

كِتَابُ الْعَيْنِ

مُرْتَبَاً عَلَى حُرُوفِ الْمَجْمَعِ

تَصْنِيفُ
الْمُخْلِصِينَ أَحْمَدُ الْفَرَاهِيدِي
المتوفى سنة ١٧٠ هـ

ترتيبٌ وتحقيقٌ
الدكتور عبد الحميد هنداوي
المدرس بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

المجلد الأول

المحتوى :
أ - ف

مستشارات
محمد علي بي بي
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

مستشارات مكتبة بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive rights by

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Droits exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D., ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

الطبعة الأولى

٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكات

الإدارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية

هاتف وفاكس: ٨٠٤٨١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ (+٩٦١ ٥)

صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Raml Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Head office

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Raml Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

Administration général

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-2984-8



9 782745 129840

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله الذى شرفنى بتيسير كتاب يخدم كتابه، ووفقنى أن أذلّل طلابه لطلّابه.

فعلى الرغم من كون هذا الكتاب العظيم هو أول معجم عربى، بل من أسبق المعاجم وضعاً للغات العالم أجمع؛ على الرغم من ذلك كلّه فإن معرفة عامة الدارسين به محدودة للغاية، كما أن إفادة خاصتهم منه محدودة كذلك.

ويرجع ذلك فى رأى إلى عامل أساس: ألا وهو ذلك الترتيب العجيب الفذّ الذى ابتكره الخليل بن أحمد فى صنعة كتاب العين.

ذلك أنه قد رتب موادّه بحسب ترتيبه الخاص للحروف العربية، ذلك الترتيب الذى راعى فيه الخليل ترتيب تلك الحروف فى النطق.

حيث بدأ ترتيبه بأعمق تلك الحروف فى النطق وأبعدها مخرجاً فى تصوّره وهو (العين) ثم تدرج فى الترتيب بحسب عمق المخرج وبعده حتى انتهى إلى أقربها مخرجاً وهى الحروف الشفوية، وهى (الفاء والباء والميم) ثم الحروف الهوائية وهى حروف المد (الواو والألف والياء) أو الجوف كما سماها الخليل، مضافاً إليها الهمزة عنده.

قال الخليل: فأقصى الحروف كلها العين ثم الحاء ولولا بحّة فى الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها من العين. ثم الهاء ولولا هتة فى الهاء، وقال مرة «ههة» لأشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء. فهذه ثلاثة أحرف من حيز واحد بعضها أرفع من بعض، ثم الفاء والغين فى حيز واحد كلهن حلقية، ثم القاف والكاف لهويتان، والكاف أرفع، ثم الجيم والشين والضاد فى حيز واحد، ثم الصاد والسين والزاء فى حيز واحد، ثم الطاء والذال والتاء فى حيز واحد، ثم الظاء والذال والتاء فى حيز واحد، ثم الراء والسلام والنون فى حيز واحد، ثم الفاء والباء والميم فى حيز واحد، ثم الألف والواو والياء فى حيز واحد، والهمزة فى الهواء لم يكن لها حيز تنسب إليه^(١).

(١) مقدمة العين بتحقيق د (مهدي المخزومي، ود/إبراهيم السامرائي ٥٨،٥٧/١.

وهذا الترتيب كما ترى لا يكاد يعرفه أحد من عامة المشتغلين باللغة.

أما خاصتهم فليسوا على كلمة سواء إزاء ذلك الترتيب الذى ارتآه الخليل لحروف العربية، فقد خالفوه فى ترتيب بعض تلك الحروف تقديمًا وتأخيرًا.

ومن ثم لم يبق إلا طريقة واحدة لمن أراد أن يكشف عن كلمة فى معجم العين، وهى أن يستظهر ترتيب الخليل ويحفظه عن ظهر قلب، ثم يعانى مراجعة ذلك الترتيب عند كل كلمة، وربما طال عليه العهد فنسى فيحتاج إلى مراجعته وإعادة استظهاره كلما نسيه.

ولا شك أن فى ذلك من المشقة والخرج ما لا يخفى، مما يجعل البحث فى ذلك المعجم النفيس مقصورًا على الخاصة من ذوى الهمم العالية.

ولما كان لذلك المعجم من الفائدة للعامة مالا يقل عن فائدته للخاصة، ابتغينا تيسيره وتذليله لهم بإعادة ترتيبه على الترتيب الذى اعتادوه فى المعاجم الحديثة على حروف الهجاء (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - إلخ)^(١).

وترجع فائدة هذا المعجم لعموم الدارسين إلى كونه قد اشتمل على أصول العربية الفصيحة الخالية من الغريب المستهجن الذى ترجع غرابته - غالباً - إلى مخالفته لسنن الفصاحة التى كان عليها عصر الخليل.

«إن الخليل قد أحصى العربية إحصاء تامًا، وبذلك هى مادة مصنفة معروفة لمن جاء بعده من اللغويين الذين صنّفوا المعجمات. لقد اهتدى الخليل إلى طريقة «التقليب» التى استطاع بها أن يعرف المستعمل من العربية والمهمّل فعقد الكتاب على المستعمل وأهمّل ما عداه.

حتى إذا تم إحصاء اللغة من الثنائى إلى الثلاثى فالرباعى فالخماسى كان ذلك إيذاناً ببدء مرحلة التدوين العلمى للعربية.

ومع ذلك لم يستطع معاصروه أن يضيفوا شيئاً أو يقوموا بما قام به كما لم يستطع

(١) نشير هنا إلى أن الأصل الذى اعتمدناه، وقمنا بترتيبه هو مطبوعة العين الكاملة فى ثمانية أجزاء، والتى نشرتها وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية سنة ١٩٨٠ ط دار الرشيد للنشر، بتحقيق الفاضلين: د/ مهدي المخزومي، د/ إبراهيم السامرائي، وقد أفدنا بمطبوعة ومخطوطات مختصر العين فى تصحيح بعض هنات المطبوع، كما أفدنا فى ذلك كذلك من سائر المعاجم وكتب الغريب واللغة وقد أشرنا إلى بعض تلك التصحيحات فى مواضعها من الكتاب، كما أشرنا فى الهوامش إلى ما أفدنا من تلك المطبوعة بقولنا: قال محقق (ط)، ومن نسخها المخطوطة بقولنا: فى بعض النسخ.

من خلفه أن يأتي بما أتى. كان كل جهد الذين خلفوا الخليل أن يفيدوا من نظام العين فيصنفوا معجمات اتخذ أصحابها منه أساساً لها كما فعل ابن دريد في الجمهرة والأزهرى في «التهذيب».

إن عملية إحصاء العربية وحدها تعد العملية الكبرى التى هيات لجميع أصحاب المعجمات المطولة المادة التى عقدوا عليها أبوابهم وفصولهم.

ونستطيع أن نؤكد أن ما أضافه هؤلاء إلى ما جاء به الخليل لا يتناول المواد الأساسية إنما هى إضافات ثانوية كزيادة فى الشواهد من شعر وقرآن وحديث أو نسبة أبيات إلى أصحابها لم تنسب فى «العين».

لعلنا نجد فى المعجمات المطولة كلسان العرب وتاج العروس أشياء لا نجدها فى «العين» وذلك لأن ابن منظور صاحب اللسان والزبيدى صاحب التاج وأمثالهما من المتأخرين قد سجلوا كلمات لم تكن معروفة بفصاحتها فى عصر الخليل مثلاً أو عصر الجوهري صاحب الصحاح المتوفى سنة ٣٨٣هـ، ومعاصره ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ.

وهذا يعنى أن معيار الفصاحة فى خلال القرون الثانى والثالث والرابع للهجرة غيره فى القرون المتأخرة^(١).

أما عن فائدة هذا المعجم للخاصة فنريد أن نوضح حقيقة مهمة لأولئك الذين لم يستقروا هذا المعجم استقراء جيداً، حيث بهرتهم مقدمته فظنوا أن مباحث اللغة، وأسرار علم الأصوات، ودقائق التصريف وغير ذلك من العلوم التى برع فيها الخليل قد اقتصر فى إيرادها على مقدمة كتابه وحدها.

ونحن نريد أن نصحح هذا الخطأ، فنبين أن الخليل قد بث علومه وفرقها فى ثنايا كتابه ككله بحسب ما عرض له من المسائل والفنون، ولم يقتصر فى إيراد المباحث اللغوية على مقدمة كتابه وحدها.

وقد اتسعت المسائل التى تكلم عليها الخليل فى كتابه لتشمل علوم العربية كلها من معجم وأصوات وفقه ولغة ونحو وصرف وعروض وبلاغة^(٢) وأدب ومعرفة بأيام العرب وغير ذلك.

(١) مقدمة العين بتحقيق د/ مهدي المخزومي، ود/ إبراهيم السامرائي (١/٨ - ٩).

(٢) اقتصر فى هذه المقدمة على إيراد بعض المواضع التى تختص بعلم اللغة والأصوات وهو العلم الذى نال من الخليل عناية كبيرة فى كتابه هذا بعد المعجم وفقه اللغة، وأنه هنا إلى أننى قد نبهت فى تعليقاتى فى ثنايا الكتاب على بعض ما نبه عليه الخليل من مسائل علوم العربية المختلفة، ولم ورد ذلك فى هذه المقدمة تحاشياً للتكرار والإطالة. وانظر بعض ما أشرنا إليه فى ثنايا الكتاب من هذه المسائل فى مختلف علوم العربية.

وسوف نورد هنا جملة من تلك الإشارات العلمية الدقيقة التي فرقها الخليل في ثنايا كتابه لتكون كالدليل والمثال على ما ذكرنا.

فمن ذلك على سبيل المثال ما ذكره في أول أبواب كتابه بعد المقدمة، وهو (باب العين مع الحاء والهاء والخاء والغين).

ففي هذا النصّ يشير الخليل إلى أكثر من ظاهرة من الظواهر اللغوية التي شغلت حيزاً كبيراً من الدراسات اللغوية بعده، وذلك مثل ظاهرة النحت التي بحثها اللغويون بعده وسموها بالاسم نفسه الذي سماها الخليل به.

وكذلك البحث فيما يأتلف من الأصوات وما لا يأتلف، والاستدلال بذلك على اللفظ العربي الأصيل، والتفرقة بينه وبين اللفظ الدخيل.

ومثل قوله في موضع آخر: «كل صاد قبل القاف إن شئت جعلتها سينا لا تبالى متصلة كانت بالقاف أو منفصلة، بعد أن تكونا في كلمة واحدة، إلا أن الصاد في بعض الأحيان أحسن، والسين في مواطن أخرى أجود».

وقد أخذ ابن سيدة كلام الخليل فذكره في المحكم في هذا الموضع بعينه مادة (صقع) فقال: «وكل صاد وسين تجيء قبل القاف، فللعرب فيها لغتان: منهم من يجعله سينا، ومنهم من يجعله صاداً، ولا يبالون، متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكونا في كلمة واحدة، إلا أن الصاد في بعض أحسن، والسين في بعض أحسن»^(١).

والخليل يلفتنا في هذا الموضع إلى ظاهرة لغوية مهمة، وهي ظاهرة الإبدال في الأصوات، وقد نالت حظاً كبيراً من عناية الدارسين بعده بفضل إشارته إليها.

ومن ذلك في هذا الباب وهو باب الإبدال أيضاً: قوله: «السُّقع مستعمل في الصُّقع»^(٢).

وقد أشار إلى ظاهرة الإبدال في مواضع كثيرة في كتابه غير ما ذكرنا؛ وإنما ذكرنا هذين المثالين على سبيل الاستشهاد.

ومن ذلك أيضاً قوله: «والاقعنساسُ: التقعُّسُ، تتبع السَّين بالسَّين للتوكيد»^(٣).

(١) المحكم (٨٤/١)، وانظره بتحقيقنا كذلك كاملاً (ط) دار الكتب العلمية. وذكره ابن منظور في لسان العرب بلفظ ابن سيده كذلك ولم يشر إلى مصدره. انظر: اللسان (صقع) (٢٤٧٣/٤).

(٢) انظر مادة (سقع).

(٣) انظر مادة (قعس).

والخليل يشير هنا إلى ظاهرة لغوية مهمة وهى ظاهرة تأكيد المعنى بتكرار الحرف وتضعيفه وهذا يدل على التفاته إلى بحث هام طالما أولاه عناية فائقة فى كتابه العين، وفيما نقله عنه سيبويه فى الكتاب وهو العلاقة بين بنية الكلمة ومعناها، وأن زيادة المبنى تؤدي إلى زيادة المعنى^(١).

والحق أن تتبع مثل هذه المواضع يحتاج إلى دراسة مستقلة، وقد كانت تلك الإشارات بمثابة الفتح على الدارسين الذين تسلموا الراية من بعد الخليل إلى يومنا هذا، وقد كتبت بوحى هذه الإشارات بحوث ودراسات عديدة، يرجع الفضل فيها إلى علم الخليل وإلى كتابه هذا.

أما ما أودعه الخليل فى مقدمة كتابه فهذا هو ما التفت إليه كثير من الباحثين أولوه عناية خاصة، فأحببنا هنا أن ننبه أمثال هؤلاء الباحثين إلى أن فى ثانيا هذا الكتاب العظيم ما لا يقل عما أودعه الخليل فى مقدمة كتابه من المباحث والفوائد فى علم الأصوات وفى الدراسات اللغوية عامة.

هذا، وأسأل الله تعالى أن يجزل لنا المثوبة فيما بذلناه من جهد فى خدمة هذا الكتاب وتيسيره وتذليله للباحثين، وأن يجزى عنى الإخوة الأفاضل المساعدين لى فى هذا العمل خير الجزاء وأسأله سبحانه أن ينفع بهذا العمل عباده؛ ويجزينا عليه الحسنى وزيادة، إنه سبحانه ولى ذلك، وهو على كل شىء قدير.

وكتبه العبد الفقير إلى عفو ربه

عبد الحميد هنداوى

الجيزة فى ٢١ رمضان المعظم سنة ١٤١٩ هـ.

١٩٩٩/١/٩ م.

(١) انظر تتبعنا لكلام الخليل وسيبويه وبحثاً نفيساً فى هذا الموضوع فى رسالتى للدكتوراة (التوظيف البلاغى لصيغة الكلمة) مخطوطة بمكتبة دار العلوم، فى المبحث الخاص بالعلاقة بين الصيغة والمعنى (ص ١٦ إلى ص ٣٢)، وانظره أيضاً فى حديثى عن دور اللغويين فى نشأة البحث البلاغى فى كتابى (أضواء على مسيرة البلاغة العربية). دار الثقافة - مصر.

نبذة من حياة الخليل^(١)

رغم شهرة الخليل بالبصرى، فإنه قد ولد فى مدينة أخرى، هى مدينة عمان على شاطئ الخليج الفارسى عام ١٠٠ هـ، ولكن نشأته بالبصرة غلاماً، وتلقيه العلم بها تلميذاً، ورياسته لمدرستها شيخاً جعلته يشتهر بهذا اللقب، وقد كان الخليل من أولئك العلماء القلائل الذين انحدروا من أصل عربى صرف إذ ينتسب إلى بطن فرهود من قبيلة الأزد، وهو وإن عرف أيضاً بالفراهيدى إلا أن بعضهم يصصر على تصحيح النسبة إلى الفرهودى.

لم يكن الخليل على حظ كبير من الغنى والسعة، فقد رضى وقنع بعيشته الزهيدة المتواضعة، وذلك لكثرة انشغاله بالعلم والتفكير، ولرضاه النفسى بحالته كما هى، وهذا ما يفسر لنا السبب فى رفضه أن يكون مؤدباً لولد الأمير سليمان بن عبد الملك حينما طلب منه ذلك وفى هذا يقول الخليل نفسه:

أبلغ سليمان أنى عنه فى سعة وفى غنى غير أنى لست ذا مال

وقد ظهرت شخصية الخليل قوية واضحة فى تأليفات تلاميذه، فهذا سيبويه ينقل فى كتابه الكثير عن الخليل، بل إن كثرة هذا النقل بدرجة ملحوظة جعلت بعض النقاد يعتبرون أن سيبويه قد جمع فقط آراء شيوخه الذين كان أهمهم الخليل ودونها فى سجل هو ما عرف بعد باسم «الكتاب»، ويميل بعض المستشرقين إلى أن يعدهما معا رأس مدرسة البصرة كما يعدون الفراء والكسائى معاً رأس المدرسة الكوفية^(٢).

ولم يبرز الخليل فى العلوم اللسانية من نحو ولغة وشعر فحسب، بل كان له دراية واسعة بالعلوم الشرعية والعلوم الرياضية، وأكثر من هذا كان بارعا فى الموسيقى والنغم، وإن نظرة واحدة إلى الطريقة التى وضع بها علم العروض الذى اتفق الجميع على أنه هو الذى ابتدعه دون سابق مثال لتدلنا على أن الخليل كان ذا عقلية مبتكرة، وقد روى لنا فى هذا أنه كان قد مر يوماً بمجداد، فاستهواه دق المطرقة المنتظم، فلما حاول أن يربط بين هذه النغمات الرتيبة وبين الأوزان فى الشعر العربى تم له ذلك باختراع علم العروض، وكانت التفعيلات التى استعملها الخليل كموازن للشعر وتقطيع الأبيات على حسب تلك الموازين الذى يؤدى أحيانا إلى شطر الكلمة الواحدة أو ضم كلمة مع جزء

(١) أفدنا هذه الترجمة من كتاب المعاجم العربية للدكتور/ عبد الله درويش من (ص ١٣ إلى

ص ١٩).

(٢) مقدمة الأنصاف للمستشرق فايل Weil (ص ٦٩).

أخرى، لتكون وحدة عروضية معينة، كانت كل هذه الأشياء الجديدة على اللغويين الأول أشبه شيء بالألغاز، فقد ذكر لنا أن بعض علماء اللغة رحل إلى الخليل ليتعلم منه فنه الجديد، ولما لم يجد الخليل عنده الاستعداد الكافي لتقبله أراد أن يصرفه عنه بإشارة لطيفة حيث طلب منه أن يقطع هذا البيت:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

ففظن ذلك اللغوى إلى غرضه وترك علم العروض الذى لم يستطع تفهمه، حتى طبقة المثقفين من غير العلماء كانت تستغرب هذا الشيء الجديد الذى لم يكن مألوفاً ولا متعارفاً، فقد روى أن الخليل كان يوماً منشغلاً بتقطيع بعض الأبيات، فدخل عليه ابنه فاستوضح منه هذا الأمر، فما كان من الخليل إلا أن ترك له بطاقة مسجلاً عليها هذان البيتان:

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى أو كنت أعلم ما تقول عذلتكا
لكن جهلت مقاتلتى فعذلتنى وعلمت أنك جاهل فعذرتكا

ومع الاتفاق على نسبة هذه الأبيات وغيرها للخليل، فإننا لا نستطيع أن نعدّه شاعراً بالمعنى الكامل للكلمة، هذا علاوة على ما فى البيتين السالفين من سمة التقسيم المنطقى الذى ينبئ على أن قائلهما عالم لا شاعر.

وبالإضافة إلى براعة الخليل فى اللغة والموسيقى نجد أنه كان أيضاً رياضياً عارفاً بعلم الحساب إلى حد يعتبر فيه سابقاً لأوانه، فقد ذكر أنه وضع محاولة ابتكر فيها وضع نظام حسابى خاص يكون من السهولة بحيث لو عرفته الجارية وذهبت به إلى السوق، فإنه لا يستطيع أحد أن يغالطها الحساب.

وإن عقلية فذة كعقلية الخليل لا يستبعد أن يكون صاحبها مبتدعاً لأسس العروض ومبتكراً للتنظيم المعجمى، بل إن أحد المستشرقين^(١) من فرط إعجابه بنظريات الخليل صرح بأن نظام العين ليس غريباً أن يكون من عمل الخليل، بل الغريب ألا يكون منسوباً إليه.

أما مؤلفات الخليل الأخرى، فلم يصلنا منها شيء، وقد وردت أسماؤها متناثرة فى كتب الطبقات وقد جمعتها دائرة المعارف الإسلامية فى ستة كتب هى:

١ - النقط والشكل.

٢ - النغم.

(١) براونلتش الذى كتب مقالا فى ذلك فى مجلة إسلاميات الألمانية ٢، Islamica.

٣ - العروض.

٤ - الشواهد.

٥ - الإيقاع.

٦ - الجمل.

ولقد لقي الخليل تقديراً وإكباراً يليقان بمركزه العلمي من الأدباء واللغويين المتقدمين، فهذا ابن القفيع، يقول:

«لقد لقيت فيه رجلاً عقله أكبر من علمه» وهذا خلف بن المثنى^(١) يخبرنا أنه قد اجتمع في البصرة في وقت واحد عشرة من أكابر العلماء في مختلف الفنون أولهم: الخليل بن أحمد اللغوى، وثانيهم: بشار بن برد الشاعر... إلخ، ومدحه: حمزة بن حسن الأصبهاني بقوله: إنه لم يكن للمسلمين أذكى عقلاً من الخليل، ويكفيها دلالة على تفوق الخليل في العلوم الإسلامية أنه تخرج على يديه ثلاثة هم أئمة في فنونهم أولهم: سيويه في النحو، وثانيهم: النضر بن شميل في اللغة، وأما الثالث فهو: مؤرج السدوسي في الحديث.

الاهتمام بالعين:

لقد كثر الجدل والمناقشة حول كتاب العين خصوصاً من ناحية تأليفه ومؤلفه وإنما نلاحظ أن هذا الجدل قد امتد من وراء العصور إلى عصرنا الحالى حتى بعد المحاولة الجريئة التى قام بها الأب أنستاس الكرملى حين قام بطبع قسم من العين سنة ١٩١٣، وقد اهتمت أكثر من جهة بهذه المسألة، فمثلاً نجد المجمع العلمى العربى بدمشق يفسح المجال للبحث حول هذه المشكلة فيخصص جانباً كبيراً من «مجلته»^(٢) لذلك، فقد نشر فيها الأستاذ يوسف العش بحثاً مطولاً في ثلاثة أعداد عنوانه: «أولية المعاجم العربية» ولم تشغل هذه المسألة بال المشتغلين بالآداب العربية من أبناء العروبة فحسب، بل تعدتهم إلى المستشرقين، فهذا المستشرق الألماني «براونلتش» يعالج هذه المسألة في مقال مطول بإحدى المجلات الأوروبية^(٣)، وإذا رجع بنا الزمن إلى الوراء، فإننا نجد فى العصور الوسطى السيوطى، قد عقد فصلاً مطولاً جمع فيه آراء كثيرة حول هذه المسألة وبجانب هؤلاء نجد أيضاً كثيراً من اللغويين قد أدلوا بنصيبهم فى تلك المشكلة.

(١) النجوم الزاهرة (٢/٢٩).

(٢) مجلة المجمع العلمى سنة ١٩٤١.

(٣) مجلة إسلاميات الألمانية ج٢.

الآراء حول كتاب العين:

وإن الخلاف حول هذه المسألة يتلخص فى وجهات النظر الآتية:

أولاً - الخليل لم يؤلف كتاب العين ولا صلة له به.

ثانياً - الخليل لم يضع نص كتاب العين، ولكنه صاحب الفكرة فى تأليفه.

ثالثاً - الخليل لم ينفرد بتأليف كتاب العين ولكن كان لغيره أيضاً عون فى ذلك.

رابعاً - الخليل عمل من كتاب العين أصوله ورتب أبوابه وصنف مواده، ولكن غيره حشا المفردات.

خامساً - الخليل عمل كتاب العين، بمعنى أنه ألفه وروى عنه.

والآن لنعرض بالتفصيل فنوضح جميع وجهات النظر هذه، لنناقش بعد ذلك القائلين بها.

الرأى الأول:

فأما الذين لم يعترفوا بكتاب العين، فيذكر لنا السيوطى بعضاً منهم يتمثل فى أبى على القالى، وأستاذة أبى حاتم، واعتمد القائلون بهذا على أن الكتاب ليس له إسناد، وأنه لم يكن معروفاً لتلاميذ الخليل بعد موته، وأن اللغويين فى البصرة التى نشأ فيها الخليل لم يقتبسوا من كتاب العين فى كتبهم.

وهذا الرأى المنسوب إلى أبى حاتم والمزعوم أنه رأى القالى أيضاً لا يعتمد إلا على الرواية الصرفة، وهذا يدل على أن أصحاب الطبقات اعتمدوا كلياً على الروايات المختلفة دون اعتبار آخر. وإلا فقد كان أمامهم كتاب العين ليحكموا عليه منه، وكان أمامهم معجم القالى ليعرفوا رأيه فى العين منه.

الرأى الثانى:

أما من قال: إن الخليل صاحب الفكرة فقط، ولم ينكروا وجود العين كلية، فأولهم الأزهرى صاحب التهذيب. ولقد افترض الأزهرى هذا الفرض، ثم أخذ يؤيده بمختلف الحجج التى ترضيه هو، فنجد أنه فى مقدمة كتابه قد ذكر استعراضاً للغويين الذين قسمهم إلى مجموعتين: الثقة وغير الثقة، وقال عن المجموعة الثانية: إنهم خلطوا فى كتبهم بين الصحيح والفساد لدرجة أنه يصعب التمييز بين النوعين، وقد عد الأزهرى فى قائمة هؤلاء الليث الذى وصفه بأنه وضع كتاب العين ونسبة للخليل بن أحمد.

وزيادة فى ذلك، فإن الأزهرى قد ذكر الخليل فى قائمة اللغويين الثقة ولكنه عندما

أخذ يترجم لكل منهم لم يوف الخليل حقه فى ذلك^(١) مع أنه اضطر إلى ذكره عرضاً عند الترجمة لتلاميذه، فقد ذكر مثلاً عند سيبويه أنه جالس الخليل بن أحمد وأخذ عنه مذهبهم فى النحو، كما ذكر عند ترجمة النضر بن شميل أنه كان من أبرع تلاميذ الخليل.

والأكثر من هذا أن الأزهرى كتب لنا ضمن مراجعته فى مقدمته، أن كتاب العين من بين هذه الكتب، ولكنه سيقبض عنه بشيء من التحفظ نظراً لوجود بعض الأخطاء فيه ثم زاد على هذا بأن ذكر أن الأخطاء التى فى العين، إنما هى من الليث ويبدو أن الأزهرى كان يرى فى بعض الأوقات أن الكتاب للخليل، ولكنه عندما صنف مقدمته للتهذيب أراد أن ينسب الخليل لحاجة فى نفس يعقوب، ولكن برغم هذا فقد أقلت لسانه بما يفيد أن الكتاب جميعه ليس لليث، فقد روى ذلك دون تشكك منه فى الرواية إذ قال: قال الحنظلى: لقد مات الخليل قبل أن يتم كتاب العين فأتمه الليث، ولنذكر هنا نص عبارة الأزهرى^(٢)، «وإذ فرغنا من ذكر الأثبات والثقة من اللغويين، فلنذكر بعقب ذلك أقواماً اتسموا بسمة المعرفة أودعوا كتبهم الصحيح والسقيم وحشوها بالمزال والمصحف المغير الذى لا يتميز ما يصح منه مما لا يصح إلا عند التفات المبرز والعالم الفطن ولنحفظ اعتماد ما دونوه والاستبانة إلى ما ألقوه، فمن المتقدمين الليث بن المظفر الذى نحل الخليل بن أحمد تأليف كتاب العين جملة لينفقه باسمه، ويرغب فيه من حوله، وأثبت لنا عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلى الفقيه أنه قال: كان الليث بن المظفر رجلاً صالحاً، ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين فأحب الليث أن ينفق كتابه كله، فسمى لسانه الخليل، فإذا رأيت فى الكتاب سألت الخليل بن أحمد أو أخبرنى الخليل بن أحمد، فإنه يعنى الخليل نفسه وإذا قال، قال الخليل: فإنما يعنى لسان نفسه».

الرأى الثالث:

أما من قال: إن الخليل لم ينفرد بتأليف الكتاب، ولكن قد اشترك غيره معه فقد مال أغلبهم إلى أن الليث هو الذى ساعد فى إتمام الكتاب ومرة أخرى نجد التهمة تلصق بنفس الشخص، فلم يستطيعوا أن يتخلصوا من مجهود الليث فى تأليف الكتاب.

ولكن أصحاب هذا الرأى يختلفون فيما بينهم فى تفسير اشتراك الليث مع الخليل وإلى أى مدى عاون الليث فى تأليف الكتاب.

(١) اكفى الأزهرى فى ذلك بالنقل عن ابن سلام فقال: كان الخليل بن أحمد وهو رجل من الأزد من فراهيد، ويقال: رجل فراهيدى، وكان يونس يقول: فرهودى، قال: فاستخرج العروض واستنبط منه ومن علمه ما لم يستخرجه أحد.

(٢) مقدمة التهذيب (ص ٢٧).

أ - الليث أعاد وضع الكتاب:

وينسب هذا الرأي إلى ابن المعتز^(١) الخليفة الشاعر، فقد اتسع له خياله الشعري أن يذكر لنا رواية محبوبكة هي أشبه بالقصص الغرامية منها بالروايات العلمية، فقد ذكر لنا أن الخليل عندما ضاقت به الحال في البصرة رحل إلى الليث في خراسان، فوجد فيه ميلاً شديداً للغة وإطلاعا واسعا ودراية بالشعر، وزيادة على ذلك وجد من إكرام ضيافته ما جعله يقيم عنده إقامة معززة مكرمة قد عوضت عليه بعض أيام الفقر في البصرة فقدم له الخليل أغلى هدية عنده، وهي كتاب العين الذي كان بدأه، لعله يقصد بدأ فكرته، ثم أتمه عنده في حياته، وقد دفع له الليث جائزة كبرى على ذلك، كما عكف على دراسة الكتاب ليلاً ونهاراً حتى كاد يحفظه عن ظهر قلب.

وقد طاب لليث يوماً من الأيام أن يشتري جارية حسناء مما أحفظ قلب زوجته عليه وأشعل نار الغيرة في صدرها، ولقد كادت له امرأته فرأت أن تنتقم منه في أعز شيء لديه، غاب الليث عدة أيام عن منزله، ثم عاد فافتقد كتاب العين فلم يجده، ولكنه أحس أن زوجته قد فعلت به شيئاً، وكان حسن الظن عندما حسب أنها قد أخفته، فساومها على إرجاع الكتاب، وقد كان الثمن شيئاً تحبه زوجته أكثر من المال إذ وعدها بأن يهدي لها جاريتها ومعنى هذا أنها تصبح محرمة عليه، وإن امرأته حرة في أن تعتقها أو تبيعها من تشاء خارج المدينة، لكن زوجته أحضرت إليه رماد الكتاب الذي كانت قد أحرقتة.

لم يتوان الليث عن التفكير في طريقة يحيى بها الكتاب من جديد، فأخذ يكتب مرة أخرى ما كان يحفظه من الكتاب حتى أتم نصفه تقريباً، ثم جمع بعضاً من اللغويين المعاصرين الذين عاونوه على إتمام الكتاب^(٢).

ب - الخليل وضع كتاب العين والليث أكمله:

ونسب هذا الرأي إلى أبي الطيب اللغوي الذي ذكر أن الخليل بدأ كتاب العين في حياته، ولكنه مات قبل أن يتمه، وقد نصب تلميذه الليث نفسه لأداء هذه المهمة فأتم بقية الكتاب، ولهذا نجد أن الكتاب لا يشبه أوله آخره.

ج - الفكرة للخليل: والليث قد وضع الكتاب بما يتفق وهذه الفكرة، وقد نسب هذا الرأي فيما نسب إلى النواوي إذ قال: إن كتاب العين المنسوب إلى الخليل ما هو إلا

(١) طبقات الشعراء (ص ٣٨).

(٢) ولكن ابن المعتز لم يستطع معرفة اسم واحد من هؤلاء اللغويين.

من عمل الليث الذى وضعه بناء على ترتيب الخليل.

د - الخليل وضع أصول الكتاب ثم وضع النص من بعده:

وأشهر من قال بذلك أبو بكر الزبيدى من المتقدمين وتبعه فى هذا عالمان معاصران هما يوسف عش، والمستشرق الألماني أهلوارت.

أما أهلوارت فهو مؤلف الكتالوج الألماني للمخطوطات العربية ببرلين فقد أتاحت له الفرصة أن يتكلم عن هذه المسألة حينما عرض للحديث عن مخطوطتين عبارة عن قطعتين من معجم على نظام التقليبات والأبجدية الصوتية، وقد رأى أهلوارت أن هاتين القطعتين من كتاب العين، وقد استنتج من استطلاعهما أن كتاب العين ليس للخليل بن أحمد، وإنما هو قد حشى بواسطة لغويين متأخرين بدليل أنه عشر فيهما على أسماء رواة متأخرين جداً عن الخليل مثل كراع والزجاج، وقد أجهد نفسه فى تتبع هذه المواضع، وذكر الصفحات التى وردت فيها تلك الأسماء، ثم قرر أنه يميل إلى رأى الزبيدى فى هذه المشكلة، ولكن كما سيأتى، لقد بنى أهلوارت حكمه على أساس غير صحيح إذ أن هاتين القطعتين بعد مقارنتهما بمخطوطة العين ليستا من العين على الإطلاق، بل من كتاب آخر كما سنوضحه بعد.

أما الأستاذ عش فقد لخص آراء اللغويين السابقين، وعرض للروايات المختلفة ورتبها إلى ثلاث مجموعات بين قائل بعدم نسبة الكتاب للخليل، ومن قائل بهذه النسبة، ومن متخذ طريقاً وسطاً، وقد رجح هو بناء على تعادل الروايات من حيث القوة، وبناء على وجاهة الأسباب التى ذكرها أصحاب كل قول، رجح أن يأخذ بالرأى الأخير؛ لأنه أوسطها وخير الأمور - كما قال - الوسط، ولم يشأ أن يذهب أعمق من هذا إلى كتاب العين نفسه ليستهديه الرأى، بل بدا له أن يتبع الزبيدى فى ذلك.

أما الزبيدى فقد نقل لنا رأيه فى مصدرين مختلفين أولهما مقدمة كتابه مختصر العين، فقد ذكر أن الخليل وضع ترتيب الكتاب ونظم أبوابه ثم حشاه من بعد أقوام غير أثبات. أما ثانى المصدرين فهو رواية ذكرها السيوطى^(١) وانفرد بها ولم أر أحدًا من اللغويين أو أصحاب الطبقات قد اشترك معه فى ذكرها، هذه الرواية تتضمن أن الزبيدى كان قد أرسل خطاباً إلى بعض إخوانه الذى اتهم الزبيدى بتعصبه ضد الخليل، ومما جاء فى تلك الرسالة قوله: «أو ليس من العجيب العاجب والنادر الغريب أن يتوهم علينا من به مسكة من نظر أو رفق من فهم تحطئه الخليل فى شىء من نظره والاعتراض عليه فيما دق أو

جل من مذهبه والخليل بن أحمد أوحد عصره وقريع دهره... ولو أن الطاعن علينا بتصفح صدر كتابنا المختصر من كتاب العين لعلم أنا نزهنا الخليل عن نسبة المحال إليه... وذلك أنا قلنا في صدر الكتاب، ونحن نربأ بالخليل عن نسبة الخلل إليه أو التعرض للمقاومة له، وأكثر الظن فيه أن الخليل سبب أصله وثقف كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه... ومن الدليل على ذلك ما وقع فيه من الحكايات عن المتأخرين مثل أبي عبيد وابن الأعرابي... ومن الدليل على صحة ما ذكرناه أن جميع ما وقع فيه من معاني النحو إنما هو على مذهب الكوفيين وبخلاف مذهب البصريين من ذكر مخارج الحروف وتقديمها وتأخيرها وهو على خلاف ما ذكره سيبويه في كتابه...

وكذلك ما مضى عليه الكتاب كله من إدخال الرباعي المضاعف في باب الثلاثي المضاعف وهو مذهب الكوفيين خاصة... ولو أن الكتاب للخليل لما أعجزه ولما أشكل عليه تثقيف الثنائي الخفيف من الصحيح والمعتل والثنائي المضاعف من المعتل والثلاثي المعتل بعنتين، ولما جعل ذلك كله في باب سماه اللفيف... ولما خلط الرباعي والخماسي إلخ.

وقد عقب السيوطي على هذا بقوله «قلت: وقد طالعت إلى آخره، فرأيت وجه التخطئة في بعضه من جهة التصرف والاشتقاق... وأما أنه يخطئ في لفظة من حيث اللغة بأنه يقال هذه اللفظة كذب أو لا تعرف فمعاذ الله لم يقع ذلك، وحينئذ لا قدح في العين».

وهكذا نرى أن الزبيدي - إذا صح أن هذه الرسالة له - قد بنى رأيه على دليل بعيد وهو وجود بعض أخطاء في الكتاب لا يجوز في رأيه أن تنسب للخليل، ولكنه لم يوضح لنا شيئاً من هذه الأخطاء، كذلك مسألة الكوفيين والبصريين لا دخل لها في التنظيم المعجمي، كما سنوضحه بعد. وفوق هذا، فإن الزبيدي عندما بين في مقدمة المختصر أن الكتاب حشاه قوم غير ثقة لم يشأ أن يعينهم لنا أو يذكر لنا شيئاً عنهم.

والآن بعد سرد هذه الآراء لنعرض إلى مناقشتها لتبين الأسس التي بنيت عليها ولعله يتضح لنا آخر الأمر الرأي الصواب في المسألة.

* * *

مناقشة الآراء في «العين»

مناقشة الرأي الأول:

يعزى إلى أبي علي القالي أنه لم يعترف بكتاب العين سواء أكان من عمل الخليل أو

من عمل غيره، بناء على أنه ليس للكتاب إسناد، وقد ذكر لنا الرواة أن القالى أخذ هذا الرأى عن أبى حاتم الذى قرر أن الكتاب لم يكن منتشرًا بين العلماء فى عهده. والذى يبدو غريبًا فى رأى القالى هذا، أن القالى نفسه قد اعترف بكتاب العين وبأن مؤلفه الخليل.

أولاً: عندما اقتبس منه كثيرًا فى كتاب البارع تحت عبارة «وقال الخليل»، وبمقارنة بعض هذه الاقتباسات بكتاب العين وجد أنها تتفق كلمة بكلمة مع كتاب العين. وثانياً: ما روى أن القالى عندما رحل من المشرق إلى الأندلس واتصل بالخليفة الحكم الثانى ألف له كتاب البارع الذى كان فخوراً بأن يبز العين بحوالى ٤٠٠ ورقة، وأن البارع يفوق العين فى عدد الكلمات إذ يزيد عليه بحوالى ٥٦٨٥ كلمة كما ذكر الرواة^(١).

ومن ناحية أخرى، فإن عدم معرفة أبى حاتم بانتشار الكتاب فى عهده لا يدل على عدم نسبة الكتاب إلى الخليل، كما أن مسألة الإسناد على فرض عدم معرفة أبى حاتم بسلسلة رواية العين لا تنفى نسبة الكتاب لل خليل.

وفوق هذا فإن تعارض ما روى منسوباً للقالى مع الحقيقة الواقعة وهى اعترافه بنسبة الكتاب لل خليل فى معجمه «البارع» يجعلنا نشك فى صدق هذه الرواية تماماً ولا يصح أن نعدل عن الواقع لمجرد وجود رواية تخالفه.

مناقشة الرأى الثانى:

نرى أن الأزهرى فى تهذيبه حينما لم تسعفه الأمور بما يرمى به الخليل كما فعل بابن دريد وغيره، رأى أن يتحاشى أن يترجم لل خليل حتى لا يتعرض لذكر العين تحت اسمه بالمرّة، وعندما نرى فى مقدمته ذكر الخليل، فإنما كان ذلك عرضاً عند الكلام على آخرين كتلاميذه مثلاً، ونرى قبل أن نعرض للسبب الرئيسى لتجنب الأزهرى ذكر الخليل أن نذكر أن تعصب الأزهرى لم يكن فقط ضد كتاب العين أو ابن دريد الذى رأى أن العين تأليف الخليل، بل تعداه هذا إلى كل من ألف فى المعاجم من قبله، وعلى سبيل المثال قد عرض الأزهرى فى مقدمته لاثنتين من اللغويين أصحاب المعاجم الذين اعتبرهم غير ثقة وهما الخزرنجى صاحب «تكملة العين» وأبو الأزهر البخارى صاحب «الحواصل».

ورغم الحملة العنيفة على الخزرنجى، فإننا نجد الأزهرى كثيراً ما يقتبس عنه، وينقل

(١) مقدمة البارع، كتبها المستشرق فولتون.

الروايات اقتباساً ونقلًا يشعران القارئ بأنه ثقة كما ينقل عن غيره ممن وثقهم كالأصمعي وأبي عبيدة.

هذه الحملات إذن لها غرض خاص يرمى إليه الأزهرى هذا الغرض على ما نظن هو تقرير عدم أهمية المعاجم التي سبقته ليرز معجمه في صورة الكتاب الذى ليس له قرين ولعل اسم «التهذيب» الذى يشعر بغربة ألفاظ اللغة وانتقائها يومئى إلى شىء من هذا كما عبر بذلك صراحة فى مقدمته. ومع هذا، فقد نقل الأزهرى كثيراً عن كتاب العين تحت التعبير «قال الليث» ولكن، لا لينبه على خطئه كما وعد، بل نقل عنه فى أكثر الأحيان كما لو كان ثبتاً موثقاً به،

إلا فى النادر اليسير، فإنه تعرض لتخطئه كما خطأ غيره ممن وثقهم، وكما كنا نرحب أن يثبت الأزهرى هذا الخطأ مكتفياً بأنه خطأ كتاب العين فقط، أو يذكر مع شىء من الجرة والصراحة فى الحق أنه خطأ الخليل. ولنا نتفق مطلقاً مع من يقولون: إن الخليل فوق الشبهات وأنه لا يعزى إليه أى خطأ بل قد وقعت بعض الأخطاء البسيطة فى العين التى لا تؤثر مطلقاً على مقام الخليل، إذ هو - كما سنوضح بعد - كان مشغولاً بالترتيب والتبويب أكثر من انشغاله بالمفردات أو ما سموه حشو الكلمات، وأكثر من هذا، فإن الأزهرى عندما أراد فى المقدمة، بعد أن ترجم للغويين وهاجم من هاجم منهم، أن يذكر منهجه فى الكتاب ويوضح ترتيبه ويبين لنا كيفية تنظيم المفردات فيه؛ لجأ إلى مقدمة كتاب العين ينقل منها بالحرف الواحد الشىء الكثير، والغريب فى الأمر أنه اعترف أن هذا الترتيب البديع، قد اتفق جميع اللغويين على أنه للخليل بن أحمد. استمع الأزهرى يلقى باعترافه^(١) «ولم أر خلافاً بين اللغويين أن التأسيس المحمل فى أول كتاب العين لأبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد، وأن الليث بن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقفه إياه عن فيه، وعلمت أنه لا يفوق أحد الخليل فيما أسسه ورسمه فرأيت أن أقله بعينه لتأمله وتردد فكرك فيه وتستفيد منه ما بك الحاجة إليه» فما معنى أن الليث أكمل الكتاب عليه؟! إن عبارة «أكمل» تفهم أن شخصاً آخر قد ابتدأ العمل فى هذا الشىء الذى يحتاج إلى إكمال، وأشد من هذا تعبير «بعد تلقفه إياه عن فيه» أليس هذا يعنى المشافهة التى هى صنو الإملاء.

أليس يتفق هذا مع رواية السيرافى «وأملى كتاب العين على الليث» التى لم يذكر مصدرها، ولعله أخذها عن الأزهرى، ثم بعد هذا كله لا يرى أن الخليل هو المؤلف لكتاب العين، صحيح أننا لا نخلى يد الليث من عمل شىء بالنسبة للكتاب، ولكن

(١) مقدمة التهذيب (ص ٣٩).

مجهود الليث فى ذلك لا يصل إلى درجة أن يعد هو المؤلف فنسمح للأزهري أن ينقل عن العين بعبارة « قال الليث » وقد يكون مقبولاً منه كما فعل الزبيدي أن يقول: قال فى العين، فإن الزبيدي لم يسم كتابه باسم مختصر الليث أو الخليل، إنما كان محايداً فى عنوانه كتابه إذ أسماه مختصر العين.

والآن لنعرض بعض المقارنة بين العين والتهذيب لنرى كيف كان الأخير ينقل عن الأول.

ذكر الأزهري أن كلمة «البغاث» بالعين المعجمة تحريف من الليث، وإنما الصواب هو أن تكون الكلمة بالعين المهملة، وقد ذكرت القواميس المتأخرة كاللسان والتاج أن كلا اللفظين وارد وفصيح، بل لقد ذكر التاج قوله: «ونقل أبو عبيدة عن الخليل بغاث، بغين معجمة» وكتاب العين نفسه قد سجل الكلمة تحت باب الغين المعجمة وقال: ويقال أيضاً: بعاث فى نفس الكتاب، ورواية أبى عبيدة ترى أن رأى الخليل، هو ورود الكلمة بالصورتين وتفسير هذا فى نظرنا أنهما لهجتان وإن رؤيتنا الخلاف فى نطق أسماء البلاد لبعض من هذا، فكيف بعد هذا يختار الأزهري صورة واحدة للكلمة ليعترض عليها.

حتى فى المقدمة التى اقتبسها الأزهري من العين واعترف بنسبتها للخليل وأنه لا خلاف فى ذلك بين الأئمة نجد أنه ذكر هذه العبارة «قال الليث بن المظفر: لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء فى كتاب العين أعمل فكره فيه، فلم يمكنه أن يبتدئ من أول، أ، ب، ت؛ لأن الألف حرف معتل... إلخ»

ولكن ما فى كتاب العين يختلف تعبيراً عما ذكر الأزهري، فليس فى كتاب العين كلمة الابتداء التى وضعها الأزهري من عنده بدل كلمة التأليف التى فى كتاب العين على أن الأزهري فى آخر المقدمة عندما احتاج إلى إعادة العبارة ليبين أن الكتاب لم يحتو جميع المفردات كما فهم البشتى بل يحصى المواد فقط، وكان الغرض من الإعادة هو مهاجمة البشتى مرة أخرى، قال الأزهري فى أول المقدمة: «وروى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد فى أول كتابه: هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حروف أ، ب، ت، ث، التى عليها مدار كلام العرب وألفاظها ولا يخرج شىء منها عنه أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به العرب فى أشعارها وأمثالها ولا يشذ عنه منها شىء قلت: قد أشكل هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين - يقصد البشتى وأمثاله - أن الخليل لم يف بما شرط؛ لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد فى لغاتهم مستعملاً».

ثم شرع الأزهري يطبق هذه النظرية على البشتى الذى أخطأ فى فهم المراد من عبارة

العين أو الأصح عبارة الخليل، كما أورد الأزهرى دون أن يفطن إلى وجهة نظره الخاصة «أن الخليل لم يف بما شرط» فكيف إذن يدافع الأزهرى عن الخليل بأنه لم يذكر فى كتابه كل المواد، أو الكلمات، مع أن الكتاب لليث كما يدعى.

ولعلنا بعد أن ناقشنا الأزهرى قد اقتنعنا على الأقل بترك رأيه إن لم نقل بضده؛ لأنه كما تبين لنا كان متعصباً متحاملاً على أصحاب المعاجم السابقة ينال منهم ويأخذ عليهم الأخطاء التى وقع فيها كثير غيرهم ممن وثقهم الأزهرى واعتد بهم، وذلك كما قلنا حاجة فى نفسه: هى أن كل ما سبقه من الكتب حتى العين أقل من كتابه، ولما لم يكن ليجرؤ على تخطئة الخليل فى العين أراد أن يلصق الكتاب بغيره ليسهل عليه الطعن فيه، ولسنا نفهم أن هذا الغير يترك مجهوده الضخم فى ذلك الإنتاج الفذ الذى لم يسبق إليه، لا للخليل ولا لأستاذ الخليل، ألسنا فى حل أن نكيل للأزهرى بنفس الكيل ونقول: أنت رجل فوق الشبهات وفوق الخطأ وما ورد فى كتابك من ذلك، فليس لك بل هو من تأليف غيرك الذى نلكت الكتاب ليستغل اسمك نظراً لشهرتك العلمية ورسومه قدمك فى علوم اللغة؟، وكفى هذا بالنسبة للأزهرى لنتقل إلى غيره.

مناقشة الرأى الثالث:

ويشمل هذا كما سبق أن عرفنا رأى الذين يقولون: أن الليث اشترك مع الخليل فى الكتاب، ولكن يختلفون فى تفسير هذا الاشتراك فابن المعتز، كما رأينا، يروى القصة الغرامية إلى أدت إلى أن تحرق زوج الليث كتاب العين انتقاماً منه لشغفه بجاريته الحسناء مما اضطره إلى إعادة كتابة العين من جديد، أتم نصفه من ذاكرته واستعان فى النصف الثانى ببعض من أعانه.

ولكن ابن المعتز لم يتخذ هذا سبيلاً للشك فى الكتاب وكان فى وسعه أن يقول كما قال غيره: «إن آخر الكتاب لا يشبه أوله فبعضه على الأقل ليس للخليل» ولكنه كشاعر لا يهتم بتحقيق نسبة الكتاب تحقيقاً وافياً، بل أورد القصة محبوكة مما يجعلنا نشك فيها، ثم كيف يترك الليث، وهو ابن الأمير وله من السعة ما يجعله يحفظ كنزه فى حرز مكين أمين، كيف يترك كتابه لزوجته وهو يعلم مدى غيرتها لتفعل به ما تشاء، وهذا ما يجعلنا نتشكك فى صحة الرواية التى تقول: بأن الكتاب أحرق ثم أعيدت كتابته على يد الليث مما يحملنا على ترك هذا الرأى كلية.

أما السيرافى: فقد اضطرب فى النسبة فمرة يقول: إن الخليل أملى كتاب العين على الليث، ومرة يقول: إن الخليل عمل أول كتاب العين، ولكنه لم يوضح إلى أى مادة وقف تأليف الخليل وابتدأ الليث.

أما أبو الطيب والنواوى اللذان يقولان بما يشبه هذا، فقد نقلنا فقط آراء غيرهما شأن بقية مؤلفي الطبقات دون القطع برأى حاسم فى المسألة فيصبح إذن تفسير اشتراك الليث بأنه ألف بعضاً من الكتاب أو أن الخليل لم يعمل كل الكتاب لا يعتمد على دليل قوى مما يجعلنا غير مطمئنين لهذا رأى.

مناقشة رأى الرابع:

وهو رأى من يقول: بأن الخليل ابتدع النظام ورتب الأبواب وأن غيره أكمله وهؤلاء كما رأيناهم الزبيدى، وعش، وأهلوارت.

أ - أما الزبيدى: ذكر بعض النقاط التى اعتمد عليها فى تكوين رأيه وهذه النقاط تستخلص من مقدمة كتابه « استدراك الغلط الواقع فى كتاب العين » والتى وجه فيها الكلام إلى بعض إخوانه الذين عاتبوه فى شأن الحملة على الخليل والتعصب ضده وهذا على فرض صحة ما ورد فى تلك المقدمة.

وأبرز هذه النقاط ما يأتى:

١ - ادعى فى تلك المقدمة أن كتاب العين وردت فيه أسماء رواة معاصرين للخليل، وأنه من غير المعقول - والخليل رأس مدرسة البصرة - أن يكون قد اعتمد على غيره فى حشو الكتاب بالمفردات، والأكثر من هذا أن هناك أسماء لبعض الرواة المتأخرين عن عصر الخليل، وكل هذا إن صح فلا يفيد أن الكتاب ليس للخليل، وإنما غاية ما يفيد أنه بعض الزيادات قد أضيفت فعلاً إلى الكتاب، وهذا يعنى أن بعض الأسماء قد أضيفت بفعل الرواة إلى الكتاب كما كان يحدث لكثير من الكتب التى ألفت فى صدر الإسلام، وليس كتاب العين بدعا من بينها.

٢ - أورد الزبيدى أن الترتيب الصوتى للأبجدية يختلف من بعض الوجوه عما ورد فى كتاب سيبويه. وسبويه يعتبر إلى حد كبير ممثلاً لرأى أستاذه الخليل الذى استوحى من تعليمه موضوعات كتابه، ولم يذكر بالتحديد موضع المخالفة، وأوضح الزبيدى أنه ليس المراد بذلك تقديم حرف العين على أخواتها من حروف الحلق، فإن لذلك وجهاً مقبولاً وهو أن الهمزة التى هى أسبق مخرجاً قد أخرت حتى عدت ضمن حروف العلة نظراً لتغيرها فى التصريف ومجيئها مدة فى كثير من الأحيان، وإنما يقصد «تقديم غير ذلك من الحروف وتأخيرها».

ولكننا إذا تتبعنا ترتيب الحروف الهجائية «الصوتية» فى العين وفى المختصر لوجدناه متفقاً، فكيف نفهم أن الزبيدى يعترض على الترتيب ثم يبنى عليه كتابه، والأكثر من

هذا أنه قد روى عن الزبيدي ذكر مناقضات أخرى فى العين مثل قوله^(١): «ولو أن الكتاب للخليل لما أعجزه ولا أشكل عليه تثقيف الثنائى الخفيف من الصحيح والمعتل، والثنائى المضاعف من المعتل والثلاثى المعتل بعلتين، ولما جعل ذلك فى باب سماه اللفيف، فأدخل بعضه فى بعض، وخلط فيه خلطاً لا ينفصل منه شيء عما هو بخلافه، ولوضع الثلاثى المعتل على أقامة الثلاثة ليستبين معتل الياء من معتل الوارد الهمزة، ولما خلط الرباعى والخماسى من أولهما إلى آخرهما».

وإذا قارنا ما قاله الزبيدي بما هو واقع فعلاً فى كتاب العين نجد أنفسنا فى حيرة بالغة، فإن العين لم يخلط الثلاثى المعتل بالفيف بل أفرد لكل منهما باباً، وكذلك لم يخلط الرباعى بالخماسى، بل ذكر الرباعى أولاً ثم أعقبه بذكر الخماسى، كما فعل الزبيدي نفسه.

ولكن إذا رجعنا إلى كتب الطبقات نجدها تذكر للزبيدي كتاباً تحت اسم الاستدراك بجانب كتابه مختصر العين.

ولكن هذا الاستدراك لا علاقة له بالعين، وإنما هو استدراك على أبنية سيبويه وهى الصيغ التى ذكرها عند الكلام على ورود حروف الزيادة فى المفردات العربية، ولم تذكر لنا كتب الطبقات «الاستدراك على كتاب العين»، كما أننا من ناحية أخرى لم نجد ما ذكر عن الزبيدي فى هذا الشأن إلا فى كتاب المزهرة للسيوطى، فما معنى هذا؟ هل معناه أن الزبيدي يناقض نفسه؟ أم أن هذا يعنى أن تلك الرواية مختلفه من أساسها شأن غيرها من الروايات التى تذكر من وقت لآخر فى المزهرة دون تحقيق أو تمحيص؟ لعل من الأسلم أننا لا نتعامل على الزبيدي وننسب له التناقض، ونكتفى فقط بنظرية اختلاق الرواية، وعلى ذلك ينجلي الموقف بعض الشيء.

ب - أهلورات:

أما ما ذكره هذا المستشرق الألمانى حين الكلام^(٢) على قطعتين مخطوطتين استنتج خطأ أنهما من كتاب العين، ورتب على ذلك أن ورود أسماء تأخرت مثل: ثعلب المتوفى عام (٢٩١هـ)، والدينورى (٢٨١)، وكراع (٣٠٧)، والزجاج (٣١٠)، وابن جنى (٣٩٢)، والهروى (٤٠١) - ورود هذه الأسماء يدل على أن الكتاب أكمل بعد عصر الخليل.

(١) المزهرة (ص ٥٢).

(٢) كتالوج المخطوطات العربية فى برلين ١٨٩٤، (ص ٢٣٧).

ولكن بمقارنة هاتين القطعتين بكتاب العين نفسه وجد اختلاف فى المنهج يتمثل فيما يلى:

- (١) أن هناك تفصيلاً فى ذكر المعتل الواو والمعتل الياء، فلم يذكر معاً كما فى العين.
- (٢) أن ذكر الرواة فى العين يرد نادراً جداً بخلاف ذكر الرواة فى هاتين القطعتين، فإنه يرد بكثرة سواء فى ذلك الرواة المتقدمون أو المتأخرون.
- (٣) أن ذكر الرواة يرد بأسمائهم فقط، دون ذكر كتبهم التى نقل رأيهم عنها فيما عدا اسماً واحداً هو اسم كراع المذكور دائماً مع اسم كتابه، هكذا « وقال كراع فى المنضد ».

- (٤) أن الرواية عن الزجاج إنما وردت عند الحاجة إلى شرح لفظ من القرآن الكريم. ومراجعة المعاجم التى اتبعت نظام العين وجد أن هذه الخصائص تتمثل فى المحكم لابن سيده، وقد استنتجنا هذا بمراجعة بعض أجزاء المحكم التى عثرنا عليها، ولم تمكننا الظروف من مقابلة القطعة الموجودة فى برلين بنظيرتها فى المحكم نفسه.
- وعلى ضوء ما ذكرنا نجد أن أهلوارت بنى رأيه على ظن خاطيء، ولو أنه قد أتاحت له الفرصة لرؤية المحكم لربما كان قد غير رأيه.

(ج) عش:

لقد أجهل الأستاذ عش فى مقالاته التى ذكرها فى صحيفة مجمع دمشق ما قاله السابقون وعلى الأخص ما ذكره السيوطى الذى قال عنه: إنه يتمثل فى رأى الزبيدى؛ لأن هذا الرأى وسط بين رأيين متطرفين الرأى القائل بأن الخليل هو المؤلف للكتاب والواضع لمفرداته كلية وتفصيلاً والرأى القائل بأن الكتاب ليس من عمل الخليل.

وقد كنا نتوقع منه أن يأتينا بأدلة من كتاب العين نفسه ليبنى عليها رأيه؛ لأننا نظن أنه علم بوجود بعض نسخ العين بدليل أنه قال فى معرض ذكر بعض الآراء: « لا يمكن قبول الرأى القائل بأن الخليل وضع أول الكتاب فقط حيث إن آخره لا يشبه أوله؛ لأن المتتبع للكتاب يرى أن الأخطاء فى آخره هى نفس الأخطاء فى أوله » ومن وجهة أخرى: فقد ختم الأستاذ بحثه برجاء إلى حكومة العراق قال فيه: « وإننا لنأمل أن تأخذ الحكومة العراقية على عاتقها طبع الكتاب بمناسبة ذكرى الأب أنستاس الكرملى، خصوصاً بعد أن لم يبق منه إلا نسخة أو نسختان » فإن تعرضه لذكر النسخ دليل على معرفة مكانها أو العلم بوجودها إن لم نقل إنه - مع ماله من النفوذ والجاه العلمى - يمكنه أن يطلع على النسخة فعلاً دون أية صعوبة، وهكذا حرمننا الأستاذ من الاستماع

لرأيه الشخصى واكتفى فقط بأن يذكر لنا ما قاله الأقدمون، وإن كان قد عرضه بصورة واضحة مفصلة جميلة.

مناقشة رأى الخامس:

من المؤلف لكتاب العين؟.

وهنا قدبقى الرأى الذى ينسب «العين» للخليل صراحه بالمعنى الكامل لكلمة مؤلف، وقد سبق أن رأينا فى مناقشتنا للآراء السابقة كيف أن بعضها اعتمد اعتماداً كلياً على الرواية فقط، كما أن هذه الروايات يخالف بعضها بعضاً على أن هناك روايات أخرى تقابلها، فتذكر صراحة نسبة العين للخليل، فقد ذكر ابن النديم^(١) أن أبا الفتح النحوى الذى كان «ثقة صدوقاً» قد حدث بأن ابن دريد ذكر له كيف ورد كتاب العين إلى بغداد فى عام ٢٤٨ هـ، وذلك أن أحد النساخين قد أحضره من خراسان فى ثمانية وأربعين جزءاً وباعها بخمسين ديناراً...، وقد علم ابن دريد أن ذلك الناسخ قد أحضره من مكتبة الطاهرية، وبهذه المناسبة نحب أن نذكر أن ذلك رد صريح على من يقول: أن ابن دريد قد صرح بهذه النسبة فى مقدمة الجمهرة^(٢).

ومن أقدم الكتب التى ورد فيها ذكر الخليل كراو فى تفسير بعض المفردات الغامضة كتاب سيرة ابن هشام، فقد أورد أبياتاً ورد فيها ذكر كلمة العييب ثم عند تفسيرها قال^(٣): قال الخليل: العييب الضعيف الجبان، وهذا يتفق مع ما فى العين، فكأن الكتاب كان فى عهدة بعض المؤلفين كقاموس أو مرجع لتفسير الغريب.

وقد تصدى قديماً من دافع عن «العين» كإنتاج بصرى ضد من هاجمه من الكوفيين، فقد ذكر السيوطى: «من ألف أيضاً الاستدراك على العين أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفى من تلاميذ ثعلب، قال أبو الطيب اللغوى: رد أشياء من العين أكثرها غير مردود» ثم ذكر السيوطى بعد ذلك^(٤) عن كتاب العين: «وقديماً اعتنى به العلماء، وقبله الجهابذة، فكان المبرد يرفع من قدره، ورواه أبو محمد بن دستوريه وله كتاب فى الرد على المفضل بن سلمة فيما نسبته إليه من الخلل، ويكاد لا يوجد لأبى إسحاق الزجاجى حكاية فى اللغة إلا منه».

ولعل هذا مما يبعث ضوءاً على التخاصم بين الكوفيين والبصريين وكيف أن الكوفيين

(١) الفهرس (ص٦٧).

(٢) المزه (ص٥٥).

(٣) السيرة (١٧٣/٢).

(٤) المزه (ص٥٣).

لما رأوا سبق البصريين لهم فى اللغة والنحو أخذوا يهاجمونهم بشتى الوسائل، فمسألة الزنبور بين الكسائى وسيبويه ومناصرة الأمين للكوفيين فى شخص الكسائى، ومسألة تأليف المفضل الكوفى ردًا على الخليل ما هما إلا حلقتان من سلسلة التخاصم بين المدرستين.

ومما هو جدير بالذكر أننا نرى أن السيرافى الذى ارتضى نقل رأى القائل: بأن الخليل عمل أول كتاب العين، نرى أن نقل هذا رأى ورد عن ثعلب، وهو من هو تعصبا للكوفيين.

ولنذكر باختصار آراء اثنين من أصحاب المعاجم الذين اعترفوا بنسبة العين للخليل، وبرأى أحد المستشرقين كذلك، وعلى سبيل التحديد ابن دريد، وابن فارس، وبراونلتش.

ابن دريد:

ذكر أن ابن دريد كان أول من اعتمد على العين فى تأليف الجُمهرة فقد نقل من الخليل كثيرًا فى معجمه هذا ورغم ما بين الكتابين من بعض الاختلاف فى الترتيب الأبجدي، فلم يسلم ابن دريد من تهمة سرقة «العين» بعد شىء من التعديل تحت اسمه هو. وقد رأينا فيما سبق كيف أن نفطويه ألصق به هذه التهمة الباطلة وهى إن دلت على شىء، فإنما يدل على أمر كان مقرراً معروفاً لدى اللغويين المتقدمين وهو أن ابن دريد اعترف صراحة بنسبة العين للخليل، ولقد أخبرنا ابن دريد ذلك فى مقدمة الجُمهرة بقوله: إنه عندما هم بكتابة معجم فى العربية أراد أن يضعه مبسطاً للتلاميذ وعامة القراء؛ لأن كتاب الخليل كان صعب الترتيب لا يفهمه إلا من كان راسخاً. القدم فى علوم اللغة وأنه فى تلك الأيام أصبحت الحاجة ماسة إلى كتاب أسهل ترتيباً وأقرب منالاً، فكان أن وضع ابن دريد الجُمهرة، كما صرح فى موضع آخر من المقدمة فى عبارة واضحة جلية حين قال: «ألف الخليل بن أحمد كتاب العين» والتعبير بكلمة ألف هنا لها ما لها من الدلالة خصوصاً إذا أخذنا فى الاعتبار أن ابن دريد بصفة لا شعورية يريد الرد على الأزهرى فى ذلك ولنترك صاحب الجُمهرة يبين رأيه بنفسه ولنستمع إليه إذ يقول^(١): «ولم أجر فى هذا الكتاب إلى الإزدراء بعلمائنا ولا الطعن فى أسلافنا، وأنى يكون ذلك وإنما على مثالهم يحتذى... وقد ألف أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهودى كتاب العين فأتعب من تصدى لغايته وعنى من سما إلى نهايته... فكل من بعده له تبع، أقر

بذلك أم جحد، ولكنه رحمه الله ألف كتابه مشاكلا لثقوب فهمه وذكاء فطنته وحدة أذهان أهل عصره...».

ابن فارس:

أما ابن فارس فقد أعلن صراحة في مقدمة معجميه المقاييس والمجمل بأن مؤلف العين هو الخليل بن أحمد، وذلك حين ذكر مراجعه الكبيرى فقال: «أعلاها وأشرفها كتاب العين للخليل بن أحمد».

وفى تضاعيف كتابيه تجد أنه يقتبس كثيراً من العين تحت عبارة وقال الخليل: ورغم أن الزمن قد تأخر بابن فارس حتى اطلع على الجمهرة والتهذيب وكثير من كتب اللغة فإنه لم يشأ أن يقحم نفسه فى الرد على من تعرضوا للشك فى نسبة كتاب العين، وكأنه بذلك وبوضعه المسألة فى تعبيره السابق يريد أن يعلن أن الأمر أصبح جلياً وغير محتمل للشك.

براونلتش^(١):

لقد عرض براونلتش لهذه المسألة، ووضع نصب عينيه القسم المطبوع من كتاب العين ليساعده على تكوين رأى أقرب إلى الصواب، فلم يعتمد فقط على ما ذكرته كتب الطبقات ولم يبين حكمه على الرواية الصرفة.

ثم عرض براونلتش إلى العين يختبره ويبحثه وهده تفكيره إلى أن الكتاب للخليل، وقد بين سبباً لهذا أن الكل قد اتفق على أن التنظيم والترتيب من صنع الخليل، وهذا هو جوهر المسألة وهو المعنى بكلمة التأليف، أما الإضافة أو الحذف فلا تؤثر فى مركز الخليل كمؤلف للكتاب، وأضاف أيضاً إلى هذا أن تلميذه الليث قد قام بنصيب كبير فى نقل الكتاب عن الخليل، وربما أثبت فيه أشياء بعد أن استأذن الخليل فى ذلك.

وانتهى من هذا إلى أن المؤلف للعين هو الخليل، وأن المخرج للكتاب هو الليث. بعد سرد تلك الآراء المختلفة ومناقشتها وبعد عرض رأى القائلين صراحة بنسبة الكتاب للخليل نرى أن أقوى حجة فى جانب المعارضين هو ما ذكره السيوطى على اعتبار أنه رأى الزبيدى ونقله عما سماه «الاستدراك على العين» فى حين أن الاستدراك للزبيدى، إنما هو الاستدراك على كتاب سيبويه لا على العين، وقد سبق أن أسهنا القول فى بطلان تلك الأدلة، أما الآراء الأخرى فقد رأينا أن أغلبها استنتاجى يعتمد فقط على الرواية دون النظر إلى وقائع الأمور.

* * *

(١) نشر هذا المستشرق بحثاً مطولاً عن هذا الموضوع فى مجلة إسلاميات (٣٩/٢).

كتاب العين يتحدث

والآن وقد استعرضنا مختلف الآراء فلنتنقل إلى كتاب العين نفسه نرى ماذا يقول:
لقد بدئ العين بالإسناد شأن الكتب اللغوية الأولى^(١) ففى الصحيفة الثانية من
المخطوط نرى هذه العبارة:

«قال أبو المعاذ عبد الله بن عائذ: حدثنى الليث بن المظفر بن نصر بن سيار عن الخليل
بجميع ما فى هذا الكتاب، قال الليث قال الخليل...».

وكلمة «بجميع ما فى هذا الكتاب» تقطع خط الرجعة على القائلين بأن الخليل عمل
أول كتاب العين فقط.

والكتاب يبدأ بمقدمة مطولة فيها ذكر مخارج الحروف التى اتخذت أساساً لتنظيم
الكتاب وهذا التنظيم والترتيب قد اعترف الجميع بنسبته لل خليل وعلى رأس المعترفين
بذلك الأزهرى فى كتاب التهذيب كما سبق أن بيناه، وفى ثانيا المقدمة نجد بعض
القوانين الصوتية التى استنبطها الخليل من بحثه العميق فى علم الأصوات اللغوية ذلك
البحث الذى أيدت معظمه الأبحاث الحديثة.

ومن بين تلك القوانين أن الرباعى والخماسى من الكلمات العربية لا بد أن يشتمل بين
حروفه على أحد حروف الذلاقة المنحصرة فى (ل ن ر ف ب م)، وأن هناك حالات
خاصة قد ينوب فيها حرفان معينان عن أحد هذه الحروف، وفيما عدا ذلك إذا وردت
أى كلمة من ذلك تخالف هذا، فيحذر من نسبتها للعربية وقد نبه الخليل على هذا فقال
لتلميذه:

«فلا تقبلن من ذلك شيئا مهما ورد عن ثقة» وعلل سبب هذا فى موضع آخر إذ قال:
«فإن النحارير ربما أدخلوا على اللغة ما ليس منها إرادة اللبس والتعنت».

كما ذكر أيضاً أن اتحاد المخارج أو تقاربها، قد يكون سبباً فى أن تكون المادة
(مهملة)، وبناء عليه فبعض المفردات التى تخالف هذا القانون إنما هى دخيلة على العربية،
وقد سماها الخليل بالمولد أو المحدث.

وعندما ابتدأ الخليل فى ذكر المفردات بدأ كتابه بالعين، فذكر فى مقدمة هذا الحرف
أن العين والحاء لا يجتمعان فى كلمة واحدة إلا فى حالة النحت مثل لفظ: حيعل
والحيعلة، وفى الجزء الثانى من الكتاب المبدوء بحرف القاف نجد أيضاً هذه العبارة
«القاف لا تجتمع مع الكاف فى كلمة واحدة».

(١) مثلاً النوادر لابن زيد.

بقى شيء هام هو تفسير عبارتي، «قال الخليل أو سألت الخليل» الواردتين في ثانيا الكتاب الأمر الذى اتخذ بعض دليلاً على عدم تأليف الخليل للكتاب ولكننا نلاحظ أن عبارة «سألت» واردة أيضاً في كثير من الكتب اللغوية الأولى فمثلاً كتاب الخليل للأصمعى مملوء بعبارة «سألت الأصمعى» ومع هذا لم يشك أحد في نسبة كتاب الخليل للأصمعى، وأما العبارة الأولى فهى أكثر شيوعاً، بل أنها ظلت مستعملة لمدة طويلة فمثلاً الأمالى مملوء بعبارة «قال أبو على» وكذلك الجمهرة تحوى جملة «وقال أبو بكر» وغير هذا كثير.

وهناك بجانب ما سبق شيء آخر يحتاج إلى تفسير، وهو ورود أسماء بعض الرواة في ثانيا الكتاب مما كان مصدراً للجدل والمناقشة وهذه الأسماء يمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات:

(أ) معاصرون للخليل مثل: أبى الدقيش، يونس، سيبويه، الأصمعى، أبو زيد، وأمثال هذه الأسماء من الأشياء المألوفة التى نجدها كثيراً فى كتب اللغة، وهذا يعنى أن مؤلف الكتاب اقتبس عن هؤلاء الرواة، فكيف نفسر اقتباس الخليل هذا، وقد أجاب عن تلك النقطة الأستاذ أحمد أمين^(١) فاختار أن الخليل بعد أن رتب الأبواب ونظم المواد، وكان هذا همه الأكبر، أخذ يضع المفردات أو يحشو الكتاب فاعتمد على كتيبات معاصريه أو تلاميذه.

ونضيف إلى هذا أن ذلك لا ينقص شيئاً من قدر الخليل، فلو أن أستاذاً كبيراً فى عصرنا أراد أن يؤلف كتاباً فى موضوع معين، وذكر من بين مراجعه كتاباً لأحد تلاميذه الناشئين المتخصصين فى فرع من فروع الموضوع أ يكون فى هذا حطة لقدر الأستاذ أو استغراب فى أن ينقل كبير عن صغير مسائل فرعية فى موضوع ما؟ وهل هذا ينفى أن الفكرة الرئيسية للأستاذ؟.

(ب) رواة يتأخرون عن عصر الخليل، وقد ورد القليل من ذلك فى كتاب العين، والرد على هذا يسير سهل وهو أن الوراقين فى العصور الإسلامية الأولى كانوا يضيفون إلى صلب النص ما ذكر على هامشه أو بين أسطره من تعليقات لبعض اللغويين الذين قرءوا الكتاب اعتقاداً منهم بأن ذلك يزيد من الفائدة للقارئ العادى، وإننا لا نستغرب هذا إذا عرفنا أن كثيراً من الكتب قد اشترك مع العين فى هذه الظاهرة، خير مثال لذلك النوادر لأبى زيد والكتاب لسيبويه.

(ج) النوع الثالث من الرواة بعض الأسماء التي وردت لرواة غير مألوف الأخذ عنهم، وقد أمكن أن نعثر على أسماء: زائدة، أبو ليلى: عرام، وقد رأى الأب أنستاس الكرملى أن الخليل، قد انفرد بالأخذ عن بعض من الرواة الثقات، ولكن ضياع نسخ الكتاب أول الأمر لم تجعل أسماءهم تنتشر كغيرهم، ولكن قد نرى تفسيراً أشد قبولاً من هذا وهو أن بعضاً من هؤلاء الرواة لم يكونوا فى البصرة أو الكوفة أو بغداد التى كانت تعتبر بمثابة المراكز العلمية فى ذلك الوقت، وإنما كانوا الرواة القاطنين فى أطراف الأمبراطورية الإسلامية خصوصاً إذا أضفنا إلى هذا أن العين ألف فى خراسان، وقد علل براونلتش هذا بأنه ربما يكون مذكوراً فى بعض النسخ دون البعض الآخر.

إسناد كتاب العين:

بجانب ما سقناه من المناقشة الطويلة لأوجه النظر المختلفة، فإننا قد عثرنا على سلسلتين ذكر فيهما إسناد للكتاب بجانب ما ذكر فى أول متنه.

السلسلة الأولى:

وقد ذكرها ابن فارس فى أول المقاييس إذ قال: «أما كتاب العين للخليل بن أحمد فقد حدثنى به على بن إبراهيم القطان فيما قرأت عليه قال: أخبرنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم المعدانى، عن أبيه إبراهيم بن إسحاق، عن بندار بن لزة الأصفهاني، ومعروف ابن حسان، عن الليث، عن الخليل».

السلسلة الثانية:

وقد ذكرها السيوطى فى معرض الكلام على ذكر الآراء حول كتاب العين إذ قال^(١): «فائدة: روى أبو على الغسانى كتاب العين، عن الحافظ أبى عمر بن عبد البر، عن عبد الوارث بن سفيان، عن القاضى منذر بن سعيد، عن أبى العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوى، عن أبيه، عن أبى الحسن على بن مهدى، عن أبى معاذ عبد الجبار بن يزيد، عن الليث بن المظفر بن نصر بن سيار عن الخليل».

* * *

كيف وضعت الفكرة الأولى للعين

والآن لنوضح كيف وضع الخليل كتاب العين لعل هذا الإيضاح يوقفنا على الظروف الخاصة التى أحاطت بكتاب العين والتى اشتبهت على البعض حتى دعتهم إلى التشكك فى نسبة الكتاب.

لقد كان معاصرو الخليل من اللغويين يجمعون الكلمات الصعبة المعانى فى نظرهم فى كتيبات أو رسائل ليشرحوها، وقد عرف هذا اللون من المفردات باسم الغريب، وقد كانت فكرة كل كتيب تدور حول مجموعة من الكلمات المتصلة بموضوع واحد لتبيان معناهما، أراد الخليل أن ينهج منهجاً جديداً فى هذا الميدان، فوضع نصب عينيه تحقيق فكرتين الأولى: معالجة جميع مفردات اللغة أو بعبارة أدق جميع موادها وشرحها، الثانية: وضع ذلك فى نظام يؤمن معه التكرار أو فوات بعض المواد.

وقد رأى أن الطريقة السائدة فى عصره، وإن كانت مقبولة فى موضوعها إلا أنها لا تقبل فى شكلها إذ لو ألف على نظامها ألف رسالة ورسالة لم يؤمن التكرار، ولم يتأكد من ذكر جميع المواد، وقد اعتنى اللغويون الأولون بالغريب فقط، ولكن الخليل رأى أن يسجل كل مواد اللغة على طريقة رياضية.

والخليل كما نعلم استغل عبقريته فى الرياضة وعلم الأصوات اللغوية، فى القوانين الصوتية التى بنى عليها المهمل والمستعمل وحيث أن بعض أنواع المهمل يمكن حصرها فرأى أن يتبع نظاماً يكشف له هذا وبطريق المقارنة يمكن أن يهتدى إلى المستعمل.

الليث يصف طريقة الخليل:

لقد فكر الخليل فى تنظيم متحد بجمع كل الكلمات غير ذلك التنظيم المعنوى الذى تبناه معاصروه، لقد فكر فوجد أن جميع الكلمات من حيث تركيبها الصوتى تتكون من أحرف الهجاء، أ. ب. ت، العادية.

لقد ذكر بعض الرواة^(١) أن الخليل لم يبدأ بالهمزة لتغيرها إلى مدة أو حذفها فى بعض المواد، ثم انتقل إلى الباء ليبدأ بها، ولكنه لما لم يجد سبباً معقولاً ليتخذ الباء مبدأ عدل عن ذلك إلى الترتيب الصوتى.

ولكننا لا نغفل إلى هذا رأى، فإن الطريقة الرياضية التى أمكن للخليل أن يحرص بها جميع مواد اللغة على الطريقة الصوتية كان يمكن أن يستعملها أيضاً مع الأبجدية العادية ولا بد أن هناك سبباً أكثر من هذا، ذلك هو أن ما تحكم فى طريقته إنما القوانين الصوتية التى بها يعرف المهمل ويميز عن المستعمل، وبناء عليه فإن الترتيب الصوتى يكون من الناحية العملية أكثر أهمية من الترتيب العادى.

ولقد شغلت هذه المشكلة بال خليل زمناً طويلاً كما كان يشغله أيضاً التفكير فى علم العروض، ولقد صور لنا هذا الانشغال تلميذه الليث: إذ يذكر لنا أن الخليل حين

ورد عليه في خراسان فاتحه في تلك الفكرة التي كان من الصعب على العقل العادى أن يدركها «فجعلت أستفهمه، ويصف لى، ولا أقف على ما يصف، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياما، ثم اعتل وحججت فرجعت من الحج، فإذا هو قد ألف الحروف كلها على ما فى صدر هذا الكتاب».

فكان أن رتب الخليل الأبجدية إلى مجموعات صوتية كما يلي:

ع ح هـ غ خ - ق ك - ج ش ض - ص س ز - ط ت د - ظ ث ذ - ر ل ن - ف ب م - و اى.

والتقسيم الصوتى إلى مجموعات لا يختلف كثيراً عما قرره العلم الحديث.

أما ترتيب المجموعات على هذا السلم، وكذلك ترتيب بعض الحروف داخل المجموعة الواحدة فيختلف نوعاً ما عما يقرره علم الأصوات، ومن يدري لعله لو كان قد أتيح للخليل أن يشتغل فى معامل الأصوات التى يسرها لنا العصر الحديث لكان قد وصل إلى نتائج أدق من هذا، وإنا لنزداد إكباراً له حين نعلم أنه قد سبقنا إلى ذلك بنحو اثنى عشر قرناً من الزمان.

ولقد كان ترتيب الخليل هذا مبنيًا على أساس المخارج، فقدم المجموعات الصوتية بحسب عمقها فى الحلق ثم تدرج إلى الحروف الشفوية ثم اختتم بحروف العلة.

ولقد فطن الخليل إلى أن الهمزة أعمق الحروف مخرجاً، ولكنه وجد من تغييرها سبباً فى عدها ضمن حروف العلة، وفطن أيضاً إلى أن الهاء تليها، ولكن الهاء ما هى إلا إرسال الهواء خارج الحلق، ولذا وجد أن العين أصلح حروف الحلق للبدء بها، ونضيف إلى هذا أن كلمة «عين» تعنى بجانب أنها حرف هجاء، العين الباصرة التى تستعمل كثيراً فى جوهر الشيء وكنهه، وقد رأى «لين» أن تكرار حرف العين يكون صوتاً يشبه بعبعة الجمل وهذا من أهم الخصائص العربية.

وقد كانت الحاء تشارك العين فى نفس المخرج، ولكن اختيار الخليل للعين دون الحاء ذكر له سبب هو «أن العين أنصع» أو ما يعبر عنه بعبارة أخرى: هو أن العين مجهورة، والحاء مهموسة.

وبناء على هذا أمكن للخليل أن يعرف بطريقته النظرية المهمل من المستعمل ثم من ناحية التطبيق نجد أنه لم يعثر على مواد ليملاً بها الأصل النظرى، فذكر أيضاً أنه مهمل. ومن هذا نرى أن نظرية المهمل والمستعمل فى العروض تشابه إلى حد كبير قرينتها فى كتاب العين، مما يدل دلالة قاطعة على أن مؤلف الاثنين واحد.

ونلخص من كل هذا إلى أن كتاب العين لا يمكن أن يكون من تأليف غير تأليف الخليل بحيث أنه يكون من التحنى على الواقع أن نكتب على غلاف الكتاب اسماً غير اسم الخليل أو نضع في فهارس المكتبات كتاب العين تحت اسم غير اسم الخليل. وهذا لا يعنى مطلقاً أن الليث ليس له يد فى الكتاب، ولكن ما أبداه الليث من مجهود لا يغير من تلك الحقيقة كما فطن لذلك الليث نفسه، فلم يدع الكتاب لشخصه، ولا يصح أن تحملنا بعض الهنات الصغيرة فى الكتاب إلى عدم نسبته للخليل، فقد كانت فكرة الترتيب مسيطرة عليه إلى حد أن شغلت جميع وقته، ثم هى محاولة تعدد الأولى من نوعها، فلا بد أن نتوقع بعض التطور فيها فيما بعد، كما نتوقع بعض التنقيح والتهذيب كذلك.

* * *

الكرملى وكتاب العين

لا يمكن لباحث فى هذا الموضوع أن يترك الإشارة إلى رأى الأب أنستاس الكرملى فى هذه المسألة إذ كان له فضل اكتشاف بعض النسخ قبيل الحرب العالمية الأولى والتي لم يعثر عليها فيما بعد.

فعندما أخذ العدة لطبع الكتاب نشر بحثاً مطولاً فى مجلته «لغة العرب» نشر فى عدد آب «أغسطس» ١٩١٤، عرض فيه لتلك المشكلة، ونود هنا أن نأخذ منه بعض النقاط لتبين وجه الصواب فيها.

(أ) ذكر الأب أنستاس أن الكتاب احتوى على عبارة «قال الخليل، وسألت الخليل» واستنتج هو من ذلك أن السائل يكون غير المؤلف، وقد سبق أنوضحنا أن هذه ظاهرة شملت المؤلفات العربية الأولى، فقد كان عادياً جداً أن يرد اسم المؤلف فى تضعيف الكتاب فى ذلك الوقت، والكرملى نفسه مع أنه معاصر حديث، ومع تقدم أسلوب البحث العلمى، قد ذكر فى هامش كتاب العين^(١) اسمه أكثر من مرة، وفى صحيفة ٩١ على سبيل المثال أورد بعض التعليقات اللغوية وختمها بقوله «قاله الأب أنستاس» وفى صحيفة ١١٣، ذكر فى الهامش تعليقاً آخر وكرر فيه نفس الظاهرة حينما قال: «قاله الأب أنستاس مارى الكرملى»، ومن يدرى لو أن الظروف ساعدته فى إتمام طبع الكتاب كله لكننا رأينا عشرات الأمثلة لتلك الظاهرة.

(ب) ذكر الكرملى من الأدلة على أن الكتاب ليس للخليل أن اللغويين المتقدمين

(١) القسم الذى طبعه أنستاس فى بغداد.

اقتبسوا من العين على أنه لئيت، وردًا على ذلك نقول إن بعضهم كصاحب اللسان والتاج الذين ذكرهما الكرملی إنما نقل ما نقل عن طريق الأزهری صاحب التهذيب، وقد سبق ان أشرنا إلى أن الأزهری هو أول من قال: بأن الكتاب لئيت، ولم لا يذكر الأب أنستاس أن بعض المتقدمين مثل ابن فارس وابن دريد، قد نقل عن العين على أنه للخليل.

وشيء آخر لم يذكره الأب أنستاس وهو أن اللسان والتاج فيهما العبارات الآتية «قال اللئيت، قال الخليل، قال في العين» ما سر هذا؟ سره واضح جدًا، وهو أن صاحب اللسان والتاج حينما ينقلان عن الأزهری يذكران عبارة «قال اللئيت» ودليلنا على ذلك أن هذا التعبير قد سبق في كثير من الأحيان بعبارة «قال الأزهری» أما حين ينسبان القول للخليل فهما يقتبسان عن ابن دريد في الجمهرة أو ابن فارس في المجمل، وإذا عرفنا أن اللسان والتاج كان ههما استيعاب كل ما في الكتب السابقة سهل علينا أن نفهم هذا الاختلاف في ذكر المصادر التي رجعا إليها.

وإذا رجعنا إلى بعض هذه الكتب لنرى رأى مؤلفيها الصحيح في كتاب العين، فإننا نجد أنهم لا يرون أن الكتاب لئيت، وإنما هو للخليل فمثلاً قال صاحب التاج في مادة عين: «وهو أيضًا اسم المعجم المشهور للخليل بن أحمد» أما صاحب لسان العرب، فقد ذكر في مقدمته الخلاف حول مؤلف الكتاب، ونقل بعض الأقوال فيه دون أن يكون له رأى حاسم في الموضوع، وأعتقد أننا بعد هذا لا يمكن أن نعتبر أن متأخرى اللغويين أو متقدميهم كما يقول الأب أنستاس: قد رأوا أن الكتاب لئيت.

(ج) ذكر أيضا فيما ذكر من الأدلة، أن ورود بعض الأسماء لرواة متأخرين عن الخليل في كتاب العين مما يجعله لا ينسب الكتاب للخليل.

وهذا أمر هين جدًا، فنجد أن أغلب الكتب المؤلفة في القرنين الثاني والثالث الهجريين قد عمتها هذه الظاهرة، وتفسيرها أن الوراقين قد عمدوا حين الكتابة إلى إضافة التعليقات التي كتبها بعض العلماء بالهوامش على أنها من صلب الكتاب، ثم جاء من بعدهم فنقلوها كما هي حتى أصبح من العسير التمييز بين ما أضيف وبين ما هو من نص الكتاب ولنقتبس هنا مثلاً من كتاب النوادر لأبي زيد تنضح فيه هذه الظاهرة^(١).

أورد أبو زيد هذا البيت على عادته في شرح الغريب:

تهددنا وأوعدنا رويدا متى كنا لأملك مقتوننا

وقد عُنِبَ هذا البيت بشروح وتفسيرات من رواة متأخرين جداً عن عصر أبي زيد، وأغلب هؤلاء الرواة مذكور في سلسلة الإسناد التي وردت في أول الكتاب، أما ما ورد بعد هذا البيت في كتاب النوادر فهو:

«قال أبو الحسن: القياس، وهو المسموع من العرب أيضاً فتح الواو من (مقتونيا)، فيكون الواحد مقتوى، فأما أبو العباس فأخبرني أن جمع مقتوين عند كثير من العرب مقاتوه إلخ».

ومن هذا ترى أن الراوى الأخير في السلسلة، ويعتبر المخرج للكتاب قد اقتبس عن راوين متأخرين عن المؤلف تفسيرين مختلفين للكلمة الواحدة، ومع هذا لم يؤخذ ذلك دليلاً ضد أبي زيد، ولم يسلبه أحد نسبة النوادر.

* * *

فوائد متفرقات في كتاب العين^(١)

أولاً مقدمة وتعليق للناسخ

بحمد الله نبتدئ ونستهدى وعليه نتوكل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

هذا ما ألفه الخليل بن أحمد البصريّ - رحمة الله عليه. من حروف: (ا، ب، ت، ث) مع ما تكملت به^(١)، فكان مدار كلام العرب وألفاظهم.

فلا يخرج منها عنه شيء. أراد أن تعرف به العرب في أشعارها وأمثالها ومخاطباتها فلا يشذ عنه شيء من ذلك، فأعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يتبدى التأليف من أول (أ، ب، ت، ث). وهو الألف، لأن الألف حرف معتل فلما فاتته الحرف الأول كره أن يتبدى بالثاني - وهو الباء - إلا بعد حجة واستقصاء النظر، فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولها بالابتداء أدخل حرف منها في الحلق.

وإنما كان ذواقه إيّاها أنه كان يفتح فاه بالألف ثم يظهر الحرف، نحو أب، أت، أخ، أغ، أ غ. فوجد العين أدخل الحروف في الحلق، فجعلها أول الكتاب ثم ما قرب منها الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخرها وهو الميم.

فإذا سئلت عن كلمة وأردت أن تعرف موضعها. فانظر إلى حروف الكلمة، فمهما وجدت منها واحدا في الكتاب المقدم^(٢) فهو في ذلك الكتاب.

وقلب الخليل أ، ب، ت، ث، فوضعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تأليفه: ع، ح، هـ، خ، غ، - ق، ك، ج، ش، ض، - ص، س، ز - ط، ذ، ت - ظ، ث، ذ - ر، ل، ن - ف، ب، م - و، ا، ي - همزة.

(*) هذه الفوائد لم يشملها ترتيبنا لكتاب العين، وأفردناها في أول الكتاب لأنها لا تتعلق بكلمة ولا مادة بعينها؛ ولكنها تتعلق بترتيب الخليل، والكلام على بعض الأحرف والأصوات وتراكب بعضها مع البعض الآخر، وغير ذلك من الفوائد التي يبتغيها أرباب البحث اللغوي، فلم نشأ إهمالها ولا تضييعها، حتى يكون القارئ لهذا الكتاب على ثقة بأن الترتيب لم يهدر شيئا من الأصل، بل حافظ عليه كاملا مضافا إليه ميزة الترتيب.

() في بعض النسخ: «ما تكلمت به العرب في مدار كلامهم وألفاظهم».

(٢) المقدم مفعول ثانى للفعل وجد، وليس صفة للكتاب، أى مهما وجدت حرفا مقدما من أحرف تلك الكلمة في الكتاب فهو في الكتاب (أى الباب) الذى وجدته فيه.

قال أبو معاذ عبدالله بن عائذ: حدّثني الليث بن المظفر بن نصر بن سيّار عن الخليل بجميع ما في هذا الكتاب.

قال الليث قال الخليل: كَلَامُ الْعَرَبِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ: عَلَى الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ، وَالرُّبَاعِيِّ، وَالْخَمَاسِيِّ، فَالْثَّنَائِيُّ عَلَى حَرْفَيْنِ نَحْو: قَدْ، لَمْ، هَلْ، كَو، بَلْ. وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالزَّجَرِ (١).

وَالثَّلَاثِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوَ قَوْلِكَ: ضَرَبَ، خَرَجَ، دَخَلَ، مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْو: عُمَرُ وَجَمَلٌ وَشَجَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وَالرُّبَاعِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْو: دَخَرَ، هَمَلَجَ، قَرَطَسَ، مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ.

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْو: عَبَقَرٌ، وَعَقْرَبٌ، وَجَنْدَبٌ، وَشَبْهَهُ.

وَالْخَمَاسِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْو: اسْحَنَكَ، واقْشَعَرَ واسْحَفَرَ واسْبَكَرَ مَبْنِيٌّ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْو: سَفَرَجَلٌ، وَهَمَرَجَلٌ، وَشَمَرَدَلٌ، وَكَنْهَبَلٌ، وَفَرَعَبَلٌ، وَعَقَنْقَلٌ، وَقَبَعَثَرٌ وَشَبْهَهُ.

وَالْأَلِفُ الَّتِي فِي اسْحَنَكَ واقْشَعَرَ واسْحَفَرَ واسْبَكَرَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْبِنَاءِ، وَإِنَّمَا أُدْخِلَتْ هَذِهِ الْأَلِفَاتُ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمْثَالِهَا مِنَ الْكَلَامِ لِتَكُونَ الْأَلِفُ عِمَادًا وَسَلَّمًا لِلِّسَانِ إِلَى حَرْفِ الْبِنَاءِ، لِأَنَّ اللَّسَانَ لَا يَنْطِقُ بِالسَّاكِنِ مِنَ الْحُرُوفِ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَلِفٍ الْوَصْلِ.

إِلَّا أَنْ دَخَرَ وَهَمَلَجَ وَقَرَطَسَ لَمْ يَحْتَاجُ فِيهِمْ إِلَى الْأَلِفِ لِتَكُونَ السَّلَامُ فَافْهَمُوا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اعْلَمُوا أَنَّ الرَّاءَ فِي اقْشَعَرَ واسْبَكَرَ هُمَا رَاءَانِ أُدْغِمَتْ وَاحِدَةً فِي الْأُخْرَى وَالتَّشْدِيدُ عِلَامَةُ الْإِدْغَامِ.

قال الخليل: وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف، فمهما وجدت زيادة على خمسة أحرف في فعل أو اسم؛ فاعلم أنها زائدة على البناء. وليست من أصل الكلمة، مثل قرعبلانة، إنما أصل بنائها: قرعبل، ومثل عنكبوت، إنما أصل بنائها عنكب.

وقال الخليل: الاسم لا يكون أقل من ثلاثة أحرف: حرف يُتَدَأُّ به، وحرف يحشَى به

(١) في بعض النسخ: (الحروف) بدل (الزجر)، وقد علق د/ عبدالله درويش في تحقيقه للجزء

الأول من الكتاب على كلمة الزجر فقال: «إنها أسماء الأفعال مثل: صه».

قلت: وهي التي تسمى بالخوالف، وهي تأتي للإفصاح والزجر والتعبير عن الانفعالات ونحوها.

الكلمة، وحرف يُوقَفَ عليه. فهذه ثلاثة أحرف مثل: سَعَدَ وعُمَرُ ونحوهما من الأسماء بُدِئَ بالعين وحُشِيتِ الكلمة بالميم ووقِفَ على الراء. فأما زَيْدٌ وكَيْدٌ فالياء مُتَعَلِّقَةٌ لَا يُعْتَدُ بها.

فإن صَيَّرْتَ الثنائيَّ مثلَ قَدْ وَهَلَ وَلَوْ اسما أدخلتَ عليه التشديد فقلت: هذه لَوْ مكتوبة، وهذه قَدْ حَسَنَةُ الْكِتَبَةِ، زِدْتَ واوا على واو، ودالا على دال، ثم أَذْغَمْتَ وَشَدَّدْتَ.

فالتشديدُ علامةُ الإدغامِ والحرفُ الثالثُ كَقَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ الطائي:
لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتُ إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءً^(١)
فَشَدَّدَ «لَوًّا» حين جعله اسماً.

قال ليث: قلت لأبي الدقيش: هل لك في زُبَيْدٍ ورُطْبٍ؟
فقال: أَشَدُّ الْهَلْ وَأَوْحاه، فَشَدَّدَ اللامَ حينَ جَعَلَهُ اسماً.

قال: وقد تجيء أسماء لفظها على حرفين وتماؤها ومعناها على ثلاثة أحرف مثل يدٍ ودمٍ وفمٍ، وإنما ذهبَ الثالثُ لِعلَّةٍ أنها جاءت سواكن وخِلَقَتْهَا^(٢) السكون مثل ياء يَدَيَّ وياء دَمَيَّ في آخر الكلمة، فلما جاء التنوين ساكناً اجتمع ساكنان فثَبَّتَ التنوينُ لأنه إعرابٌ وذهب الحرفُ الساكن، فإذا أردتَ معرفتها فاطْلُبْها في الجمع والتصغير كقولهم: أَيَدُهُم في الجمع، وَيَدَيَّةٌ في التصغير. ويوجد أيضاً في الفعل كقولهم: دَمِيتُ يَدَهُ، فإذا ثَبَّتَ الفم قلت: فَمَوَان، كانت تلك الذاهة من الفم الواو.
قال الخليل: بل الفمُ أصله «قُوَّة» كما ترى والجمع أفواه، والفعل فاءَ يَفْوُهُ فَوْها، إذا فَتَحَ فَمَهُ للكلام.

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة: قوله: يَدْ دَخَلَهَا التنوين وذكر أنَّ التنوين إعرابٌ؛ قلت بل الإعراب الضَّمُّ والكسرة التي تلزم الدال في «يد» في وجوه، والتنوين يُمَيِّزُ بين الاسم والفعل، ألا ترى أنك تقول: «تَفْعَلُ» فلا تجد التنوين يدخلها، وألا ترى أنك تقول: رَأَيْتُ يَدَكَ، وهذه يَدُكَ، وَعَجِبْتُ مِنْ يَدِكَ؛ فَتُعَرِّبُ الدالَ وتطرح التنوينَ، ولو كان التنوينُ هو الإعراب لم يسقط. فأما قوله: «فَمَوَان» فإنه جَعَلَ الواو بدلا من الذاهة.

(١) البيت في شعر أبي زبيد الطائي ص ٢٤، والشاهد فيه تشديد (لو) وتنوينها حين جعلها اسماً؛ وذلك لأن التنوين من علامات الأسماء خاصة؛ فلا تنون الأفعال ولا الحروف إلا إذا أريد بها الاسمية، كما في هذا البيت.

(٢) في بعض النسخ: وخلفها.

فإن الذاهبة هي هاء وواو، وهما إلى جنب الفاء ودخلت الميم عوضاً منهما. والواو في «فَمَوِينَ» دخلت بالغلط، وذلك أنَّ الشاعر يرى ميماً قد أدخلت في الكلمة فيرى أن الساقط من «الم» هو بعد الميم فيدخل الواو مكاناً ما يظنُّ أنه سقط منه ويغلط.

قال الخليل: اعلم أنَّ الحروف الذَّلَقَ والشفوية ستة وهي: ر، ل، ن، ف، ب، م، وإنما سُمِّيت هذه الحروف ذُلُقاً لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفيتين وهما مدرجتا هذه الأحرف الستة، منها ثلاثة ذليقة: ر ل ن، تخرج من ذلق اللسان من طرف غار الفم وثلاثة شفوية: ف ب م، مخرجها من بين الشفتين خاصة، لا تعمل الشفتان في شيء: من الحروف الصَّحاح إلا في هذه الأحرف الثلاثة فقط، ولا ينطلق اللسان إلا بالراء واللام والنون. وأما سائر الحروف فإنها ارتفعت فوق ظهر اللسان لذنُّ باطن الثنايا من عند مخرج التاء إلى مخرج الشين بين الغار الأعلى وبين ظهر اللسان. ليس للسان فيهنَّ عملٌ أكثر من تحريك الطبقتين بهنَّ، ولم ينحرفنَّ عن ظهر اللسان انحراف الراء واللام والنون. وأما مخرج الجيم والقاف والكاف فمن بين عُكدة^(١) اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم. وأما مخرج العين والحاء والهاء والخاء والغين فالحلق.

وأما الهمزة فمخرجها من أقصى الحلق مهتوتة^(٢) مضغوطة فإذا رُفَّه عنها لانت فصارت الياء والواو والألف عن غير طريقة الحروف الصَّحاح. فلما ذلقت الحروف الستة، ومذَّل^(٣) بهنَّ اللسان وسهلت عليه في المنطق كثرت في أبنية الكلام، فليس شيء من بناء الخماسي التام يعرى منها أو من بعضها.

قال الخليل: فإن وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معرأة من حروف الذَّلَق أو المشفوية ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك فاعلم أنَّ تلك الكلمة مُحَدَّثَةٌ مُبْتَدَعَةٌ، ليست من كلام العرب لأنك لست واجداً من يسمع من كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من حروف الذَّلَق والشفوية واحد أو اثنان أو أكثر.

قال الليث: قلت: فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة بشيء من هذه الحروف؟ فقال: نحو الكَشْعُتْجِ والخَضْعُتْجِ والكَشْعُطْجِ^(٤) وأشباههنَّ، فهذه مولدات لا

(١) عُكدة اللسان: وسطه. اللسان (عكد).

(٢) مهتوتة: أي ضعيفة. اللسان (هت).

(٣) مَذَّل: سمح.

(٤) قال محقق ط في س: الكشغضج وفي ص: السعضج، وقد جاءت في التهذيب على النحو الذي أثبتناه.

تجوز في كلام العرب، لأنه ليس فيهن شيء من حروف الذلق والشفوية فلا تقبلن منها شيئاً، وإن أشبه لفظهم وتأليفهم، فإن النحارير^(١) منهم ربّما أدخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب إرادة اللبس والتعנית.

وأما البناء الرباعيّ المبسّط فإنّ الجمهور الأعظم منه لا يعرّى من الحروف الذلق أو من بعضها، إلّا كلمات نحواً من عشر كن شواذ.

ومن هذه الكلمات: العسجد^(٢) والقسطوس والقُداحس^(٣) والدُعشوقة^(٤) والهدعة^(٥) والزّهزقة^(٦) وهى مفسّرة فى أمكتها.

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة هى كما قال الشاعر:

ودُعشوقة فيها ترنح دَهْثُم^(٧) تعشّقُها ليلاً وتحتى جُلاهيقُ

وليس فى كلام العرب دُعشوقة ولا جُلاهيق، ولا كلمة صَدْرُها «نر» وليس فى شيء من الألسن ظاء غير العربية ولا من لسان إلا التنور فيه تنور.

وهذه الأحرف قد عرّين من الحروف الذلق، ولذلك نَزَرْنَ فَقَلَلْنَ. ولولا ما لَزِمَهُنَّ من العين والقاف ما حَسُنَّ على حال. ولكن العين والقاف لا تدخلان فى بناء إلا حَسَنَتاه، لأنهما أطلق الحروف وأضحما جرّسا.

فإذا اجتمعا أو أحدهما فى بناء حَسُنَ البناء لنصاعتهما، فإن كان البناء اسماً لَزِمَتْهُ السّين أو الدّال مع لزوم العَيْن أو القاف، لأن الدّال لانت عن صلابة الطّاء وكزازتها وارتفعت عن خفوت التّاء فَحَسُنَتْ، وصارت حال السّين بين مَخْرَجِ الصّاد والزّاي كذلك. فمهما جاء من بناء اسم رباعى مُبَسِّطٍ معرّى من الحروف الذلق والشفوية فإنّه لا يعرّى من أحدِ حَرْفَيِ الطّالِقَةِ أو كليهما، ومن السين والدال أو أحدهما، ولا يضرّ ما

(١) النحارير: جمع نحير، وهو الحاذق الماهر العاقل المحرب المتقن، الفطن البصير بكل شيء.

(٢) العسجد: الذهب، وقيل هو اسم جامع للجوهر تكن من الدر والياقوت.

(٣) القُداحس: الشجاع الجرئ، وقيل: السىء الخلق.

(٤) الدُعشوقة: دويبة كالخنفساء، وربما قيل للصبيّة، والمرأة القصيرة: يا دُعشوقة! تشبيهاً بتلك الدويبة.

(٥) الهدع: بكسر الهاء، مع فتح الدال: كلمة يسكن بها صغار الإبل عن نفارها. (تاج العروس فصل الهاء من باب العين).

(٦) الزّهزقة: شدّة الضحك، والزّهزقة كالفقهة. اللسان (زهز) وضبطت بفتح الزّاي فى الموضعين، وفى المطبوعة تحقيق السامرائى والمخزومى بالضم.

(٧) الدّهْثُم: الرجل السخى، وأصله من المكان الوطىء السهل الدمث. اللسان (دهثم).

خالف من سائر الحروف الصُّمُّ^(١). فإذا ورد عليك شيء من ذلك فانظر ما هو من تأليف العرب وما ليس من تأليفهم نحو: قَعْنَجَ وَنَعْنَجَ وَدَعْنَجَ لا يُنسَب إلى عربية ولو جاء عن ثقة لم يُنكر ولم نَسْمَعْ به ولكن أَلْفناه لِيُعَرَفَ صحيحُ بناء كلام العرب من الدخيل. وأما ما كان من رباعي منبسط مُعرَّى من الحروف الذَّلَق حكاية مؤلفة نحو: دَهْداق^(٢) وزهزاق وأشباهه فإن الهاء والذال المتشابهتين مع لزوم العين أو القاف مُستحسن. وإنما استحسنا الهاء في هذا الضرب للينها وهشاشتها. وإنما هي نَفَس: لا اعتياص^(٣) فيها.

وإن كانت الحكاية المؤلفة غير مُعَرَّاة من الحروف الذَّلَق فلن يضرَّ كانت فيها الهاء أو لا، نحو: الغَطْمطة^(٤)، وأشباهاها. ولا تكون الحكاية مؤلفة حتى يكون حرف صدرها موافقا لحرف صدر ما ضُمَّ إليها في عَجْزها، فكأنَّهم ضَمُّوا «د هـ» إلى «د ق» فألفوهما، ولولا ما جاء فيهما من تشابه به الحرفين ما حَسُنَت الحكاية فيهما لأنَّ الحكايات الرباعيات لا تخلو من أن تكون مؤلفة أو مُضاعفة.

فأما المؤلفة فعلى ما وصفتُ لك وهو نَزَر قليل. ولو كان الهُعْخُع من الحكاية لجاز في قياس بناء تأليف العرب، وإن كانت الخاء بعد العين، لأن الحكاية تحتمل من بناء التأليف ما لا يحتمل غيرها بما يُريدون من بيان المحكى. ولكن لما كان الهُعْخُع، فيما ذكر بعضهم اسما خاصا، ولم يكن بال معروف عند أكثرهم وعند أهل البَصَر والعلم منهم ردّ ولم يُقبل.

وأما الحكاية المُضاعفة فإنها بمنزلة الصَّلصلة والزَّلزلة وما أشبهها، يتوهمون في حُسن الحركة ما يتوهمون في جَرَس الصوت يضاعفون لتستمر الحكاية في وجه التصريف.

والمضاعف في البيان في الحكايات وغيرها ما كان حرفا عجزه مثل حَرْفَى صدره وذلك بناء يتسحسنه العَرَبُ فيجوز فيه من تأليف الحروف جميع ما جاء من الصحيح والمعتل ومن الذَّلَق والطلُّق والصُّمُّ، وينسب إلى الثنائي لأنه يضاعفه، ألا ترى الحكاية أنَّ الحاكى يحكى صَلصلة اللجام فيقول: صَلَّصَل اللِّجَام^(٥). وإن شاء قال: صَلَّ، يُخَفِّفُ

(١) الحروف الصُّمُّ: ما عدا الذَّلَق (اللسان: صتم).

(٢) الدهدقة: دوران البضع الكثير في القدر إذا غلت. اللسان (دهق).

(٣) الاعتياص: من العوص: وهو ضد الإمكان واليسر. اللسان: (عوص).

(٤) الغطمطة: اضطراب الأمواج. اللسان (غطمط).

(٥) قال محقق ط لم يرد في الأصول وأثبتناه من التهذيب أما في ك: ألا ترى في نقل حكاية جرس اللجام أن الحاكى ...

مرّة اكتفاء بها وإن شاء أعادها مرتين أو أكثر من ذلك فيقول: صل، صل، صل، يتكلف من ذلك ما بدا له.

ويجوز في حكاية المضاعفة ما لا يجوز في غيرها من تأليف الحروف، ألا ترى أن الضاد والكاف إذا أُلْفَتَا فُبدئ بالضاد فقليل: «ضك» كان تأليفا لم يحسن في أبنية الأسماء والأفعال إلا مفصولا بين حرفيه بحرف لازم أو أكثر.

من ذلك: الضنك والضحك وأشباه ذلك.

وهو جائز في المضاعف نحو الضكضاكة^(١) من النساء. فالمضاعف جائز فيه كل غث وسمين من الفصول والأعجاز والصدور وغير ذلك.

والعرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضاعف من بناء الثلاثي^(٢) المثلث بحرفي التضعيف ومن الثلاثي المعتل، ألا ترى أنهم يقولون: صلّ اللّٰحَامُ يَصِلُ صليلا، فلو حكيت ذلك قلت: صلّ تمُدّ اللام وتثقلها، وقد خففتها في الصلصلة وهما جميعا صوت^(٣) [اللّٰحَامُ]^(٤) فالثقل مدٌ والتضاعف ترجيعٌ يخفّ^(٥) [فلا يتمكّن لأنه على حرفين]^(٦) فلا يتقدّر للتصريف حتى يُضاعف أو يُثقل [فيجىء كثير منه مُتَفَقّا]^(٧) على ما وصفت لك، ويجىء منه كثير مختلفا نحو قولك: صرّ الجُنْدُب صريرا^(٨) وصرّصر الأخطبُ صرّصرة، فكأنهم تَوَهَّمُوا في صوت الجُنْدُب مَدّا [وتَوَهَّمُوا]^(٩) في صوت الأخطب ترجيعا. ونحو ذلك كثيرٌ مختلفٌ.

وأما ما يشتقون من المضاعف من بناء الثلاثي المعتل، فنحو قول العجاج:

ولو أنحنّا جمعَهُم تَنَحْنَحُوا^(١٠)

وقال في بيت آخر:

(١) الضكضاكة من النساء: القصيرة مكتنزة اللحم صلبة. اللسان (ضكك).

(٢) في التهذيب: الثنائي.

(٣) كذا في التهذيب.

(٤) كذا في التهذيب، وفي بعض النسخ (الحمام).

(٥) وفي التهذيب: والتضعيف ترجيع لأنّ الترجيع يخفّ.

(٦) زيادة من التهذيب.

(٧) زيادة من التهذيب.

(٨) زيادة من التهذيب.

(٩) زيادة من التهذيب.

(١٠) الرجز ذكره ابن منظور في اللسان (نخخ) ولم ينسبه، والبيت شطريه في ديوان العجاج

لَفَحَلْنَا إِنْ سَسَّرَهُ التَّنَوُّخُ^(١)

ولو شاء قال في البيت الأول ولو أَنْخْنَا جَمَعُهُمْ تَنَوَّخُوا ولكنّه اشتقّ التنوخ من تنوخناها فتنوّخت. واشتقّ التَّنَخُّخُ من أَنْخَنَاهَا، لأنَّ أُنَاخَ [لَمَّا جَاءَ]^(٢) مُخَفَّفًا حَسَنَ إخراج الحرف [المعتل]^(٣) منه، وتضاعف الحرفين الباقيين في تَنَخَّنَا تَنَخَّنَا، ولما نُقِلَ قُويت الواو فثَبَّتَتْ في التَّنَوُّخِ فَافْهَمْ.

قال الليث: قال الخليل:

في العربية تسعة وعشرون حرفًا: منها خمسة وعشرون حرفًا صَحَاحًا لها أحيانًا ومدارج^(٤)، وأربعة أحرف جُوف وهي: الواو والياء والألف اللَّيْنَةُ. والهمزة وسُمِّيَتْ جُوفًا لأنها تَخْرُجُ من الجوف فلا تَقَعُ في مدرجة من مدارج اللسان، ولا من مدارج الحلق، ولا من مدرج اللهاة، إنما هي هاوية في الهواء فلم يكن لها حيز تُنسب إليه إلا الجُوف. وكان يقول كثيرًا: الألفُ اللينة والواو والياءُ هوائية أي أنها في الهواء.

قال الخليل: فأقصى الحروف كلها العين ثم الحاء ولولا بَحَّةٌ في الحاء لأشَبَّهَتِ الْعَيْنَ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا مِنَ الْعَيْنِ. ثم الهاء ولولا هَتَّةٌ في الهاء^(٥)، وقال مرةً «هَهَّة» لأشَبَّهَتِ الحاءَ لِقُرْبِ مَخْرَجِ الهاءِ من الحاء. فهذه ثلاثة أحرف في حيزٍ واحد بعضها أرفع من بعض ثم الحاء والغين في حيزٍ واحد كُلُّهُنَّ حَلْقِيَّةٌ، ثم القاف والكاف لهَوَيَتَانِ، والكاف أرفع ثم الجيم والشين والضاد في حيزٍ واحد، ثم الصّاد والسين والزّاء^(٦) في حيزٍ واحد، ثم الطاء والذال والتّاء في حيزٍ واحد، ثم الظاء والذال والتّاء في حيزٍ واحد، ثم الراء واللام والنون في حيزٍ واحد ثم الفاء والباء والميم في حيزٍ واحد، ثم الألف والواو والياء في حيزٍ واحد والهمزة في الهواء لم يكن لها حيز تُنسب إليه.

قال الليث: قال الخليل:

فالعين والحاء والحاء والغين حَلْقِيَّةٌ، لأن مبدأها من الحلق، والقاف والكاف لَهَوَيَتَانِ، لأنَّ مَبْدَأَهُمَا مِنَ اللَّهَاءِ. والجيم والشين والضاد شَجَرِيَّةٌ لأن مَبْدَأَهَا من شَجَرِ الفم.

(١) البيت بشطريه في ديوان العجاج (ص ٤٦٢).

(٢) كذا في التهذيب.

(٣) كذا في التهذيب.

(٤) كذا في بعض النسخ وفي بعضها والتهذيب (٤٨/١) مدراج.

(٥) ولولا هتة في الهاء: أي خفاء وضعف. اللسان (هت).

(٦) والزّاء: كذا بالهمزة وهو صواب، وفيها لغات: الزاء بالمد، كالراء، والزاي بالتحية بدل

الهمزة، كما هو المشهور الجارى على الألسنة، والزّى بكسر أوله وتشديد التحتية، ويقال:

زى، ككى، حكاه ابن جنى وغيره. (تاج العروس باب الزاي).

فكَلِمًا سَلِمَتْ كَلِمَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ فَهِيَ ثَلَاثِيٌّ صَحِيحٌ مِثْلُ: ضَرَبَ، خَرَجَ، دَخَلَ، وَالثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ مِثْلُ: ضَرَا، ضَرَى، ضَرَوْ، خَلَا، خَلَى، خَلَوْ لِأَنَّهُ جَاءَ مَعَ الْحَرْفَيْنِ أَلْفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَافْهَمُ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ: بَدَأْنَا فِي مُؤَلَّفِنَا هَذَا بِالْعَيْنِ وَهُوَ أَقْصَى الْحُرُوفِ، وَنَضُمُّ إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ حَتَّى نَسْتَوْعِبَ كَلَامَ الْعَرَبِ الْوَاضِحَ وَالْغَرِيبَ، وَبَدَأْنَا الْأَبْنِيَةَ بِالْمُضَاعَفِ، لِأَنَّهُ أَحْفُ عَلَى اللِّسَانِ وَأَقْرَبُ مَا خَذَا لِلْمَتَفَهِّمِ.

* * *

ثَانِيًا فَوَائِدُ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالْحُرُوفِ لِلْمَصْنَفِ:

بَابُ الْخُمَاسِيِّ مِنَ الْعَيْنِ

قَالَ اللَّيْثُ، قَالَ الْخَلِيلُ: الْخُمَاسِيُّ مِنَ الْكَلِمَةِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ، وَلَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ مِنْ تِلْكَ الْخَمْسَةِ وَاحِدًا أَوْ اثْنَانِ مِنَ الْحُرُوفِ الْبَذْلَقُ: ر، ل، ن، ف، ب، م، فَإِذَا جَاءَتْ كَلِمَةٌ رِبَاعِيَّةٌ أَوْ خُمَاسِيَّةٌ لَا يَكُونُ فِيهَا وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ، فَاعْلَمْ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ. قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ مِثْلُ مَاذَا؟ قَالَ: إِنْ سَأَلْتَ عَنْ الْحَضَائِجِ، فَقُلْ: لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ. وَكَذَلِكَ لَوْ قِيلَ لَكَ مَا الْخَضَعُثُجُّ؟ فَقُلْ: لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ شَيْءٌ.

حَرْفُ الْقَافِ

قَالَ الْخَلِيلُ: الْقَافُ وَالْكَافُ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مَعْرَبَةً مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ، وَكَذَلِكَ الْجِيمُ مَعَ الْقَافِ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا بِفَصْلٍ لَازِمٍ. وَغَيْرُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرَبَةِ، وَهِيَ الْجَوَالِقُ وَالْقَبَجُ لَيْسَتَا بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَلَا فَارْسِيَّةٍ.

بَابُ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ مِنَ الْقَافِ

قَالَ الْخَلِيلُ: الْقَافُ وَالْكَافُ لَا يَأْتِلِفَانِ، وَالْجِيمُ لَا تَأْتِلِفُ مَعَهُمَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْحُرُوفِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ مُعْرَبَةٍ قَدْ بَيَّنْتُهَا فِي أَوَّلِ الْبَابِ الثَّانِي مِنَ الْقَافِ. وَلَا تَأْتِلِفُ مَعَ الْقَافِ وَالْجِيمِ إِلَّا جَلَقٌ، وَمَعَ السَّيْنِ إِلَّا جَوْسَقٌ. وَجَلَقُ اسْمُ مَوْضِعٍ.

* * *

حَرْفُ الضَّادِ

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ:

[الضَّادُ مَعَ الصَّادِ مَعْقُودٌ، لَمْ تَدْخُلَا مَعًا فِي كَلِمَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَضِعَتْ مِثَالًا لِبَعْضِ حِسَابِ الْجُمَلِ، وَهِيَ «صَعْفُصٌ» هَكَذَا تَأْسِيسُهَا، وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّهَا

تفسّر في الحساب على أنّ الصاد ستون، والعين سبعون، والفاء ثمانون والضاد تسعون، فلما قُبِحَتْ في اللفظ، حُوِّلَت الضاد إلى الصاد ف قيل: «ضعفص»^(١).

باب الفاء

قال الخليل بن أحمد: قد مضت العربية مع سائر الحروف التي تقدّمت، فلم يبق للفاء إلا شيء من المعتل واللفيف.

باب الباء

قال أبو عبد الرحمن: الباء بمنزلة الفاء. ولم يبق للباء شيء من التأليف لا في الثنائي، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي، وبقي منه اللفيف، وأحرف من المعتل معربة مثل: البوم وليبية، وهي فارسية، وبم العود. ويُنَمِّم وهو موضع.

باب الميم

قال الخليل: الميم آخر الحروف الصّحاح، وقد مضت العربية مع ما مضى من الحروف، فلم يبق للميم إلا اللفيف...

باب الحروف المعتلة

(واي ء)

قال الخليل بن أحمد: [مضت العربية مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا للألف ولا للياء ولا للهمزة] إلا اللفيف وجمع لفيف هذه الأحرف في موضع واحد ففهم إن شاء الله.

* * *

(١) (ط): كذا في «التهذيب» مما نقله الأزهرى عن «العين» وقد أثرناه على ما في الأصول المخطوطة لأنه أدل وأوفى. وهذا هو ما في الأصول: قال الخليل: الضاد والصاد لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف، ودليله أنهم وقعوا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون، فهذا لفظ «ضعفص» فلما أرادوا أن يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لأنهما لم يجريا على السنتهم في كلمة واحدة.

الْقُرْآنَ أَوْ رَجَعْنَاهُ إِلَى مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ
 خَرَجْتُ يَوْمَئِذٍ إِلَى النَّبِيِّ قَالَ وَأَخْرَجْتُمْ قَوْمٌ مِنَ الْقُرْبِ
 فِي سَاحِلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ مِّنْهُمْ أَخِيلَانَا وَمَخْرُجٌ لِّسَائِلِنَا
 وَمَسْرُجٌ لِّهَمَانَا وَالْكَمَلَتِ

مِنْدَاهُ حَتَّى يَمُوتَ شَرِبًا وَفَقَرًا إِلَّا نَاحِيَةً فَالْكَوْثُ
 الْقَوْدَانِ قَوْمًا لِّدَوَائِرِهِ الْقَائِدَةُ مَا أَقَادَ اللَّهُ أَلْبَابَ
 مَرْحَبَةٍ لِّسُفْهَانِهِ وَنَهَى زُجْلًا مَّقْوُودٌ قَدْ أَضَابَ هُوَادَهُ
 دَاوُدَ الْوَاغِدِ الْإِسْوَاقِ إِلَى الْقَلْبِ وَالْجَمِيعِ الْوَقْدِ الْدِفْ
 الشَّيْءُ الَّذِي يُدْفِكُ يُقَالُ دَفِيتُ وَأَسْتَدْفِيتُ الْدِفْ وَهُوَ
 خَلْقُهُ الدَّجْفَقَانِ وَالِدَوَامِ لِيَسْتَلَّ يَقُولُ دَفِيتُ الشَّيْءُ
 الْمَاءُ الْقَرِيعُ مَمْدُودٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَرْتَدٌ أَحْقَابُ يَمُوتُ
 سُكُونًا لِّدَوَائِرِهِ وَالْحَرْجُ وَجْهُ الْيَمَانِ وَدَا فَالْأَرْبَابُ
 نَبْدَاهُ أَيْ قَبْلَهُ قَبْلَ غَيْرِهِ بَادٌ يَبِيدُ بَيْدًا أَدَامَكَ



صورة غلاف مختصر العين. معهد المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَبْلُغُ رِضَاكَ ٢ وَيُوجِبُ الزَّكَاةَ لِدِينِهِ ٣ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ رَسَالَتِهِ ٤ وَبَنِي دَحْمَتِهِ خَاصِهِ ٥ وَعَلَى جَمِيعِ
أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ عَامَّةً ٦ وَنَسْتَرْشِدُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَسْتَهْدُ
وَنَعْتَصِمُ بِهِ ٧ وَنَعْتَدُ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ عَلَيْهِ ٨ هَذَا كِتَابُ أَمْرِ جَمْعِهِ
وَتَالِفِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ٩ الْحَكِيمِ الْمُسْتَضَرِّ بِاللَّهِ ١٠ طَالَ اللَّهُ بِقَاءَهُ
عَنَاءَةً مِنْهُ بِالْأَمْرِ تَوْفِيقًا بِهِ ١١ وَرَغْبَةً فِي نَشْئِهِ ١٢ وَالْإِسْتِفَاعُ
بِقَائِهِ ١٣ فَتَهَبْ مِنْهُ إِلَى الْخُصَّاصِ الْكِتَابَ الْمَعْرُوفَ بِكِتَابِ
الْعَيْنِ ١٤ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ الْغُرَاةَ هَدَى ١٥ بِأَن تُوَخَّلَ
عَيْنُهُ ١٦ وَيُحْيِي لِفَضْلِهِ وَيُجِدُ فِي حَشْوِهِ ١٧ وَيَسْقُطُ فُضُولُ الْكَلَامِ
الْمُبْتَكِرَةِ ١٨ مِنْهُ لِقُرْبٍ بِذَلِكَ قَائِدِهِ ١٩ وَيَسْهَلُ حِفْظُهُ
وَيُجَنَّبُ عَلَى الطَّالِبِ جَمْعُهُ فَيَدَانَا فِي ذَلِكَ لِعَوْنِ اللَّهِ وَتَأْيِيدِهِ
عَلَى الشَّرِيطَةِ الْمَذْكُورَةِ ٢٠ وَمَنْدَمْنَا أَنْ نَضِلَّ مَا الْفِتْيَانُ مِنْ
مُخْتَلَا فِي الْكِتَابِ ٢١ وَأَنْ تُوَقَّعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ مُوَافَقَةً ٢٢ وَنَضْعُهُ
بَابُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَخُنْ زَبَابُ الْخَلِيلِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ نَسْبِهِ
هَذَا الْخَلِيلُ إِلَيْهِ ٢٣ أَوْ التَّعَرُّضُ لِلْقَاوِمَةِ لَهُ وَالرُّدُّ عَلَيْهِ ٢٤
بَلْ نَقُولُ أَنَّ الْكِتَابَ لَا يَصِحُّ لَهُ وَلَا يَبُيِّنُ عَنْهُ فَقَدْ كَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الهمزة

آء: انظر ما يأتى فى (أوأ).

آس: انظر ما يأتى فى (أوس).

آف: انظر ما يأتى فى (أوف).

آم: انظر ما يأتى فى (أوم).

أبد: وأتأنَّ أبدأ: فى كل عام تَلِدُ، وقيل: الأبد الوحشية، ويقال: أبلُ أبدأ، وليس فى كلام العرب فِعْلٌ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَبْنَى كَلِمَةً مُحَدَّثَةً عَلَى فِعْلٍ فَيَتَكَلَّمُ بِهَا، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ فَهُوَ الَّذِي جَمَعْنَاهُ، وَيُقَالُ: إِبْلٌ وَخِطْبٌ وَنَكْحٌ. وَأَبَادُ الدَّهْرِ: طَوَالُ الدَّهْرِ، وَالْأَبِيدُ مِثْلُ الْآبَادِ. وَالْآبِدَةُ: الْغَرِيْبَةُ مِنَ الْكَلَامِ، وَالْجَمِيعُ أَوَابِدُ، وَالْأَوَابِدُ: الْوَحْشُ. وَتَأَبَّدَ فُلَانٌ: طَالَتْ غُرْبَتُهُ. وَتَأَبَّدَتِ الدَّارُ: خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا.

أبر: الْأَبْرُ: ضَرْبُ الْعَقْرِ بِإِبْرَتِهَا، وَهِيَ تَأْبُرُ. وَالْأَبْرُ: تَلْقِيحُ النَّخْلِ، وَمِثْلُهُ: التَّأْبِيرُ، يَأْبُرُهَا وَيُؤْبِرُهَا. وَالْأَبْرُ: عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقْيِ وَالتَّعَاهُدِ. قَالَ طَرَفَةُ^(١):

وَلَيْ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

أى: صاحبه. وَالْأَبَارُ: صَانِعُ الْأَبْرِ، وَصَنَعْتُهُ: الْإِبَارَةُ. وَأَبْرُ فُلَانٍ عَلَيْهِ، أى: غَلَبَهُ. وَالْإِبْرَةُ: عَظِيمٌ مُسْتَوٍ مَعَ طَرَفِ الزَّنْدِ مِمَّا يَلِي الذَّرَاعَ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ، قَالَ:

حَيْثُ تَلَاقَى الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا^(٢)

الْقَبِيحُ: طَرَفُ الزَّنْدِ نَفْسَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئُهُ

(١) ديوانه (ص ٥٤)، وتهذيب اللغة (٢٦١/١٥)، ولسان العرب (أبر).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قبح).

مأبورة،^(١) يُريدُ، [مأبورة]: طريقة مُستقيمة. والأَبَار: صانع الإبرة، وصنعتة: الإبرة. والأَبَار: حافر البئر كالْبَار.

أَبز: يُقال: فلانٌ يَأْبزُ في عَدْوِهِ، أى: يَسْتريحُ ساعة ويمضى ساعة.

أَبس: الأَبْسُ: يكونُ توييخًا، ويكونُ ترويعًا .. أَبْسَتْهُ بما صنعَ أَبْسُهُ أَبْسًا، قال:

ولا تَأْبَسْنُهُ بالذى كان فاعلُهُ

أى: لا تلمهُ، واعفُ عنه. وقال العجاج^(٢):

لُيُوثُ هَيَّجاءَ لم تُرَمْ بأَبْسٍ

أى: بزجرٍ وترويعٍ.

وَأَبْسَتْهُ تَأْبِسًا [إذا قابلته بمكروه]. وَأَبْسُهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا، أى: ذلَّله، والمؤابِس: المذلل.

والأَبْسُ: السُّلْحَفَةُ.

أَبض: الأَبْضُ: العَقْلُ فى الرَّجُلَيْنِ، وربما اسْتَعْمَلَ فى الأيدى، قال:

أَكْلَفُ لم يَثْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ^(٣)

أى عاقِلٌ، ويأْبِضُهُ: يَعْقِلُهُ. والمَأْبِضَانِ: باطنَا الرُّكْبَتَيْنِ وباطنَا المِرْفَقَيْنِ. والإِباضِيَّةُ: قَوْمٌ

من الحُرُورِيَّةِ^(٤)، لهم رأى وهوى. ويقال للغراب: مُؤَبِّضُ النِّسَاءِ، لأنَّهُ يَحْجِلُ كأنَّهُ مَأْبُوضٌ.

أَبط: تَأَبَّطَ فلانٌ سَيْفًا أو شَيْئًا، إذا أَخَذَهُ تحتَ إِبْطِهِ، ومنه سُمِّيَ: تَأَبَّطَ شَرًّا.

أَبق: الأَبْقُ: قَشْرُ القُنْب. والإِباق: ذهابُ العَبْدِ من غَيْرِ خَوْفٍ، ولا كَدَّ عَمَلٍ،

والْحَكْمُ فيه أن يُردَّ، فإذا كان من كَدَّ عَمَلٍ أو خَوْفٍ لم يُردَّ.

أبل: الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ: الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا، نعت فى الإِبِلِ خاصَّة. والإِبُولُ: طَوْلُ

الإِقَامَةِ فى المَرْعى والمَوْضِع. وَرَجُلٌ أَبِلٌ: ذُو إِبِلٍ .. وَحِمَارٌ أَبِلٌ: مقيم فى مكانه لا

يبرح. وَأَبَلَّتِ الإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا، أى: اجترأت بالرُّطْبِ عن الماء. وتَأْبَلُ الرَّجُلُ عن امرأته

(١) أورده الهيثمى فى المجمع (٢٥٨/٥)، وقال: «رواه أحمد، والطبرانى ورجال أحمد ثقات».

(٢) فى ديوانه (٢١٢/٢)، ولسان العرب (أبس). ويروى «وليث غاب».

(٣) الرجز فى لسان العرب (أبض) لأبى محمد الفقعسى.

(٤) وهم الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة.

تأبلاً، أى: اجتزأ عنها، كما يجتزئ الوحش عن الماء، قال لبيد^(١):

وَإِذَا حَرَكْتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قَرَابِي عَدَوِ جَوْنٍ قَدْ أَبْلَ

أى: اجتزأ عن الماء [بالرطب]. والأبيل: من رؤوس النصارى، وهو الأيلى. وقوله [جلّ وعزّ]: «وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ» [الفيل: ٣]. أى: يتبع بعضها بعضاً إِيلاً إِيلاً، أى: قطعاً خلف قطع، وخيل أبابيل كذلك. والأبل: الرطب، وقال بعضهم: اليسس. والأبل: الشديذ الخصومة، قال^(٢):

مَارَسَ الْقَوْمَ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ بِأَرِيْبٍ أَوْ بِخِلَافٍ أَبْلَ

وَأَبْلَ عَلَيْهِمْ، وَأَبْرَ أَيْضاً، أى: غلبهم خبثاً. وقيل: الإباله: الحزمة من الحطب.

أَبْنُ: أبان: اسم رجل وجبل. ويقال: فلان يؤن بخير وبشر، أى: يُزَنُّ به، فهو مأبون ويقال: لا يؤن إلا فى الشرّ. والأبنة: عقدة فى العصا، وجمّعها: أبْنٌ، قال:

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهَا أَبْنُ

وتقول: ليس فى حَسَبِ فلان أبنة، كقولك: ليس فيه وصمة. والأبْنُ: مصدر المأبون، والفعل: أبَنَ يَأْبِنُ أبْنًا، أى: عاب. والتأبين: مدح الميت عند مرثيته، قال الراجز^(٣):

فَامْدَحْ بِلَاغٍ غَيْرَ مَا مُؤَبِّنٍ

أَبُهَ: الأبهة: العظمة، وفى الحديث^(٤): «مَا فَعَلْتَ أَبْهَتُكُمْ»، ويقال للأبح: أبه.

أَبُو: أبوت الرجل أبوه، إذا كنت له أباً. ويقال: فلان يَأْبُو هذا اليتيم إباوة، أى: يغذوه، كما يغذو الوالد ولده. ويقال فى المثل: لا أبأ لك كأنه يمدحه. وتصغير الأب: أبى، وتصغير الآباء على وجهين: فأجودهما: أبىون، والآخر: أبىاء لأن كل جماعة على أفعال فإنها تصغر على حدّها. والأبوة: الفعل من الأب، كقولك: تأبّيت أباً، وتنبّيت ابناً وتأمّمت أمّاً. وفلان بين الأبوة والبُوة والأمومة. ويجوز فى الشعر أن تقول: هذان أباك، وأنت تريد أباك وأمك. ومن العرب من يقول: أبوتنا أكرم الآباء، يجمعون (الأب) على فُعولة، كما يقولون: هؤلاء عُموّمنا وخُؤولتنا. ومنهم من يجمع الأب: أبين قال الراجز:

(١) ديوانه (ص ١٧٦)، ولسان العرب (غرز)، (أبل)، المراد: حركت غرزي أو قرابي.

(٢) البيت فى اللسان (فجر) وصدره فيه: «نازع القوم إذا نازعتهم».

(٣) الراجز: رؤية، ديوانه (ص ١٦٢).

(٤) لم أجده.

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دُوَيْنِ الطَّرْبَالِ
وَهُوَ يُفْدَى بِالْأَبِينِ وَالْخَالِ^(١)

وتقول: هم الأبون، وهؤلاء أبوكم، يعنى: آباؤكم. والإبنة: الحِزْيُ، قال ذو الرمة^(٢):

إِذَا الْمَرْئِيُّ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَصَيْنَ بِرَأْسِهِ إِبَةً وَعَارَا
أبَى: الأَبَى، مقصور: داءٌ يأخذ المَعِزَّ فِي رُؤُوسِهَا، فَلَا تَكَادُ تَسْلَمُ ... أَبَيْتِ الْعِزْرَ تَأْبَى
أَبَى شَدِيدًا .. وَعِزْرٌ أَيْةٌ، وَتَيْسٌ أَبٍ، قَالَ:

فَقُلْتُ لَكِنَّا زِ تَحْمَلُ فَإِنَّهُ أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
وَأَبَى فَلَانٌ يَأْبَى إِبَاءً، أَى: تَرَكَ الطَّاعَةَ، وَمَالَ إِلَى الْمُعْصِيَةِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿فَكَذَبَ وَابَى﴾ [طه: ٥٦] ... وَوَجْهٌ آخَرٌ: كَلَّ مِنْ تَرَكَ أَمْرًا وَرَدَّهُ، فَقَدْ أَبَى. وَرَجُلٌ
أَبَى: ذُو إِبَاءٍ، وَقَوْمٌ أَبْيُونَ وَأُبَاءَةً، خَفِيفٌ، قَالَ:

«أَبَى الضَّيْمِ مِنْ قَوْمٍ أَبَاءَةً»

أَتَب: الإِتَبُ: غَيْرُ الْإِزَارِ، وَالْأُرْبَاطُ لَهُ. كَالْتَكَّةِ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ السَّرَاوِيلِ، وَلَكِنَّهُ
قَمِيصٌ مَخِيطُ الْجَانِبَيْنِ.

أَتَل: الأَتَلَانُ: أَنْ تُقَارِبَ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ، وَتَقُولُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ، وَمِثْلُهُ أَتَنَ يَأْتِنُ، قَالَ:

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ^(٣)

أَتَم: وَالْمَأْتَمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ.

أَتَن: الأَتُونُ: أُتُونُ الْجَمَامِ وَالْجَصَاصَةِ وَنَحْوَهُمَا. وَالْأَتُونُ: الثُّبُوتُ فِي الْمَكَانِ، وَأَتَنَ
وَوَتَنَ بِالْمَكَانِ، أَى أَقَامَ بِهِ. وَالْأَتَانُ: الْعَانَةُ، وَثَلَاثُ أَتَنٍ.

أَتَو: الأَتَوُ: الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ، وَيَأْتُو الْبَعِيرُ أَتَوًا. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَتَوْتُ فَلَانًا
مِنْ أَرْضِ كَذَا، أَى سِرْتُ إِلَيْهِ، وَيَجُوزُ فِي مَعْنَى أَتَيْتُهُ، قَالَ:

(١) الرجز في التهذيب (٦٠٢/١٥).

(٢) ديوانه (١٣٩١/٢)، ولسان العرب (مرأ).

(٣) البيت لثروان العكلى في لسان العرب (أتل).

يا قوم مالى وأبا ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب
 يشم عطفى ويؤز ثوبى كأننى أربته برىب^(١)
 والإيتاء: الإعطاء. ويقال: هات فى معنى آت على فاعل، فدخلت الهاء على الألف.
 والمؤاتاة: حسن المطاوعة. وتأتى لفلان أمره وأتاه الله تأتية، قال:
 تأتى له الدهر حتى أنجبر^(٢)

والآتى والأئى لغتان، والصواب: الأتى. والأئى جماعة، وكذلك الآتاء الجماعة، وهو
 ما وقع فى النهر من خشب أو ورق ونحوه مما لا يحبس الماء. والأئى عند العامة النهر
 الذى يجرى فيه الماء إلى الخوض، والجمع الأئى والآتاء، وقالت طائفة من الناس: الأئى
 السيل الذى لا يدرى من أين أتى. وأئيت للماء تأتيا إذا حرفت له مجرى، قال الشاعر:
 وبعض القبول ليس له عناج كسيل الماء ليس له إتاء^(٣)
 وقال:

خلت بسيل أتى كان يحبسه ورفعته إلى السجفين فالنضد^(٤)
 يقال: أراد به أتى التوى، وهو مجراه، ويقال: عنى به ما يحبس المجرى من ورق أو
 حشيش. ورجل أتى إذا كان غريبا فى قوم ليس منهم، وأتاوى. والإتاوة: الخراج، وكل
 قسمة تقسم على قوم مما يحبى، وقد يجعلون الرشوة إتاوة. وتقول: آئت فلانا على
 أمره مؤاتاة، ولا تقول: وآئته إلا فى لغة قبيحة لليمن، وأهل اليمن يقولون: وآئت
 وواسئت وواكلت ونحو ذلك، ووامرت من أمرت، وإنما يجعلونها واءا على تخفيف
 الهزمة فى يؤاكل ويؤامر ونحو ذلك.

أتى: وتقول: أتانى فلان أتيا وإتيانا وأتية واحدة، ولا يقال: إتيانة واحدة [لأن
 المصادر كلها إذا جُعِلت واحدة رُدَّت إلى بناء «فَعْلَة»^(٥)، وذلك إذا كان منها الفعل
 على «فَعْل» أو «فَعِل»، فإذا أُدخِلت فى الفعل زيادات فوق ذلك أُدخِلت فيها زيادتها فى
 الواحدة كقولك: إقبالة واحدة، ومثل تَفَعَّلَ تَفَعْلَةً واحدة وأشباه ذلك، وذلك فى الشيء

(١) البتآن لخالد بن زهير فى المحكم (٢٢٩/١٠، ٢٣٠).

(٢) الشطر بلا نسبة فى «التهديب» (٣٥٢/٤)، وتاج العروس (أتى).

(٣) البيت فى «اللسان» (عنج) غير منسوب.

(٤) البيت للناطقة كما فى «اللسان» (نضد) والديوان ص ١٥ وفيه: خلّت سبيل ...

(٥) ما بين المعقوفين من اللسان.

الذى يَحْسُنُ أن تقولَ: فَعَلَةٌ واحدة وإلا فلا، قال:

إِنِّي وَأَتَى ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرَيْنِي كَغَاظِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ^(١)
أَثَرُ: أَثَّ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ يَثُّ أَثَاةً فَهُوَ أَثِثٌ، ويوصف به الشَّعر الكثير والنبات
 الملتف، قال^(٢):

وَفَرَعَ يُغَشِّي الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِثٍ كَقَنْبِرِ النَّحْلَةِ الْمُتَعَثِّكِ
[والأثاث:] أَنْوَاعُ الْمَتَاعِ، مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ^(٣).

أثر: الأثر: بَقِيَّةُ مَا تَرَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا لَا يُرَى بَعْدَ مَا يُتِمَّى عُقْلَةً. **والإثر:** خِلَاصُ
 السَّمَنِ. **وأثر السيف:** ضَرْبَتُهُ. **ودهب في إثر فلان،** أى: اسْتَقْفَيْتُهُ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ
 هَاهُنَا، قَالَ^(٤):

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولٌ مُتِيماً إِثْرَ مَنْ لَمْ يَجْزِ مَكْبُولُ
 فَالْقَى الصِّفَةَ. **وأثر الحديث:** أَنْ يَأْثُرَهُ قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ، أَى: يُحَدِّثُ بِهِ فِي آثَارِهِمْ، أَى:
 بَعْدَهُمْ، وَالْمَصْدَرُ: الْأَثَارَةُ. **والمأثرة:** الْمَكْرُمَةُ، وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهَا يَأْثُرُهَا قَرْنٌ عَنْ
 قَرْنٍ، يَتَحَدَّثُونَ بِهَا. **وما أثر كل قوم:** مَسَاعَى آبَائِهِمْ. **والأثير:** الْكَرِيمُ، تُؤْثَرُهُ بِفَضْلِكَ عَلَى
 غَيْرِهِ، وَالْمَصْدَرُ: الْإِثْرَةُ. [تقول:] لَهُ عِنْدَنَا إِثْرَةٌ. **واستأثر الله بفلان،** إِذَا مَاتَ، وَهُوَ مِمَّنْ
 يُرَجَى لَهُ الْجَنَّةُ. **واستأثرت على فلان بكذا وكذا،** أَى: آثَرْتُ بِهِ نَفْسِي عَلَيْهِ دُونَهُ. **وأثر**
السيف: وَشَيْءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الْفَرَنْدُ، وَ[قولهم:] سَيْفٌ مَأْثُورٌ مِنْ ذَلِكَ، وَيُقَالُ: هُوَ أَثِيرُ
 السَّيْفِ مِثْلَ ذَمِيلٍ [فَعِيلٌ]، وَأَثَرُ السَّيْفِ [فَعْلٌ] مَخْفَفٌ، قَالَ:

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَّةٌ عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ^(٥)
[ففتقل:] بَضْمَتَيْنِ. وَقَالَ:

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثَرِ فَوْقَ مَتُونِهِ مَدَبٌ الدَّبَى فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ

(١) البيت بلا نسبة في «التهذيب» (٥٩/٨، ٣٥٠/١٤)، و«اللسان» (أتى)، (غبط).

(٢) البيت من معلقة امرئ القيس في ديوانه (ص ١١٥).

(٣) تكملة مما نقل من العين في التهذيب (١٦٦/١٥).

(٤) البيت مطلع قصيدة كعب بن زهير المشهورة، في ديوانه ص ٦ وعجزه فيه:

مُتِيماً إِثْرَهَا لَمْ يَجْزِ

(٥) التهذيب (١٢١/١٥)، واللسان (أثر) غير منسوب.

والمِثْرَةُ، مهموز: سَكِينٌ يُؤَثِّرُ بها باطن خُفِّ البعير فحيثما ذَهَبَ عُرفَ به أَثْرُهُ. والمِثْرَةُ، خفيفة: شَبِهُ مِرْقَمَةً تَتَّخِذُ للسرَّجِ كالصُّفَّةِ، تُلقَى على السرَّجِ، ويُلقَى عليها السرَّجُ. وقد أَثَرْتُ أن أفعل كذا وكذا، وهو هَمٌّ في عَزَمٍ .. وتقول: افعلْ يا فلانُ هذا آثِرًا مَّا، أى إن أَحَرْتُ ذلك الفعل فافعل هذا إمَّا لا. والآثر: بوزن فاعل. وتفسير (إمَّالا): إن (لا) و(ما) صلة فجعلت كلمةً واحدةً فَأُمِلْتُ. والآثر والواثر: لغتان هو الذى يُؤَثِّرُ تحت خُفِّ البعير المعروف الرقيق بذلك.

أثَفَ: أَثَفْتُهُ أَثْفُهُ أَثْفًا: تَبَعْتُهُ، والآثِفُ: التابع. وتأثفناه: صرنا حواليه كالأثافي. والأثفية: معروفة وهى: فُعْلِيَّةٌ فى قول من قال: أَثَفْتُ. وهى: أَفْعُولَةٌ فيمن قال: ثَفَيْتُ. **أثكل:** الأثْكُولُ: لغة فى العُثْكُولِ.

أثَل: الأَثَلُ: شَجَرَ يُشَبِّهُ الطَّرْفَاءَ، إلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهَا وَأَجْوَدُ مِنْهَا عُدَا، تُصْنَعُ مِنْهُ الأَقْداحُ الصُّفْرُ الجياد. وتقول: أَثَلَّ اللَّهُ مَالَهُ، أى: كَثَرَهُ، وقد أَثَلَّ فلانٌ تأثيلاً، إذا كَثُرَ ماله .. وتأثَّلَ مُلْكُهُ وأمواله .. وتأثَّلَ فلانٌ: فى معنى أَثَلَّ ... قال (١):

أَثَلْ مُلْكًا حِنْدِفًا فَذَعَمَا

وقد أَثَلَّ يَأْثِلُ أَثُولًا، وهو أَثَل، قال رؤبة (٢):

ربابة رُبْتُ ومُلْكًا آثِلا

أَثِم: أَثِمَ فلانٌ يَأْثِمُ إِثْمًا، أى: وَقَعَ فى الإِثْمِ، كقولك: حَرَجَ إذا وقع فى الحَرَجِ. وتأثِمَ، أى: تَحَرَّجَ من الإِثْمِ وكَفَّ عنه. والأَثَامُ فى جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ: عَقُوبَةُ الإِثْمِ. والأَثِيمُ والأَثَامُ والأَثِيمة: فى كثرة رُكُوبِ الإِثْمِ. والآثِم: الفاعل.

أَثَى: أَثَى يَأْثَى فلانٌ أَثْيًا وأَثَا وإِثَاةً وإِثَايَةً، أى: نَمَّ عليه وسَعَى به إلى السلطان، وأصله الواو فى أَثَى يَأْثَى، ولكن حَمَلُوهُ على «يَفْعِلُ»، كما قالوا: حَدَى يَخْدَى، ثم رجعوا فى المصدر إلى الواو، فقالوا: حَدَوَةٌ وإِثَاوَةٌ وتأَثَيْنا: نَمَّ بعضنا على بعضٍ. وأَثَوْتُ مثل أَثَيْتُ، إذا سَعَيْتَ به.

أَجَج: أَجَجَتِ النَّارُ تَوْجُجٌ أَجِجًا. وَأَجَجْتُهَا تَأْجِجًا. وائْتَجَّ الحَرُّ: اشْتَدَّتْ أَجَّةُ الصَّيْفِ. والأَجَاجُ: الماء المر المالح، قال الله تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ [الفرقان: ٥٣]، وهو الشَّدِيدُ المُلَوَّحُ والمرارة، مثل ماء البحر. ويأجوج ومأجوج، يقرأ بالهمز وبغير الهمز، ومن لم يهمز قال: هو مأخوذ من يَجَّ ومَجَّ على بناء فاعول.

(١) الرجز لرؤبة فى اللسان (أثَل) وتهذيب اللغة (١٣٢/١٥).

(٢) ديوانه (ص ١٢٢) واللسان (أثَل).

أَجَدُ: الْأَجْدُ: اشتقاقه من الإِجَاد، والإِجَادُ كَالطَّاقِ الْقَصِيرِ، يقال: عَقَدَ مُؤَجَّدًا، [أى: وَثِيقٌ مُحَكَّمٌ^(١)]. وَنَاقَةُ مُؤَجَّدَةُ الْقَرَى. [ويقال]: نَاقَةُ أَجْدٍ، وهى التى فَقَارُ ظَهْرِهَا مُتَّصِلٌ كَأَنَّهُ عَظْمٌ وَاحِدٌ.

أَجَرَ: الْأَجْرُ: جزاءُ الْعَمَلِ.. أَجَرَ يَأْجُرُ، والمفعول: مأجور. والأَجِيرُ: الْمُسْتَأْجَرُ. والإِجَارَةُ: ما أعطيت من أَجْرٍ فى عَمَلٍ، وَأَجَرْتُ مَمْلُوكِي إِيجَارًا فهو مُؤَجَّر. والأَجُورُ: جَبْرُ الْكَسْرِ عَلَى عِوَجِ الْعَظْمِ. وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فهى أَجْرَةٌ. والأَجَارُ: سَطْحٌ [ليس^(٢)] حَوَالِيهِ سُتْرَةٌ. والجميعُ: أَجَاجِيرُ وَأَجَاجِرَةٌ. والإِنْجَارُ: لُغَةٌ قَبِيحَةٌ.

أَجَزَ: الإِجَازَةُ: ارتفاقُ الْعَرَبِ وكانت الْعَرَبُ تَحْتَبِي وتَسْتَأْجِزُ عَلَى وَسَادَةٍ، وَلَا تَتَكَبَّى عَلَى يَمِينٍ وَشِمَالٍ^(٣).

أَجَلَ: الْأَجَلُ: غَايَةُ الْوَقْتِ فى الْمَوْتِ. وَمَحَلُّ الدَّيْنِ وَنَحْوِهِ. تقول: أَجَلَ هَذَا الشَّيْءُ يَأْجِلُ، فهو أَجَلٌ، وهو نَقِيضُ عَاجِلٍ. والأَجِيلُ: الْمُؤَجَّلُ إِلَى وَقْتٍ، قال: وَغَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى^(٤)

وتقول: فَعَلْتُ ذَاكَ مِنْ أَجَلٍ كَذَا، وَمِنْ جَرَاءِ كَذَا، أَى: مِنْ أَجَلِهِ، وَإِنْ شِئْتَ طَرَحْتَ «مِنْ» فَقُلْتُ: فَعَلْتُ ذَاكَ أَجَلَ كَذَا، وَلَا فِعْلَ لَهُ. قال عدى بن زيد: أَجَلَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارَ^(٥)

وتقول: أَجَنَّاكَ. معنى: أَجَلَ أَنَّكَ فَحَذَفْتَ اللَّامَ وَالْأَلِفَ، كما قال اللَّهُ عز اسمه: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨]، معناه، واللَّهُ أَعْلَمُ: لَكِن أَنَا، فَحَذَفْتَ الْأَلِفَ فَالْتَقَتِ النُّونَانِ، فَجَاءَ التَّشْدِيدُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَجَنَّاكَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ»^(٦) أَى: مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ. وَمِثْلُهُ: لَهْنُكَ لِرَجُلٍ عَاقِلٍ، أَى: وَاللَّهُ إِنَّكَ لِرَجُلٍ عَاقِلٍ. وَالْإِجْلُ: الْقَطِيعُ

(١) زيادة مفيدة من التهذيب (١٦١/١١).

(٢) (ط) سقطت من الأصول وأثبتناها من التهذيب (١٨٠/١١).

(٣) فى المحكم (٣٣٥/٧): «استأجز عن الوسادة تحنى عليها ولم يتكى وكانت العرب تستأجز ولا تتكى».

(٤) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (١٩٣/١١)، واللسان (أجل).

(٥) البيت فى التهذيب (١٩٤/١١)، واللسان (أجل)، وفى المحكم (٣٤٠/٧) فوق من أحكأ صلباً بإزار.

(٦) أورده ابن الأثير فى النهاية (٢٧/١).

من بَقَرِ الْوَحْشِ، وَالْجَمِيعُ: الْآجَالُ. وَتَأَجَّلَ الصَّوَارُ: صَارَ قَطِيعًا قَطِيعًا. وَالْآجَلَةُ: الْآخِرَةُ، [وَالْعَاجِلَةُ: الدُّنْيَا^(١)]. وَالْمَاجِلُ: شِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُؤَجَّلُ فِيهِ مَاءُ الْبَيْتْرِ. وَمَاءُ الْقَنَاةِ الْمَحْفُورَةِ أَيَّامًا، ثُمَّ يُفَجَّرُ فِي الزَّرْعِ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ: طَرِخَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْمَاجِلُ. وَالْأَجَلُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: أَجَلُوا إِلَيْهِمْ يَأْجُلُونَهَا أَجَلًا، أَيْ: حَبَسُوهَا فِي الْمَرْعَى، وَالْأَجَلُ: الضِّيقُ أَيْضًا. وَتَقُولُ: أَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا أَجَلًا، أَيْ: جَنَاهُ وَجَثَّهُ. وَالْأَجَلُ: وَجَعَ فِي الْعُنُقِ.

أَجَمَ: أَجَمَ الطَّعَامُ: أَيْ: كَرِهَهُ، يَأْجَمُ أَجُومًا، وَآجَمُهُ غَيْرُهُ حَتَّى أَجَمَ، قَالَ الْكَمِيتُ:

مِنْ هَلُوكِ شَمَطًا وَتَنْزَلٍ لَأُ مِيرَ مَا يُؤْجِمُ الْعَشِيرُ الْعَشِيرَا
وَالْأَجَمَةُ: مَنَبَتُ الشَّعْرِ كَالْغِيضَةِ.

أَجَنَ: أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجَنُ أَجُونًا، وَأَجَنَ لُغَةً. وَمَاءٌ أَجَنٌ وَأَجُونٌ، قَالَ:

كَضِفْدَعٍ مَاءِ أَجُونٍ يَنْقُ

وَيَقَالُ: الْأَجَنُ: الَّذِي غَشِيَهُ الْعَرْمُضُ وَالْوَرَقُ. قَالَ رُؤْبَةُ^(٢):

أَجَنَ كَنَىءِ اللَّحْمِ لَمْ يُشَيِّطْ

وَقَالَ ابْنُ عَبْدَةَ:

فَأَوْرَدَهَا مَاءً كَأَنَّ جَمَامَهُ مِنْ الْأَجْنِ طَحْنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبُ
وَالْمُتَجَنَّةُ، تُهْمَزُ: عُصِيَّةٌ غَلِيظَةٌ مَعَ الْقَصَّارِ يَضْرِبُ بِهَا الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَهُ فِي النَّهْرِ.

أَحَنَ: الْإِحْنَةُ: الْحِفْدُ فِي الصَّدْرِ، وَرَبَّمَا قَالُوا: حِنَةٌ.

أَخَعَ: أَخْ: فَارْسِيَّةٌ يُتَوَجَّعُ بِهَا عِنْدَ التَّوَجُّعِ مِنْ شَيْءٍ.

أَخَذَ: الْأَخْذُ: التَّنَاوُلُ. وَالْأَخْذَةُ: رُقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا. وَالْإِخَاذَةُ: الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا

الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ. وَرَجُلٌ مُؤَخِّذٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حُبَسَ عَنْ إِيْتَائِهِنَّ كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ، وَيُقَالُ
الْإِتَّخَاذُ مِنْ «تَخَذَ يَتَخَذُ تَخَذًا»، وَتَخَذْتُ مَالًا أَيْ كَسَبْتُهُ، أَلْزَمَتْ النَّاءُ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ.
وَالْأَصْلُ مِنَ الْأَخْذِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾^(٣).

وَالْأَخْذُ، بَغِيرَ مَدٍّ، مِنَ الْإِبْلِ: حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّيِّئُ، وَهُنَّ الْأَوَاخِذُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ: أَخِذَ

الْبَعِيرُ يَأْخُذُ أَخْذًا، فَهُوَ أَخِذٌ، أَيْ شِبْهُ الْجُنُونِ يَأْخُذُهُ. وَكَذَلِكَ الشَّاةُ. وَالْإِخَافُ وَالْإِخَاذَةُ

(١) تكملة من التهذيب (١٩٤/١١) مما نقل فيه من العين.

(٢) هو في ديوانه (٨٥)، وفي التهذيب (٢٠٢/١١). وفي اللسان (أجن): للعجاج.

(٣) سورة الكهف الآية (٧٧)، وهي قراءة عبد الله، والحسن، وقتادة، وابن بحريه. البحر المحيط

وَالْإِخْذُ: مَا حَفَرْتَ لِنَفْسِكَ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَخْذَانٍ، وَهُوَ أَنْ تُمْسِكَ الْمَاءَ آيَّامًا. وَالْأَخْذُ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلٍ «غَدَرَ» سُمِّيَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهِ مِنْ أَخْذٍ يَأْخُذُ. وَرَجُلٌ خِنْذِيَانٌ كَثِيرُ الشَّرِّ. وَالْمُسْتَأْخِذُ: الْمُسْتَكِينُ، وَمَرِيضٌ مُسْتَأْخِذٌ، أَيْ مُسْتَكِينٌ لِمَرَضِهِ.

أخر: نقول: هذا آخرُ، وهذه أُخرى. والآخرُ والآخرَة: نقيض المتقدم والمتقدمة، ومُقدِّم الشيء ومُؤخِّره. وآخرَة الرجل وقادِمته، ومُقدِّم العين ومُؤخِّرها، فى العين خاصَّة، بالتخفيف. وجاء فلانٌ أخيرًا، أى بآخرَة، وبعته الشيء بآخرَة، أى بتأخير. وفعل الله بالآخر، أى بالأبعد. والآخر: الغائب. والأخر: نقيض القدم. نقول: مضى قدماً، وتأخر أُخرًا. ولقيته أُخرِيًّا: أى أُخْرِيًّا. ويقال الأخير: الأبعد، وأُخرى القوم أُخْرِيَّاتهم. قال:

أنا الذى وُلِدْتُ فى أُخْرَى الإِبْلِ

وأما آخرُ فجماعة أُخرى.

أخا (أخو): أَخٌ وَأَخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ. وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ أُخُوَّةٌ وَإِخَاءٌ. ونقول: أَخِيَّته، ولغة طَبِئِي: وَأَخِيَّته. وهذا رجلٌ من آخائي، بوزن أفعالي، ونقول: أَخَيْتُ عَلَى أَصْلِ التَّاسِيسِ، وَمَنْ قَالَ: وَأَخَيْتُ، بِلُغَةِ طَبِئِي، أَخَذَهُ مِنَ الْوِخَاءِ^(١). وتأنيت الأخ: أَخَيْتُ، وتأوها هاءً. ونقول: أَخْتُ وَأُخْتَانٌ وَأُخَوَاتٌ. والأخِيَّةُ: عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَائِطِ، تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ، وَتَجْمَعُ عَلَى الْأَوَاحِي. ولفلان عند الأمير أخِيَّةٌ ثابتةٌ. والفعل: أَخَيْتُ تَأَخِيَّةً وَتَأَخَيْتُ أَنَا، واشتقاقه من أَخِيَّةِ الْعُودِ، وهى فى تقدير الفعل: فاعولة. ويقال: أَخِيَّةٌ، بالتخفيف فى كل ذلك.

أخت: الْأُخْتُ: أَصْلُهَا التَّأْنِيثُ، وَتَصْغِيرُهَا: أُخِيَّةٌ.

أدب: رَجُلٌ أَدِيبٌ مُؤَدَّبٌ يُؤَدِّبُ غَيْرَهُ وَيَتَأَدَّبُ بغيره. والآدِبُ: صَاحِبُ الْمَأْدُبَةِ، وَقَدْ أَدَبَ الْقَوْمُ أَدْبًا، وَأَدَّبْتُ أَنَا. والمأدوبة: المرأة التى صُنِعَ لَهَا الصَّنِيعُ. والمأدبة والمأدبة، لغتان: دَعْوَةٌ عَلَى الطَّعَامِ.

أدد: انظر (ودد).

أدر: الْأَدْرَةُ وَالْأَدَرُ: مُصْدَرَانِ، وَرَجُلٌ آدَرٌ وَامْرَأَةٌ عَفْلَاءٌ، لَا يُشْتَقُّ لَهَا فِعْلٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّ هَذَا نَفْحَةٌ فِي الصَّفْنِ. وَالْأُدْرَةُ اسْمُ تِلْكَ النَّفْحَةِ، وَالْآدَرُ نَعْتُ، وَالْفِعْلُ أَدَرَ يَأْدُرُ.

(١) كذا ذكر ابن سيده كما فى اللسان، ولعله من المحكم.

أدل: الإِذْلُ: ضَرَبُ من اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عن مَحْضِهِ فَيَصِيرُ إِذْلًا.

أدم: الأَدمُ: الاتفاق، وأَدمَ الله بينهما يَأْدمُ أَدَمًا، وَأَدمَ بينهما إِيدَمًا فهو مُؤْدمٌ بينهما، قال:

والبيضُ لا يُؤْدمُ من إلاّ مُؤدَمًا^(١)

أى لا يُحْبِبَنَّ إِلَّا مُحَبِّبًا. ويقال: بينهما أَدَمَةٌ ومُلْحَةٌ أَى خُلْطَةٌ. وقالوا: الأَدَمَةُ فى الناس شَرَبَةٌ من سَواد، وفى الإِبِلِ والطَّيِّاءِ بياض، يقال: ظَبْيَةٌ أَدَمَاءُ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الطَّيِّاءِ آدَمَ وإنْ كان قياسًا. وأَديمُ كُلِّ شَيْءٍ: ظاهرُ جِلْدِهِ، وأَدَمَةٌ الأرض: وَجْهُهَا، وقيل: سُمِّيَ آدَمَ - عليه السلام - لأنَّهُ خَلِقَ من أَدَمَةِ الأرض، وقيل: بل من أَدَمَةٍ جُعِلَتْ فِيهِ. والإِدام والأَدمُ: ما يُؤْتَدَمُ به مع الخبز، وأَدَمْتُ الخُبْزَ أَدَمًا: جَعَلْتُ فِيهِ الأَدمَ، والسَّمْنُ واللَّحْمُ واللَّبَنُ كُلُّهُ أَدَمٌ، والإِدامُ جماعة، وثلاثة أَدِمَةٌ.

أدو: والإِداوَةُ: مطهرة للماء، والجمع الأداوى. والأدو: ختل منه قال:

لكن أدوتُ لاأخذه فأصبتُ حرقًا أروعًا

ويقولون: أدا الرجل يأدوا أدوًا.

أدى: انظر (أيد).

إذ، إذا: إذ لما مَضَى وقد يكون لما يُسْتَقْبَل، وإذا لما يُسْتَقْبَل. وإذا جوابُ توكيد الشرط يُنَوِّنُ فى [الاتصال] وَيُسَكِّنُ فى الوقف. وإذا أُضِيفَتْ إلى إِذ كلمةٌ جُعِلَتْ غايةً للوقت، تُنَوِّنُ وتُحَرِّجُ، كقولك: يومئذٍ وساعتئذٍ، وكتابتها ملتزقة، فإنْ وصَلَتْها بكلامٍ يكون صلةً ولا يكون خبرًا، كقول الشاعر:

عَشِيَّةَ إِذْ يَقول بنو لؤى

كانت فى الأصل حيث جَعَلْتَ «تقول» صلةً أخرجتها من حَدِّ الإِضافة إلى قولك: «إِذْ تقول» جملةً، فإذا أَفْرَدْتَهَا نَوَّنْتَها لالتزاقها بالكلمة التى معها كأنَّها كلمةٌ واحدة، كقولك: عَشِيَّةً بنو فلان يقولون كذا، لأنَّ «تقول» هاهنا خبرٌ، وفى البيت صلة، وإنَّما جاءت فى سبع كلماتٍ مَوْقَعاتٍ فى حينئذٍ ويومئذٍ وليلتئذٍ وساعتئذٍ وغداًئذٍ وعامتئذٍ

(١) الرجز فى «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

وعَشِيْتُ^(١)، ولم يُقَلْ: الْآنَ، وَإِنَّمَا خُصَّتْ هَؤُلَاءِ الكلمات بها لأنَّ أقربَ ما يكون في الحال قولك: الْآنَ، فلما لم يَتَحَوَّلْ هذا الاسمُ عن وقت الحال، وَلَمْ يَتَبَاعَدْ عن ساعتك التي أنتَ فيها - لم يتمكن، ولذلك نُصِبَتْ في كل وَجْهٍ، فلما أرادوا أن يتباعدوا بها ويحولوها من حال إلى حال ولم تَنَقِّدْ أن يقولوا: الْآنَ عَكَسُوا لِيُعرفَ بها وقتُ ما تَبَاعَدَ من الحال، فقالوا: «حينئذٍ» ولكن قالوا: الْآنَ لساعتك في التقريب، وفي التباعد: حينئذٍ ونُزِّلَ بمنزلتها الساعةُ وساعتئذٍ، وصار في حدِّهما اليومُ ويومئذٍ والحروف التي وَصَفْنَا على ميزان ذلك مخصوصةٌ بتوقيتٍ لم يُخَصَّ به سائر أسماء الأزمنة إلاَّ ببيان وقتٍ نحو: لقيته سنةَ خَرَجَ ورأيتُه شَهْرَ يَقدِّمُ الحاجَّ، كقوله:

في شهرٍ يصطادُ الغلامُ الدُّخْلَا

فمن نَصَبَ الكلامَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُ الإضافةَ إلى هذا الكلامِ أجمع كما قالوا: زمنَ الحجاجِ أميرٌ.

أذن: يقال للرجل: هو أذنٌ، وللمرأة: هي أذنٌ، وللقوم كذلك، أى يسمَعُ من كلِّ أحد. والأذنُ العُرْوَةُ أى عُرْوَةُ الكوزِ ونحوه، والأكوابُ: كيزان لا أذنَ لها. والأذنُ: الاستِماعُ للشيءِ، قال:

في سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلَ مَا ذِي مُشَارٍ^(٢)

ورجلٌ أذَنَةٌ: يَسْمَعُ لكلِّ شيءٍ، وأَمَنَةٌ يَأْمَنُ بكلِّ إنسان. وأَذِنْتُ بهذا الشيءِ أى عَلِمْتُ، وَأَذَنِي: أَعْلَمَنِي، وفَعَلَهُ بِأَذْنِي، أى بوعلمي، وهو فى معنى بأمرى، وكذلك الذى يَأْذُنُ بالدخولِ على الوالى وغيره. والأذانُ اسْمٌ للتأذين، كما أنَّ العذابَ اسمٌ للتعذيب، قال:

حتى إذا نُودِيَ بِالْأَذِينَ

حوَّلَهُ إلى فَعِيلٍ. والتَّأْذُنُ من قولك: تَأْذَنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا، يُرَادُ به إيجاب الفعل فى ذلك، أى سَأَفْعَلُ لا مَحَالَةَ. ويقال: هل سَمِعْتَ الأَذَانَ مِنَ الْمُنْذَنَةِ. وتَأْذَنْتُ: تَقَدَّمْتُ كالأمير يَتَأَذَّنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ، ومنه: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٦].

(١) كذا فى (ط)، وفى اللسان (إذا): وعشيتئذٍ وساعتئذٍ وعامئذٍ.

(٢) البيت لعدى فى اللسان (أذن).

أذى: الأذى: كُلُّ ما تَأَذَّيتَ به، ورجل أذى، أى شديد التآذى، وأذى يأذى أذى.

أرب: قطعت اللحم آراباً، والواحد: إرب، أى: قطعاً، ويُقال فى الدعاء: أربت يده، أى: قُطِعَتْ يده. وأربت من يدك، أى: سَقَطَتْ آربك. والإرب: الحاجة المهمة، يُقال: ما إربك إلى هذا الأمر، أى: [ما] حاجتك إليه. والإربة والأرب والماربة أيضاً. والأرب: مصدر الأريب العاقل .. وأرب الرجل يأرب إرباً. والمؤاربة: مداواة الرجل ومُخاتلته، وفى الحديث: «مؤاربة الأريب جهلٌ وعناء»^(١)، لأن الأريب لا يُخدع عن عقله، قال:

على ذى الإربة اللبى الرفيق

والتأريب: التحريش .. وتأرب فلان علينا، أى: تعرّس وخالف والتوى. والمستأرب من الأوتار: الجيد الشديد، قال:

... من نزع أحصد مستأرب

أرج: الأرج: نفحة الريح الطيبة. تقول: أرج البيت يأرج أرجاً فهو: أرج. والتأريج: شئ من كتب أصحاب الدواوين. والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين فى الخراج. والتأريج: شبه التأريش فى الحرب، قال العجاج:

إنّا إذا مذكى الحروب أرجا

أرخ: الأرخ والأرخى، لغتان: الفتى من البقر، والأنثى أرخية، والجميع: الأراخ والإراخ، لغتان. وتقول: ألقحت إرخهم. والأرخية: ولد الثيتل. وأرخت الناقة، وإرخاؤها: إصلاؤها، فإذا ترخت قيل: أصلت، وإصلاؤها إنهاك أصلابها، أى انفراجها لعظم الجنين، وذلك إذا عظم ولدها فى بطنها.

أرد: الإرار: شبه طؤرة يؤر بها الراعى رجم الناقة إذا ما رنت، وممارنتها: أن يضربها الفحل فلا تلقح. وتفسير يؤر بها الراعى: أن يُدخل يده فى رحمها فيقطع ما هناك بالإرار ويعالجه. والأر: أن يأخذ الرجل إراراً، وهو غصن من شوك القتاد وغيره فيضربه بالأرض حتى تبين أطراف شوكة، ثم يئله، ثم يذرّ عليه ملحاً مدقوقاً فيؤر به ثفر الناقة حتى يذمها. يُقال: ناقة ممارن، والفعل: أرّا يؤرّها. والأرير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة .. أرّ يارُّ أريراً.

(١) أورده ابن الأثير فى النهاية (٣٦/١).

أَرَزَ: الأَرَزُّ: معروف. والأَرَزُّ: شِدَّةُ تَلَحُّمٍ وَتَلَزُّمٍ فِي كَزَاوَةٍ وَصَلَابَةٍ. وَإِنَّ فَلَانًا لَأَرُوزَ، أَيْ: ضَيِّقُ بَحِيلٍ شُحًّا، قَالَ:

فَإِذَاكَ بِخَالٍ أَرُوزُ الأَرَزِ

وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ: إِنَّ فَقَارَهَا لَأَرَزَةٌ، أَيْ: مُتَضَايِقَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ، قَالَ:

بِأَرَزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

وَمَا بَلَغَ فَلَانٌ أَغْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرَزَا. أَيْ: مُنْقَبِضًا عَنِ الْإِنْسِاطِ فِي مَشْيِهِ مِنْ شِدَّةِ إِعْيَائِهِ. يُقَالُ: أَغْيَا فَلَانٌ فَأَرَزَ، أَيْ: وَقَفَ لَا يَمْضِي. وَسُئِلَ فَلَانٌ شَيْئًا فَأَرَزَ، أَيْ: انْقَبَضَ عَنْ أَنْ يَجُودَ بِهِ وَامْتَنَعَ: وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ هَذَا قَالَ: أَرَزَ فَأَخْطَأَ مَثَقَلًا.

أَرِسَ^(١): أَرَسَةً بَنَ مَرًّا: اسْمُ جَبَلٍ.

أَرَشَ: الأَرَشُ: دِيَّةُ الْجِرَاحَةِ. قَالَ حَمَّاسٌ: الأَرَشُ: ثَمَنُ الْمَاءِ إِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ قَوْمٌ فَلَا تَمَكَّنْهُمْ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى تَأْخُذَ الثَّمَنَ. وَالتَّأْرِيشُ: التَّحْرِيشُ، قَالَ رُوْبَةُ:

أَصْبَحْتُ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ

وَقَالَ:

وَمَا كُنْتُ تَمَنَّيْتُ أَرَشَ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ

أَرْضَ: أَرْضٌ وَجْمَعُهَا أَرْضُونَ، وَالْأَرْضُ^(٢) أَيْضًا جَمَاعَةٌ. وَأَرْضٌ أَرْضِيَّةٌ أَيْ لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ الْمَقْعَدُ. وَرَوْضَةٌ أَرْضِيَّةٌ: لَيِّنَةٌ الْمَوْطِئِ، وَاسِعَةٌ. وَالْأَرْضَةُ: دُوبِيَّةٌ بِيضَاءُ تُشَبِّهُ النَّمْلَ تَأْكُلُ الْحَشَبَ وَتُظْهِرُ أَيَّامَ الرَّيِّعِ. وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ مَعْرُوفَةٌ. وَالْأَرْضُ: الرُّعْدَةُ. وَالْأَرْضُ: حَافِرُ الدَّابَّةِ، قَالَ:

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَالْأَرْضُ: الرُّكَامُ. وَأَرْضٌ فَهُوَ مَأْرُوضٌ.

أَرَفَ: الأَرَفِيُّ: اللَّبَنُ الْمُحْصَنُ الطَّيِّبُ، وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَنِ الطَّيِّبِ. أَرَفْتُ الدَّارَ تَأْرِيفًا، أَيْ: قَسَمْتُهَا وَحَدَّدْتُهَا. وَبَنَيْتُ أَرَفَ الدَّارِ، وَهِيَ: الْمَعَالِمُ. الْوَاحِدَةُ: أَرَفَةٌ، وَرَفَةٌ خَفِيفَةٌ.

(١) (ط): سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول، فأثبتناها من مختصر العين (الورقة ٢١٣).

(٢) (ط): في الأصول المخطوطة ورد أن: «أرض أيضا جماعة» كذا ويبدو أن فيه تصحيفا، والصواب: أرض على أفعل وهو ما أثبتناه من اللسان (أرض).

أرق: الأرقان - واليرقان أحسن - (آفة تُصيب الزرع)، يقال: زرع مأروق ونحلة مأروقة، ولا يقال: مبروقة، وأرقت: أصابها اليرقان. واليارقان واليارجان من أسورة النساء، وهما دَخِيلان. والأرق: ذهب النوم بالليل، وتقول: أرقْتُ فأنا أرقُّ أرقاً، وأرقه كذا فهو مؤرَّق، قال الأعشى:

أرقت وما هذا الشهاد المؤرَّق وما بى من سقم وما بى معشوق
أرك: الأراك: شجر السواك. وإبل أوارك: اعتادت أكل الأراك. وقد أركت تأرك أركاً وأروكاً، وهى أوارك، إذا لزمت مكانها فلم تبرح. وأرك الرجل بالمكان يأرك أروكاً: أقام به. الأريكة: سرير فى حجرة، فالحجرة والسرير: أريكة. وأرك وأريك: جبالان بين النقرة والعسيلة، قال النابغة^(١):

عفا حسم من فرتنى فالقوارع فجنبنا أريك فالتلاع الدوافع
أرام: الأرام: ملّقتى قبائل الرأس، وبذلك سمى الرأس الضخم مؤرمًا ... وبيضة مؤرمة: واسعة الأعلى. والأرمي: من أعلام قوم عاد، كانوا يبنونه كهية المنارة، وكهية القبور، قال أبو الدقيش: الأروم: قبور عاد، وكذلك الإرم، قال:

بها أروم كهوادى البخت

[ويقال]: ما بها إرم، أى: ما بها أحد. وإرم كان أبا عاد الأولى.. والأرومة: أصل كل شجرة. وأصل الحسب: أرومته، والجميع: أروم وأرومات. وأروم الأضراس: أصول منابتها. والأرومة، بضم الألف: غلط، لأنها اسم واحد، ولا يحىء اسم واحد على فعولة إلا فى المصادر. والأرم: الحجارة هكذا جمع. قال:

يلسوك من حرّدى على الأرم^(٢)

ويقال: بل الأرم: الأضراس، يقال: إنه ليحرق عليه الأرم، قال:

أخبرت أحماء سلمي إنما

باتوا غضاباً يحرقون الأرم^(٣)

(١) البيت فى اللسان (أرك) وفيه: «فرتنا».

(٢) بلا نسبة فى اللسان (أرم).

(٣) اللسان (أرم) ورواية الثانى:

أَرِنَ: أَرِنَ يَأْرِنُ أَرْنًا وإِرَانًا، أى: نَشِطَ. والفاعل: أَرِنٌ وأَرُونٌ، كما يُقال: مَرِحَ ومَرُوحٌ. والإِرَانُ: سَرِير المَيْت، قال: (١):

وَعَنَسِ كَالْوِاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجُدٍ
وَأَرَانِ الْقَوْمِ: هَلَكَتْ مَوَاشِيهِمْ، أَوْ هُزِلَتْ فَهَمُ مُرِينُونَ.

أَرَى: وَأَرَى الْقَدْرَ: مَا يَلْتَزِقُ بِجَوَانِبِهَا مِنَ الْحَرَقِ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَسَلِ مَا التَزَقَ بِجَوَانِبِ الْعَسَالَةِ، قال: (٢):

[إِذَا مَا تَأَوَّتْ بِالْخُلَى بَنَتْ بِهِ شَرِيحِينَ] مِمَّا تَأْتَرَى وَتَتَبَعُ
أى: مِمَّا يَلْتَزِقُ وَيَسِيلُ، وَاتِّرَارُهُ: التَزَاقُ. وَهُوَ [كَذَلِكَ] فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ فِي وَصْفِ الْبَقْرِ (٣):

يَشْمَنُ بَرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرَى الْـ حُجُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فِي بَيْتٍ لِبَيْدٍ: «لَمْ يُؤْأَرْبَهَا» مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ، وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا، أَى: لَمْ يَحْتَرَقْ بِهَا.

ويقال: قَدْ أَرَتْ قَدْرُكَ يَا فُلَانُ تَأْرَى، وَإِنَّمَا تَأْرَى عَنِ الْحَبِّ وَالْتَمَرِ إِذَا لَمْ يُسَطِّ، وَالْأَرَى أَنْ يَلْزُقَ بِأَسْفَلِهَا مِثْلَ الْحُلْبَةِ مِمَّا يُطْبَخُ فِيهَا فَقَدْ أَرَتْ أَرِيًّا، وَالَّذِي يَلْزُقُ نَفْسَهُ أَيْضًا الْأَرَى. وَالتَّأْرَى: التَّوَقُّعُ لِمَا فِي الْقَدْرِ، قَالَ الْحَارِثُ الْبَاهِلِيُّ (٤):

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعِضُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ
يقول: يَأْكُلُ الْقَفَارَ الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ. وَقَوْلُهُ: لَا يَتَأْرَى، أَى: لَا يَنْتَظِرُ غَدًا الْقَوْمَ، وَلَا مَا فِي قَدْرِهِمْ أَنْ يَطْعَمُوهُ مِنْهُ. وَيَقَالُ: لَا يَتَأْرَى لِذَلِكَ، أَى: لَا يَنْتَظِرُ، وَلَا يَهْمُهُ. وَإِنْ بَيْنَهُمْ لِأَرَى عِدَاوَةٌ، أَى: أَشَدُّهَا وَأَلْزَقُهَا وَأَقْدَمُهَا. وَأَرَى النَّدَى: مَا وَقَعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الَّذِي هُوَ مِثْلُ الْعُشْبِ وَالشَّجَرِ وَالصَّخْرِ فَلَا يَزَالُ يَلْتَزِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .. وَالدَّابَّةُ تَأْرَى إِلَى الدَّابَّةِ، إِذَا انْضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا مَعْلَفًا وَاحِدًا، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَعْلَفُ: أَرِيًّا، فَهُوَ فِي

(١) البيت لطرفة في اللسان (أرن) ومطلعه:

أَمُون كَالْوِاحِ

(٢) البيت للطرماح في اللسان (أرى) وفيه: إِذَا مَا تَأَرَتْ.

(٣) اللسان (أرى) وفيه: «بروقها» مكان «بروقه».

(٤) هو أعشى باهلة كما في اللسان (أرى).

التقدير: فاعول، قال^(١):

يعتاد أرباضاً لها آرى

والواری: الشَّجَمُ السَّمين، والورى مثله. وزند وار للذى يورى النار سريعاً .. يرى الزند ويورى لغتان، وأوريت زندا. وتقول للرجل الكريم: إنه لواری الزناد، ووريت بك زنادى، أى: رأيت منك ما أحب من النصيح والنجاة والسماحة. ورجل يورى بالأمر، إذا أراد أمراً وهو يظهر للناس غيره. وأوريت النار إذا كانت حامدة فأججتها.

أزب: الإزب: الذى تدق مفاصله يكون [ضئلاً]^(٢)، فلا تكون زيادته فى ألواح عظامه، ولكن فى بطنه وسفليته، كأنه ضاوى مُحْتَل.

أزح: أزح: يَأْزِحُ أزوحاً إذا تخلف.

أزد: أزد: حى من العرب.

أزر: الأزر: الظهر، وأزره، أى: ظاهره وعاونه على أمر. والزرع يؤزر بعضه بعضاً، إذا تلاحق والتف. وشد فلان أزره، أى: شدَّ معقداً إزاره، وائتزر أزره، ومنه قول الله عز وجل: ﴿أَشْدُّ بِهِ أُزْرِي﴾ [طه: ٣١]. والمئزر: الإزار نفسه. أزر: اسم والد إبراهيم عليه السلام.

أزف: أزف الشئ يَأْزِفُ أزفاً وأزوفاً. والآزفة القيامة. والمتآزف: المكان الضيق. والمتآزف: الخطو المتقارب، و[المتآزف: القصير من الرجال]، قال^(٣):

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَّأَزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لِّبَاتِهِ وَبَادِلُهُ

أزق: الأزق: الضيق فى الحرب، ومنه المأزق وهو المفعِل.

أزل: الأزل: شدة الزمان، [يقال]: هم فى أزل من العيش والسنة، وأزل من شدائد البلوى. وأزلت الفرس أزلاً: قصرت حبله، ثم أرسلته فى المرعى.

أزم: الأوازم - وواحدُها: آزمة - الأنياب. [وأزمت يد الرجل أزمها أزمًا. وهو أشدَّ العَضِّ. وأزم علينا الدهر يَأْزِمُ أزمًا، إذا ما اشتدَّ وقلَّ خيرُهُ]. وسئل الحارث بن كَلْدَةَ: ما

(١) العجاج كما فى اللسان (أرى).

(٢) (ط): مما روى عن العين فى التهذيب (٢٦٦/١٣) .. فى الأصول: (صبياء).

(٣) التهذيب (٢٦٦/١٣) بلا نسبة، وهو للعجير فى اللسان (أزف).

الدَّوَاءُ؟ قال: الأزم، أراد به: الحِمِيَّة، وأَلَّا يُؤْكَلَ إِلَّا بِقَدْرٍ، ومعناه القبض للأَسنان، ويُقال: له أزمَةٌ ووزمة ووجبة إذا كان له أكلة واحدة في النهار. [وتقول: سنة أزمَةٌ وأزوم^(١)].

أزن: الأزن: لغة في اليزن، مثل الألب في اليلب.

أزا (أزى): أَرَى الشَّيْءَ يَأْزِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، نحو اكْتِنَازَ اللَّحْمِ، وما انْضَمَّ من نحوه، قال:

عَضَّ السَّقَالِ فَهُوَ آزٍ زِيْمُهُ

أسب: الإسب: شَعَرُ الْفَرْجِ، أَصْلُهُ: وَسَبَّ، واشتقاقه من وَسَبَّ الْعُشْبِ وَالنَّبَاتِ.

است: انظر سته.

اسحنطر: اسْحَنَطَرَ إذا امتد ومال.

اسحنفر: اسْحَنَفَرَ الرَّجُلُ: استمر.

اسحنكك: اسْحَنَكَكَ اللَّيْلُ، إذا اشتدت ظلمته.

أسد: الْأَسَدُ: معروف، وجمعه: أُسَدٌ وَأَسَاوِدُ، والمأسدة له معنيان، يقال لموضع الأسد: مَأْسَدَةٌ، ويُقالُ لِلْأَسَدِ: مَأْسَدَةٌ، كما يُقال: مَسِيْفُهُ لِلشَّيْثِ، وَمَجَنَّةٌ لِلجِنِّ، وَمَضْبَّةٌ لِلضَّبَابِ، ويُقال: آسَدْتُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ، أى: هَارَشْتُ وَأَغْرَيْتُ .. وَالْمُؤَسِدُ: الْكِلَابُ الَّذِي يُوسِدُ كَلْبَهُ لِلصَّيْدِ، يدعوه ويُغريه. واستأسد فلان: صار فى جُرْأَتِهِ كَالْأَسَدِ، قال أبو النجم^(٢):

مستأسد ذبانه فى غَيْطَلٍ^(٣)

يقول للرائد أَعْشَبْتَ أَنْزِلِ

واستأسد النبات: طال، وذهب كلّ مذهب.

أسر: أَسَرَ فُلَانٌ فُلَانًا: شَدَّهُ وَثَاقًا، وهو مَأْسُورٌ. وَأَسِيرَ بِالْإِسَارِ، أى: بِالرِّبَاطِ، وَالْإِسَارُ: مَصْدَرٌ كَالْأَسْرِ. ودأبَةُ مَأْسُورِ الْمَفَاصِلِ، أى: شَدِيدُ لَامِئِهَا، وَالْأَسْرُ: قُوَّةُ الْمَفَاصِلِ وَالْأَوْصَالِ. وَشَدَّ اللَّهُ أَسْرَ فُلَانٍ، أى: قُوَّةَ خَلْقِهِ، قال الله عز وجل: ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾

(١) (ط): ما بين القوسين فى هذه الترجمة فيما روى عن العين فى التهذيب (٢٧٤/١٧).

(٢) التهذيب (٤٣/١٣). اللسان (أسد). وفيه: أذبانة فى عيطل

(٣) الغيطة: الأجمة، والبقرة الوحشية، وازدحام الناس وغير ذلك اللسان: (غطل).

[الإنسان: ٢٨]، وكلُّ شَيْئَيْنِ مَّا يَبِينُ طَرَفَاهُمَا فَشَدَّدْتَ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ بِرِبَاطٍ وَاحِدٍ فَقَدْ أَسْرَتَهُمَا كَمَا يُؤَسِّرُ طَرَفًا عُرْفُوتَى الْقَتَبِ وَنَحْوَهُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَقَيْدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ كَمَا قَيْدَ الْأَسِيرَاتِ الْجِمَارَا

وَأَسْرَتِ السَّرْجَ وَالرَّحْلَ: ضَمَمْتَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ بِسُيُورٍ، وَالسُّيُورُ تَسْمَى: تَأْسِيرٌ.

أَسَسَ: الرَّاقُونَ إِذَا رَقَّوْا الْحَيَّةَ لِأَخْذِهَا فَفَرَّغَ أَحَدُهُمْ مِنْ رُقِيَّتِهِ قَالَ لَهَا: أَسْ فَتَخْضَعُ وَتَلِينَ. وَالْأُسُّ: أَصْلُ تَأْسِيسِ الْبِنَاءِ، وَالْجَمِيعُ: الْإِسَاسُ، وَفِي لُغَةِ: الْأَسَسُ: وَالْجَمِيعُ: الْإِسَاسُ، مَمْدُودٌ. وَأَسَّ الرَّمَادُ: مَا بَقِيَ فِي الْمَوْقَدِ، قَالَ:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَبٍ وَسُفْعٌ عَلَى أَسٍّ وَنُؤَى مُعْتَلَبٍ^(١)

وَأَسَّسْتُ دَارًا: بَنَيْتُ حُدُودَهَا، وَرَفَعْتُ مِنْ قَوَاعِدِهَا، وَيُقَالُ: هَذَا تَأْسِيسٌ حَسَنٌ. وَالتَّأْسِيسُ فِي الشَّعْرِ أَلْفٌ تَلْزُمُ الْقَافِيَةَ وَبَيْنَ أَحْرَفِ الرَّوِيِّ حَرْفٌ يَجُوزُ رَفْعُهُ وَكَسْرُهُ وَنَصْبُهُ، نَحْوُ: مَقَاعِلُنْ، فَلَوْ جَاءَ مِثْلُ (مُحَمَّدٌ) فِي قَافِيَةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ تَأْسِيسٌ، حَتَّى يَكُونَ نَحْوُ: مُجَاهِدٌ، فَالْأَلْفُ تَأْسِيسُهُ، وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ تَأْسِيسٍ فَهُوَ الْمُؤَسَّسُ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي الشَّعْرِ، غَيْرُ أَنَّهُ رُبَّمَا اضْطُرَّ إِلَيْهِ، وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ الْأَلْفِ مَفْتُوحًا، لِأَنَّهُ فَتَحَتْهُ تَغْلِبُ عَلَى فَتْحَةِ الْأَلْفِ، كَأَنَّهَا تُرَالُ مِنَ الْوَهْمِ، كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

مُبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتَمٌ
مُعَلَّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلَّمٌ

فَلَوْ قَالَ خَاتِمَ بِكَسْرِ التَّاءِ لَمْ يَحْسُنْ.

أَسَفٌ: الْأَسْفُ: الْحُزْنُ فِي حَالٍ. وَالْغُضْبُ فِي حَالٍ، فَإِذَا جَاءَكَ أَمْرٌ مِمَّنْ هُوَ دُونَكَ فَأَنْتَ أَسِيفٌ، أَيْ: غَضِبَانٌ، وَإِذَا جَاءَكَ مِمَّنْ فَوْقَكَ، أَوْ مِنْ مِثْلِكَ فَأَنْتَ أَسِيفٌ، أَيْ: حَزِينٌ. [فَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ]: ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقِمْنَا مِنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٥٥]، أَيْ: أَغْضَبُونَا. وَ[قَوْلُهُمْ]: آسَفَنِي الْمَلِكُ، أَيْ: أَحْزَنَنِي ... وَأَسِيفَ فُلَانٍ يَأْسَفُ فَهُوَ أَسِيفٌ مُتَأَسِّفٌ. وَالْأَسِيفُ: السَّرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْحُزْنُ ... وَالْأَسِيفُ: الْعَبْدُ، لِأَنَّهُ مَقْهُورٌ مَحْزُونٌ، قَالَ:

(١) النابغة، ديوانه ص ٧٤.

(٢) التهذيب ١٣/١٤٢.

كثُر النَّاسُ فَمَا بَيْنَهُمْ مِنْ أَسِيفٍ يَتَغَيُّ الْخَيْرَ وَحُرٌّ
وَالْأَسِيفَةُ وَالْأُسَافَةُ: الأرض القليلة النبات. وإِسَافٌ: اسم صَنَمٍ كان لِقُرَيْشٍ. [ويقال:
إِنَّ إِسَافًا وَنَائِلَةً كَانَا رَجُلًا وَامْرَأَةً دَخَلَا الْبَيْتَ فَوَجَدَا خَلْوَةً، فَوَثَبَ إِسَافٌ عَلَى نَائِلَةٍ
فَمَسَخَهُمَا اللَّهُ حَجَرَيْنِ.

أُسْلَكُ ^(١): الإِسْكَتَانُ: شَفَرَا الرَّجَمِ. وامرأة مأسوكة، وهى التى أخطأت خافضتها.
أُسْلٌ: الأَسْلُ: نبات له أغصان كثيرة دِقَاقٌ، لا وَرَقَ له، ولا يكون أبدًا إلا وفى أصله
ماء راکدٌ، يُتَّخَذُ مِنْهُ الْغَرَابِيلُ بِالْعِرَاقِ .. الواحدة: أُسْلَةٌ، ويُجْمَعُ الأَسْلُ بغير الهاء.
وَيُسَمَّى الْقَنَا أَسْلًا تَشْبِيهًا بِطَوْلِهِ وَاسْتَوَائِهِ، قَالَ:

تَعْدُو الْمَنَابِيا عَلَى أَسَامَةٍ فِى الْـ خَيْسِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْلُ ^(٢)
وَأَسْلَةُ اللِّسَانِ: طَرَفُ شَبَابَتِهِ، أَى: مُسْتَدَقُّهُ .. وَأَسْلَةُ الدَّرَاعِ: مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِى
الْكَفَّ، وَكَفٌّ أَسِيلَةُ الْأَصَابِعِ: وهى اللَّيْنَةُ السَّبْطَةُ، وَخَدٌّ أَسِيلٌ: سَهْلٌ لَيِّنٌ، وَقَدْ أَسْلَ
أَسَالَةً ... وَمَأْسَلٌ: اسم جبل.

أُسْمٌ: أَسَامَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .. يَقَالُ: أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةٍ.
أُسْنٌ: أَسْنُ الْمَاءِ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ، أَى: مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ. وَأَسْنُ الرَّجُلِ أَسْنًا
فَهُوَ آسِنٌ، إِذَا دَخَلَ بَرًّا فَأَصَابَهُ رِيحُ الْمَاءِ الْآسَنِ فَعُشِيَ عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ، وَأَسْنٌ، إِذَا دَارَ
رَأْسُهُ مِنْ رِيحٍ تُصِيبُهُ، قَالَ ^(٣):

يَغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِى الرُّمَحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِينِ
وَتَأْسَنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ، أَى: تَغَيَّرَ، قَالَ رُؤْبَةُ ^(٤):

رَاجِعَةُ عَهْدًا مِنَ التَّأْسَنِ

وَتَأْسَنَ عَلَى تَأْسَنًا، أَى: اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ. وَالْأُسْنُ: قَدِيمُ الشَّحْمِ، وَيَقَالُ: الْعُسْنُ، وَالْجَمِيعُ:
الْآسَانُ. [ويقال:] هَذَا عَلَى آسَانِ ذَاكَ، أَى: شَبِيهَهُ. وَالْأَسِينَةُ: سَيْرٌ مِنْ سَيُورٍ تُضْفَرُ
جَمِيعًا، فَتُحْعَلُ نِسْعًا أَوْ عَنَانًا كَأَعْنَةِ الْبِغَالِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ قُوَّةٍ مِنْ قُوَى الْوَتَرِ:

(١) (ط): سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول، فأثبتناها من مختصر العين (الورقة ١٦٧).

(٢) بلا نسبة فى التهذيب (٤٧/١٢) واللسان (أسل).

(٣) البيت لزهير فى اللسان (أسن).

(٤) ديوانه (ص ١٦١).

أَسِينَة، والجميعُ: أسائن.

(أسا) أسو: والأسو: علاجُ الطَّبيبِ الجراحاتِ بالأدوية والخياطة، أسا يأسو أسوًا، قال:

أَرَفَقُ مِنْ أَسْوِ الطَّيِّبِ الْآسَى

وقيل: الآسية: المعالجة والمداوية، والجمع: آسيات وأواس. وأما أواسى المسجد فواحدتها: آسية، وهى السارية. وجعل الأعشى الأسى مصدر الأسوة، وإنما الأسى جماعة الأيسوة من المواساة والتأسى. تقول: هؤلاء القوم أسوة فى هذا الأمر، أى: حالهم فيه واحدة. وفلان يأتسى بفلان، أى: يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان فى مثل حاله، والجمع: الأسى، ويقال: إسوة وإسى، وفلان يأتسى لفلان، أى: يرضى لنفسه ما رضىه، قال:

هَلَّا ذَكَرْتُ أَسَى فِى مِثْلِهَا عِبْرٌ بَلْ وَافَقَ الشَّقُّ مِنْ مَعْتَادِهِ وَفَقَا

أى: وقع موافقا، يقول: لم تذكر ذاك وذكرت غيره، ويقول: الشَّقُّ غلب الأسى.

أسى: الأسى، مقصور: الحزنُ على الشئ .. أسى يأسى أسىً فهو أسيان، والمرأة: أسيى والجميع: أسايا، وأسيانون، وأسييات .. ويجوز فى الوجدان: أسيان وأسوان، قال:

مَاذَا هِنَالِكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَتِبٍ وَسَاهِفٍ ثَمِلٍ فِى صَعْدَةٍ قَصَمَ

أى: كسر. وأسيته أوسيه تأسيةً، أى: عزيته، وتأسى مثل تعزى. وآسية: اسم امرأة فرعون. والآسية، بوزن فاعلة: ما أسس على بنيان فأحكم، ثم أسس ثم رُفع فوقه بناء غير ذلك من سارية أو نحوها. وإن منزلة فلان عند الملك آسية - على وزن فاعولة - لا تزول.

أشأ: والأشأ: صيغار النخل، الواحدة: أشاءة على فعالة.

أشب: الأشب: شدة التفاف الشجر، حتى لا يجاز فيه.. غيضة أشبة، ورماح أشبة. والتأشب: التجمعُ من هنا^(١) وهنا. قال:

مَنْ تَأَشَّبَ، لَا دِينَ وَلَا حَسَبُ

يقال: هؤلاء أشابة، أى: ليسوا من مكان واحد، والجميع: الأشائب، وكذلك

(١) فى (ط): «من ههنا وههنا»، والمثبت من اللسان (أشب).

الأشابة في الكسب مما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه. قال النابغة:
وَتَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذَا قِيلَ قَدْ غَرَا قِبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ
وقال:

نَجَائِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابَةٍ وَلَا دِيَّةٍ كَانَتْ وَلَا كَسْبٍ مَائِمٍ^(١)
وَأَشَبْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَأْشِيْبًا، وَالتَّأْشِيْبُ: التَّخْرِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ. وَأَشَبَهُ بِأَشْبِهِ وَبِأَشْبِهِ
أَشْبًا: لَامَهُ وَعَابَهُ ... وَأَشْبَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنَابِ^(٢).

أَشْرُ: الْأَشْرُ: الْمَرْحَ وَالْبَطَرُ. وَرَجُلٌ أَشِيرٌ وَأَشْرَانُ. وَقَوْمٌ أَشَارَى وَأَشَارَى.
أَشْش: وَالْأَشْ وَالْأَشَاش: الْهَشَاشُ، وَهُوَ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ بِنَشَاطٍ، قَالَ: كَيْفَ
يُؤَاتِيهِ وَلَا يُؤْشُهُ.

أَشَلَّ: الْأَشَلُّ مِنَ الذَّرْعِ، بُلْغَةُ أَهْلِ الْبَصَرَةِ، يَقُولُونَ: كَذَا وَكَذَا حَبْلًا، وَكَذَا وَكَذَا
أَشَلًّا، وَالْجَمِيعُ: الْأَشُولُ.

أَصَدَّ: الْإِصْدُ وَالْإِصَادُ وَالْوِصَادُ اسْمٌ وَالْإِصَادُ الْمَصْدَرُ. وَالْإِصَادُ وَالْإِصْدُ هُمَا بِمَنْزِلَةِ
الْمُطَبَّقِ، يَقَالُ أَطَبَّقَ عَلَيْهِمُ الْإِصَادُ وَالْوِصَادُ وَالْإِصْدُ. وَأَصَدَّتْ عَلَيْهِمْ وَأَوْصَدَتْهُ، وَالْهَمْزُ
أَعْرَفَ. ﴿وَنَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] أَيْ مُطَبَّقَةٌ.

أَصْر: الْإِصْرُ: الثَّقَلُ. وَالْأَصْرُ: الْحَبْسُ [هُوَ] أَنْ يَحْبِسُوا أَمْوَالَهُمْ بِأَفْنِيَّتِهِمْ فَلَا يَرَعُونَهَا
لأنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مَرَعَى، وَكَذَلِكَ الْأَصْرُ يَأْصِرُونَهَا وَلَا يُسَرِّحُونَهَا وَهَذَا لَشِدَّةِ الزَّمَانِ^(٣).
وَالْأَيْصَرُ: حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتِدٍ، وَيُجْمَعُ أَيْاصِرٌ، وَفِي لُغَةِ أَصَارَةٍ.
وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتَهُ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ أَصِرٌّ مِنْ عَهْدٍ أَوْ رَحِمٍ فَقَدْ أَصَرَتْ عَلَيْهِ وَأَصَرَتْهُ.
وَيَقَالُ: لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَصِيرَةٌ رَحِمٍ تَأْصِرُنِي عَلَيْهِ، وَمَا يَأْصِرُنِي عَلَيْهِ حَقٌّ أَيْ يَعْطِفُنِي.
وَالْأَصِيرَةُ بوزن فَاعِلَةٍ: صِلَةُ الرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ، يَقَالُ: قَطَعَ اللَّهُ أَصِيرَةَ مَا بَيْنَنَا. وَالْمَأْصِرُ: حَبْلٌ
يُمَدُّ عَلَى نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٍ تُحْبَسُ بِهِ السُّفُنُ أَوْ السَّابِلَةُ لَتُؤَخَّذَ مِنْهُمْ الْعُشُورُ. وَكَأَلَا أَصِرُّ:
يَحْبِسُ مَنْ يَنْتَهَى إِلَيْهِ لِكَثْرَتِهِ. وَيَقَالُ: كَلَّا أَصِيرُ أَيْ مُلْتَفٌّ. وَلَمْ يُسْمَعْ أَصِرَ.

(١) التهذيب (٤٣٢/١١) منسوبًا إلى ذِي الرِّمَّةِ.

(٢) (ط): مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ (الورقة: ١٩١).

(٣) (ط): جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: قَالَ الضَّرِيرُ: الْإِصْرُ الضَّيْقُ وَالْإِصْرُ الْعَهْدُ
وَيَجْمَعُ عَلَى أَصَارٍ.

أَصَف: الْأَصْفُ لَعْنَةٌ فِي اللَّصَفِ. وَآصَفُ: كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَام -
الَّذِي دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ، فَرَأَى سُلَيْمَانُ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ.

أَصَلَ: وَاسْتَأْصَلَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَى ثَبَتَ أَصْلُهَا. وَاسْتَأْصَلَ اللَّهَ فَلَانَا أَى لَمْ يَدْعُ لَهُ
أَصْلًا. وَيُقَالُ: إِنَّ النَّخْلَ بِأَرْضِنَا أَصِيلٌ أَى هُوَ بِهَا لَا يَفْنَى وَلَا يَزُول. وَفُلَانٌ أَصِيلُ الرَّأْيِ،
وَقَدْ أَصَلَ رَأْيُهُ أَصَالَةً، وَإِنَّهُ لِأَصِيلُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ. [وَالْأَصْلُ أَسْفَلُ كُلِّ شَيْءٍ]. وَالْأَصِيلُ:
الْعَشِيُّ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَتَصْغِيرُهُ أَصِيلَالٌ. وَلَقِيْنَهُ مُؤْصِلًا أَى بِأَصِيلٍ. وَالْأَصْلَةُ: حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ
تَتَبَّ فَتَسَاوِرُ الْإِنْسَانَ وَتَكُونُ بِرَمْلٍ عَاقِرٍ شَبِيهَةً بِالرَّئَةِ مُنْضَمَّةً، فَإِذَا انْتَفَخَتْ ظَنَنْتَهَا بِهَا،
وَلَهَا رِجْلٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَدُورُ فَتَتَبُّ لَا تَصِيبُ نَفْخَتَهَا شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ لِأَنَّ السُّمَّ
فِيهَا. [وَالْأَصِيلُ: الْهَلَاكُ، وَقَالَ أَوْسُ:

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْيَتْ مُلُوكُهُمْ وَحُمِّلُوا مِنْ ذَوَى غُرْمٍ بِأَثْقَالٍ
وَالْأَصِيلُ: الْأَصِيلُ^(١)، وَرَجُلٌ أَصِيلٌ: لَهُ أَصْلٌ].

أَصَى: وَأَصَاةُ اللِّسَانِ: حَصَاةُ أَى رَزَانَتُهُ، وَيُرْوَى لَطَرَفَةٌ:

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ أَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِلدَّلِيلِ^(٢)

وَيُرْوَى: حَصَاةٌ. وَطَائِرٌ يُسَمَّىهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ: ابْنُ آصَى، فَعَلَى وَهُوَ شَبِيهٌ بِالْبَاشِقِ، إِلَّا
أَنَّهُ أَطُولُ جَنَاحًا وَأَخْبَثُ صَيْدًا، وَهُوَ الْحِدَادُ.

أَضَمَ: الْأَضَمُ: الْحَسَدُ وَالْحِقْدُ فِي الْقَلْبِ، لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُمِضِيَهُ. وَرَجُلٌ أَضِمٌّ، وَقَدْ
أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا.

أَضَوْ: بِالْغَدِيرِ^(٣). وَالْأَضِينَ: جَمَاعَةُ الْأَضَاةِ، مِثْلُ: سَنِينَ وَسَنَةٍ. وَيُقَالُ إِضَاةٌ وَأَضَاةٌ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعِ أَضَا، مَقْصُورٌ، عَلَى تَقْدِيرِ أَكْمَةٍ وَأَكَمَ، وَإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامَ،
وَثَلَاثُ أَضَوَاتٍ، وَالْجَمْعُ أَضُونُ [وَقَالَ أَبُو النَحْمِ:

(١) كَذَا فِي (ط).

(٢) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ (ط أَوْ رَبَا) ص ٨٠ وَرَوَاتِهِ:

وَإِنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ

(٣) (ط) وَرَدَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: قَالَ أَبُو لَيْلَى: الْأَضَاةُ عِنْدَنَا مَوْضِعٌ مُسْتَدِيرٌ
يَكُونُ فِي الْقَاعِ مِنَ الْأَرْضِ فَتَنْدَفِعُ فِيهِ السَّيُولُ فَيَمْتَلِئُ وَيَتَحِيرُ فِيهِ الْمَاءُ، وَرَبَّمَا طَفَحَ فَذَهَبَ
بَعْضُ مَائِهِ، وَالْجَمْعُ الْأَضَا.

وَرَدَّته يَازِلِ نَهَاضٍ
وَرَدَ الْقَطَا مَطَائِطَ [الإِياضِ] ^(١)

أراد بالإِياض الإِيضاء، وهو الغَدْران فَقَلَبَ. وَأَضْنَى هذا الأمر، أى بَلَغ منى المشَقَّة، وهو يُؤْضِنَى. وقد انتَضَ فلانٌ منه وله. وَأَضْتَنَى إليه الحاجة.

أطد: الأطيدُ، أى: الشَّدِيدُ الوَكِيدُ، وفى شِعْرٍ آخر: أطد، واشتقاق ذلك كَلَمه من: وَطَدَ.

أطر: الأطرُ: عَوَجُكَ الشَّيْءَ تَقِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ، قال العجَّاج ^(٢):
نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرُّمْحُ انْأَطَّرَ

وَأَطَّرْتُ الشَّيْءَ: عَطَفْتَهُ، وكلُّ شَيْءٍ عَطَفْتَهُ فَقَدْ أَطَّرْتَهُ أَطْرًا. والأُطْرَةُ: عَقَبَةُ تُلَوَّى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ، وفى كُلِّ مَوْضِعٍ يُشَدُّ فهو: أُطْرَةٌ، بعد ألا يَكُونُ جَلَازًا. والإِطَارُ إِطَارُ الدَّفِّ، وإِطَارُ المُنْخُلِ، وإِطَارُ الفمِّ وهو الحِيدُ الشَّاحِصُ ما بَيْنَ مِقْصَصِ الشَّارِبِ وَطَرَفِ الشَّقَّةِ المَحِيطِ بالفمِّ، وإِطَارُ البَيْتِ: كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ البَيْتِ ... والإِطَارُ: قُضْبَانُ الكَرَمِ، يُلَوَّى لِلتَّعْرِيشِ. وكلُّ شَيْءٍ مُحِيطٌ بِالشَّيْءِ فهو إِطَارٌ لَهُ، والتَّأَطَّرُ: لَزُومُ المَرْأَةِ لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ، قال ^(٣):

تَأَطَّرَنْ حَتَّى قَلْتُ لَسَنْ بَوَارِحًا وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمَسْرَهُدُ

أط: أَطِيطُ: الْأُطُ وَالْأَطِيطُ: صَوْتُ تَقْبُضِ المَحَامِلِ، أَطَّ أَطِيطًا، وكلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٌ يُحْمَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَطُّ. والأَطَاطُ: الصَّيَاحُ .. وَأَطِيطُ الإِبِلُ: أَنِينُهَا مِنْ ثِقَلِ الحِمْلِ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا.

أطل: الإِطْلُ: لُغَةٌ فِي الأَيْطَلِ، وَهُوَ الشَّاكِلَةُ، والقُرْبُ تَحْتَ الشَّاكِلَةِ. تقولُ إِنَّهُ لَلاحِقُ الأَيْطَلَيْنِ، وَجَمْعُهُ: أَياطِلُ، والأَطَالُ: جَمَاعَةُ الإِطْلِ، والأَيْطَلُ: أَحْسَنُ وَأَعْرَفُ .. وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ لِلْمَحْنُونِ: بِهِ أَوْلَقُ، وَقَدْ أُلِقَ يُؤَلَّقُ أُلْقًا.

أطم: الأَطْمُ: حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ المَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ. وَتَأَطَّمُ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِهِ

(١) زيادة من «التهذيب». مما أخذه الأزهري عن «العين».

(٢) ديوانه، ص ٣٥ برواية: يمكن السيف ...

(٣) فى التهذيب ٩/١٤ غير منسوب أيضا، ونسب فى اللسان إلى عمر بن أبى ربيعة وليس فى

طَحَمَاتٌ كَالْأَمْوَاجِ، ثُمَّ يُكْسَرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ رُؤْبَةُ^(١):

إِذَا ارْتَمَى فِي وَادِهِ تَأْطُمُهُ

وَتَأْطَمَتِ الْحَيْطَانُ إِذَا هَمَّتْ بِالسَّقُوطِ. وَالْأَطُومُ: السُّلْخَفَاءُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهِ (الزَّيْلُ)، وَرُبَّمَا شَبَّهَ جِلْدَ الْبَعِيرِ الْأَمْلَسِ بِهِ. وَالْأَطُومُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتَ جِلْدَهَا، وَكَانَ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ: إِنَّهَا بَقْرَةٌ، حَتَّى رَأَيْتَ جِلْدَهَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخِفافُ لِلْحِمَالِينَ، قَالَ الشَّمَاخ:

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطُومٍ مَا يُؤَيِّسُهُ طَلْحُ كِضَاحِيَةِ الصَّخْرَاءِ مَهْزُولُ

أَفِخْ، يَفِخُ^(٢): مِنْ هَمَزِ الْيَافُوخِ فَهُوَ عَلَى يَفْعُولٍ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَهُوَ عَلَى فَاعُولٍ، مِنَ الْيَفِخِ، وَالْهَمْزُ أَحْسَنُ. قَالَ:

ضَرْبًا أَيْ فِخْ وَطَعْنَا بَقْرًا

وَرَجُلٌ مَأْفُوحٌ: شَجَّ فِي يَافُوحِهِ. وَهِيَ الْيَافِخُ.

أَفَرٌ: أَفَرَّتِ الْقِدَرُ تَأْفِرُ أَفْرًا، إِذَا جَاشَتْ وَاشْتَدَّ غَلْيَانُهَا، كَأَنَّمَا تَنْزُوا نَزْوًا، قَالَ:

بَاخُوا وَقَدَرُ الْحَرْبِ تَغْلَى أَفْرًا^(٣)

وَالْمُتَفَرُّ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ يُعِينُهُ وَيَحْدُمُهُ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِيَأْفِرُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَقَدْ اتَّخَذَ مِثْفَرًا، قَالَ:

لَمْ يُنَجِّهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمُتَفَرُّ

وَالْإِنْسَانُ يَأْفِرُ أَفْرًا، إِذَا وَتَبَ وَمَشَى عَدْوًا.

أَفَفٌ: الْأَفُ وَالْأَفَفُ: مِنَ التَّأْفِيفِ .. تَقُولُ: قَدْ أَفَفْتُ فَلَانًا، إِذَا قَلْتَ لَهُ: أَفٌ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: الْكَسْرُ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ بِلَا تَنْوِينٍ، وَأَحْسَنُهُ الْكَسْرُ، فَإِذَا نَوَّنتَ فَارْفَعُ، تَقُولُ: أَفٌ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: وَيَلُّ لَهُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَفَةٌ لَهُ مُؤَنَّثَةٌ مَرْفُوعَةٌ، لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّنْوِينِ، إِمَّا مَرْفُوعًا وَإِمَّا مَنْصُوبًا، وَالنَّصَبُ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ كَأَنَّكَ تَقُولُ:

(١) ديوانه (ص ١٥٥). والرواية فيه: «إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطُمُهُ».

(٢) فِي الْمَحْكَمِ (١٦٤/٥، ١٦٥): الْيَافُوخُ: مُلْتَقَى عَظَمِ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْهَامَةِ وَالْجِبْهَةِ. قَالَ: وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمَزَةِ، وَإِنَّمَا شَجَعْنَا عَلَى وَضْعِهِ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَا وَجَدْنَا جَمْعَهُ: يُوَافِخُ، فَاسْتَدَلَّنَا بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ «يَاءَهُ» أَصْلًا.

(٣) الرَّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٢٤٦/١٥)، وَاللِّسَانُ (أَفَر).

أَفْتُ أَفًا. وتقول: الأفُّ والتفُّ، الأفُّ: وَسَخُ الأُذُنِ، والتفُّ: وَسَخُ الأُظْفَارِ. ويُقال: عليهم اللّعة والتأفيف.

أَفَق: أَفَقَ الرَّجُلُ يَأْفِقُ، أى: رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى فِي الآفَاقِ. وَالْأَفِيقُ: الأَدِيمُ إِذَا فُرِغَ مِنْ دِبَاغِهِ وَرِيحُهُ فِيهِ بَعْدُ، وَالْجَمِيعُ: أَفَقَ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ مِثْلُ: أَدِيمٌ وَأَدَمٌ، وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ، وَهَابٌ وَأَهَبٌ، لَيْسَ فَعُولٌ وَلَا فَعِيلٌ عَلَى فَعَلٍ غَيْرِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ. وَقَوْلُ الْأَعَشَى^(١):

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتَهُ بِأَمْتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

أى: يَأْخُذُ مِنَ الْآفَاقِ، وَوَاحِدُ الْآفَاقِ: أَفَقٌ، وَهِيَ النَّوَاحِي مِنَ الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ آفَاقُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا. وَأَفُقَ الْبَيْتِ مِنْ يُثُوتِ الْأَعْرَابِ: مَا دُونَ سَمَكِهِ. وَالْأَفَقَةُ: مَرْقَةٌ مِنْ مُرَاقِ الْإِهَابِ.

أَفَك: الْإِفَكُ: الْكَذِبُ. أَفَكَ يَأْفِكُ أَفْكَاً. وَأَفَكْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ: صَرَفْتَهُ عَنْهُ بِالْكَذْبِ وَالْبَاطِلِ. وَالْأَفِيكُ: الْمُكَذَّبُ عَنْ حِيلَتِهِ وَحَزْمِهِ، قَالَ^(٢):

مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكََا؟

وَالْمَأْفُوكُ: الَّذِي يَقْبَلُ الْإِفْكَ، وَهُوَ الْمُؤْتَفَكُ. وَالْمُؤْتَفَكَةُ^(٣): الْأُمَمُ الْمَاضِيَةُ الضَّالَّةُ الْمُهْلَكَةُ. وَالْأَفَاكُ: الَّذِي يَأْفِكُ النَّاسَ عَنِ الْحَقِّ، أَى: يَصُدُّهُمْ عَنْهُ بِالْكَذْبِ وَالْبَاطِلِ.

أَفَل: أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولًا. وَكُلَّ شَيْءٍ غَابَ فَقَدْ أَفَلَ، وَهُوَ أَفَلَ. وَإِذَا اسْتَقَرَّ اللَّقَاحُ فِي قَرَارِ الرَّحِمِ قِيلَ: قَدْ أَفَلَ، وَالْأَفَلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى: هِيَ الَّتِي حَمَلَتْ. وَيَقُولُونَ: لِبُوءَةِ أَفَلَ وَأَفَلَةٍ إِذَا حَمَلَتْ. وَالْأَفِيلُ: الْفَصِيلُ، وَالْجَمِيعُ: الْإِفَالُ، قَالَ:

وَجَاءَ قَرِيعَ الشُّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا

أَفَن: أَفَنَ الرَّجُلُ أَفَنًا فَهُوَ مَأْفُونٌ، أَى: أَحْمَقٌ، لَا رَأْيَ لَهُ يُرْجَعُ إِلَيْهِ.

أَقَط: وَاحِدَةُ الْأَقِطِ أَقِطَةٌ، وَهُوَ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ، يُطْبَخُ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى يَمْصُلَ، وَالْأَقِطَةُ: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَّةِ مِمَّا يَلِي الْكِرْشَ. وَالْمَاقِطُ: الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ.

(١) البيت له في اللسان (أفق)، وفيه: «بغبطته» مكان «بأتمته».

(٢) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٣٩٧/١٠)، واللسان (أفك).

(٣) تصحفت في (ط) إلى المؤتكفة.

أَقْن: الْأَقْنَةُ: شِبْهُ حُفْرَةٍ فِي ظُهُورِ الْقِفَافِ، وَأَعَالَى الْجِبَالِ، ضَبِيقَةُ الرَّأْسِ، قَعْرُهَا قَدْرٌ قَامَةٌ أَوْ قَامَتَيْنِ خِلْقَةً، وَرَبَّمَا كَانَتْ مَهْوَاةً بَيْنَ نِيقَيْنِ. قَالَ الطَّرِمَّاحُ^(١):

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهُمَا غُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ
أَقَا: الْإِقَاةُ: شَجَرَةٌ.

أَكْد: أَكَدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ: وَتَقْتَهُ، وَوَكَّدْتُ لُغَةً وَالْهَمْزَةَ فِي الْعَقْدِ أَجُودُ.
أَكْر: الْأَكْرَةُ: حُفْرَةٌ تُحْفَرُ إِلَى جَنْبِ الْغَدِيرِ وَالْحَوْضِ لِيُصَفَّى فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمِيعُ: الْأَكْرُ. وَتَأَكَّرَتْ أَكْرَةً. [وَبِهِ سُمِّيَ الْأَكَّارُ]^(٢).

أَكْف: أَكَفْتُ الدَّابَّةَ: وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْإِكَافَ. وَأَكَفْتُهَا: اتَّخَذْتُ لَهَا إِكَافًا، [وَالْوِكَافُ لُغَةٌ فِي الْإِكَافِ]^(٣).

أَكَلَ: الْأَكْلَةُ: الْمَرَّةُ. وَالْأَكْلَةُ: اسْمٌ كَاللُّقْمَةِ. وَالْأَكَالُ: أَنْ يَتَأَكَلَ عَوْدًا أَوْ شَيْءًا. وَالْأَكُولَةُ مِنَ الشَّيْءِ: الَّتِي تُرْعَى لِلْأَكْلِ، لَا لِلنَّسْلِ وَالْبَيْعِ. وَأَكَيْلُكَ: الَّذِي يُؤَاكِلُكَ وَتُؤَاكِلُهُ. وَأَكَيْلُ الذَّنْبِ: شَاةٌ أَوْ غَيْرُهَا إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى الْمَأْكُولِ، سِوَاءٍ فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ اسْمًا جَعَلْتَهُ: أَكَيْلَةً ذَنْبًا. وَالْمَأْكُلَةُ: مَا جُعِلَ لِلْإِنْسَانِ لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ. وَالنَّارُ إِذَا اشْتَدَّ تَهَاوُيُهَا، كَأَنَّهَا يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا تَقُولُ: ائْتَكَلَتِ النَّارُ. وَالرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ يَأْكُلُ، قَالَ^(٤):

أُبْلِغْ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَأْلَكَةً أَبَا بُيُوتٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْكِلُ؟

وَالرَّجُلُ يَسْتَأْكِلُ قَوْمًا، أَيْ: يَأْكُلُ أَمْوَالَهُمْ مِنَ [الْإِسْنَاتِ]^(٥). وَرَجُلٌ أَكُولٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَامْرَأَةٌ أَكُولٌ. وَالْمَأْكَلُ كَالْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ. وَالْمُؤْكِلُ: الْمُطْعِمُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لُعِنَ أَكَلَ الرَّبَا وَمُؤْكِلُهُ»^(٦). وَالْأَكَالُ: مَا كِلَ الْمُلُوكِ، أَيْ: قَطَائِمُهُمْ. وَالْمَأْكَلَةُ وَالْمَأْكُلَةُ: الطَّعَامُ..

(١) اللسان (أقن).

(٢) (ط): تكملة من مختصر العين، (الورقة ١٦٧).

(٣) (ط): من مختصر العين، (الورقة ١٦٨).

(٤) البيت للأعشى في اللسان (أكل).

(٥) (ط): في الأصول: الأسباب، والتصويب من التهذيب (٣٦٩/١٠) عن العين، ومن اللسان (أكل).

(٦) أخرجه له الصحيحين، بلفظ: «لعن الله أكل الربا وموكله...»، وقد جاء الحديث بروايات وطرق مختلفة، انظرها في «الإرواء»، (ح ١٣٣٦).

باتوا على مأكلة، أى: على طعام، ويُقال: استغنيا بالدرّ عن المأكلة، أى: باللبن عن الطعام. والمئكل: إناء يؤكل فيه. والمئكلة: قصعة تُشبع الرّجلين والثلاثة.

أكم: الأكمة: تلّ من قفّ، والجميع: الأكم والأكُم والآكام، وهو من حجرٍ واحدٍ. والمأكمتان: لَحمتان بين العَجْزِ والمَتْنَيْنِ، والجميع: الماكَم.. قال:

إذا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَآكِمُهَا والزُّلُّ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ

ألا: ألا، معناها فى حال: هلاّ، وفى حال: تنبئة، كقولك: ألا أكْرِمَ زيدًا، وتكون (ألا) صلة بابتداء الكلام، كأنّها تنبئة للمُخاطَب، وقد تردف (ألا) بلا أخرى فيقال: ألا لا، كما قال:

فَقَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ وقال: ألا لا من سبيلٍ إلا هَندٍ^(١)

ويقال للرجل: هل كان كذا وكذا فيقول: ألا لا. جعل (ألا) تنبيها و(لا) نفيًا.

ألا: وأما (ألا) ثقيلة، فإنّها جمع (أن) و(لا)، وكذلك (لَئلا) هى: لأنّ لا، تقول: أمرتك ألا تفعل ذلك، ولكنّ النون تُدْغَمُ فى اللام، وفى لغةٍ تَبَيَّنَ ولا بدّ لـ (ألا) فى اللّغتين من غنة.

إلا: إلا: استثناء، كقولك: ما رأيت أحداً إلا زيدا .. ويكون إيجاباً لشيء يؤكده، فيكون معناها معنى (لكن) كقولك: زيد إلى غير وادّ إلا أنّى أخذ بالفضل، وقال^(٢):

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا

كَمَا بَرَاهَا اللَّهُ إِلَّا أَنَّمَا

مَكَارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكَرَّمَا

فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول: وجارة البيت أراها محرّما وإنّما مكارم السّعى لمن تكرّم ... وتقول: شَتَمَنى زيد إلا أنّى عفوت عنه، تُريد: ولكنّ عَفَوْتُ عنه، وهذه التى فى الاستئناف والتوكيد ممالّة. وأما قوله: وإلا فلا، فإنّها لا تُمال، لأنّها من كلمتين شَتَى، ألا ترى إلى قوله: وإلا يعلّ .. معناه: وإن لم.

ألا: الألاء: شَجَرٌ وَرَقُهُ وَحِمْلُهُ دَبَاغٌ، وهو أَخْضَرُ الشّتاء والصّيف، قال:

(١) التهذيب (٤٢٣/١٥)، غير منسوب.

(٢) العجاج، ديوانه (ص ٢٦٢). برواية: كما قضاه الله.

يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْأَسْ^(١)

الواحدة: أَلَاءٌ. وأَرْضُ مَأَلَاءَةٍ: كثيرة الألاء كقولك: مَأَسَةٌ وَمَقْصَبَةٌ، وتألّفها من لامٍ بين همزتين، وهو شَجَرٌ يُدْبَغُ به الأَدَمُ، له ساقٌ شَبِيهَةٌ بالشَّيْحِ .. تقول: أَدِيمٌ مَأْلُوءٌ، أى: مدبوغ بالألاء، وتصغيره: أَلْيَاءَةٌ، قال:

إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَاءُ تَدَخَّسَا
فِي ضَالِّهِ وَفِي الْأَلَاءِ كُنَّسَا

ولغة للعرب في كلّ جماعةٍ ليس في آخرها علامة التأنيث، الهاء والياء الموقوفة المرسلة، والألف الممدودة، وكانت من غير جماعة الأدميين مما يفهم ولا يفهم .. أن يُذَكَّرَ ويُجْعَلَ فعله واحداً، وأكثر ما يَجِىءُ في الأشعار.

أَلْب: **الأَلْبُ:** الصَّغُو .. يُقال: أَلْبُهُ مَعَهُ .. وصار النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا واحداً في العداوة والشرّ. وقد تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا، إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ. والأَلْبُ: الطَّرْدُ، قال:

يَأْلُبُهَا حِمْرَانُ أَيْ أَلْبُ

أى: يَطْرُدُهَا طَرْدًا شَدِيدًا.

أَلَت: اللَّاتُ: معروف. وقول الله، عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الطور: ٢١]، أى: ما أَنْقَصْنَاهُمْ، وَأَلَتَ يَأْلِتُ، ويقال: يَلَيْتُ، ويقال: وَلَتَ يَلِتُ وَلَتًا. وقيل: أَلَاتَنِي عَنْ حَقِّي، أى صَرَفَنِي عَنْهُ.

أَلَس: الأَلَسُ: الكَذِبُ. والمَأْلُوسُ: الضَّعِيفُ الْبَخِيلُ، شبه المخبل، قال:

كَابَى الزُّنَادِ لَيْمِ الْأَصْلِ ذِي أَبْنٍ وَلُبُّهُ ذَاهِبٌ وَالْعَقْلُ مَأْلُوسٌ

أَلَف: أَلَفٌ فِي الْعَدَدِ: عَشْرُ مِائَةٍ، وَالْجَمِيعُ: آلاَف .. وَقَدْ آلَفَتِ الْإِبِلُ، ممدودة: صَارَتْ أَلَفًا. وَالْأَلْفَانُ: مَصْدَرُ أَلَفْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَلْفُهُ مِنَ الْأَلْفَةِ. وَالْأَلْفَةُ: مَصْدَرُ الْإِتِّلَافِ. وَإِلْفُكَ وَأَلْفُكَ: الَّذِي يَأْلُفُكَ. وَأَوَالِفُ الطَّيْرِ: الَّتِي قَدْ أَلِفَتْ مَكَّةَ، قال^(٢):

أَوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى

وتقول: قَدْ أَلَفَتْ هَذِهِ الطَّيْرُ مَوْضِعَ كَذَا، وَهُنَّ مُؤَلِّفَاتٌ، أى: لَا تَبْرَحُ. وَالْأَلْفُ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه (ص ٦٨).

(٢) العجاج في اللسان (ألف).

والأليف .. كلاهما حَرْفٌ. وقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿لَا يَلْفَافُ قَرِيشٌ﴾ [قريش: ١]، إنّما جاءت هذه اللّام، والله أعلم، في ﴿لَا يَلْفَافُ قَرِيشٌ﴾ على معنى سورة الفيل، إنّما أهلك الله الفيل كي تسلم قريش من شرِّهم، فَيَسْلَمُوا في بلدهم ليؤلفهم الله، فهذه اللام تلك. وكلّ شيءٍ ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إلى بعضٍ فقد أَلَفْتَهُ تَأْلِيفًا.

ولق. ألق: الأَوْلَقُ: المَمْسُوسُ، ورجلٌ مألوقٌ، وبه أَوْلَقُ أى مَسٌّ من جنونٍ، قال رؤبة في السّفر:

يوحى إلينا نَظَرَ المألوقِ

واللُّوقَةُ: الزُّبْدَةُ، ويقال: هي الزُّبْدُ بالرُّطْبِ، وألوقَةٌ لغةٌ. وفي الحديث: «لا أَكُلُ إِلَّا ما لَوَّقَ لى» أى لَيِّنَ من الطعامِ فصَارَ كالزُّبْدَةِ فى لينه. قال:

وإِنِّى لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلُوقَةً وَإِنِّى لِمَنْ عَادَيْتُمْ سَمٌّ أَسْوَدَا

والإِلَاقَةُ تُوصَفُ بها السَّعْلَةُ والذَّبَّةُ والمرأةُ الجريئةُ لِحَبِيْهِنَّ. والوَلَقُ: سُرْعَةُ سِيرِ البعير، وتقول: وَلَقَّ يَلَقُّ وَلَقَّا، قال:

تَنَحُّو إِذَا هُنَّ وَلَقَنَّ وَلَقَا

والإنسانُ يَلِقُ الكلامَ: يُريدهُ، وقوله تعالى: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾ أى تُريدونَه، وتَلَقَّوْنَهُ أى يأخذُ بعضُكم عن بعضٍ. والوَلِيقَةُ: طعامٌ من دقيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ. والتَّالِقُ: التَّلَالُؤُ من البرقِ ونحوه، وتقول: ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ائْتِلَاقًا.

ألك: الأُلُوكُ: الرِّسَالَةُ، وهى المَالِكَةُ، على مَفْعَلَةٍ، سُمِّيَتْ أُلُوكًا لأنها تؤلك فى الفم، من قولهم: يَأْلُكُ الفرسُ اللِّحَامَ، أى: يَعْْلُكُهُ. قال^(١):

أَلَكْنِى يَا عَتِيقُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتُهْدِيهِ الرُّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّى

أل: الإِلَ: الرِّبَوِيَّةُ. قال أبو بكر: [لما تلى عليه سَجْعٌ مُسَيَّلَمَةٌ]: «ما خرج هذا من إلّ». [والإِلّ] فى قوله [تعالى]: ﴿إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾ [التوبة: ٨، ١٠]، يقال فى بعض التفسير: هو الله عزَّ وجلَّ. والإِلّ: قَرْبَى الرَّحِمِ، قال^(٢):

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فى قَرِيشٍ كِإِلِّ السَّقْبِ من رَأْلِ النِّعَامِ

(١) بلا نسبة فى اللسان (ألك).

(٢) البيت لحسان بن ثابت، فى اللسان (أل)، وفيه «من قريش».

والأل: هو جبل بمكة عرفات، قال^(١):

مُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافُعُ

وَأَلَّ يَنْلُ وَيُؤَلُّ أَلِيلاً وَأَلَّا، والألية: الاسم، وهو ما يجد الإنسان من وَجَعِ الحُمَّى ونحوها في جَسَدِهِ دون الأنين، قال:

وَفِي الصَّدْرِ الْبَلَابِلُ وَالْأَلِيلُ

وقال^(٢):

أَمَّا تَرَيْنِ أَشْتَكِي الْأَلَالَا

مِنْ قَحَمِ الدَّيْنِ وَثِقَلًا ثَاقِلَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ يُؤَلُّ وَيَلُّ أَلَّا إِذَا أَسْرَعَ. وَأَلَّ لَوْثُهُ يُؤَلُّ أَلَّا، إِذَا صَفَا وَبَرَقَ. وَالْأَلَّةُ: أَدَاةُ الْحَرْبِ، وَكُلُّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا أَلَّةٌ.. وَالْأَلَّةُ: الْحَرْبَةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الْأَسِنَّةِ الَّتِي تُتَّخَذُ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ الْحَرْبَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَلُّ وَالْإِلَالُ، قَالَ:

قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَبِالْإِلَالِ

وَأِنَّمَا سُمِّيَ أَلَّةً، لِأَنَّهُ دَقِيقٌ.

وَالْتَّالِيلُ: تَحْرِيفُكَ الشَّيْءَ كَمَا يُحَرِّفُ رَأْسُ الْقَلَمِ. وَيُجْعَلُ طَرَفُ السَّكِّينِ ذَا حَدَّيْنِ فَيَكُونُ مُؤَلَّلًا، قَالَ:

لَهُ شَوْكَةٌ أَلَّتْهَا الشَّفَارُ يُؤَلِّفُ فَرْدًا إِلَى فَرْدَةٍ

وَيُرْوَى: «مَخَالِطَةُ اللَّيْنِ وَالْحِدَّةِ».

وَأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ: مُحَدَّدَةٌ، قَالَ طَرْفَةً:

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفَرِّدٍ

وَالْأَلُّ وَالْأَلَلَانُ: وَجْهَا السَّكِّينِ، وَوَجْهًا كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٌ أَلَّةٌ أَوْ سَنَانٌ وَنَحْوُهُمَا حَتَّى الْقِدَاحِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا فِي التَّسَاهُمِ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ عَرْضٌ وَلَا يَكُونُ مُدَحَّرَجًا، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ يُضْمَانِ كَالْإِصْبَعَيْنِ وَالسِّنَّيْنِ أَوْ الْوَرِقَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ وَمَخْرَجَهُمَا وَاحِدًا يَنْضَمَانِ فَوْجَاهُمَا اللَّذَانِ يَلْتَقِيَانِ: الْأَلَلَانِ.

(١) النابغة، في اللسان (ألل) وفيه: «ألا..».

(٢) رؤية، ديوانه (ص ١٢٣)، والأول فيه: بل إن ترينى

أَلَمْ: الْأَلَمْ: الْوَجَعُ، وَالْمَوْلَم: الْمَوْجِعُ. وَالْفِعْلُ: أَلَمْ يَأْلَمْ أَلَمًا فَهُوَ: أَلَمْ. والمجاوز: أَلَمْ يُؤْلَمْ إِيْلَامًا، فَهُوَ مَوْلَمٌ.

أَلِه: إِنَّ اسْمَ اللَّهِ الْأَكْبَرُ هُوَ: اللَّهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ.

وتقول العرب: اللَّهُ مَا فَعَلْتُ ذَاكَ، تُرِيدُ: وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُهُ. والتأله: التَّعَبُّد. قال رؤية^(١):

سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلَهِي

وقولهم في الجاهلية الجهلاء: لَا إِلَهَ أَنْتَ، أَيْ لِلَّهِ أَنْتَ. ويقولون: لَا هَمَّ اغْفِرْ لَنَا، وَكُفِّرْ ذَلِكَ فِي الْإِسْلَام، وقوله^(٢):

لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ لَا يَخَا فُ الْمَوْبَقَاتِ مِنَ الْعَوَاقِبِ

وقوله:

لَا إِلَهَ دُرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرُ الْأَسَدُ هُوْدُ وَالرَّاكَاتُ تَحْتَ الرِّحَالِ

أَيْ: لِلَّهِ.

وَاللَّهُ، لَا تُطْرَحُ الْأَلْفُ مِنَ الْأَسْمِ، إِنَّمَا هُوَ «اللَّهُ» عَلَى التَّمَامِ، وَلَيْسَ اللَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا اسْتِقَاقُ فِعْلٍ، كَمَا يَجُوزُ فِي «الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ». وقال رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ:

«اللَّهُمَّ إِنَّ الْخَيْرَ خَيْرُ الْآخِرَةِ فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ»^(٣)

وَيُسَمُّونَ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا آلِهَةً، وَيُسَمُّونَ الْوَاحِدَ إِلَاهًا، اقْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ، وَيَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَيَذَرُكَ وَآلِهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]: ﴿وَيَذَرُكَ وَإِلَٰهَتَكَ﴾، أَيْ عِبَادَتَكَ.

إِلَى: إِلَى: حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الصِّفَاتِ. وَالْآلَاءُ: النِّعَمُ، وَاحْدَتُهَا: إِلَى. وَأَلِيَّةٌ: يَمِينٌ وَمِنْهَا أُلُوهٌ، قَالَ:

يَكْذِبُ أَقْوَالِي وَيَحْنُثُ أُلُوتِي

وتفتح الهمزة أَيْضًا، قَالَ:

(١) ديوانه (١٦٥).

(٢) نسب في التهذيب (٤٢٢/٦)، واللسان (أله) إلى ذى الأصبع.

(٣) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: التحريض على القتال، (ح ٢٨٣٤)، وفي غير موضع،

ومسلم (ح ١٨٠٥).

أتانى على النعمان جورٌ أليّةٍ يجور بها من مُتْهِمٍ بعد مُنْجِدٍ
والأليّة: محمولةٌ على فَعُولَةٍ، وألوةٌ على فَعَلَةٍ، والفعل: آلَيْتَ إبلاء. وتقول: ما أَلَيْتُ
عن الجهد فى حاجتك. وما أَلَوْتُكَ نصْحًا، والمصدر: الأليُّ والألوةُ، بمنزلة العُتَى والعُتُو،
إلا أنّ الأليّ أكثر، وقال فى الفترة والعجز:

آلٍ وما فى ضَبْرِها أليُّ

ولولا اضطراره إلى إقامة البيت لكان البيت قد وصّفه بالعجز وهو يُريد معنى غير
آل. والألوة: عودٌ يدخن به ويُتَبَخَّرُ يُسمّى عود الألوة، وهو أجودُ العود. [وَأَلَا يَالُو، أى:
لم يدع] قال:

نحن فضلنا جهدنا لم نأثله

وتقول عن الائتلاء: تألى، إذا اجترأ على أمر غيب فحلف عليه. والائتلاء والإيلاء
واحد. والأليّة: أليّةُ الشاةِ وأليّةُ الإنسان .. وكَبِشَ أليان، ونعجة أليانة، ويجوز فى الشّعْر:
آلى بوزن أفعِل، وألياء بوزن فَعَلَاء. وأليّةُ الحِنْصِر: اللّحمة التى تحتها، وهى أليّة اليد.
والمثالة: خرقه مع النّائحة سوداء تُشير بها، والجميع: المالى، قال^(١):

كأنّ مُصَفّحاتٍ فى ذراه وأنواحًا عليهنّ المالى

أما: الأمة: المرأة ذات العبوديّة، وقد أقرّت بالأموّة. قال:

تركت الطيرَ حاملةً عليه كما تردى إلى العرُسات آمى^(٢)

أى: إماء، ويجمع أيضًا على إِمَوان وإِمَواتٍ ويقال: ثلاث آمٍ، وهو على: (أفعل).
وتقول: تَأَمَّيتُ أمةً، أى: اتّخذت أمةً، وأمّيت أيضًا، قال^(٣):

يَرْضَوْنَ بالتعبيد والتأمى

ولو قيل: تَأَمَّتْ، أى: صارت أمةً كان صوابا. ويقال فى جمع أمة: إماء وآم أيضا قال
يزيد:

إذا تبارَيْنَ معًا كالأمى

(١) لبيد، ديوانه (ص ١٠٣).

(٢) اللسان (أما) وفيه: «العرشات آم».

(٣) رؤبة ديوانه (ص ١٤٣).

فِي سَبَسَبٍ مُطَرِّدٍ الْقَتَامِ

يعنى: قَطًّا كَأَنَّهُنَّ إِمَاءٌ يَبْتَدِرْنَ شَيْئًا. وَأُمِّيَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ: أُمَوِيٌّ^(١).

أَمَا: أَمَا: اسْتَفْهَامٌ جَحْدٌ، تَقُولُ: أَمَا تَسْتَحْيِ مِنَ اللَّهِ؟ أَمَا عِنْدَكَ زَيْدٌ؟. فَإِذَا قُلْتَ: أَمَا إِنَّهُ لَرَجُلٌ كَرِيمٌ، وَأَمَا وَاللَّهِ لَنْ سَهَرْتَ كُلَّ لَيْلَةٍ لِأَدْعَتِكَ نَادِمًا، وَأَمَا لَوْ عَلِمْتَ بِمَكَانِكَ لِأَرْعَعْنَكَ ... فَإِنَّهَا تَوْكِيدٌ لِلْيَمِينِ يُوْجِبُ بِهِ الْأَمْرَ. فَإِذَا قُلْتَ: إِمَّاذَا وَإِمَّاذَا بِكَسْرِ الْأَلْفِ فَهَذَا اخْتِيَارٌ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرَيْنِ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ: إِنْ وَ (مَا) صِلَةٌ لَهَا، غَيْرُ أَنَّ الْعَرَبَ تَلْزِمُهَا فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ، تَقُولُ: إِمَّا أَنْ تَزُورَنِي وَإِمَّا أَنْ أَزُورَكَ، بِتَكَرُّرِهَا مَرَّتَيْنِ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِمَّا أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، أَوْ تَفْعَلَ كَذَا، فَيَجْعَلُونَ التَّكَرُّارَ بَأَوْ وَهُمْ يَرِيدُونَ بِهَا: إِمَّا. وَتَقُولُ: أَفْعَلْ كَذَا إِمَّا مُصِيبًا وَإِمَّا مُخْطِئًا، فَلَوْ قُلْتَ فِي هَذَا الْمَعْنَى: إِنْ مُصِيبًا وَإِنْ مُخْطِئًا جَازَ ذَلِكَ .. وَتَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: إِنْ أَصَبْتَ أَوْ أَخْطَأْتَ. فَأَمَّا إِذَا كَانَ نَحْوُ: تَجَهَّزْ فَإِمَّا أَنْ تَزُورَ فَلَانًا وَإِمَّا فَلَانًا فَإِنَّ (مَا) لَا تَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، لِأَنَّ (مَا) إِذَا وَقَعَتْ [عَلَى] نَحْوِ (أَنْ) لَزِمَتْ. وَأَمَّا مَا يَخْسُنُ خُرُوجَ (مَا) مِنْهُ فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى فِعْلٍ أَوْ نَعْتٍ أَوْ اسْمٍ، كَقَوْلِكَ: أَعْطِنِي مِنْ غُلَامَانِكَ إِمَّا فَلَانًا وَإِمَّا فَلَانًا فَلَوْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنْ فَلَانًا وَإِنْ فَلَانًا، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الشَّعْرِ. وَأَمَّا (أَمَّا) بِالْفَتْحِ فَتُوجِبُ كُلَّ كَلَامٍ عَطَفْتَهُ كإِيجَابِ أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَجَوَابِهَا بِالْفَاءِ كَقَوْلِكَ: أَمَّا زَيْدٌ فَأَخُوكَ، وَأَمَا عَمْرُو فابْنُ عَمِّكَ.

إِمَّا لَا: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: إِمَّا لَا فَا فَعَلْ كَذَا فَإِنَّمَا هُوَ: إِنْ لَا تَفْعَلْ ذَاكَ فَا فَعَلْ ذَا، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا جَمَعُوا هَؤُلَاءِ الْأَحْرَفَ فَصَرَّنَ فِي مَجْرَى اللَّفْظِ مُثْقَلَةً، فَصَارَ (لَا) فِي آخِرِهَا كَأَنَّهُ عَجَزُ كَلِمَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي كَلَامٍ طَلَبْتَ فِيهِ شَيْئًا فَرُدُّ عَلَيْكَ أَمْرُكَ، فَقُلْتَ: إِمَّا لَا فَا فَعَلْ ذَا. وَتَقُولُ: التَّيَّ زَيْدًا وَإِلَّا فَلَا، مَعْنَاهُ: وَإِلَّا تَلَقَّ زَيْدًا فَدَعْ، قَالَ^(٢):

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفٍّ وَإِلَّا يَعْلُ مَفْرَقُكَ الْحُسَامُ

فَأَضْمَرَ فِيهِ: وَإِلَّا تَطَلَّقَهَا يَعْلُ، وَغَيْرَ الْبَيَانِ أَحْسَنَ.

أَمْتُ: فِي الْقُرْآنِ ﴿عُوجًا وَلَا أُمْتًا﴾ [طه: ١٠٧]. وَالْأُمْتُ: أَنْ تَصُبَّ فِي السَّقَاءِ مَاءٌ فَلَا تَمَلُّوهُ فَيَشْتَنِي، وَذَلِكَ الثَّنَى هُوَ الْأُمْتُ، وَإِذَا مُلِيَءَ وَتَمَدَّدَ فَلَا أُمْتُ فِيهِ. وَهَذَا شَيْءٌ مَأْمُوتٌ، أَيْ مَعْرُوفٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

(١) فِي اللَّسَانِ (أَمَا): النَّسْبَةُ أُمَوِيٌّ بِالضَّمِّ، وَرَبَّمَا فَتَحُوا.

(٢) الْأَحْوَصُ، دِيوَانُهُ (ص ١٩٠) بِرَوَايَةٍ:

هيئات منها ماؤها المأموت^(١)

أمج: أَمَجَتِ الْإِبِلُ تَأْمَجُ أَمْجًا: اشتدَّ بها حرٌّ وعَطَشٌ، والإنسان كذلك. وتقول: بَعِيرٌ أَمْجٌ، أى: يشرب فلا يكاد يَرَوَى حتى يموت.

أمد: الأمدُ: مُتَنَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ.

أمر: الأمرُ: نَقِضُ النَّهْيِ، والأمرُ واحدٌ من أمور الناس. وإذا أَمَرْتَ مِنَ الْأَمْرِ قُلْتَ: أَوْمُرْ يَا هَذَا، فَيَمْنُ قَرَأَ: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ [طه: ١٣٢]. لا يُقَالُ: وَلَا أُؤْخِذُ مِنْهُ شَيْئًا، وَلَا أُؤْكَلُ، إِنَّمَا يُقَالُ: مُرْ وَخُذْ وَكُلْ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِالْأَمْرِ، اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّتَيْنِ، فَإِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَآوْ أَوْ فَاءٌ قُلْتَ: وَأْمُرْ، فَأْمُرْ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾، فَأَمَّا كُلٌّ مِنْ أَكَلٍ يَأْكُلُ فَلَا يَكَادُ يُدْخِلُونَ فِيهِ الْهَمْزَةَ مَعَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ، وَيَقُولُونَ: وَكُلَا وَخُذُوا، وَارْفَعَاهُ فَكُلَاهُ، وَلَا يَقُولُونَ: فَأَكَلَاهُ.. وهذه أحرف جاءت عن الْعَرَبِ نَوَادِرُ، وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ كَلَامِهَا فِي كُلِّ فِعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِثْلُ: أَكَلُ يَأْكُلُ، وَأَسَرَ يَأْسِرُ أَنْ يَكْسِرُوا يَفْعِلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَبَقَ يَأْبِقُ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَيَفْعِلُ مِنْهُ مَكْسُورًا مُرَدُّوهُ إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ: أَيْسِرْ يَا فَلَانُ، أَيْبِقْ يَا غُلَامُ، وَكَأَنَّ أَصْلَهُ أَتْسِرَ بِهِمَزَتَيْنِ فَكَرِهُوا جَمْعًا بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ، فَحَوَّلُوا إِحْدَاهُمَا يَاءً إِذْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمَرَ يَأْمُرُ أَنْ يُقَالَ أَوْمُرْ أَوْخُذْ، أَوْ كُلْ بِهِمَزَتَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَآوَا لِلضَّمَّةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمَّتَانِ بَيْنَهُمَا وَآوُ وَالضَّمَّةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ، فَاسْتَقْلَّتِ الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَّتَيْنِ وَوَاوٍ فَطَرَحُوا هَمْزَةَ الْوَاوِ، لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا: مُرْ فَلَانًا بِكَذَا وَكَذَا، وَخُذْ مِنْ فَلَانٍ وَكُلْ، وَلَمْ يَقُولُوا: أَكُلْ وَلَا أْمُرْ وَلَا أَخُذْ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي أَمَرَ يَأْمُرُ إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ أَلِفِ أَمْرِهِ وَآوْ أَوْ فَاءٍ أَوْ كَلَامٍ يَتَّصِلُ بِهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمَرَ يَأْمُرُ، فَقَالُوا: أَلْقَ فَلَانًا وَأْمُرْهُ فَرَدُّوهُ إِلَى أَصْلِهِ.

وإنما فعلوا ذلك لأنَّ أَلِفَ الْأَمْرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِكَلَامٍ قَبْلَهَا سَقَطَتِ الْأَلِفُ فِي اللَّفْظِ، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي كُلِّ وَخُذْ إِذَا اتَّصَلَ الْأَمْرُ بِهِمَا بِكَلَامٍ قَبْلَهُ، فَقَالُوا: أَلْقَ فَلَانًا وَخُذْ مِنْهُ كَذَا، وَلَمْ نَسْمَعْ وَأَخُذْ كَمَا سَمِعْنَا وَأْمُرْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا﴾ [البقرة: ٣٥] وَلَمْ يَقُلْ: وَأَكُلَا. فَإِنْ قِيلَ: لِمَ رَدُّوا مُرْ إِلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَرُدُّوا وَكُلَا، وَلَا [وَخُذْ]؟ قِيلَ: لِسَعَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ، رَبَّمَا رَدُّوا الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ، وَرَبَّمَا بَنَوْهُ عَلَى مَا سَبَقَ، وَرَبَّمَا

(١) الرجز في الديوان (ص ٢٥)، وروايته في «التهذيب»: أيهاات منها . . .

كتبوا الحرف مهموزاً، وربما تركوه على ترك الهمزة، وربما كتبوه على الإدغام وكل ذلك جائز واسع^(١). والأميرة: البركة. وامرأة أميرة، أى: مباركة على زوجها. وأمير الشيء، أى: كثر. والإمارة: الأنتى من الحملان .. والإمر الضعيف من الرجال، قال امرؤ القيس^(٢):

ولست بذى رثية إمرٍ إذا قيد مُستكرهاً أصحابا
والإمارة: الإمارة، وهو أمير مؤمر. والأمار: الموعد، قال^(٣):

إلى أمارٍ وأمارٍ مدتى
وأمرٍ ولدها، أى: كثر ما فى بطنها .. وأمر بنو فلان إمارة، أى: كثروا وكثرت نعمهم.

أمس^(٤): أمس: ظرف مبنى على الكسر، وينسب إليه: إمسي.
أمض: أمض الرجلُ يأْمُضُ فهو أمض: إذا لم يُبال المعاتبة وعزيمته ماضية فى قلبه، وكذلك إذا أبدى بلسانه غير ما يُريده فهو أمض.
أمل: الأمل: الرجاء، تقول: أمْلَته أَمْْلُهُ، وأمْلَته أَوْمَلَهُ تأميلاً. والتأمل: التثبت فى النظر، قال^(٥):

تأمل خليلي هل ترى من طعائنٍ تحمّلنَ بالعلياءِ من فوق جرثُمِ
والأميل: حبلٌ من الرَّمْلِ معتزل، على تقدير فعيل، قال^(٦) يصف الثور:
فانصاع مذعوراً وما تصدّفا
كالبرقِ يَجْتَازُ أَمِيلاً أعرفا
وقال بعضهم: أراد: الأميل فحفّف.

(١) هذا من أصول الصرف وعلوم اللغة المبثوثة فى هذا الكتاب فتنبه.

(٢) اللسان (أمر).

(٣) العجاج فى اللسان (أمر)، وفيه: «وأمارٍ مدتى»، وقال ابن برى: وصواب إنشاده «وأمارٍ مدتى» بالإضافة.

(٤) (ط): الكلمة وترجمتها من مختصر العين، (الورقة ٢١٤).

(٥) زهير، ديوانه (ص ٩) برواية: تبصر خليلي . . .

(٦) العجاج، ديوانه (ص ٥٠٣).

أَم: اعلم أنّ كلّ شيء يضمُّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تُسمّى ذلك الشئ **أُمًّا** .. فمن ذلك: **أُمُّ الرأس** وهو: الدماغ، ورجلٌ مأموم. والشجّة **الأمّة**: التي تبلغ **أُمَّ** الدماغ. والأميم: المأموم. والأميمة: الحجارة التي يُشدُّ بها الرأس، قال:

ويومَ جَلَّينا عن الأهاتم
بالمنحنيات وبالأمائم^(١)

وقولهم: لا **أُمَّ** لك: مدحٌ، وهو في موضع ذمٍّ. و**أُمُّ القُرَى**: مكّة، وكلّ مدينة هي **أُمُّ** ما حولها من القُرَى. و**أُمُّ القرآن**: كلّ آية مُحْكَمَة من آيات الشرائع والفرائض والأحكام. وفي الحديث: «**إِنَّ أُمَّ الكتاب** هي فاتحة الكتاب»^(٢) لأنها هي المتقدمة أمام كلّ سورة في جميع الصلوات. وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا﴾ [الزخرف: ٤]، أى: في اللوح المحفوظ. و**أُمُّ الرُّمُح**: لواؤه، وما لُفَّ عليه، قال:

وسلبنا الرُّمُح فيه **أُمّه** من يدِ العاصي وما طال الطُّول^(٣)

طال الطُّول، أى: طال تطويلك. و**الأُمُّ** في قول الراجز^(٤):

ما فيهم من الكتاب **أُمُّ**
وما لهم من حسَب يلمُّ

يعنى بال**أُمِّ**: ما يأخذون به من كتاب الله عزّ وجلّ في الدين .. وما فيهم **أُمٌّ**: يعنى ربّعة .. يهجوهم أنّه لم ينزل عليهم القرآن، إنّما أنزل على مُضَرّ .. وحسب يلمُّ، أى: حسب يُصلح أمورهم. و**الأمّة**: كلّ قوم في دينهم من أمتهم، وكذلك تفسير هذه الآية: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٤]، وكذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [الأنبياء: ٩٢]، أى: دين واحد وكلّ من كان على دينٍ واحدٍ مخالفاً لسائر الأديان فهو أُمَّة على حِدَةٍ، وكان إبراهيم عليه السّلام أُمَّة .. وعن النّبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: «يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أُمَّة على

(١) الرجز في التهذيب (٦٣١/١٥) غير منسوب.

(٢) الحديث في التهذيب (٦٣٢/١٥). بنحوه أخرجه البخارى في التفسير (ح ٤٧٠٤)، ولفظه: «أُمُّ القرآن هي السبع المثاني...».

(٣) البيت بلا نسبة في التهذيب (٦٣٢/١٥)، واللسان (أُم).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (١٣٢/٢).

حدة»^(١)، وذلك أنه تبرأ من أديان المشركين، وآمن بالله قبل مبعث النبي عليه السلام، وكان لا يدري كيف الدين، وكان يقول: «اللهم إني أعبدك، وأبرأ إليك من كل ما عُبد دونك، ولا أعلم الذي يُرضيك عني فأفعله، حتى مات على ذلك»^(٢). وكل قوم نُسبوا إلى نبيٍّ وأضيفوا إليه فهم أمة.. وقد يجيء في بعض الكلام أن أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم هم المسلمون خاصة، وجاء في بعض الحديث: أن أمة من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر به، فهم أمة في اسم الأمة لا في الملة.. وكل جيل من الناس هم أمة على حدة. وكل جنس من السباع أمة، كما جاء في الحديث: «لولا أن الكلاب أمة لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كل أسود بهيم»^(٣)، وقول النابغة:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يَأْتَمَنُ ذو أمة وهو طائع^(٤)

من رفع الألف جعله اقتداء بسنة ملكه، ومن جعل (أمة) مكسورة الألف جعله ديناً من الائتمام، كقولك: ائتم بفلان أمة. والعرب تقول: إن بني فلان لطوال الأُمم يعني: القامة والجسم، كأنهم يتوهمون بذلك طول الأُمم تشبيهاً، قال الأعشى:

فإن معاوية الأكرمي — من صباح الوجوه طوال الأُمم^(٥)

والائتمام: مصدر الإمّة.. ائتم بالإمام إمّة، وفلان أحقّ بإمّة هذا المسجد، أي: بإمامته، وإماميته، وكلّ من اقتدى به، وقُدّم في الأمور فهو إمام، والنبي عليه السلام إمام الأُمّة، والخليفة: إمام الرعيّة، والقرآن: إمام المسلمين، والمصحف الذي يوضع في المساجد يُسمّى الإمام، والإمام إمام الغلام، وهو ما يتعلّم كلّ يوم، والجميع: الأئمة على زنة الأعمّة. إلا أن من العرب من يطرح الهمزة ويكسر الياء على طلب الهمزة، ومنهم من يخفف يومئذٍ فأما في الأئمة فالتخفيف قبيح. والإمام: الطريق، قال [تعالى]: ﴿وإنهما ليأمام مبين﴾ [الحجر: ٧٩]. والإمام: بمنزلة القُدّام، وفلان يؤمّ القوم، أي: يقدّمهم.

(١) أخرجه أحمد (١٨٩/١)، الحاكم (٤٣٩/٣، ٤٤٠)، وقال الشيخ شاكر (ح ١٦٤٨): إسناده صحيح.

(٢) أخرجه بنحوه الذهبي في السير (١٢٩/١)، وقال الشيخ شعيب: رجاله ثقات.

(٣) صحيح أخرجه أبو داود، والنسائي، والترمذي، وابن ماجه وغيرهم، وانظر صحيح أبي داود (ح ٢٤٧١).

(٤) اللسان (أمم).

(٥) اللسان (أمم)، وفيه: «بيض» مكان «صباح».

وتقول: صَدْرُكَ أَمَامُكَ، تَرْفَعُهُ، لَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ اسْمًا، تقول: أَخُوكَ أَمَامُكَ، تنصب، لأنَّ أَمَامَكَ صفة، وهو مَوْضِعٌ لِلْأَخِ، يُعْنَى به ما بين يديك من القرار والأرض، وأما قول لبيد^(١):

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا
فإنه ردّ الخلف والأمام على الفرجين، كقولك: كلا جانبيك مولى المخافة يمينك وشمالك. والإمّة: النعمة. وتقول: أين أَمَتُكَ يا فلان، أى: أين تؤم. والأَمَمُ: الشئ اليسير الهين الحقير، تقول: لقد فعلت شيئاً ما هو بأَمَمٍ ودُونٍ. والأَمَمُ: الشئ القريب، كقول الشاعر:

كوفيّة نازح محلّتها لا أَمَمٌ دارها ولا سقب
وقال:

تسألني برامتين سلّجماً
لو أنّها تَطْلُبُ شيئاً أَمَمًا^(٢)

وأم فلان أمراً، أى: قصد. والتيمّم: يجرى بجرى التّوْحَى، يقال: تيمّمُ أمراً حسناً، وتيمّمُ أطيبَ ما عندك فأطعمناه، وقال [تعالى]: ﴿وَلَا تَيْمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ﴾ [البقرة: ٢٦٧]، أى: لا تتوَحَّوْا أَرْدًا ما عندكم فتصدّقوا به. والتيمّم بالصّعيد من ذلك. والمعنى: أن تتوَحَّوْا أطيب الصّعيد، فصار التيمّمُ فى أفواه العامّة فعلاً للمسح بالصّعيد، حتّى [إنهم] يقولون: تيمّم بالتراب، وتيمّم بالثوب، أى: بغبار الثوب، وقول الله عزّ وجلّ: ﴿فَتَيْمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [المائدة: ٦، النساء: ٤٣]، أى: توخّوا، قال:

«فعمدًا على عمد تيمّمت مالكا»

وتقول: أَمَمْتُ وَتيمّمتُ. ويَمَمْتُ فلانا بسَهْمى ورَمْحى، أى: توخّيته به دون ما سواه، قال^(٣):

يَمَمْتُهُ الرُّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ هَذِي الْمَرْوَةُ لَا لِيَعْبُ الزَّحَالِقُ
يقول: قتل مثلك هو المروءة. ومن قال فى هذا البيت: أَمَمْتُهُ فقد أخطأ، لأنّه قال: «شَزْرًا» ولا يكون الشّرر إلّا من ناحية، ولم يقصِدْ به أَمَامُهُ. والأَمَمُ: القَصْدُ، فعلاً واسماً.

(١) ديوانه (ص ٢٢٦). وهو من معلقته.

(٢) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (٦٤٠/١٥)، واللسان (أمم).

(٣) البيت لعامر بن مالك ملاعب الأُسنة فى اللسان (أمم) وفيه (صدرًا) مكان (شَزْرًا).

أَم: أُم: حرف استفهامٍ على أوله، فيصير فى المعنى كأنه استفهامٌ بَعْدَ استفهامٍ، وتفسيرها فى باب (أو). ويكون (أُم) بمعنى (بَلْ)، ويكون (بَل) الاستفهام بعينها، كقولك: أُم عندكم غداً حاضر؟ أى: أَعندكم، وهى لغة حَسَنَة. ويكون (أُم) مبتدأ الكلام فى الخبر، وهى لغة يمانية، يقول قائلهم: هو من خيار النَّاس أُم يُطْعِمُ الطَّعَامَ أُم يضرب الهام. وهو يخبر.

أَمِن: الأَمْن: ضدَّ الخوف، والفعل منه: أَمِنَ يَأْمَنُ أَمْنًا. والمَأْمَنُ: مَوْضِعُ الأَمْنِ. والأَمَنَةُ من الأَمْنِ، اسم مَوْضُوعٍ من أمنت. والأَمَانُ: إعطاء الأَمَنَة. والأمانة: نقيضُ الحَيَاة، والمفعول: مأمون وأمين ومؤتمن من اتتمنه. والإيمان: التصديق نفسه، وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا﴾ [يوسف: ١٧]، أى: بمصدق. والتَّأْمِين من قولك: آمين، وهو اسم من أسماء الله. وناقاة أُمُون، وهى الأمانة الوثيقة، وهذا فَعُولٌ جاء فى معنى المفعول، ومثله: ناقاة عضوب، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدرّ.

أَمَة: الأَمَة: النسيان. وقد أَمَ أَمَةً يَأْمُهُ أَمَهَا، أى: نَسِيَ. والأَمَ هـى: الوالدَة، والجميع: الأَمّهات. ويقال: تَأْمَمَ فلانٌ أَمًا، أى: اتَّخَذَ لنفسه أَمًا. وتفسير الأَمَ فى كلِّ معانيها: أَمَة؛ لأن تأسيسه من حرفين صحيحين، والهاء فيه أصلية، ولكن العرب حذفت تلك الهاء إذا أمّوا اللبس. ويقول بعضهم فى تصغير «أَم»، أُمَيْمَة. والصَّوَاب. أميهة، تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال: أُمَيْمَة صغرها على لفظها، وهم الذين يقولون [فى الجمع]: أَمّات، قال: [وقد جمع بين اللغتين]:

إذا الأُمّهات قَبِخْنَ الوجوه فَرَجَتْ الظُّلَامَ بِأَمّاتِكا^(١)

ومن العرب من يحذف ألف (أَم) كقول عدى بن زيد:

أيّها العائِبُ عِنْدِمُ زَيْدٍ أنت تفدى من أراك تَعِيبُ

إنّما أراد عدى بن زيد: عِنْدَى أُم زَيْدٍ، فلما حذفت الألف التزقت (ياء) عِنْدَى بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنه قال: عِنْدَم.

أُن: أن: خفيفة: نصف اسم وتماه بفعل، كقولك: أُحِبُّ أن أَلْقَاكَ، أى: أُحِبُّ لِقَاءَكَ، فصار (أُن) و(أَلْقَاكَ) فى الميزان اسمًا واحدًا. وإن، خفيفة: حرف مُجَاوِزَةٌ فى

الشَّرْطُ وجحود بمنزلة (ما)، كقولك: إِنْ لَقِيتُ ذَاكَ، أى: ما لقيت. وَإِنْ وَأَنْ ثَقِيلَةٌ، مكسورة الألف ومفتوحة الألف، وهى تنصب الأسماء، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه، أو كانت مستأنفة بعد كلام قد تم ومضى، فأُتيتَ بها لأمر يعتمد عليها كسرت الألف، وفيما سوى ذلك تَنْصِبُ أَلْفَهَا. وإذا وقعت على الأسماء والصفات فهى مشددة، وإذا وقعت على اسم أو فعل لا يتمكّن فى صفةٍ، أو تصريفٍ فحَقَّقَهَا، تقول: بلغنى أن قد كان كذا يخفّف مِنْ أَجْلِ (كان) لأنها فعلٌ، ولولا (قد) لم يَحْسُنْ على حالٍ مع الفعل حتّى تعتمد على (ما)، أو على الهاء فى قولك: إنّما كان زيد غائباً، كذلك بلغنى أنّه كان كذا فشدّدها إذا اعتمدت على اسم. ومن ذلك: قولك: إِنْ رَبِّ رَجُلٍ: فإذا اعتمدت قلت: إنّهُ رَبُّ رَجُلٍ ونحو ذلك، وهى فى الصفات مشددة، فيكون اعتمادها على ما بعد الصفات إِنْ لَكَ وَإِنْ فِيهَا وَإِنْ بِكَ وأشباهها.

وللعَرَبِ فى (إِنْ) لغتان: التّخفيف والتّثقيب، فأما من خفّف فإنه يَرَفَعُ بها، إلّا أنّ ناساً من أهل الحجاز يُخَفِّفُونَ، وينصبون على توهم الثّقيلة، وقُرئ: ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَا يُؤْفَيْنِهِمْ﴾ [هود: ١١١] خَفَّفُوا ونصبوا (كلّا). وأما «إِنْ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ» [طه: ٦٣] ^(١) فَمَنْ خَفَّفَ فهو بلغة الذين يخفّفون ويرفعون، فذلك وجه، ومنهم مَنْ يجعل السّلام فى موضع (إلّا)، ويجعل (إِنْ) جَحْداً، على تفسير: ما هذان إلّا ساحران، وقال الشاعر:

أَمْسَى أَبَانُ ذَلِيلًا بَعْدَ عَزَّتِهِ وَإِنْ أَبَانُ لَمِنْ أَعْلَاجِ سُورَاءِ

ويقال: [يكون] (إِنْ) فى مَوْضِع (أَجَلٍ) فيكسرون ويثقلون، فإذا وقفوا فى هذا المعنى قالوا: إنّهُ .. تكون الهاء صلةً فى الوقوف، وتَسْقُطُ [الهاء] إذا صرفوا. وبلغنا عن عبد الله بن الزُّبَيْرِ أن أعرابياً أتاه فسأله فحرمه، فقال: لعن الله ناقةً حملتنى إليك، فقال ابن الزُّبَيْرِ: إِنْ وراكِبَهَا، أى: أَجَلٌ. فأما تميم فإنهم يجعلون أَلِفَ كُلِّ (أَنْ) و(أَنَّ) منصوبة، من المُثْقَلِ والمُخَفَّفِ عينا، كقولك: أريد عَنْ أَكْثَمِكَ، و [بلغنى عنك مقيم]. وأنَّ الرَّجُلَ يَنْ: من الأَين، قال ^(٢):

تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبُ
وَرَجُلٌ أَنَّهُ: [كثير الكلام والبثّ والشكوى] ^(٣)، وهو البليغُ القوّالةُ والجميع: الأَنَسُ،

(١) هذه قراءة نافع، وابن عامر، وحزمة، والكسائي. السبعة لابن مجاهد (ص ٤١٩).

(٢) البيت لذى الرمة فى اللسان (أنن).

(٣) من التهذيب (٥٦٢/١٥) عن العين.

ولا يشتق منه فعلٌ. ومن الأئين يُقال: أُنَّ يَنْ أُنِينًا، وأنا وأنةً، وإذا أمرت قلت: ايننْ لأن الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها. ويقال للمرأة: إتنى، كما يُقال للرجل: اقرّر، وللمرأة قرّى. وإنما يُقاس حرف التضعيف على الحركة والسكون بالأمثلة من الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فأظهر حرفي التضعيف على ميزان ما كان فى مثاله، نحو قولك للرجل فى الأمر: افعلْ مجزومة اللام، فتقول فى باب التضعيف: اغضضْ وافرّرْ وامدّدْ، فإذا تحرّكتْ لام الفعل فمثال ذلك من التضعيف مُدغم الحرفين، يقال للمرأة: افعلّى فتحرّكت اللام قلت: غُضّى وقرّى وإنّى وجدّى فهذا قياس المحزوم كلّ فى باب التضعيف، لذلك قلت: ايننْ.

أنب: التأنيبُ: التوبيخُ واللوم. والأنابُ: ضربٌ من العطر يضاهى المسك. والأنبُ: الباذنجان. والأنوبُ: ما بين العقدين فى القصب والقناة. وأنبوب القرن: ما بين العقد إلى الطرف، قال:

بَسْلَبِ أَنْبُوبِهِ مَدْرَى

ويقال لأشرف الأرض إذا كانت رقاقا مُرتفعةً: أنابيب، قال العجاج فى وصف ورود العير الماء:

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالٌ^(١)

أى: انتصاب.

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كلّ شيء .. والأنثيان: الحصيتان، والأنثيان: الأذنان، قال:

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسَى نَبَّ عَتُودُهُ ضَرْبَانَهُ تَحْتَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)

والمؤنث ذكرٌ فى خلق أنثى .. والإناث: جماعة الأنثى، ويجىء فى الشعر: أنائى. فإذا قلت للشئ تؤنّته، فالنعتُ بالهاء، مثل: المرأة، فإذا قلت: يؤنّث فالنعتُ مثل الرجل، بغير هاء، كقولك: مؤنّثة ومؤنّث.

أنح: أنح الرجل يُأنحُ أنيحا وأنحا إذا تأذى من مرضٍ أو بهرٍ يتنَحَّحُ ولا يشُ أنينا.

أنس: الإنسان: جماعة الناس، وهم الأنس، [تقول]: رأيتَ مكانا كذا أنسا كثيرا، أى: ناسا. وإنسى القوس: ما أقبل عليك، والوحشى: ما أدبر عنك. وإنسى الإنسان: شقه

(١) التهذيب (٤٨٥/١٥).

(٢) البيت فى التهذيب (١٤٦/١٥)، واللسان (أنث) منسوب إلى ذى الرمة.

الأيسر، ووحشيته: شقهُ الأيمن، وكذلك في كلِّ شيء. والاستئناسُ والأنسُ والتأنسُ واحد، وقد أُنْسِتُ بفلان، وقيل: إذا جاء الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ. والآنسة: الجارية الطيبة النفس التي تحبُّ قربها وحديثها. وآنستُ فرعاً وأنسته، إذا أحسست ذاك ووجدته في نفسك. والبازي يتأنسُ، إذا جَلَى ونظر رافعاً رأسه. وآنست شخصاً من مكان كذا، أى: رأيت: وآنستُ من فلان ضعفاً، أو حَزْماً، [أى: علمته]. وكلبٌ أنوسٌ، وهو نقيض العقور، وكلابٌ أنسٌ.

أنض: لَحْمٌ أُنِضَ: بَقِيَ فِيهِ نُهُوءٌ، أَيْ لَمْ يَنْضَجْ. وَأَنْضَتُهُ إِبْنَاضًا أَيْ أَنْضَحْتُهُ فَنَضِجَ، وَاللَّازِمَ أَنْضَ أَنْاضَةً فَهُوَ أُنِضَ، قَالَ زهير:

يُلَجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أُنِضٌ أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ^(١)

أنف: الأنف معروف، والجميع: الأنوف. ويعبرُ مأنوفٌ، أى: يُسَاقُ بِأَنْفِهِ، لِأَنَّهُ إِذَا عَقَرَهُ الْخِشَاشُ انْقَادَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْأَنْفِ حَيْثُمَا قِيدَ انْقَادَ»^(٢)، أَيْ: مَأْنُوفٌ، كَأَنَّهُ جُعِلَ فِي أَنْفِهِ خِشَاشٌ يُقَادُ بِهِ. وَالْأَنْفُ: الْحِمْيَةُ، وَرَجُلٌ حَمِيٌّ الْأَنْفُ [إِذَا كَانَ أَنْفًا يَأْنَفُ أَنْ يُضَامَ]^(٣). وَالْأَنْفُ مِنَ الْمَرْعَى وَالْمَسَالِكِ وَالْمَشَارِبِ: مَا لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ .. كَلَاءُ أَنْفٌ، وَكَأْسُ أَنْفٍ، وَمَنْهَلٌ أَنْفٌ، قَالَ:

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ
وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ
لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطْفُ

وَالْأَنْفُ أَيْضًا: الذَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِمُصَاحِبِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأَنْفُ: الَّذِي يَأْنَفُ مِنَ الزَّجَرِ وَالسَّوْطِ وَالْحَثِّ فَهُوَ سَمَحٌ مُوَاتٍ، يَعْنِي الدَّوَابَّ. وَائْتَنَفَ ائْتِنَافًا، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَبْتَدِئُ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَالْكَلَامِ كَذَلِكَ، وَهُوَ مِنْ أَنْفَ الشَّيْءِ، يُقَالُ: هَذَا أَنْفُ الشَّدِّ، أَيْ: أَوَّلُهُ، وَأَنْفُ الْبَرْدِ أَوَّلُهُ. وَتَقُولُ: أَنْفْتُ فَلَانًا إِبْنَانًا فَأَنَا مُؤْنِفٌ. [وَأَتَيْتُ فَلَانًا أَنْفًا، كَمَا تَقُولُ: مِنْ ذِي قُبْلَ].

(١) البيت في «التهذيب».

(٢) صحيح أخرجه أحمد (١٢٦/٤)، وابن ماجه وغيرهما، وانظر صحيح ابن ماجه (ج ٤١)، والصحيحة (٩٣٧).

(٣) تكملة مما روى عن العين في التهذيب (٤٨١/١٥).

أَنْقُ: الْأَنْقُ: الإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ، تَقُولُ: أَنْقْتُ بِهِ، وَأَنَا أَنْقُ بِهِ أَنْقًا، وَأَنَا بِهِ أَنْقُ: مُعْجَبٌ. وَأَنْقَى الشَّيْءَ يُؤْنِقُنِي إِيْنَاقًا، وَإِنَّهُ لِأَنْقَى مُؤْنِقٌ، إِذَا أَعْجَبَكَ حُسْنُهُ. وَرَوْضَةٌ أَنْقَى، وَنَبَاتٌ أَنْقَى، قَالَ^(١):

لَا آمِنُ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقُ

أَنْكَ: الْأَنْكَ: الْأَسْرَبُ، وَالْقِطْعَةُ: أَنْكَ.

أَنَم: الْأَنَام: مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: الْأَنِيم.

أَنَن: أَنْظَر (أَنْ).

أَنَى (أَنَا): أَنَّى، مَعْنَاهَا: كَيْفَ؟ وَمِنْ أَيْنَ؟. أَنَّى شِئْتُ: [كَيْفَ شِئْتُ؟] وَمِنْ أَيْنَ شِئْتُ؟ قَالَ الْكَمِيتُ:

«أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ أَبْكُ الطَّرَبُ؟»^(٢)

وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَنَّى لَكَ هَذَا﴾ [آلِ عِمْرَانَ: ٣٧]، أَى: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟ وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ]: ﴿أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾ [البقرة: ٢٤٧]، أَى: كَيْفَ يَكُونُ؟، وَقَالَ^(٣):

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

أَى: أَيْنَمَا تَوَجَّهَ، وَكَيْفَمَا تَوَجَّهَ. أَنَا: فِيهَا لَغْتَانِ، حَذَفَ الْأَلِفَ وَإِثْبَاتُهُ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تُثْبِتَهَا فِي الْوَقُوفِ، وَإِذَا مَضَتْ عَلَيْهَا قُلْتُ: أَنْ فَعَلْتُ. وَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ: أَنَّهُ، وَإِنْ شِئْتُ: أَنَا وَحَذَفْتُ أَحْسَنُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٨] مَعْنَاهُ: لَكِنَّ أَنَا، فَحَذَفْتُ الْهَمْزَةَ وَحَذَفْتُ [إِحْدَى نُونِي] لَكِنَّ فَالْتَقَتْ نُونَانِ فَأَدْغَمْتُهَا فِي صَاحِبَتِهَا. وَالْإِنِّي وَالْإِنِّي، مَقْصُورٌ: سَاعَةٌ مِنْ سَاعَاتِ اللَّيْلِ، وَالْجَمِيعُ: آنَاءُ، وَكُلُّ إِنِّي سَاعَةٌ.

أَنَى: وَالْإِنِّي مَقْصُورٌ أَيْضًا: الْإِدْرَاكُ وَالْبُلُوغُ، وَإِنِّي الشَّيْءَ بُلُوغُهُ وَإِدْرَاكُهُ، فَتَقُولُ: نَنْتَظِرُنَا إِنِّي الطَّعَامُ، أَى: إِدْرَاكُهُ، وَ [قَوْلُهُ تَعَالَى]: ﴿غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، أَى: غَيْرِ مُنْتَظَرِينَ نُضْجَهُ وَبُلُوغَهُ. وَقَوْلُهُ [تَعَالَى]: ﴿وَحَمِيمٌ آَنٌ﴾ [الرحمن: ٤٤]، أَى: قَدْ

(١) التهذيب (٣٢٣/٩).

(٢) الشطر في التهذيب (٥٥١/١٥) غير منسوب.

(٣) البيت لعلامة كما في التهذيب (٥٢٢/١٥).

انتهى حرّه، والفعل: أنى يأنى أنى. وقوله [تعالى]: ﴿مَنْ عَيْنِ آيَةٍ﴾ [الغاشية: ٥]، أى: سُخْنَةٌ. وقال العباس بن مرداس:

فجئنا مع المهدى مَكَّةَ عُنُوءَ بِأَسْيَافِنَا وَالنَّقْعُ كَابٍ وَسَاطِعُ
عَلَانِيَةً وَالخَيْلُ يَغْشَى مُتُونَهَا حَمِيمٌ وَأَنْ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ
والإناء، ممدود: قد يكون بمعنى الإبطاء. آتيت الشيء، أى: أخرته، وتقول للمُبْطِئِ:
آتيت وأذيت. وَأَنَّى الشَّيْءُ يَأْنِي أُنَيًّا إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ، ومنه قوله:

وَالزَّادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارُ^(١)

أى: لا بطيء، ولا جَشِبٌ غير مأدوم. وتقول: ما أنى لك، وألم يأن لك، أى ألم يَحِنَ لك؟ والأنى: من الأناة والتؤدة، قال العجاج:

طَالَ الْأَنَى وَزَايَلَ الْحَقُّ الْأَشْرُ

وقال:

أَنَاةٌ وَحَلْمًا وَانتِظَارًا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعِ الْغَمْرِ
ويقال: إنه لَذُو أَنَاةٍ، إِذَا كَانَ لَا يَعْجَلُ فِي الْأُمُورِ، أى: تَأَنَّى، فهو آن، أى متأن، قال:

الرَّفَقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاةُ سَعَادَةٌ فَتَأَنَّ فِي رِفْقٍ تُلَاقٍ نَجَاحًا
والأناة: الحلم، والفعل: أنى، وتأنى، واستأنى، أى: تَثَبَّتَ، قال:
وتَأَنَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاحِرٍ

ويقال للمتمكث في الأمر: المتأنى. وفي الحديث: «أذيت وآتيت»^(٢)، أى: أخرت
المجئ وأبطأت، وقال الخطيب:

وَأَتَيْتَ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بَيَ الْأَنْاءِ
واستأنيت فلاناً، أى: لم أعجله.. ويقال: استأن في أمرك، أى: لا تعجل، قال:
استَأْنِ تَظْفَرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ^(٣)

(١) بلا نسبة في التهذيب (٥٣٣/١٥)، واللسان (أنى).

(٢) أخرجه أحمد (١٨٨/٤)، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد (٥٣/١).

(٣) البيت في التهذيب (٥٥٤/١٥) غير منسوب.

واستأنيت فى الطعام، أى: انتظرت إدراكه. ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية: أناة، والجميع: الأنوات. قال أهل الكوفة: إنما هى من الوئى وهو الضعف، ولكنهم همزوا الواو. والإناء، ممدود: واحد الآنية، والأوانى: جمع الجمع، جُمِعَ فِعَالٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ، ثم جُمِعَ أَفْعَلَةٌ عَلَى أَفْعَالٍ.

أَهَبُ: [الْأَهْبَةُ: العدة، وجمعها: أَهَبٌ]. وتَأَهَّبُوا للمسير: أخذوا أَهْبَتَهُ. [والإِهَابُ: الجلد، وجمعُه: أَهَبٌ^(١)].

أَهْلُ: أَهْلُ الرَّجُلِ: زَوْجُهُ، وَأَخَصَّ النَّاسَ بِهِ. وَالتَّأَهُلُ: التَّزْوُجُ. وَأَهْلُ الْبَيْتِ: سُكَّانُهُ، وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ: مَنْ يَدِينُ بِهِ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ: فَلَانُ أَهْلٌ كَذَا أَوْ كَذَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ [المدثر: ٥٦]، جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يُتَّقَى فَلَا يُعَصَى، وَهُوَ أَهْلٌ لِمَغْفِرَةٍ مِنْ أَتَقَاهُ^(٢). وَجَمَعَ الْأَهْلُ: أَهْلُونَ وَأَهْلَاتٌ، وَالْأَهَالِي: جَمْعُ الْجَمْعِ، وَجَاءَتِ الْيَاءُ الَّتِي فِي الْأَهَالِي مِنَ الْوَاوِ الَّتِي فِي الْأَهْلُونَ. وَأَهْلَتُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ تَأْهِيلًا، وَمِنْ قَالَ: وَهَلَّتْهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: وَامْرَأَتُهُ وَوَاكَلَتْهُ. وَمَكَانٌ مَأْهُولٌ: فِيهِ أَهْلٌ. وَمَكَانٌ أَهْلٌ: لَهُ أَهْلٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَقَدْ مَأَّ كَانَ مَأْهُولًا فَأَمْسَى مَرْتَعُ الْغُفْرِ
وقال^(٤):

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِ يَةِ الْمَنَازِلَا
قَفَرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَأْهِلَا

وَكُلُّ دَابَّةٍ وَغَيْرِهَا إِذَا أَلِفَ مَكَانًا فَهُوَ أَهْلٌ وَأَهْلِيٌّ، أَيْ صَارَ أَهْلِيًّا، وَمِنْهُ قِيلَ: أَهْلِيٌّ لَمَّا أَلِفَ النَّاسُ وَالْمَنَازِلَ، وَبَرَّيْتُ لَمَّا اسْتَوْحَشَ وَوَحْشَى، وَحَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ خَيْبَرَ لَحُومَ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ^(٥). وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَرْحَبًا وَأَهْلًا، وَمَعْنَاهُ: نَزَلَتْ رُحْبًا، أَيْ سَعَةً، وَأَتَيْتُ أَهْلًا لَا غُرْبَاءَ. وَالْإِهَالَةُ: الْأَلِيَّةُ وَنَحْوُهَا، يُؤْخَذُ فَيُقَطَّعُ، ثُمَّ يُذَابُ، وَهِيَ: الْجَمِيلُ أَيْضًا.

(١) (ط) تكملة من مختصر العين ورقة (٩٨).

(٢) التهذيب (٤١٧/٦) مما نقل فيه عن العين.

(٣) التهذيب (٤١٨/٦)، اللسان (أهل). غير منسوب.

(٤) رؤية ديوانه (١٢١).

(٥) أخرجه البخارى فى الجهاد (ح ٢٩٩١)، وفى غير موضع من صحيحه، ومسلم (ح ١٩٤٠).

أَهْنُ: الإِهَانُ: العُرْجُونُ، يعنى ما فوق شماريخ عِذْقِ التَّمْرِ إلى النَّخْلَةِ، والعدد: آهنة، وَيُجْمَعُ على أَهْنٍ. قال:

أرى لها كِبْدًا مَلْسَاءَ لَيِّنَةً مثل الإِهَانِ وَبَطْنًا بات خَمَصَانَا
أَوَّاءُ: آءٌ، ممدودة: فى زَجَرِ الخيل فى العساكر ونحوها، قال:
فى جَحْفَلٍ لَجِبٍ جَمَّ صَوَاهِلُهُ تسمعُ بالليل فى حافاته آءٌ^(١)
وتقول فى النداء: آآ فلانٌ.

آء: الآء - والواحدة: آءة - شجرٌ لها حِمْلٌ يأكله النعام، وتسمى [هذه] الشجرة: سرحة، وثمرها الآءُ، وتصغيرها: أُوَيَّاءُ، وتأسيسُ بنائها من تأليف واو بين همزتين، فلو قُلْتَ من الآء كما تقول من النُّوم: منامة على تقدير مَفْعَلَةٍ، لقلت: مآءة، ولو اشتق منه فِعْلٌ كما يُشتق من القَرْط ف قيل: مَقْرُوطٌ، فإن كان يُدْبَغُ به أو يُؤَدَمُ به طعامٌ أو يُخْلَطُ به دواءٌ قلت: هو مَوْوَةٌ مثل مَعُوعٍ، ويقال من ذلك: أَوْتَه بالآء آءٌ.

أوب: يقال: آب فلان إلى سيفه، أى: ردَّ يده إلى سيفه. وآب الغائب يؤوب أوباً، أى: رجع. والأوب: ترجيع الأيدى والقوائم فى السَّير، والفِعْل من ذلك: التَّأوِب، قال^(٢):

كَأَنَّ أَوْبَ ذُرَاعِيهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ
وَالْأَوْبُ فى قولك: جاءوا من كلِّ أوب: أى: من كلِّ وَجْهٍ وناحية. والمؤاوبة: تَبَارَى الرِّكَاب فى السَّير، قال^(٣):

وإن تَوَاوَبَهُ تَحْدَهُ مَثُوبَا
والتَّأوِب: من سير الليل، أَوَّيْتُ الإبل تَأوِياً، والتَّأوِية: مرَّة لا غير، ويقال: التَّأوِب: سِيرُ النَّهَارِ إلى اللَّيْلِ. وتقول: لتهنك أوبَةُ الغائب، أى: إِيَابُهُ ورجوعه^(٤). والمآب: الْمَرْجِعُ. والمتَّوَّب: الجيِّد الأوب، أى: سريعُ الرَّجُوع. وآبت الشَّمْسُ إِيَاباً، إذا غابت فى

(١) البيت بلا نسبة فى اللسان (أوأ)، وعجزه فيه:

بالليل تُسمع

(٢) البيت لكعب بن زهير، فى اللسان (أوب).

(٣) الرجز فى التهذيب (٦٠٩/١٥)، وفى اللسان (أوب) بلا نسبة.

(٤) فى (ط): وجوعه، وهو تصحيف بين.

مآبها، أى: مَغِيْبها، قال تَبَعَ^(١):

فَرَأَى مَغِيْبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مآبِهَا فِى عَيْنِ ذِى خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرَمَدٍ

أى: أَسُود. ومآبة البئر: حيث يجتمع إليه الماء فى وَسَطِهَا، وهى: المثابة أيضا.

أود: والأوْدُ: مصدر آد يؤوْدُ أوْداً، وتقول: أَدْتُ العُودَ فأنا أوْوده أوْداً فانآدَ، وتفسيره: عَجَّته فانعاجَ، قال:

لَمْ يَكُ يَنَادُ فَأَمْسَى اِنآدَى^(٢)

وتقول: آدنى هذا الأمرُ، يؤوْدُنِ أوْداً وأووداً إذا بَلَغَ مِنْكَ المَشَقَّةُ. ويقال: آدَه الكِبَرُ.

ومنه التَّأوْدُ وهو كالتَّئِنِّ والتَّعَوُّجِ للقَضِيبِ وغيره، وقال:

تَتَنَّى إِذَا قَامَتْ لَشَىءٍ تُرِيدُهُ تَأوْدُ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ^(٣)

وتقول: ما آدَكَ فهو لى آئِدْ، أى ما أَثْقَلَكَ فهو لى مُثْقِلٌ. والأوْدُ: العِوَجُ، وأوْدَ يَأوْدُ

أوْداً فهو أوِْدٌ. وموضع بالبادية يُسَمَّى أوْدَ، بالتشديد، قال:

أَمْ بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أوِْدٍ

أور: الأوار: حرُّ التَّنُورِ مِنْ بَعِيدٍ. ويُقال: إرة فى ورة، فالإرة: النار بعينها، والورة: الحفرة.

والمُسْتَأوْرُ: الفَرْعُ، قال:

كَأَنَّهُ بَزْوَانٍ نَامَ عَنْ غَنَمٍ مُسْتَأوْرٌ فِى سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْءُوبٌ^(٤)

أوز: الإوزة: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، والواحدة بالهاء، ورجلٌ إوزٌ، وامرأةٌ إوزةٌ، أى: غليظة لَحِيْمَةٌ فى غَيْرِ طُولٍ، لَا يُحْدَفُ أَلْفُهَا. وإوزة على فَعْلَةٍ، ومأوزة على مَفْعَلَةٍ، وكان ينبغى أن تقول: مأوزة، ولكنّه قبيحٌ. ومن العَرَبِ مَنْ يَحْدَفُ أَلْفَ إوزةٍ ويقول: وزّة، ويُقال من ذلك: موزّة.

أوس: أَوْسٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، واشتقاقه من آسَ يؤوس أوساً، والاسم: الإياس، وهو من العِوَضِ. أُسْتُه أَوْسُهُ أوساً: عُضَّتْهُ أَعْوَضُهُ عَوْضاً .. واستأسنى فأسْتُهُ، أى:

(١) البيت لثبّع فى اللسان (أوب).

(٢) فى اللسان (أود): انآدا.

(٣) (ط): عجز البيت فى «التهديب» و«اللسان» غير منسوب. وجاء بعده فى الأصول المخطوطة: قال الضرير: وأدته أى دفتنه، وأنشد البيت، قال: ويروى تلمات عليه، مثل معناه..

(٤) البيت بلا نسبة فى اللسان (أور) وفيه «مذءوب» بالبدال المهملة.

استعوضني فعوضته قال [الجعدى]^(١):

ثلاثة أهلّين أفنيتهم وكان الإله هو المستأسا
وتقول: إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأيس الله من أخوتك خيراً منه. ويقال
للذئب: أوس وأويس، قال:

ما فعل اليوم أويس بالغنم

[وأوس: زجر العرب للمعز والبقر، تقول: أوس أوس]^(٢).

آس: الآس: شجر ورقه العطّر، الواحدة بالهاء، والآس: شيء من العسل، تقول:
أصبنا آساً من العسل، كما تقول: كعباً من السمن، قال مالك بن خالد الخناعي
[الهدلي]^(٣):

والخنس لن يعجز الأيام ذو حيدٍ مُشمخِرٌ به الظّيان والآس

[والآس: القبر. والآس: الصّاحب]^(٤).

أوف: الآفة: عَرَضٌ مُفسِدٌ لما أصاب من شيء، والجميع: الآفات. ويُقال: آفة الظّرف
الصّلف، وآفة العِلْمِ النّسيان. إذا دخلت الآفة على قوم قيل: قد إفوا، ويقال في لغة: قد
إفوا.

أوق: الأوق: هَبْطَةٌ يجتمع فيها الماء. والجميع: الأوق، قال^(٥):

واغتمس الرّامي لها بين الأوق

والأوقية: وزن من أوزان الذهب، وهي سبعة مثاقيل. وآق فلان علينا، أى: أشرف،
قال^(٦):

آق علينا وهو شرّ آيق

والأوق: الثّقْل، وشدّة الأمر، وعِظْمُهُ، قال^(٧):

(١) التهذيب (١٣٧/١٣)، اللسان (أوس). (ط). في الأصول: قال لبيد، وليس في ديوانه.

(٢) مما روى عن العين في التهذيب (١٣٧/١٣).

(٣) (ط): ديوان الهدلين (٢/٣). في الأصول: قال لبيد.

(٤) تكملة مما روى عن العين في التهذيب (١٣٨/١٣).

(٥) رؤية ديوانه (ص ١٠٦).

(٦) بلا نسبة في التهذيب (٣٧٦/٩)، واللسان (أوق).

(٧) رؤية ديوانه (ص ٩٢).

والجِنْ أَمْسَى أَوْقَهُمْ مُجَمَّعًا

وَأَوْقَتَهُ تَأْوِيقًا [أى: حَمَلْتَهُ الْمَشَقَّةَ وَالْمَكْرُوهَ^(١)]، قال^(٢):

عَزَّ عَلَى قَوْمِكَ أَنْ تُؤَوَّقَى

أَوْ أَنْ تَبِيتَى لَيْلَةً لَمْ تُغَبَّقَى

أول: فأما الأوائل من الأول فمنهم من يقول: تأسيسُ بنائه من همزة وواو ولام. ومنهم من يقول: تأسيسُهُ من واوين بعدهما لام، ولكل حجة، قال فى وصف الثور والكلاب:

جهام تحثّ الأوائل أو أخيرة^(٣)

رواية أبى الدُقَيْش. وقال أبو خيرة: تحثّ الأوائل أو أخيرة. والأوّل والأوّلَى بمنزلة أفعَل وفُعَلَى. وجمعُ أوّل: أوّلون: وجمع أوّلَى: أوّلِيات، كما أنّ جمعَ الأخرى: أخريات. فمن قال: إنّ تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغى أن يكون «أفعل» منه: أوّل، ممدود [كما] تقول من آب يؤوب: آوب، ولكنهم احتجّوا بأن قالوا: أدغمت تلك المدّة فى الواو لكثرة ما جرى على الألسن .. ومن قال: إنّ تأليفها من واوين ولام [جعل الهمزة ألفَ أفعَل وأدغم إحدى الواوين فى الأخرى وشدّدهما]^(٤). وتقول: رأيته عامًّا أوّل يا فتى؛ لأنّ أوّل على بناء أفعَل، ومن نوّن حَمَلَهُ على النكرة، [ومن لم ينوّن فهو بابّه]^(٥)، قال أبو النجم:

ما ذاق بَقْلًا منذ عامٍ أوّلٍ

ويروى: تُقْلًا. والتأوّل والتأويل: تفسير الكلام الذى تختلف معانيه، ولا يصحّ إلّا

ببيان غير لفظه، قال:

نحن ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

(١) تصحفت فى (ط) إلى: والمكدرة، والتصويب من اللسان.

(٢) لجندل بن المثنى الطهوى، فى اللسان (أوق).

(٣) الشطر بلا نسبة فى التهذيب (٤٥٦/١٥)، واللسان (وأل).

(٤) مما روى فى التهذيب (٤٥٦/١٥)، عن العين.

(٥) مما روى فى التهذيب (٤٥٦/١٥)، عن العين.

فاليوم نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ^(١)

أولو وأولات: أولو وأولات: مثل ذُوو وذوات فى المعنى، ولا يُقال إلا للجميع من الناس وما يشبهه.

أولى: الأولى بالشىء: الأحقّ به من غيره، وهم الأولون، والاثنان: الأوليان، وكذلك كلّ كلمة فى آخرها ألف إذا جمعته بالنون كان اعتماد الواو والياء اللتين قبل النون على نصبه، نحو: مُثْنَى. وأولى: معروف، وهو وعيد وتهديد وتلّهُف.

أولاء: أولاء: يُقَصَّر فى لغة تميم، وأهل الحجاز يمدّون أولاء، والهاء فى أوله زيادة للتنبيه إذا قلت هؤلاء، وقلما يُقال هؤلاءك فى المخاطبة، وهو جائز فى الشعر.

أوم (أيم): الأيم من الحيات: الأبيض اللطيف، قال:

كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيْمٌ شَجَاعٌ تَرَادُّ فِى غُصُونٍ مُعْضَلَّةٍ

شبه تحريك الزمام بحية بين أغصان متشابكة. والإيأم: الدحان، قال أبو ذؤيب^(٢):

فَلَمَّا اجْتَلَاهَا بِالْإِيَامِ تَحِيْرَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا

وامرأة أيم قد تَأَيَّمَتْ، إذا كانت ذات زوج، أو كان لها قبل ذلك زوج فمات، وهى تَصْلُحُ للأزواج، لأنّ فيها سُورَةً من شباب، والأيامى: جمّعها، تقول: آمت المرأة تميم أيمًا^(٣)، وأيمة واحدة، وتَأَيَّمَتْ، قال^(٤):

مغائراً أو يرهبُ التأيما

والآمة: العيب، قال عبيد:

مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ مَهْ — لَأِنْ فِيمَا قَلَّتْ آمَةٌ

والآمة من الصبى فيما يقال: هى ما يعلّق بسرّته حين يولد، ويقال: مالف فيه من خرقة، وما خرج معه، قال حسان:

(١) التهذيب (٤٥٩/١٥)، واللسان (أول): «ونضربكم»، بالجزم لضرورة الوزن.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى اللسان (أيم)، وشرح أشعار الهذليين (٥٣/١). ويروى «ثباتا» بالنصب.

(٣) تصحفت فى (ط) إلى «أيمنا» والتصويب من اللسان (أيم).

(٤) رؤية، ديوانه (ص ١٨٥).

وموعودة مقررورة فى معاوِزِ بآمتها برسومة لم تُوسِدِ
والأوام: حرّ العَطَشِ فى الجَوْفِ، ولم أسمع منه فعلاً، ولو جاء فى شِعْرِ: «أومَه
تأويما» لما كان به بأس.

أون: الأُونان: جانباً الخُرْج، يقال: خُرْجَ ذو أُونَيْنِ. والأُونان: العِذلان، والأوانان
أيضاً. ويُقالُ للأُتسان إذا أقربت وعَظُمَ بَطْنُها: قد أَوَّنت تأويئاً. وإذا أَكَلَتْ وشَرِبَتْ
وانتفختْ خاصرتاك فقد أَوَّنت تأويئاً، قال^(١):

سراً وقد أَوَّنت تأويئَ العُقُقِ

العُقُقُ: التى استبان حملها، ونبتت العَقِيقةُ على وَلَدِها فى بَطْنِها. والأوان: الحين
والزَّمان، تقول: جاء أوان البرد، قال العجاج:

هذا أوان الجِدِّ إذ جدَّ عُمَرُ

وجمُّ الأوان: آونة. والآن: بمنزلة السَّاعةِ إلّا أنَّ السَّاعةَ جزءٌ مؤقتٌ من أجزاء اللَّيْلِ
والنَّهار. وأما الآنُ فإنَّه يلزم السَّاعةِ التى يكون فيها الكلام والأُمور ريثما يبتدئ
ويسكت. والعَرَبُ تنصبه فى الجَرِّ والنَّصب والرَّفع؛ لأنَّه لا يتمكَّن فى التَّصْرِيف، فلا
يُثَنَّى ولا يثَلَّث ولا يصغَرُ، ولا يصرف ولا يضاف إليه شيء.

أواه: آه: حكاية المتأوِّه فى صوته، وقد يفعله الإنسان من التَّوجُّع. قال المثلَّب
العبدى^(٢):

إذا ما قُمْتُ أَرْحَلُها بَلِيلِ تَأَوَّهَ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ

ويروى: تَهَوَّهَ هاهة، وبيان القطع أحسن. وأَوَّهَ فلانٌ وأَهَّه، إذا توجَّع، فقال: آه. أو
قال: هاهٍ عند التَّوجُّع فأَخْرَجَ نَفْسَهُ بهذا الصَّوت ليتفرَّجَ عَنْهُ ما بِهِ. والأواه: الدَّعاء
للخير. قال جلَّ وعزَّ: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾ [التوبة: ١١٤].

أوا (أوى): تقول العرب: أوى الإنسان إلى منزله يأوى أُوياً وإِواء الأوى: أحسن،
وآوَيْتُهُ إِبْواءً. والتَّأَوَّى: التَّجَمَّع. وتأَوَّتِ الطَّيْر إذا انضَمَّ بعضُها إلى بعض، فهنَّ أوى،
ومتأوَّيات قال العجاج:

(١) رؤية، ديوانه (ص ١٠٨).

(٢) التهذيب (٤٨١/٦).

كما تدانِي الحِدَاءُ الأَوَى

يصف الأتافي، وقد شبه كلَّ أُنْثِيَةٍ بِحِدَاءٍ بوزن فِعْلَةٍ. وتقول: أويت لفلانٍ أوى أويةً وأيةً ومأويةً ومأواةً إذا رحمته ورثيت له، قال:

على أمرٍ من لم يُشَوِّنِي ضُرُّ أمره ولو أنسى استأويته ما أوى ليا
وابن آوى: لا يصرف على حال، ويُحْمَلُ على (أفعل) مثل: أخوى.

أو: أو: حرف عطف يُعْطَفُ به ما بَعْدَهُ على ما قَبْلَهُ، فإذا وصفت (أو) نفسها أنثتها. ويقال: (أو): تكون بمعنى الواو، وتكون بمعنى (بَلْ)، وتُفسَّر هذه الآية: ﴿إلى مائة ألف أو يزيدون﴾ [الصفات: ١٤٧] أى: بل يزيدون ومعناه: ويزيدون والألف زائدة. وتقول للرجل: احذر البئر لا تقع فيها، فيقول: أو يُعافى الله، أى: بل يُعافى الله. وتكون (أو) بمعنى (حتى)، قال امرؤ القيس^(١):

فقلت له لا تَبْكِ عَيْنَاكَ إِنَّمَا نحاولُ ملكاً أو نَمُوتَ فَنُعْذِرَا
أى: حتى نموت: وقال يزيد بن معاوية:

حتى يُصادفَ مَالاً أو يُقالَ فتىً لاقى التى تشعبُ الفتیان فانشعبا

فينصبون بأو كما ينصبون بحتى. وتكون (أو) فى موضع تكرار (أم)، تقول فى الخبر: كان كذا أو كذا، تعطفُ آخرَ كلامِكَ على أوْلِهِ، إلّا أنْ (أو) [تعنى الشكَّ فى] أحدهما، وتقول فى الاستفهام: عندك تمرٌ أو عنب؟ لست تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك فى شكٍّ منهما فأردت أن تكرر الاستفهام، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخبر باليقين منهما فقلت: أعمرؤ عندك أم زيد؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأو، وإذا وقع بأحدهما فهو بأم. وتقول: أو لَمْ تفعلْ كذا بنصب الواو، لأنها ليست بأو التى وصفناها، ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام، كما جاءت قبل الفاء و (ثم) و (لا) فقلت: أفلا، أثم، ألا، كأنك قلت: وَلَمْ تفعلْ. وتقول أضربتنى أو ضربت زيدا كقولك: ضربتنى ثم ضربت زيدا. وأوة بمنزلة فَعْلَةٍ، تقول: أوة لك كقولك: أوْلَى لك، وأوة^(٢)، ممدودة مُشدَّدة، المعنى فيهما واحداً، وقد

(١) ديوانه ص ٦٤، وفيه: «عَيْك».

(٢) كذا فى (ط) فى الموضعين، وفى اللسان (أوه)، والمقاييس (أوه) بالهاء، وهو الأشبه، بخلاف أوة بمنزلة فَعْلَةٍ، فهى بالتاء المربوطة كفعلة.

يكون ذلك في موضع (الأولى) وآوّة في موضع مشقة وهم وحزن. ومنهم من يقول: أوّه منك، قال:

فأوّه من الذّكرى إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرض بيننا وسماء^(١)
ويُرَوّى: فأو من الذّكرى والتأوى: من التّلهّف، تقول: أوّه لك وأوّهة لك لهذا الشّيء.

أيا، أي: تقول في النّداء: أي فلان، وقد يُمدّ: أي فلان. وقد تكون (أي): تفسيراً للمعاني: أي كذا وكذا. وأمّا (إي) فإنّها تدخل في اليمين كالصلّة والافتتاح، ومنه قول الله عزّ وجلّ: ﴿إي وربّي إنّهُ لحقّ﴾ [يونس: ٥٤] [المعنى: نعم والله]^(٢). وأمّا (أي) منقلبة، فإنّها بمنزلة (من) و(ما). تقول: أيهم أخوك وأيتهنّ أختك؟ وأيما الأخوين أحبّ إليك؟ وأيما ما تحب منهم؟ تجعل (ما) صلة، وكذلك في «أيما الأخوين» (ما) صلة. وأي لاتنوّن؛ لأنّ (أي) مضاف. وقوله تعالى: ﴿أيّما ما تدعو﴾ [الإسراء: ١١٠]: (ما) صلة (أيّما) يجعل مكان اسم منصوب، كقولك: ضربتك، فالكاف: اسم المضروب، فإذا أردت تقديم اسمه غير ظهوره قلت: إياك ضربت فتكون (أيّما) عماداً للكاف لأنّها لا تُفرد من الفعل، ولا تكون (أيّما) مع كافٍ ولا هاء ولا ياء في موضع الرّفْع والجَرّ، ولكن تكون كقول المحذّر: إياك وزيداً. فمنهم من يجعل التّحذير وغير التّحذير مكسوراً، ومنهم من ينصبه في التّحذير ويكسب ما سوى ذلك، للتّفريق. و(أيّان): بمنزلة [متى]^(٣)، يُختلّف في نونها، فيقال: هي أصلية، ويُقال: هي زائدة. و(كأين) في معنى: (كم)، يُقال: الكاف فيها زائدة، والنّون بمنزلة التنوين، وأصل بنائها: (أي) ويقال: بل النّون مع أيّ أصل، والكاف زائدة لازمة كما لزمت كاف (كم) ونحوها.

أيا: الآية: العلامة، والآية: من آيات الله، والجميع: الآي. وتقديرها: فعلة. قال الخليل: إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات العلامات هي في الأصل: ياء، وكذلك ما جاء من بنائها على بنائها نحو: الغاية والراية وأشباه ذلك.. فلو تكلّف اشتقاقها من (الآية) على قياس علامة معلّمة لقلت: آية مأياة قد أُييت، فاعلم إن شاء

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب (٦٦٠/١٥) برواية: (فأو ..)، ورواية اللسان (أوه): فأوه.

(٢) (ط): تكلمة مما روى عن العين في التهذيب (٦٥٧/١٥).

(٣) (ط) مما روى عن العين في التهذيب (٦٥٦/١٥).

الله.

أيد، أيد: الأيد: القوة، وبلغة تميم الآد، ومنه قيل: أَدَّ فلانٌ فلانًا إذا أعانَه وقوّاه. والتأييد: مصدر أَيْدَتْهُ أَى قَوَّيْتُهُ. وقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات: ٤٧] أَى بَقُوَّة. وإيادُ كُلِّ شَيْءٍ ما يُقَوَّى به من جانبيهِ، وهما إياداه، وإياد العسكر الميمنة والميسرة، وكلُّ شَيْءٍ كانَ واقياً لَشَيْءٍ فهو إياده، قال العجاج:

عن ذى إيادين لهُام ذو دُسرٍ بُرْكِيه أركانَ دَمخٍ لَنْفَعَر^(١)

وأدَّى فلانٌ ما عليه أداءٌ وتأديةٌ، وفلانٌ أدَّى للأمانة من فلان، غير أن العامة قد لَهَجُوا بالخطأ، يقولون: فلان أدَّى للأمانة، وهذا فى النَّحو غير جائز. وألف الأداة هي الواو، لأنك تقول: أدوات، لكلِّ ذى حِرْفَةٍ أداة، وهى آلتُه يقيم بها حِرْفَتَه. وأداة الحرب: السِّلَاح، ورجل مُؤَدٍّ: كاملُ السِّلَاح، قال:

مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلًا^(٢)

أير: أير: مَوْضِعٌ بالبادية قال^(٣):

على أصلاب جأبٍ أخدرى من اللائى تَضَمَّنَهْنَ إيرُ
والإيرُ: ريحٌ حارَّةٌ ذات إيار، ياؤها فى الأصل واوٌ مثل واو الرِّيح صارت ياءً لكسرة ما قبلها، وتصغيرها: رُوَيْحَةٌ وأُوَيْرَةٌ. وقال بعضهم: بل الإير: الشَّمَالُ الباردة بلغة هُذَيْل، قال:

وإنّا مساميح إذا هَبَّت الصِّبا وإنّا مساميح إذا الإير هَبَّت

وناس يقولون: هو جمع الأوار فى هذا البيت كأنهم يجعلون الأوار من حرِّ السَّموم.

أيس: أيس: كلمة قد أُبَيِّتَتْ، وذكر الخليل أنّ العَرَبَ تقول: اتَّئِنَى به من حيث أيس وليس، ولم يستعمل أيس إلّا فى هذا، وإنما معناها كمعنى من حيث هو فى حال الكينونة والوجد والجدّة، ويقال: إنّ (ليس) معناها: لا أيس، أى: لا وَجَد. والتأيسُ: الاستقلال، يقال: ما أَيْسنا فلانًا خيرًا، أى: استقللنا منه خيرًا، أى: أردته لأستخرج منه شيئًا فما قَدَرْتُ عليه، وقد أَيْسَ يُؤَيِّسُ تأيسًا، قال كعب بن زهير:

(١) اللسان (أيد) وفيه: ذو دَسَر.

(٢) القائل: رؤبة، ديوانه (ص ١٢٢).

(٣) الشماخ، فى اللسان (أير)، وفيه (أحقب) بدل (جأب).

وجلدها من أطوم ما يؤيسه طُلِحَ بضاحية المتنين مهزول

والإياس: انقطاع المطمع، واليأس: نقيض الرجاء. يئست منه يأساً، وآيست فلانا إياساً، فأما أيسته فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على التحويل، وهو قبيحٌ جداً. وتقول: آياسته فاستيأس، والمصدر منه إياس. فأما العامة فيحذفون الهمزة الأخيرة، ويفتحون الياء عليها، فيقولون: آيسته إياساً. وتقول في معنى منه: قد يئست أنك رجل صدق، أى: علمت. قال جلّ وعزّ: ﴿أفلم ييأس الذين آمنوا﴾ [الرعد: ٣١]، وقال الشاعر:

الم ييأس الأقوام أنى أنا ابنه وإن كنت عن عرض العشرة نائياً

أيض: والأيض: صيرورة الشيء شيئاً غيره، وتحوّله عن الحالة، ويقال: أضّ سواد شعره بياضاً، قال:

حتى إذا ما أضّ ذا أعراف

كالكوذن^(١) الموكف بالإكاف

ويقال: افعلْ هذا أيضاً أى عُدْ لما مضى. وتفسير «أيضاً» زيادةٌ كأنه من أضّ يئضّ أى عاد يعود.

أيق: الأيق: الوظيف، قال الطرمّاح:

وقام المها يقفلن كلّ مكبلٍ كما رُصّ أيقاً مذهب اللّون صافين

أيكة: الأيكة: غيضة تُنبِت السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر. يقال: أيكة أيكة، أى: مثمرة.

أيل: جاء في التفسير أنّ كلّ اسم في آخر إيل نحو [جبرائيل] فهو معبد لله، كما تقول: عبد الله، وعبيد الله. وإيل: اسم من أسماء الله عزّ وجل بالعبرانية. وإيلياء: هى مدينة بيت المقدس، ومنهم من يقصر، فيجعله إلباء. وأيلة: اسم بلدة. وأيلول: اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف. والأيل: الذكر من الأوعال، والجميع: الأيايل، وإنما سُمّي بهذا الاسم؛ لأنّه يؤوّل إلى الجبال فيتحصن فيها، قال:

من عبس الصّيف قرون الأيل

(١) الكودن والكودنى: البرذون الهجين، وقيل: هو البغل، ويقال للفيّل أيضاً: كودن. اللسان: (كدن).

وهو أيضا جماعة بكسر الهمزة. والإيال، بوزن فِعال. وعاء يُؤال فيه شرابٌ أو عصير أو نحو ذلك، يقال: أُلْتُ الشرابَ أوؤله أوؤلاً، قال:

ففتَ الحِتَامَ وقد أزمَنتَ وأحدَثَ بعدَ إِيالٍ إِيالا

وهو: الخنثى، وكذلك بُولُ الإبل [التي جزأت بالرطْب]، قال:

ومن آيلٍ كالورسِ نَضْحًا كَسَوْنَه متون الصفا من مُضْمَجِلٍ وناقع

والمصدر منه: الأوَّل والأوُول. والمؤنل: الملجأ من وألت وكذلك المآل من ألت. والرجُلُ يؤول من مآلةٍ بوزن مَعَالَة^(١) قال:

لا يَسْتَطِيعُ مآلاً من حباله طَيْرُ السَّمَاءِ ولا عُصْمُ الذَّرَى الوَدِيقِ^(٢)

المآل في هذا الموضع: الملجأ والمُحْتَرَز، غير أنَّ وأل يثُل لا يَطْرُدُ في سعة المعاني أطراد آل يؤولُ إليه، إذا رجع إليه، تقول: طَبَخْتُ النَبِيدَ والدَّوَاءَ فآل إلى قَدْر كذا وكذا، إلى الثُلث أو الرُّبُع، أى: رجع.

والآل: السراب. وآل الرَّجُلِ: ذو قرابته، وأهل بيته. وآل البعير: أُلُوأه وما أشرف من أقطار جسْمه، قال الأخطل:

من اللواتى إذا لانت عريكتهَا يَنَقَى لها بعده آلٌ ومَجْلُودٌ
وآلُ الحَيِّمة: عَمَدُها، قال:

فلم يبقَ إلّا آل خَيْمٍ مُنْصَدِّدٍ

هذا اسم لزم الجمع. وآل الجَبَلِ: أطرافه ونواحيه. والآلة: الشديدة من شدائد الدهر، قالت الخنساء:

سأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فإمّا عليها وإمّا لها

أيم: انظر مادة (أوم)

أين: أين: وقت من الأمكنة، تقول: أين فلان؟ فيكون منتصباً في الحالات كُلِّها. وأمّا الأَيْنُ من الإعياء فإنه يصرف، وهو يجرى مجرى الكلام في كل شيء، والعَرَبُ لا تشتق منه فعلاً إلّا في الشعر، فقالوا: آن يمين أينا. والإِوان: شبه أَرَجٍ غير مشدودِ الوَجْه،

(١) مما روى في التهذيب (٤٤٢/١٥)، عن العين.

(٢) التهذيب (٤٤٢/١٥).

والإيوان: لغة فيه، قال:

إيوان كِسْرَى ذى الْقِرَى والريحان^(١)

وجماعة الإوان: أُؤُنْ. وجماعة الإيوان: أوأوين وإيوانات:

أيه: إيه المكسورة: فى الاستزادة والاستنطاق. قال ذو الرمة:

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهَ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاغِ

والمفتوحة: زَجْرٌ وَنَهْيٌ، كقولك: إِيهَ حَسْبُكَ يَا رَجُلُ، وقد يُنَوَّنُ جميعاً، فيقال: إِيهِ وإِيهًا. والتأية: التصويت، آيَهَ بالنَّاسِ والإِبِل: صَوَّتَ، وهو أن يُقَالَ لها: يَا هَ.

أيه: أَيُّهَا الرَّجُلُ: الهاء صلة فيه للتأية، وبيان ذلك قولهم: يَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ، لو لم تكن الهاء صلة، ما حَسُنَ أَنْ يَجِيءَ قَبْلَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ مَدَّتَهَا فيقول: يَا أَيُّهُ الرَّجُلُ وَيَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ، وهو قبيح.

* * *

باب الباء

بَابُ: البَابَةُ: قولُ الإنسانِ لِصاحبه: بأبى أنت، ومعناه: أفديك بأبى، ويشتقُّ من ذلك فِعْلٌ، فيقال: بَأَباً به. ومن العرب من يقول: وابأبا أنت، جعلوها كلمة مبنية على هذا التأسيس. والبَابَةُ: هدير الفحل، فى ترجيعه بتكرار، قال رؤبة^(١):

بَخْبَخَهُ مَرًّا وَمَرًّا بِأَبَا

البَخْبَخَةُ: هدير الفحل دون الكبش والتيس، وكذلك البغيفة، وقال^(٢):

يَسُوقُهَا أَعِيسَ هَدَارٍ بَيْبَ

يعنى: بهذا الهدير.

بَاجُ: البَاجُ: البَيَانُ^(٣). وقال عمر بن الخطاب: «لأجعلنَّ النَّاسَ بأجاً واحداً» أى بَيَاناً واحداً، أى: طريقة واحدة فى العطاء. وقوله: هم بَاجٌ واحد، أى: ضربٌ واحدٌ. وبَاجُ الشئ، أى: رخص فلم يشتر.

بَارُ: بَارَتُ الشئ وأَبْتَارْتُهُ وأَثْبَرْتُهُ، لغات، أى: خَبَأْتُهُ. وفى الحديث: «إنَّ عبداً لَقِيَ الله ولم يَتَيَّزْ خيراً»^(٤). وبَارَتُ بُورَةً، أى: حفيرةً فأنا أَبَارُهَا بَاراً، وهى حفيرةٌ صغيرةٌ للنَّارِ تَوْقَدُ فيها، والبَّارُ أيضاً: حافر البئر.

بَأْسُ: البَأْسُ: الحربُ. وَرَجُلٌ بَيْسٌ، قد بَوَّسَ بَأْسَةً، أى: شجاع. والبَأْسَاءُ: اسمٌ للحرب، والمشقة، والضَّرَرُ. والبائس: الرَّجُلُ النَّازِلُ به بَلِيَّةٌ أو عُدْمٌ يُرْحَمُ لما به، قد بَوَّسَ يَبْؤُسُ بؤساً وبؤسَى، ومنه اشتقاق بئس، وهو نقيض صلح، يجرى مجرى نعم فى المصادر، إلَّا أَنَّهُمْ إِذَا صَرَّفُوهُ قَالُوا يَبْسُوا ونعموا، وإذا جعلوه نَعْتًا قَالُوا: نَعِيمٌ وبئيس، كما يقرأ

(١) ديوانه (ص ١٧٠)، وفيه «بَغْفَةً»، بدل «بَخْبَخَةً».

(٢) رؤبة، ديوانه (ص ١٦٩).

(٣) فى (ط): «البَيَانُ» بياء موحدة تحتية ثم ياء مثناة تحتية، وفى اللسان (باج): «التبان». والمثبت من كلام المصنف فى مادة «بيب». حيث قال عن البيان: «وهو والبأج بمعنى واحد». وانظر اللسان (بيب) حيث ذكر أن منهم من يسميه بيانا كما فى (ط).

(٤) أورده ابن الأثير فى النهاية (٨٩/١).

[قوله تعالى]: ﴿بِعَذَابٍ بُئِيسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥] على فَعِيل، ولغة لُسْفَلَى مُضَر: نَعِيم وبُئِيس يكْسِرُونَ الفاء في فَعِيل إذا كان الحرف الثاني منه من حروف الحَلَق الستة، وبلغتهم كُسِر الضَّيْن ورئِيس وِدْهين، وأما من كسر كثير وأشباه ذلك من غير حروف الحلق فإنهم ناسٌ من أهل اليَمَن وأهل الشَّحَر يكسرون كلَّ فَعِيل وهو قَبِيحٌ إلَّا في الحروف الستة، وفيها أيضًا يكسرون صَدْر كلِّ فَعِلٍ يَجِيء على بناء عَمَلٍ، نحو قولك: شَهِد وسَعِد، ويقرعون: ﴿وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا﴾ [يوسف: ٨١].

والمَبْأَسَة: اسم للفقير، وهي التي عَنَى عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ حين قال: «في غير مَبْأَسَةٍ». **بَالٌ: البَيْئَلُ:** الصَّغِيرُ النَحِيفُ الضَّعِيفُ، مثل: الضَّئِيل. وقد بَوَّلَ يَبُولُ بَالَةً. وبالبالة: القارورة بلغة بلحارث، وهي بالنَّبْطية بالتاء.

بَأَى (بَاؤُ): البَاؤُ: من الزَّهْوِ والافتخار والكِبَرِ .. بَأَى يَبْأَى فلانٌ على أصحابه بَأَوًّا شديدًا، قال^(١):

إذا ازدهاهم يومٌ هَيَّجَا أَكْمَحُوا

بَاؤًا ومدَّتْهم رجالٌ شَمَخُ

أَكْمَحُوا، أى: رفعوا رءوسَهم من الكِبَرِ.

بَبَب: بَبَّة: لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللَّحْمِ. ويوصف به الأحمق الثَّقِيل. ويقال: هم بَبَّانٌ واحد، أى: سواء. وبيَّان على تقدير فَعْلان، ويقال: على تقدير فَعَّال، والنون [على هذا] أصليَّة، ولا يُصَرَّفُ منه فِعْلٌ، وهو والبَّاجُ بمعنى واحد .. وقال عمر بن الخطَّاب: لولا أن يكون النَّاسُ بيَّانًا واحدًا لفعلت كذا وكذا.

بَبَت: البَتُّ من الطَّيَالِسة يُسمَّى السَّاج، مُرَبَّعٌ غليظ، لونه أخضرٌ، والجميع البُتوتُ. والبَتُّ: القطع المُستأصلُ، يقال: بَتَّتُ الحَبْلَ فانبَتَّ أى قطعته. وتقول: أعطيتُه هذه القُطِيعَةَ بَتًّا بَتْلًا. والبَتَّةُ اشتقاقها من القطع، غير أنه مستعمل في كلِّ أمرٍ لا رجعة فيه ولا التَّوَاء. وأَبَتَّ فلانٌ طلاقَ فلانة، أى طلقها طلاقًا باتًا. والمُجاوِزُ منه الإبتات في كلِّ شَيْءٍ من هذا. ورجل أحمقُ باتٌ: شديدُ الحُمق. وانقَطَعَ فلانٌ عن فلانٍ فانبَتَّ وانقَبَضَ. [وانبَتَّ حَبْلُهُ عنه أى انقطع وصاله وانقَبَضَ، وأنشد:

فَحَلَّ في جُشَمٍ وانبَتَّ مُنْقَبَضًا بحَبْلِهِ من ذوى العِزِّ الغَطاريفِ

(١) العجاج، ديوانه (ص ٤٦٠، ٤٦١)، برواية: جبال شَمَخ.

[وفى الحديث أنه، عليه السلام، كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنٍ وَمَنْ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ مِنْ كُلِّبٍ: إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ مِنَ النَّخْلِ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عُشْرُ الْبَتَاتِ] ^(١).
وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعَ الْبَيْتِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى» ^(٢)،
فَالْمُنْبَتُّ الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ. وَالْبَتَاتُ: الزَّادُ بَتَّتْهُ أَهْلُهُ أَيْ زَوَدُوهُ تَبْتِيئًا،
وَتَبْتَيْتُنَا أَيْ تَزَوَّدْنَا.

بقر: الْبَتْرُ: قَطْعُ الذَّنْبِ وَنَحْوُهُ إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ. وَأَبْتَرْتَ الذَّابَّةَ فَبِتَرْتُ، وَأَبْتَرْتُ الذَّنْبَ
وَبِتَرْتُهُ، وَبِتَرْتُ الشَّيْءَ فَاثْبَرْتُ. وَالْأَبْتَرُ: الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ
شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر: ٣].

بتع: الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ مَعًا: نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً. وَأَمَّا الْبِتْعُ فَالشَّدِيدُ
الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:
يَرْقَى الدَّسِيعُ ^(٣) إِلَى هَادٍ لَهُ يَتَّبِعُ فِي جَوْجَرٍ كَمَا ذَاكَ الطَّيْبِ مَخْضُوبٍ
أَيْ: شَدِيدٍ مُوَصُولٍ. وَقَالَ رُوَيْبَةُ ^(٤):

وَقَصَبًا فَعَمًّا وَعُنُقًا أَبْتَعَا

أَيْ: صُلْبًا، وَيُرْوَى: أَرْسَعَا.

بتك: الْبَتْكُ: قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ عَلَى شَعْرٍ أَوْ رِيشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، ثُمَّ تَحْذِيْبُهُ إِلَيْكَ
فَيَنْبِتُكَ مِنْ أَصْلِهِ. أَيْ: يَنْقَطِعُ، وَيَنْتَفِثُ، وَكُلَّ طَاقَةٍ مِنْ ذَلِكَ فِي كَفِّكَ: بَتْكَةٌ، قَالَ زَهِيرٌ:
حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلَامِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيْشِهَا بَتْكُ
وَالْبَتْكُ: قَطْعُ الْأُذُنِ مِنْ أَصْلِهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلْيَبْتِكُنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ﴾ [النساء: ١١٩].

بتل: الْبَتْلُ: كَلِمَةٌ تُوَصَّلُ بِالْبَتِّ، تَقُولُ: اعْطَيْتُهُ بَتًّا بَتْلًا، وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ، وَبَتْلَتُهُ: قَطَعْتُهُ.

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ «التَّهْذِيبِ» مِنْ أَصْلِ «الْعَيْنِ»، وَالْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ
(٤٣٤/١)، النِّهَايَةُ (٩٢/١).

(٢) «ضَعِيفٌ» انْظُرْ ضَعِيفَ الْجَامِعِ (ح ٢٠٢٠).

(٣) الدَّسِيعُ: مُضِيقُ مَوْلِجِ الْمَرَى فِي عَظْمِ ثُغْرَةِ النَّحْرِ، وَهُوَ يَجْرِي الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ، وَالْدَّسِيعُ مِنَ
الْإِنْسَانِ: الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ التَّرْقُوتَانِ، وَهُوَ مُرَكَّبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ، وَقِيلَ الدَّسِيعُ: الصَّدْرُ
وَالْكَاهِلُ. اللَّسَانُ (دَسَع).

(٤) دِيَوَانُهُ: (ص ١٧٨). وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: وَقَصَبًا فَعَمًّا وَرُسْعًا أَبْتَعَا.

وَتَبْتَلُ إِلَيْهِ تَبْتِلًا، فَالْتَبَلُ الانْقِطَاعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، أَيْ أَخْلَصَ إِلَيْهِ إِحْلَاصًا. وَالتَّبُولُ: كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا شَهْوَةَ، وَمِنْهُ التَّبْتُلُ وَهُوَ تَرْكُ النِّكَاحِ، [قَالَ رِبْعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضُّبِّيُّ:]

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ عَبَدَ الْإِلَهَ صَرُورَةَ مُتَبْتِلٍ^(١)

وَنَحْلٌ مُتَبْتِلٌ: قَدْ تَذَلَّتْ عُذُوقُهُ. وَالتَّبْتُلُ: فَسِيلُ النَّحْلِ يُتَبَلُّ عَنْهُ أَيْ يُقَطَّعُ عَنْهُ وَيُعْزَلُ. وَالتَّبْتِيلَةُ: كُلُّ غُضُوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَنِزٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى حِيَالِهِ، قَالَ:

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَا

وَامْرَأَةٌ مُبْتَلَةٌ: تَامَةُ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْقِ، وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ، وَنَاقَةٌ مُبْتَلَةٌ. وَالتَّبْتُلُ: أَسْفَلُ الْجَبَلِ، الْوَاحِدُ بَتِيلٌ. [وَالْبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ].

بِتم: الْبِتْمُ^(٢): بِلَادٌ بِنَاحِيَةِ فَرْغَانَةِ، وَيُقَالُ: حِصْنٌ.

بَثَّ: بَثَّ الشَّيْءُ: تَفَرَّقَ. وَبَثَّتْ الشَّيْءَ وَالْخَبَرَ: نَشَرَتْهُ، وَابْتَشَّتْهُ أَيْضًا. يُقَالُ: بَثَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ، وَبَثَّ الْكَلَابُ كِلَابَهُ عَلَى الصَّيْدِ.

بَثْر: الْبَثْرُ: خُرَاجُ صِغَارٍ، الْوَاحِدُ بَثْرَةٌ، وَقَدْ بَثَرَ جِلْدُهُ يَبْثُرُ بَثْرًا وَبُثُورًا. وَصَارَ الْغَدِيرُ بَثْرًا: ذَهَبَ مَآؤُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ، ثُمَّ نَشَّ^(٣) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ عَرْمَضٍ.

بَشَع: الْبَشَعُ: ظَهَرَ الدَّمُ فِي الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً. شَفَةُ بَاطِعَةٍ^(٤) كَاطِعَةٍ، أَيْ: يَتَبَشَّعُ فِيهَا الدَّمُ، [و]^(٥) كَادَتْ تَنْفَطِرُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمَةِ، فَإِذَا كَانَ بِالْغَيْنِ فَهُوَ فِي الشَّفَتَيْنِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَسَدِ كُلِّهِ، وَهُوَ التَّبَشَّعُ.

(١) الْأَشْمَطُ: الْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ، وَالصَّرُورَةُ: الْانْقِطَاعُ وَالتَّبْتُلُ وَالصَّرُورَى قِيلَ مِنْ لَمْ يَتَزَوَّجَ.

(٢) جَاءَ فِي «اللسان»: الْبِتْمُ بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ، وَالْبِتْمُ بِضَمِّ فَتْحٍ مَعَ التَّشْدِيدِ، وَفِي الْمَحْكَمِ (١٠/١٩٦)، «الْبِتْمُ، وَالْبِتْمُ: جَبَلٌ: (بِالْيَاءِ الْمُنْشَأَةُ التَّحْتِيَّةُ) مِنْ نَاحِيَةِ فَرْغَانَةِ وَفِي الْقَامُوسِ وَاللسانِ (جَبَلٌ) بِالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: (الْبِتْمُ: حِصْنٌ مُنِيعٌ جَدًّا) ثُمَّ قَالَ: «وَالْبِتْمُ: جَبَالٌ يُقَالُ لَهَا: الْبِتْمُ الْأَوَّلُ، وَالْبِتْمُ الْأَوْسَطُ، وَالْبِتْمُ الدَّاحِلُ» وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ (٢٢٤): «الْبِتْمُ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍّ: مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ فَرْغَانَةِ، وَقِيلَ حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ السَّنْدِ».

(٣) فِي (ط): نَشَرٌ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ (بَثْرٌ). وَنَشَّ الْمَاءُ: صَوَّتَ عِنْدَ الْغَلِيَانِ أَوْ الصَّبِّ. اللِّسَانُ (نَشَشَ).

(٤) فِي الْمَحْكَمِ (٢/٧١)، «وَشَفَةُ بَاطِعَةٍ: تَنْقَلِبُ عِنْدَ الضَّحْكِ».

(٥) (ط): زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا تَقْوِيمَ الْعِبَارَةِ.

بثق: البَثْقُ: كَسْرُ شَطِّ النَّهْرِ فَيَنْبَثِقُ الْمَاءُ، وَقَدْ بَثَقَتْهُ أَبْثَقَهُ بَثْقًا. وَالبَثْقُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ، وَجَمْعُهُ بَثُوقٌ. وَابْنُ ثِقٍ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِ.

بثن: البَثْنَةُ: اسْمُ رَمْلَةٍ لَيِّنَةٍ، وَيُصَغَّرُ بُثْنَةً، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ بُثْنَةً لِئِنَّهَا. وَالبَثْنِيَّةُ: بِلَادٌ بِالشَّامِ.

بجح: البَجْحُ: الطَّعْنُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

نَقَحْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَّأً وَخَضًا^(١)

وَالْبَجْبَجَةُ: شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ. قَالَ زَائِدَةُ: وَالْبَجْبَجَةُ صَوْتُ الْبَطْنِ. وَبَجَّ الْجُرْحُ يُبْجِئُهُ بَجًّا أَيْ شَقَّهُ، وَيَقَالُ: انْجَبَتْ مَا شَيْتُكَ مِنَ الْكَلَاءِ إِذَا فَتَقَّهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَاصِرَتَيْهَا، قَالَ:

..... بَجَّهَا عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَّاحُ^(٢)

بجح: فَلَانٌ يَتَبَجَّحُ بِفُلَانٍ وَيَتَمَجَّحُ بِهِ: أَيْ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا، وَكَذَلِكَ إِذَا [تَمَزَّحَ]^(٣) بِهِ. وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ^(٤): أَيْ فَرَّحَنِي فَفَرَّحْتُ. وَبَجَّحْتُ وَبَجَّحْتُ لَغْتَانِ، قَالَ:

وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبْجَحُ

بجد: الْبِجَادُ: كِسَاءٌ، وَيَقَالُ لِلدَّلِيلِ الْهَادِي الَّذِي كَأَنَّهُ وَلَدٌ وَنَشَأَ بِهَا: هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا، وَالتَّوْنُ لُغَةٌ. وَقَالَ فِي الْبِجَادِ:

أَوْ الشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ

بجر: الْبُجْرَةُ: السُّرَّةُ النَّائِثَةُ، وَصَاحِبُهَا أَبْجَرُ، وَقَدْ بَجَرَ بَجْرًا وَبَجْرَةً. وَقَدْ تُسَمَّى سُرَّةُ الْبَعِيرِ بُجْرَةً عَظُمَتْ أَمْ لَمْ تَعْظُمَ. وَالْبُجْرُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، [وَيَقَالُ]: «جِئْتُ بِأَمْرِ بُجْرٍ وَدَاهِيَةٍ نُكْرٍ»، وَقَالَ^(٥):

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٨١.

(٢) البيت في «التهذيب» لُجَيْهَاءُ الْأَسْلَمِيِّ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي «اللسان» يَصِفُ عِزْرًا بِحَسَنِ الْقَبُولِ وَسُرْعَةِ السَّمَنِ عَلَى أَدْنَى الْمَرْتَعِ وَقِلَّةِ الْأَكْلِ (قَسْر، ظَنَب). وَصَدْرُهُ: (لَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا).

(٣) (ط): كَذَا فِي «التهذيب» و«اللسان»، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: تَمَدَّحَ.

(٤) هَذَا مِنْ كَلَامِ أَمِّ زَرْعٍ أَوْ نَحْوِهِ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «النِّكَاحِ» (ح ٥١٨٩)، وَمُسْلِمٌ (ح ٢٤٤٨)، وَفِيهِ: «وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ إِلَى نَفْسِي...».

(٥) بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْلسَانِ (زَوْج).

عَجَبْتُ مِنْ امْرَأَةٍ حَصَانٍ ^(١) رَأَيْتُهَا لَهَا وَلَدٌ مِنْ زَوْجِهَا وَهِيَ عَاقِرٌ
فَقُلْتُ لَهَا: بُجْرًا، فَقَالَتْ مُجِيبَتِي . أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخَرُ؟

يعنى: زَوْجًا مِنَ الْحَمَامِ. وَالْبُجْرِيُّ، وَالْبُجْرِيُّ جَمْعُهُمَا مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ.

بجس: الْبَجَسُ: انْشِقَاقٌ فِي قَرْبَةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ، فَإِنْ لَمْ يَنْبُعْ فَلَيْسَ
بِانْبِجَاسٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].
وَالسَّحَابُ يَنْبَجِسُ بِالْمَطَرِ. وَالْانْبِجَاسُ عَامٌّ وَالنُّبُوعُ لِلْعَيْنِ خَاصَّةٌ. وَرَجُلٌ مُنْبَجَسٌ: كَثِيرٌ
خَيْرُهُ.

بجل: بَجَلَ أَى حَسَبُ، قَالَ:

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ ^(٢)

وَقَالَ لِبَيْدٍ:

بَجَلَى الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلْ ^(٣)

وَهُوَ مَجْزُومٌ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى حَرَكَةِ الْجِيمِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ. وَرَجُلٌ بَجَالٌ:
ذُو بَجَالَةٍ وَبَجَلَةٍ، وَهُوَ الْكَهْلُ الَّذِي تُرَى بِهِ هَيْئَةٌ وَتَبَجِيلٌ وَسِنَّ، وَأُنْشَدَ:
قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا قَيْسٌ تُعَدُّ السَّادَةَ الْبَحَايِلَا
فَيَبْجَلُ بِذَلِكَ.

وَلَا يَقَالُ: امْرَأَةٌ بَجَالَةٌ، وَرَجُلٌ بَاجِلٌ، وَقَدْ بَجَلَ يَبْجَلُ بُجُولًا، وَهُوَ الْحَسَنُ الْجِسْمِ،
(الْخَصِيبُ فِي جِسْمِهِ)، وَقَالَ:

النَّقْدُ دَيْنٌ، وَالطَّعَانُ عَاجِلٌ

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بَاجِلٌ ^(٤)

الْبُجْلُ: الْبُتْهَانُ الْعَظِيمُ، (يَقَالُ: رَمَيْتُهُ بِبُجْلٍ). ^(٥) (وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِي:

(١) حَصَانٌ: عَفِيفَةٌ.

(٢) فِي «اللسان» (بَجَلَ) مِنْ قَوْلِ شَاعِرِ يَوْمِ الْجَمَلِ، وَقَبْلَهُ: لَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ:

(٣) الْبَيْتُ لَهُ فِي الْلسَانِ (بَجَلَ)، وَصَدْرُهُ:

فَمَتَى أَهْلَكَ فَلَا أَحْفَلُهُ

(٤) الثَّانِي مِنْهُمَا بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْلسَانِ (بَجَلَ).

(٥) (ط): زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ، وَقَدْ عَلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ: قُلْتُ: وَغَيْرَ اللَّيْثِ يَقُولُ: رَمَيْتُهُ بِبُجْرٍ، =

امروء القيس بن أروى موليا إن رآنى لأبوءن بسُبْد
 قلتُ بُجلاً قلتُ قولاً كاذباً إنما يَمْنَعُنِي سَيْفِي وَيَدُ^(١)
 وأمرٌ بَجَلٌ أَى عَجَبٌ. وهذا أمرٌ مُبْجَلٌ أَى كافٍ، قال الكُمَيْتُ:
 لها الرُّىُّ والصَّدْرُ المُبْجَلُ^(٢)
 والأَبْجَلانِ فى اليَدَيْنِ: عِرْقَا الأَكْحَلَيْنِ من لَدُنِ المُنْكَبِ إلى الكَفِّ، (وأنشد:
 «عارى الأشاجع لم يُبْجَلِ»

أى لم يُفَصِّدْ أَبْجَلُهُ^(٣). ويقال: الأَكْحَلُ ما بَدَأَ منه فى الذَّرَاعِ فى المَفْصِدِ. ويقال:
 هُما الأَبْجَلانِ مِنَ الدَّوَابِّ، والأَكْحَلانِ مِنَ النَّاسِ. ويقال: جئتُ بأمرٍ بَجِيلٍ أَى عَظِيمٍ
 مُنْكَرٍ. وَبَجِيلَةٌ: قَبِيلَةُ القَسْرِى.

بَحَت: خَمَرٌ بَحَتَ، وخُمُورٌ بَحَتَ، وللتَّذْكِيرِ بَحَتٌ لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ ولا يُصَغَّرُ.
 وَالبَحَتُ: الشَّيْءُ الخالِصُ معهما.

بَحَث: البَحَثُ: طَلَبُكَ شَيْئاً فى التُّرابِ، وسؤالُكَ مُسْتَخْبِراً، تقول: أَسْتَبْحِثُ عنه
 وَأَبْحَثُ، وهو يَبْحَثُ بَحْثًا. وَالبَحْوثُ مِنَ الإِبِلِ التى إذا سارتِ بَحَثَتِ التُّرابَ بِأَيْدِيها
 أُخْراً ترمى به إلى خلفها.

بَحَج: عَوْدُ أَبَحٍ: إذا كان فى صوته غِلْظٌ. وَالبَحَجُ مصدرُ الأَبَحِّ. وَالبَحُّ إذا كان من
 داءٍ فهو البُحاحُ. وَالتَّبَحُّجُ: التَّمَكُّنُ فى الحُلُولِ والمُقَامِ، والمرأةُ إذا ضَرَبَها الطَّلُقُ، قال
 أَعْرَابِيٌّ: تَرَكْتُها تُبَحِّجُ على أَيْدَى القَوَابِلِ. وقال فى البَحَجِ أَى مصدرُ الأَبَحِّ:

ولقد بَحِجْتُ مِنَ النَّدَا لَجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ
 وَالبُحْجُوحَةُ: وَسْطُ مَحَلَّةِ القَوْمِ، قال جرير:

= بالراء، وقد مرَّ فى باب الراء والجيم، ولم أسمع به باللام لغير الليث، وأرجو أن تكون اللام
 لغة.

(١) البتان فى «التهذيب» و«اللسان» والرواية فى «اللسان»: امرأ القيس.....

(٢) عجز بيت، للكُمَيْتِ فى اللسان (بجل) يمدح عبد الرحيم بن عنسبة بن سعيد بن العاص،
 والرواية فيه:

إليه موارد أهل الخصاص ومن عنده الصدر المجلُّ
 (٣) (ط): الشطر فى «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب، ولم يرد فى الأصول المخطوطة.

ينفون تغلب عن بُحْبُوحَةِ الدار^(١)

بحر: الْبَحْرُ سُمِّيَ به لاستِيحارِهِ، وهو انبساطُهُ وَسَعَتُهُ. وتقول: استَبَحَرَ في العلم. وَتَبَحَّرَ الرَّاعِي: وقع في رعي كثير^(٢)، قال أُمِّيَّة:

انْعَقْ بَضَائِكَ فِي بَقْلِ تَبَحَّرُهُ من ذى الأباطيح واحبسها بجلدان

وَتَبَحَّرَ في المال. وإذا كان الْبَحْرُ صَغِيرًا قِيلَ له: بُحَيْرَةٌ، وأما الْبُحَيْرَةُ في طَبَرِيَّة^(٣) فَإِنَّهَا بَحْرٌ عَظِيمٌ^(٤) وهو نَحْوٌ من عَشْرَةِ أُمِيالٍ في سِتَّةِ أُمِيالٍ، يقال: هِيَ علامة لخروج الدَّجَالِ، تَبَيَّنَ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءً^(٥). وَالْبُحَيْرَةُ: كَانَتْ النَّاقَةُ تُبَحَّرُ بَحْرًا، وهو شَقٌّ أُذُنُهَا، يُفَعَّلُ بِهَا ذَلِكَ إِذَا نَتَجَتْ عَشْرَةُ أَبْطُنٍ فَلَا تُرَكَّبُ وَلَا يُنْفَعُ بِظَهَرِهَا، فَهَاهُمْ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾ [المائدة ٣]. والسائبة التي تُسَبَّبُ فَلَا يُنْتَفَعُ بِظَهَرِهَا وَلَا لَبْنِهَا، وَالْوَصِيلَةُ فِي الْغَنَمِ إِذَا وَضَعَتْ أَثْنَى تُرَكَّتْ، وَإِنْ وَضَعَتْ ذَكَرًا أَكَلَهُ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ، وَإِنْ مَاتَ الْأَثْنَى الْمَوْضُوعَةُ اشْتَرَكُوا فِي أَكْلِهَا، وَإِنْ وَلِدَ مَعَ الْمَيْتَةِ ذَكَرٌ حَتَّى اتَّصَلَتْ وَكَانَتْ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ، وَيُسَمُّونَهَا الْوَصِيلَةَ.

وَبَنَاتُ بَحْرٍ^(٦): ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ. وَالْبَاحِرُ: الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا كَلَّمَ بَحْرًا وَبَقِيَ كَالْمُبْهُوتِ. وَرَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعُمَانَ، يُقَالُ:

(١) وصدر البيت كما في «التهذيب» و «اللسان» والديوان: قومي تميم، هم القوم الذين هم
(٢) (ط): سقطت العبارة «وتبحر الراعي في رعي كثير» من التهذيب مما نسب إلى الليث.
(٣) (ط): وردت معرفة «الطبرية» في (ط) و«التهذيب» (٣٨/٥)، ولم ترد في كتب البلدان معرفة، ولا في سائر المعجمات.

(٤) (ط): كذا في «التهذيب» وهو الصواب، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: فإنه عظيم.
(٥) جاء هذا المعنى في صحيح مسلم، في كتاب الفتن، في حديث الجساسة المشهور، وفيه أن الدجال سأل تميمًا ومن معه فقال: أخبروني عن بحيرة الطبرية... هل فيها ماء؟ قالوا: هي كثيرة الماء. قال: أما إن ماءها يوشك أن يذهب... (ح ٢٩٤٢).

(٦) (ط): عقب الأزهري في «التهذيب» (٤٠/٥)، فقال: وهذا تصحيف منكر والصواب بنات بخر. وجاء في اللسان (بخر): «وبنات بخر وبخر: سحاب يأتين قبل الصيف، منتصبه رقائق بيض حسان، وقد ورد بالخاء المهملة أيضًا فقليل: بنات بخر». وفي التاج (بخر): «وبنات بخر، بالخاء والحاء جميعًا» أما الصحاح ففيه ما في العين.

انتهينا إلى البحرين وهذه البحرين، مُعَرَّباً^(١).

بحظل: بِحَظَلِ الرَّجُلِ يُحَظِلُ بِحَظَلَةٍ، إذا قفز قَفَزَانِ الْيَرُبُوعِ والفأرة.

بخت: الْبُخْتُ وَالْبُخْتِيُّ، أَعْجَمِيَّانِ دَخِيلَانِ: الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ [تُنْتَجُ]^(٢) من إِبِلٍ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ. وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ، أَيْ ذُو بَخْتٍ وَجَدٌ.

بختر: التَّبَخْتُرُ: مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ. وَرَجُلٌ بَخْتَرِيٌّ: صَاحِبُ بَخْتَرَةٍ.

وَرَجُلٌ بَخْتِيرٌ: حَسَنُ الْمِشْيَةِ وَالْجِسْمِ، وَامْرَأَةٌ بَخْتِيرَةٌ.

بخخ: تَبَخَّخَ الْحَرُّ: سَكَنَ بَعْضُ قَوَرَتِهِ، وَتَبَخَّخَتِ الْغَنَمُ: سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ، وَتَبَخَّخَ لَحْمُهُ، إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْهُزَالِ.

وَبَخَّ: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ، تَقُولُ: بَخَّخَ الرَّجُلُ، إِذَا قَالَ: بَخَّ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

بَخَّ بَخَّ لِهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

وَدِرْهُمْ بَخِيٌّ: كُتِبَ عَلَيْهِ بَخَّ، وَدِرْهُمْ مَعْمَعِيٌّ: كُتِبَ عَلَيْهِ مَعَ، مُضَاعَفًا؛ لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَإِنَّمَا يَضَاعَفُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ إِفْرَادِهِ مُخَفَّفًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ فِي حَالِ تَخْفِيفِهِ، فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعُفِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُثَقَّلُ فَيُكْتَفَى بِتَثْقِيلِهِ، وَإِنَّمَا حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ، فَوَجَدُوا بَخَّ مُثَقَّلًا فِي مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ، وَوَجَدُوا مَعَ مُخَفَّفًا، وَجَرَسُ الْخَاءِ أَثْنُ مِنْ جَرَسِ الْعَيْنِ، فَكَرَهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ، فَافْهَمَ ذَلِكَ. وَبَخْبَاخُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ. وَبَخْبَخَةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبَاخُهُ: هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْقَمَّ شِقْشِقَتَهُ. قَالَ^(٤):

بَخَّ وَبَخْبَاخُ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

[وَبَخْبَخَ الرَّجُلُ: قَالَ: بَخَّ بَخَّ]^(٥). قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) (ط): وجاء في «التهذيب»: «ويقولون هذه البحرين وانتهينا إلى البحرين» فيما نسب إلى الليث.

(٢) زيادة من التهذيب (٣١٢/٧)، عن العين.

(٣) من التهذيب (١٤/٧) في روايته عن العين، واللسان (بخ).

(٤) نسبة في التهذيب (١٥/٧) إلى رؤية، وليس في ديوانه. وورد في اللسان (بخخ) غير منسوب.

ونسب فيه (زغد)، إلى أبي نخيلة، وروايته هنا: قَلْخًا وَبَخْبَاخَ.

(٥) من المحكم (٣٨٢/٤) لتقويم العبارة وتوضيح المعنى.

(٦) ديوانه (٤٦١).

إذا الأعادى حَسِبُونَا بَخْبَحُوا

أى قالوا: بخ بخ. كما قال الشاعر^(١) فى عبد الرحمن بن الأشعث:

بين الأشجِّ وبين قيسٍ باذخٍ بَخْبَحٍ لوالده وللمولود

فأخذه الحجاج وقتله. وقال: والله لا تبخبخ بعد هذا أبداً.

بخدن: بخدن من أسماء النساء.

بخر: البخَرُ: ريحٌ كريهةٌ من الفم، بخِرَ الرجلُ فهو أبخَرُ وامرأةٌ بخراء. والبَخْرُ - مجزوم - فعلُ البخار، بخِرتِ القِدْرُ تبخَرُ بخاراً وبخراً. وكلُّ شيءٍ يَسْطَعُ من ماءٍ حارٍّ فهو بخار، وكذلك من الندى. والبُخُورُ: دُخْنَةٌ يُتَبَخَّرُ بها. وبناتُ بخِرٍ وبناتُ مَخِرٍ سحاباتٌ بيضٌ، الواحدة بنتُ بخِرٍ وبنْتُ مَخِرٍ اشتقَّتْ من بخارِ البحرِ؛ لأنَّ هذه السحاب تَعْلُو فى البحر ولا تجوز إلى البرِّ.

بخس: البَخْسُ: أرضٌ تُنبتُ من غيرِ سَقْيٍ، وجمعه: بُخُوسٌ. والبَخْسُ: فَوْءُ العَيْنِ بالإصْبَعِ وغيرها. والبَخْسُ: الظُّلْمُ، تَبَخَسَ أخاك حَقَّهُ فتنَقَّصَهُ، كما يَنْقُصُ الكَيْلُ مِكْيَالَهُ فينْقُصُهُ. وقوله عز وجل: ﴿بَشْمَنِ بَخْسٍ﴾ [يوسف: ٢٠]، أى ناقص، وقوله عز وجل: ﴿وَلَا تَبَخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ [الأعراف: ٨٥]، أى: لا تَنْقُصُوا. وعن أبى عمرو: الأَبَاخِسُ: الأصابعُ، واحدها: أَبْخَسٌ.

بخص: البَخْصُ: ما وَلَى الأرضَ من تَحْتِ أصابعِ الرِّجْلَيْنِ، وتحتَ مناسِمِ البعير والنَّعام. وربما أصاب الناقة داءٌ فى بَخْصِها فهى مَبْخُوصَةٌ تَظْلَعُ منه.

وبَخْصُ اليَدِ: لَحْمُ أصولِ الأصابعِ ممَّا يلى الرَّاحَةَ. [والبَخْصُ فى العين]: لَحْمٌ عندَ الجَفْنِ الأسفلِ، كاللَّحْصِ عندَ الجَفْنِ الأعلى. والبَخْصُ: لَحْمُ الذَّرَاعِ أيضاً، وبالسَّينِ لغة. قال الكُمَيْتُ:

جَمَعْتَ نِزاراً وهى شَتَّى فأصْبَحْتَ كما جَمَعْتَ كَفًّا إليها الأَبَاخِيسُ^(٢)

بزع: بَزَعَ نَفْسَهُ: قَتَلَهَا غَيْظًا من شِدَّةِ الْوَجْدِ، قال ذو الرُّمَّة:

ألا أَيُّهَذَا البَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

(١) فى اللسان (بخخ): أعشى همدان.

(٢) اللسان (بخس). وفيه «شعوبها» بدل «فأصبحت».

بَخَعْتُ بِهِ بُخُوعًا أَى أَقَرَرْتُ بِهِ عَلَى نَفْسِي، وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ: أَى أَذَعَنَ وَانْقَادَ وَسَلَّسَ.

بخق: البَخِقُ: أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ، وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا. قَالَ (١):

وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرَ الْبَخِقِ

وتقول: [بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبَخَقُهَا بَخْقًا، إِذَا أَعْمَيْتَهَا، وَهُوَ بَخِيقُ الْعَيْنِ] (٢).

بخل: بَخَلَ بَخَالًا وَبُخَلًا فَهُوَ بَخِيلٌ، بَخَالٌ، مُبَخَّلٌ. وَالبَخْلَةُ: بُخْلٌ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ. قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لَمْ يَكُنْ بَاخِلًا أَعَفٌ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْمُ وَيُلْهَدِ

بخنق: الْبُخْنُقُ: بُرْقُعٌ يُغَشَّى الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ. وَالْبُرْنُسُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بُخْنُقًا. قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ:

عَلَيْهِ مِنَ الظُّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنُقٌ (٣)

وَبُخْنُقُ الْجَرَادِ: جَلْبَابُهُ عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ، وَجَمْعُهُ بَخَانِقٌ.

بداء، بدو: بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدْوًا وَيَبْدُوْا أَى ظَهَرَ. وَيَدَّأْنِي فَلَانُ بِكَذَا. وَبَدَأَ لَهُ فِي هَذَا

الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدْوًا. وَالبَادِيَةُ: اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا أَى لَا مَحَلَّةَ فِيهَا دَائِمَةً، فَإِذَا

خَرَجُوا مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْمَرَاغَى وَالصَّحَارَى قِيلَ: بَدَوُا بَدْوًا. وَيُقَالُ: أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ

الْحَضَرِ. وَالبَدْءُ، مَهْمُوزٌ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَى يَفْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ، وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ

وَاحِدًا. وَالبَدْيُ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرِ عَجِيبٍ، قَالُوا: أَمْرٌ بَدْيٌ أَى

عَجِيبٌ. وَالبَدَاءُ يَكْنَى عَنْهُ الْفِعْلُ أَبْدَى يُبْدَى. وَالبَدْءُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي

أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ فِي سَادَاتِ قَوْمِهِ. وَأَعْطِيَتْهُ بَدْءًا مِنَ اللَّحْمِ، وَجَمْعُهُ أَبْدَاءُ، يُقَالُ: نَحْضَةُ أَى

قِطْعَةٌ، وَيُقَالُ: عُضْوٌ تَامَ قَالَ طَرَفَةٌ:

وَهُمْ أُنْسَارٌ لِقَمَانٍ إِذَا أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجُزْرِ (٤)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْأَبْدَاءُ: الْمَفَاصِلُ، وَالوَاحِدُ بَدْيٌ، مَقْصُورٌ، وَيُقَالُ: بَدْءٌ، وَجَمْعُهُ بُدُوءٌ

مِثَالُ بُدُوعٍ. وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ أَى مَجْدُورٌ أَصَابَهُ الْجُدْرَى. وَتَقُولُ: فَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدْءًا،

(١) رُؤْيَةُ دِيَوَانِهِ (١٠٧).

(٢) (ط): تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَرَقَةٌ (١٠٦).

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ لِلشَّاعِرِ فِي اللِّسَانِ (بُخْنُق).

(٤) الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِي الْمَحْكَمِ (٩٤/١٠)، وَفِيهِ «أَيْسَارٌ» بِدَلَا مِنْ «أَيْسَارٍ».

أَوْ فِي عَوْدِهِ وَبَدَنَهُ، أَوْ فِي عَوْدَتِهِ وَبَدَأَتِهِ. وَبَثْرٌ بَدَى: لَيْسَتْ بِعَادِيَّةٍ، ابْتَدَأَتْ فَحُفِرَتْ بَدِيئًا حَدِيثًا.

بَدَخ: الْبَدَخُ: ضَرْبُ شَيْئٍ ^(١) بَشِيءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَمَا تَأْخُذُ بِطِيخَةٍ فَتَبْدَحُ بِهَا إِنْسَانًا. وَتَقُولُ: وَرَأَيْتُهُمْ يَتَبَادَحُونَ بِالْكُرَيْنِ وَالرُّمَّانِ وَنَحْوِهَا عَيْشًا يَعْنِي رَمِيًا. وَبَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَدَحَتْ، وَهِيَ جَنَسٌ مِنْ مَشْيِهَا.

بَدَخ: امْرَأَةٌ بَيِّدَخَةٌ: تَارَةً، لُغَةً حَمِيرٌ. وَبِيدَخُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالَ يَبْدَخَا
جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذِيلاً أَنْبَخَا ^(٢)

بَدَد: الْبُدُّ: بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ، وَهُوَ إِعْرَابُ «بُت» بِالْفَارْسِيَّةِ، [وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَارِثَ ابْنِ تَيْرِي غَدَاةَ الْبُدِّ أَنْسَى هَبْرِي ^(٣)

وَيَقَالُ: لَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرُ بُدٌّ أَيْ لَا مَحَالَةَ. وَالْبَدْدُ: التَّفَرُّقُ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ بَدَادٍ بَدَادٍ أَيْ تَفَرَّقُوا. وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ أَيْ وَاحِدًا وَاحِدًا ^(٤). وَاسْتَبَدَّ فَلَانٌ بِرَأْيِهِ أَيْ انْفَرَدَ بِالْأَمْرِ. وَالْبَدَادُ: لَبْدٌ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّبْرَةِ، تَقُولُ: بُدٌّ عَنْ دَبْرِهَا أَيْ شَقٌّ. وَالْبَدْدُ مَصْدَرُ الْأَبْدِ، وَهُوَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عَنْ جَنْبَيْهِ. وَبِرْذَوْنٌ أَبَدٌ، وَالْجَائِكُ أَبَدًا أَبَدٌ. وَقَلَاةٌ بَدْبَدٌ: لَا أَحَدَ فِيهَا. وَرَجُلٌ لَهُ جَسْمٌ وَبَادٌ، وَبَادُهُ: طُولُ فَخِذَيْهِ، وَالْبَادَانُ: بَاطِنَا الْفَخِذَيْنِ. وَرَجُلٌ أَبَدٌ أَيْ عَظِيمُ الْخَلْقِ، وَامْرَأَةٌ بَدَاءٌ.

بَدَر: الْبَدْرُ الْقَمَرُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ وَهِيَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ بِالطُّلُوعِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، [لَأَنَّهُمَا يَتَرَاكِبَانِ فِي الْأَفْقِ صُبْحًا]. [وَالْبَدْرَةُ: كَيْسٌ فِيهِ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ أَوْ أَلْفٌ وَالْجَمِيعُ: الْبُدُورُ وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ]. وَيَقَالُ لِمَسْكٍ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ: مَسْكٌ فَإِذَا قُطِمَ فَمَسْكُهُ الْبَدْرَةُ. وَالْبَادِرَةُ: مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ، يَقَالُ:

(١) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» ٤/٤٣٣.

(٢) الْمَحْكَمُ (٩٠/٥)، وَفِيهِ: ذِيلاً أَنْبَخَا.

(٣) الْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ ١٢/١٠ كَرَوَايَةُ الْعَيْنِ، وَبَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ (بَدَد) وَ(تَكَرَّر) وَالتَّهْذِيبُ (١٣٣/١٠) تَكَاتَرَةً، وَقَالَ: التَّكَرَّى: الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِ وَالْجَمْعُ تَكَاتَرَةً.

(٤) (ط) أَصْلَحْنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ: التَّبَدُّدُ التَّفَرُّقُ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ بَدَادٍ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ وَفِي الْأَمْرِ تَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا (كَذَا).

فَلَانٌ مَخْشِيٌّ عِنْدَ الْبَادِرَةِ، وَأَخَافُ حِدَّتَهُ وَبَادِرَتَهُ. وَالْبَادِرَتَانِ: جَانِبَا الْكِرْكِرَتَيْنِ، وَيُقَالُ: عِرْقَانِ اكْتَنَفَاهَا [وَأَنْشُدُ:

تَمْرِي بَوَادِرَهَا مِنْهَا فَوَارِقُهَا^(١)

يَعْنِي فَوَارِقَ الْإِبِلِ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَفَرَّقَتْ نَادَةً، فَكَلَّمَا أَخَذَهَا وَجَعَ فِي بَطْنِهَا مَرَّتٌ، أَيْ ضَرَبَتْ بِخَفِّهَا بَادِرَةً كِرْكِرَتَهَا، وَقَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَطَشِ]. وَالْبَيْدَرُ: جَمْعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يُدَاسُ وَيُنْقَى. وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا وَتَبَادَرُوا أَيْ بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَبَدَرَ بَعْضُهُمْ فَسَبَقَ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ. وَبَوَادِرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، قَالَ:

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحَمَّرًا بَوَادِرُهَا^(٢)

بَدَعَ: الْبَدْعُ: إِحْدَاثُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ قَبْلُ خَلْقٌ وَلَا ذِكْرٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ. وَاللَّهُ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ: ابْتَدَعَهُمَا، وَلَمْ يَكُنَا قَبْلَ ذَلِكَ شَيْئًا يَتَوَهَّمُهُمَا مَتَوَهَّمٌ، وَبَدَعَ الْخَلْقَ. وَالْبَدْعُ: الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا فِي كُلِّ أَمْرٍ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الْأَحْقَافُ: ٩]، أَيْ: لَسْتُ بِأَوَّلِ مُرْسَلٍ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَسْتُ بِبَدْعٍ مِنَ النَّائِبَاتِ وَنَقَضَ الْخُطُوبِ وَإِمَارَهَا
وَالْبِدْعَةُ: اسْمُ مَا ابْتَدَعَ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ. وَنَقُولُ: لَقَدْ جِئْتَ بِأَمْرٍ بَدِيعٍ، أَيْ: مَبْتَدِعٍ عَجِيبٍ. وَابْتَدَعْتَ: جِئْتَ بِأَمْرٍ مُخْتَلَفٍ لَمْ يَعْرِفْ ذَلِكَ قَالَ:

إِنَّ نَبَا وَمَطِيعًا خُلِقَا خَلْقًا بَدِيعًا
جَمْعَةٌ تُتَّبَعُ سَبْتًا وَجُمْسَادَى وَرَبِيعًا
وَيُقْرَأُ^(٣): «بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» [البقرة: ١١٧]، بِالنَّصْبِ عَلَى جِهَةِ التَّعَجُّبِ لَمَا قَالَ الْمُشْرِكُونَ، بَدْعًا مَا قَلْتُمْ وَبَدِيعًا مَا اخْتَرَقْتُمْ، أَيْ: عَجِيبًا، فَنَصَبَهُ، عَلَى التَّعَجُّبِ،

(١) الشطر في «اللسان» (بدر)، غير منسوب.

(٢) صدر بيت ثانٍ اثنين في «اللسان» لخراشة بن عمرو العبسي، والعجز:

زورا وزلت يد الرامي عن الفوق.

وفي المحكم (٣٩/١٠) رواية البيت كاملا والعجز:

زورا وجرت يد الرامي عن الفوق.

(٣) قرأ المنصور: بديع بالنصب على المدح. كذا في البحر المحيط ٥٣٤/١.

والله أعلم بالصواب. ويقال: هو اسم من أسماء الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامة الرفع وهو أولى بالصواب. والبدعة: ما استحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله^(١) من أهواء وأعمال، ويُجمَع على البدع. قال الشاعر:

ما زال طعن العادى والوشاة بنا والطعن أمر من الواشين لا بدع

وَأُبْدِعَ البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هو: داء بعينه، وأُبْدِعَتِ الإبلُ إذا تُرِكَتْ فى الطريق من الهُزال. وأُبْدِعَ بالرجل إذا حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ.

بدع: البدعُ: التَزَحُّفُ بالاستِ على الأرض. قال^(٢):

لولا دُبُوقاءُ استِه لم يَبْدَعْ

بدال: البَدَلُ: خَلَفٌ من الشىء، والتبديل: التغيير. واستبدلتُ ثوباً مكانَ ثوبٍ، وأُخَا مكانَ أُخٍ، ونحوُ ذلك المبادلة. والأبدالُ: قومٌ يقيمُ الله بهم الدينَ ويُنزِلُ الرِّزْقَ، أربعون بالشَّام وثلاثون فى سائر البُلدان، إذا ماتَ واحدٌ منهم يقومُ مقامه مثله ولا يؤبَهُ لهم^(٣). ويقال: واحدٌ منهم بعقبه حُلوانَ رَبِّى بها، اسمه ذُوَيْب بن برملى، ويقال: قرأ القرآن وأبدال الشام. والبأذلة: لحمَةٌ بين الإبطِ والتُّنْدُوةِ، والرُّعْثَاوانِ أعاليهما، قال:

فَتَى قَدْ قَدَّ السيفُ لا مُتَارَفٌ ولا رَهْلٌ لَبَّاتِه وبأذله

بدن: البدنُ من الجسد ما سوى الشَّوَى والرأس. والبدنُ: شبه درعٍ إلا أنه قصير قَدَر ما يكون على الجسد، قصيرُ الكُمَيْنِ، ويجمع على أبدان، وقال الله، جلَّ وعزَّ: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بَدَنِكَ﴾ [يونس: ٩٢]. وبدنُ الرجلُ: صارَ بَدِيناً فهو مُبْدِنٌ، ورجلٌ بادِنٌ ومُبْدَنٌ وامرأةٌ مُبْدَنَةٌ، أى: سَمِينان جسيمان. وبدنٌ بَدِيناً أى أَسَنَ. والبدنة: ناقةٌ أو بَقرةٌ، الذكر والأنثى فيه سواءٌ، يُهْدَى إلى مَكَّةَ، والجميع البدنُ.

(١) ذكر النووى رحمه الله فى الأذكار (ص ١٧٤) أنه لا يصح الاختصار على الصلاة على النبى ﷺ دون السلام ولا السلام دون الصلاة.

(٢) فى المحكم (٢٧٨/٥) لرؤبة، وفيه الشطر الأول:

والمَلغُ يَلْكَى بالكلام الأملغ

وهو فى ديوانه (ص ٩٨).

(٣) جاء فى هذا المعنى عدة أحاديث، لكن كلها ضعيفة، انظر ضعيف الجامع (ح ٢٢٦٥،

بده: البْدَةُ: استقبالك إنساناً بأمرٍ مُفاجأةً [والاسم: البديهة] ^(١) و[البديهة أول الرأي] ^(٢). وبادهنى مُبادَهَةً، أى: باغتنى مباغتةً. والبُدَاهَةُ والبديهة: أولُ جَرَى الفرس. تقول: هو ذو بَدِيْهَةٍ وبْدَاهَةٍ.

بذأ، بذى: بذى الرجل إذا ازدري به. ورجلٌ بذى إذا نطقَ بهُجْرًا، وامرأةٌ بذيةٌ: بينةُ البداة، وقد بذؤ، قال:

هَذَرُ الْبَذِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعْ ^(٣)

بذج: البَذَجُ: الحَمْلُ، ويُجمَع على البَذْجَان، وهو أضعفُ ما يكون، قال:

وإنَّ تَحْجُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَذَجًا ^(٤)

بذخ: البَذَخُ: التَّطَاوُلُ والافتخار، بَذَخَ يَبْذُخُ بَذْخًا وَبُذُوخًا. ورجلٌ باذخٌ وبذّاخ، قال:

أَشْمُ بَذَاخٍ نَمَتْنِي الْبُذْخُ ^(٥)

وجَلَّ باذخ: طويل، وجمعه بواذخ وباذخات، وقد بَذَخَ بُذُوخًا. وأنا أَبْذُخُ منه، أى أفخر وأعزّ.

بذن: تقول العربُ بَذَّ يَبْذُو بَذًا إذا خَرَجَ شَيْءٌ عَلَى الْآخِرِ فِي حُسْنٍ أَوْ عَمَلٍ كَأَنَّا مَا كَانَ. وَالبَذَاذَةُ: سُوءُ الْهَيْئَةِ، وَرَجُلٌ بَاذُ الْهَيْئَةِ، وَلَقَدْ بَذَذْتُ، وَأَبْذُهُ غَيْرُهُ.

بذُر: بَذَرْتُ الشَّيْءَ وَالْحَبَّ بَذْرًا، بِمَعْنَى نَثَرْتُ، وَيُقَالُ لِلنَّسْلِ: الْبَذْرُ، يُقَالُ: هَؤُلَاءِ بَذْرُ سُوءٍ. وَالبَذْرُ اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا بَذَرْتَ مِنَ الْحَبِّ. وَالبَذِيرُ: مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ سِرًّا [نفسه] ^(٦). وَرَجُلٌ بَذِيرٌ وَبَذُورٌ: مَذْيَاعٌ، وَقَوْمٌ بَذُرٌ: مَذَايِعُ، وَالْفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ فِي الْقِيَاسِ بَذَرٌ بَذَارَةٌ. [وفى الحديث: «لَيْسُوا بِالْمَسَايِخِ الْبُذُرِ»] ^(٧)، وَيُقَالُ بَذَرَ بَذْرًا. وَالتَّبَذِيرُ:

(١) من نص رواية التهذيب (٢٢٠/٦)، عن العين.

(٢) (ط): تكملة من مختصر العين.

(٣) الشطر في «اللسان» (بذأ) بلا نسبة.

(٤) الرجز في «اللسان» (بذج) لأبي محرز عبيد المحاربي.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (بذخ).

(٦) سقطت من الأصول المخطوطة وأثبتناها من «التهذيب» و«اللسان».

(٧) زيادة من التهذيب من أصل «العين».

إفسادُ المال وإنفاقه في السَّرَف، [قال الله، جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَلَا تُبْذِرْ تَبْذِيرًا﴾] [الإسراء: ٢٩].
[وقيل: التبذير إنفاق المال في المعاصي، وقيل: كهُوَ أَنْ يَسْطُرَ يَدَهُ فِي إِنْفَاقِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ مَا يَقْتَاتُهُ، وَاعْتِبَارُهُ بِقَوْلِهِ، عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾] [الإسراء: ٢٩]. [ويقال: طعام كثيرُ البُذارة أى كثير النَزَل، وهو طعام بَذِرَ أى نَزَلَ، وقال:

وَمِنَ الْعَطِيَّةِ مَا تَرَى جُذْمَاءَ لَيْسَ لَهَا بُذَارَةٌ

بذع: البَذْعُ: شبه الفرع. والمبذوع كالمفزوع. قال الأعرابي: بُذِعُوا فابْدَعُوا. أى: فزِعُوا فتفرَّقُوا.

بذل: البَذْلُ تَقْيِضُ الْمَنَعِ، وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ لَشَيْءٍ فَهُوَ بِاذِلٌّ. وَالبِذْلَةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَا يُلْبَسُ وَلَا يُصَان. وَرَجُلٌ مُتَبَذِّلٌ: يَلِي الْأَعْمَالَ بِنَفْسِهِ.

بذم: البَذْمُ مصدرُ البَذِيمِ، وَهُوَ الْعَاقِلُ الْغَضَبِ مِنَ الرِّجَالِ، يَعْلَمُ مَا يُغْضَبُ لَهُ، وَبَذْمٌ بَذَامَةٌ، قَالَ:

كَرِيمٌ عُروِقِ النَّبْعَيْنِ مُطَهَّرٌ وَيَغْضَبُ مِمَّا فِيهِ وَالبَذْمُ يَغْضَبُ^(١)
وَبَذِيْعَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

برأ: البرءُ، مَهْمُوز: الْخَلْقُ. بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرِؤُهُمْ بَرَاءً، فَهُوَ بَارِيٌّ. وَالبُرْءُ: السَّلَامَةُ مِنَ السَّقَمِ، تَقُولُ: بَرَأَ يَبْرِأُ وَيَبْرِؤُ بَرَاءً وَبُرُوءًا .. وَبَرِيٌّ يَبْرِأُ بِمَعْنَاهُ. وَالبَرَاءَةُ مِنَ الْعَيْبِ وَالْمَكْرُوهِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا: بَرِيٌّ يَبْرِأُ، وَفَاعِلُهُ: بَرِيٌّ كَمَا تَرَى، وَبِرَاءً، وَامْرَأَةٌ بَرَاءٌ، وَنِسْوَةٌ بَرَاءٌ، فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَبُرَاءٌ عَلَى قِيَاسِ فُعْلَاءَ: جَمْعُ الْبَرِيِّ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ: بُرَاءٌ. وَيُقَالُ: بَارَأَتِ الرَّجُلَ، أى: بَرِيٌّ إِلَى وَبَرِيْتُ إِلَيْهِ، مِثْلَ بَارَأَتِ الْمَرْأَةَ، أى: صَالَحْتُهَا عَلَى الْمَفَارَقَةِ. وَتَقُولُ: أَبْرَأْتُ الرَّجُلَ مِنَ الدَّيْنِ وَالضَّمَانِ، وَبَرَأْتُهُ. وَالاسْتِبْرَاءُ: أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ فَلَا يَطُوعُهَا حَتَّى تَحِيضَ. وَالاسْتِبْرَاءُ: إِنْقَاءُ الذَّكَرِ بَعْدَ الْبَوْلِ.

برل، برأل^(٢): البرءُ وَلَهُ، وَالجَمْعُ: الْبَرَائِلُ: رِيَشٌ سَبَطَ لَا عَرَضَ لَهُ عَلَى عُنُقِ الدِّيَكِ

(١) البيت بلا نسبة في «اللسان» (بذم).

(٢) البرائل: ما استدار من ريش الطائر حول عنقه، والجميع: البرائل، وقد برأل الديك وتبرأل، كذا في مختصر العين، (ص ٢٥٣) نقلا عن (ط).

ونحوه من الخلق، فإذا نفثه للقتال قيل: برأل الديك، وتبرأل ريشه وعنقه. الواحدة: برؤولة. والبرائل للديك خاصة ونحوه إن كان.

بربخ: البربخة: الإردبة.

بربص: ويقال: بربصت الأرض إذا أرسلت فيها الماء فمخرتها النجود.

بربط: البربط: معرب، وهو من ملاهى العجم. [والبربطيأ: موضع يُنسب إليه الوشى^(١)].

برت: البرت: الفأس بلغة اليمن، والبرت بلغتهم السكر الطبرزد. وقال مزاحم: المبرت والبريت في شعر روبة اسم اشتق من البرية في قوله^(٢):

ينشق عنى الحرق والبريت

فكأنما أسكن اليا فصارت الهاء تاء فغلبت، وجعله اسماً للبرية، وهو الصحراء، والجمع البراريت، فصار التاء كأنها أصلية في التصارييف كما لزمت التاء في عفرية. والبرت: الدليل الهادى ولم أسمع له جمعا.

برث: البرث: شبه جبل من رمل إلا أن برثه صلب أى ترثه. ويقال: بل البرث أسهل الأرض وألينها، وجمعه البروث.

برثن: البرثن، وواحدها: البرثن: مخالب الأسد. قالوا: كأث برائنه الأشافي.

برج: البرج واحد من بُروج الفلك، وهو اثنا عشر بُرجاً. و بُرج سور المدينة، والحصن: بُيوت تُبنى على السور، وتسمى البُيوت تُبنى على أركان القصر بُرجاً. وثوب مُبرج: صورت فيه^(٣) تصاوير كُبروج السور، قال العجاج:

فقد لبسنا وشيهِ المبرج^(٤)

والبرج: سعة بياض العين مع حسن الحدقة. وإذا^(٥) أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل: قد تبرجت، ومع ذلك ترى من عينيها حسن نظري. وحساب البرجان،

(١) مما روى فى التهذيب (٥٩/١٤) عن العين.

(٢) ديوانه ص ٢٥، وفيه: ينشق عنى الحز والبريت.

(٣) فى (ط): «صور تغية» وهو تصحيف بين. انظر اللسان (برج).

(٤) الرجز فى «اللسان» (برج).

(٥) فى (ط): وإذ. انظر المصدر السابق.

(وهو قولك) ^(١): ما جُءَاءُ كَذَا فى كَذَا، وما جَذُرُ كَذَا وكَذَا، فجُءَاؤُهُ: مَبْلُغُهُ، وجَذْرُهُ أَصْلُهُ الذى يُضْرَبُ بعضُهُ فى بعض، وَجَمَلْتُهُ البُرْجَانُ. يُقال: ما جَذُرُ مائة؟ فيقال: عشرة. ويُقال: ما جُءَاءُ عشرة؟ فى عشرة؟ فيقال: مائة. والبارجة: سَفِينَةٌ من سُفنِ الْبَحْرِ تُتَّخَذُ لِلْقِتَالِ.

برجد: البُرْجُد: كسَاءٌ مَخْطُوطٌ للأعراب، قال طَرْفَةُ:

أُمُونٌ كَالْوِاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجُدٍ

برجس: البرِجِيسُ: من أسماء النُّجُوم. والنُّوقِ والشَّاءُ الغزيرة الكريمة.

برجم: البرَّجْمَةُ للمفصل وهو الظَّاهِرُ فى الأصابع كالْعُقْدِ. والإصْبَعُ الوُسْطَى من كُلِّ طَائِرٍ، هِىَ البرَّجْمَةُ. والبرَّاجِمُ: أَحْيَاءٌ من تَمِيمٍ. والنَّسْبَةُ: بُرْجُمِيٌّ. المِرْجَانُ: اللُّؤلؤُ الصَّغَارُ.

برح: بَرَحَ الرَّجُلُ يَبْرَحُ بَرَّاحًا إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ. وأَبْرَحْتَهُ: [رَمْتُهُ] ^(٢) وَقَوْلُ الْأَعشى:

أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا ^(٣)

أى: أَعْظَمْتَ وَاتَّخَذْتَهُ عَظِيمًا. وما بَرَحْتُ أَفْعَلُ كَذَا أى: مَا زِلْتُ. وَقَوْلُهُمْ: بَرَحَ الْخَفَاءُ أى: ذَهَبَ، قال ^(٤):

بَرَحَ الْخَفَاءُ وَمَا لَدَى تَحَلُّدٍ

وَأَرْضُ بَرَّاحٍ: لَا بِنَاءَ فِيهَا وَلَا عُمُرَان. وَالْبَرَّحَاءُ: الْحَمَى الشَّدِيدَةُ. وتقول: بَرَّحَ بَنَّا فَلَانٌ تَبَرِّحًا إِذَا آذَاكَ بِالْحَاحِ الْمَشَقَّةِ، قال ذُو الرُّمَّةِ:

لَنَا وَالْهَوَى بَرَّحَ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ ^(٥)

والتَّبَارِيحُ: كُفَّ الْمَعِيشَةِ فى مَشَقَّةٍ، وَالْأَسْمُ التَّبَرُّحُ، وتقول: ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا وَلَا

(١) (ط): زيادة من «التهذيب».

(٢) (ط): زيادة للتوضيح.

(٣) عجز بيت فى «اللسان» (برح) والرواية فيه:

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِي — لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

(٤) فى «اللسان» (برح) والمحكم (٢٤٣/٣)، ولفظه (فما لدى).

(٥) عجز بيت فى «اللسان» (برح) والمحكم (٢٤٣/٣)، (ط): وقد ورد فى الأصول المخطوطة من

سهو الناسخ: على من يطالبه.

تقول: مُبْرَحًا. وهذا الأمرُ أْبْرَحُ على من ذاك أى: أَشَقُّ (وأشدُّ، قال ذو الرّمة:

أنيئًا وشكوى بالنّهار كثيرة على وما يأتى به اللّيل أبرح^(١))

والبراح: البيان، تقول: جاء الكُفْرُ براحًا، وعلى هذا المعنى يجوز «برح الخفاء» أى ظهر ما كُنتُ أخفى. والبُرُوحُ: مصدر البارح وهو خلاف السّانح من الطّباء والطّير وما يَتِمَّنُ به أو يُتَشَاءُ به، قال^(٢):

فَهْنُ يَبْرُحْنَ بِهِ بُرُوحًا وَتَارَةً يَأْتِيَنَّهُ سُنُوحًا

والبارح من الرّيح: ما تحملُ التّرابَ فى شِدَّةِ الهُبُوبِ^(٣) قال:

.....ومرأ بارح تَربُ

برخ: البرخ: ضَرَبٌ بالسَّيْفِ يَقْطَعُ بَعْضَ اللَّحْمِ. والبرخُ: الرّخيصُ بلغة عُمان. والبرخُ: الحرْبُ، وأهل عُمان يقولون: كيفَ أَسْعَارُكُمْ؟ فيقول المُحِبُّ: برخ، هكذا، أى رخيص. وقول رؤبة:

ولو أقول برّحوا لبرّحوا

لمار سرجيسَ وقد تَدَخَّدُحُوا^(٤)

قوله: برّحوا أى برّكوا، أخذها من النّبطيّة.

برد: البردُ: مَطَرٌ كالجمد. وسحابٌ بردٌ: ذو قُرٍّ وبردٍ، [وقد بُردَ القومُ إذا أصابهم البردُ].

[وأما قول الله - جلّ وعزّ - : ﴿وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِائِدًا فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيَصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ [النور: ٤٣]، ففيه قولان: أحدهما: ويُنزل من السماء من أمثال جبال فيها من بردٍ، والثانى: ويُنزل من السماء من جبال فيها بردٌ. و«من» صِلَةٌ. والأُبردان: الغدأة والعشبي، وبردٌ يبردُ بُرودةً. وبردتُ الخُبْزَ بالماء: صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ فَبَلَلْتُهُ، واسمُ ذلك الخبز المبلول البريدُ والمبرودُ، تَطْعَمُهُ النِّسَاءُ لِلسُّمْنَةِ، وتقول اسقنى شربةً أُبردُ بها كبدى. وبردَ

(١) ما بين القوسين من العبارة وببيت ذى الرمة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث (٢٩/٥)، وهو فى المحكم (٢٤٣/٣).

(٢) الرجز فى «اللسان» (برح) غير منسوب، وفى المحكم (٢٤٤/٣) غير منسوب كذلك.

(٣) من التهذيب (٢٨/٥) عن العين.

(٤) بلا نسبة فى اللسان (برخ).

الْقُرُ، وَأَبْرَدُوا: صاروا فى وقت الْقُرِّ آخر النَّهار. وَبَرَدْتُ الْمَاءَ تَبْرِيدًا. وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا أَى لَزَمَهُ ذَلِكَ. وَالْبَرُودُ: كُحْلٌ تُبْرَدُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَرِّ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَبْرَدُوا بِالظَّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ»^(١). وَيُقَالُ: جُنُنَاكَ مُبْرِدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ. وَالْبَرَادَةُ: الْكَوَازَةُ^(٢). وَالْبَرِيدُ: سِتَّةُ أَمْيَالٍ يَتَمُّ بِهَا فَرَسُ خَانٍ. وَالْبَرِيدُ: الرَّسُولُ الْمُبْرَدُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ، [وإبرادُهُ إرسالُهُ]، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ رَسُولًا مُبْرَدًا

[وَيُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ: « إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَى بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ »]^(٣). [وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: الْحُمَّى بَرِيدُ الْمَوْتِ، أَرَادَ أَنَّهَا رَسُولُ الْمَوْتِ تُنْذِرُ بِهِ. وَسِكَّ الْبَرِيدِ، كُلُّ سِكَّةٍ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا، وَالسَّقَرُ الَّذِى يَجُوزُ فِيهِ قَصْرُ الصَّلَاةِ أَرْبَعَةُ بُرُودٍ، وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ مِيلًا بِالْأَمْيَالِ الْهَاشِمِيَّةِ الَّتِى فِي طَرِيقِ مَكَّةَ. وَقِيلَ لِدَابَّةِ الْبَرِيدِ: بَرِيدٌ لِسَيْرِهِ فِي الْبَرِيدِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

إِنِّى أَنْصُ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنَّى عَلَيْهَا بِأَجَوَازِ الْفَلَاةِ بَرِيدُ^(٤)

وَالْبَرْدُ: سَخْكَكَ الْحَدِيدَ بِالْمُبْرَدِ أَى السُّوْهَانِ (بِالْفَارْسِيَّةِ). وَالْبَرْدُ: ثَوْبٌ مِنْ بُرُودِ الْعَصَبِ وَالْوَشْيِ. وَالْبُرْدُودُ: كِسَاءٌ [مُرَبَّعٌ أَسْوَدُ فِيهِ صِغَرٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ] تَلْتَحِفُ بِهِ الْعَرَبُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ [النَّبَأُ: ٢٤]، يُقَالُ: نَوْمًا. وَبَرَدَى: نَهَرَ دِمَشْقَ، قَالَ حَسَّانُ:

يَسْقُونَ مِنْ وَرَدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٥)

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْمَوَاقِيتِ (ح ٥٣٨)، وَفِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ صَحِيحِهِ، وَاللَّفْظُ لَهُ، وَمُسْلِمٌ (ح ٦١٥).

(٢) (ط): كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» مِنْ أَصْلِ «الْعَيْنِ» فَهِيَ «الْكُورَةُ» وَقَدْ عُلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ: وَلَا أَدْرَى أَهَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ؟ نَقُولُ: لَمْ نَجِدْ الْكُورَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَعَلَّهَا «الْكُوزَةُ» بِالزَّيْ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، عَلَى أَنَّهَا لُغَةٌ «سَائِرَةٌ» قَائِمَةٌ عَلَى الْكُوزِ!

(٣) أَوْرَدَهُ الْهَيْثَمِيُّ فِي الْمَجْمَعِ (٤٧/٨)، وَقَالَ: «رَوَاهُ الْبِزَارُ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ، وَفِي إِسْنَادِ الطَّبْرَانِيِّ عُمَرُ بْنُ رَاشِدٍ، وَثِقَهُ الْعَجَلِيُّ وَضَعَفَهُ جُمْهُورُ الْأَثْمَةِ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ ثِقَاتٌ، وَطَرَقَ الْبِزَارُ ضَعِيفَةً».

(٤) الْبَيْتُ فِي «اللِّسَانِ» (بَرْدٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

(٥) الْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ (٤٤/١٠)، كَرَوَايَةُ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ «بَرَصٌ» وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ «الْبَرِيصُ».

وَضَرَبَهُ حَتَّى بَرَدَ أَى مَاتَ. وَبَرَدَ فُلَانٌ فِى أَيْدِيهِمْ أَى صَارَ فِى أَيْدِيهِمْ لَا يُفَدَى وَلَا يُطَلَّبُ. وَبُرْدَا الْجَرَادُ: جَنَاحَاهُ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

إِذَا تَحَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ

بردج: الْبَرْدَجُ: السَّبِيُّ، دَخِيلٌ.

بردع: الْبَرْدَعَةُ^(١): الْحِلْسُ الَّذِى يُلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ وَهُوَ الْقِرْطَاطُ.

بردن: الْبَرْدَنَةُ سَيْرَةُ الْبِرْدُونِ وَالْفَرَسِ، وَالْفَرَسُ يُبْرِذُنْ فِى مَشْيِهِ، أَى يَمْشِى مَشْيَ الْبِرْدُونِ.

برر: الْبَرُّ: خِلَافُ الْبَحْرِ، وَنَقِيضُ الْكِنِّ، تَقُولُ: خَرَجْتُ بَرًّا وَجَلَسْتُ بَرًّا، عَلَى النَّكَرَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ. وَالْبَرِّيَّةُ: الصَّحْرَاءُ. وَالْبَرُّ: الْبَارُّ بِذَوَى قَرَابَتِهِ .. وَقَوْمٌ بَرَرَةٌ وَأَبْرَارٌ. وَتَقُولُ: لَيْسَ بَيْرٌ وَهُوَ بَارٌّ غَدًا. وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ: الْبِرُّ، مُسْتَوِيَان. وَبَرَّتْ يَمِينُهُ، أَى: صَدَقَتْ، وَأَبْرَهَا اللَّهُ، أَى: أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ، وَأَبْرَرْتُ يَمِينِي إِبْرَارًا. وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ. وَفُلَانٌ يُبْرِكُ، [أَى]: يَطِيعُكَ، قَالَ:

يَبْرُكُ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ^(٢)

وَالْبَرِيرُ: حِمْلُ الْأَرَاكِ. وَقَدْ أَبْرَّ عَلَيْهِمْ، أَى: غَلِبَهُمْ. وَابْتَرَّ فُلَانٌ، أَى: انْتَصَبَ مُنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ. وَالْبَرْبُورَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ، قَالَ:

(.....) كُلَّ غَدُورٍ بَرَبَارُ

وَبَرَبَرٌ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ سَبَّيَ الْخَلْقَ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ بَرِّ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ. وَالْبُرُّ: الْحِنْطَةُ. وَالْبُرْبُورُ: الْجَشِيشُ مِنَ الْبُرِّ.

برز: رَجُلٌ بَرَزَ، أَى: طَاحَرَ الْخُلُقَ عَفِيفٌ. وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ: مُثَوِّقٌ بِرَأْيِهَا، وَفَضْلُهَا، وَعَفَافُهَا. وَالْفِعْلُ: بَرَزَ يَبْرُزُ بَرَازَةً. قَالَ الْعَجَّاجُ فِي الرَّجُلِ الْبَرَزِ:

بَرَزَ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيُّ

وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ، الْبَعِيدُ الْوَاسِعُ. وَتَبَرَزَ فُلَانٌ: خَرَجَ إِلَى الْبَازَارِ. وَقِيلَ تَبَرَزَ فِي التَّغَوُّطِ كَنَابَةٌ عَنْهُ. أَى: خَرَجَ إِلَى بَرَازٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَبَرَزَ [فُلَانٌ] يَبْرُزُ بِالتَّخْفِيفِ،

(١) وهى بالبدال المهملة أيضاً.

(٢) الرجز فى التهذيب (١٩٠/١٥)، واللسان (برر) غير منسوب.

أى: ظهر بعد الخفاء. وإذا تسابقت الخيل قيل لسابقها: قد برزَ عليها. وأبرزتُ الكتابَ والشئَ، أى: أظهرته. وكتابٌ مبرُورٌ، مبرزٌ أى: منشور، قال:

أو مُذهَّبٌ جَدَّدَ على ألواحِهِ الناطقُ المبرُورُ والمُختومُ

والبراز: المباراة من القرنين فى الحرب، وتبارزا تبارزًا، وبارزَ القرنُ مبارزَةً وبرازًا.

برزخ: البرزخ: ما بينَ كلِّ شَيْئَيْنِ. والمَيْتُ فى البرزخ؛ لأنه بين الدنيا والآخرة. وبرازِخُ الإيمان: ما بينَ الشكِّ واليقين. والبرزخ: أمدٌ ما بين الدنيا والآخرة بعد فناء الخلق. وما بينَ الظلِّ والشمسِ برزخٌ. ويقال: البرزخ فسحةٌ ما بين الجنة والنار.

برزغ: البرزغ: نشاطُ الشباب، قال رؤبة:

هيهاتَ ميعادُ الشبابِ البرزغِ

برزق: البرزق: جماعةٌ خيَلٍ دونَ الموكبِ، كما قال زياد: ما هذه البرازيقُ التى تترددُ والبرزق: نبات.

برس: البرس: القطن، [وهو قطن البردى] ^(١) قال:

سبائِخٌ من بُرسٍ وطوطٍ

برش: البرش، والبرشة: لونٌ مختلطٌ بنقطة حمراء وأخرى سوداء، أو غبراء، أو نحو ذلك. وشاةٌ برشاء: فى وجهها نقطٌ مُختلفة، ورجُلٌ أبرش. وسُميَ جذيمة الأبرش الذى أصابه حرقٌ فبقى فيه من أثر الحرقِ نقطٌ سودٌ وحمرٌ، فقليل: جذيمة الأبرش، وهو ملكٌ من ملوك اليمن.

برشم: البرشمة: إدامة النظر. والبرشام: الاسم، والمبرشيم: الحادُّ النظر، وبرشمَ الرجلُ: أدام النظر.

برص: البرص: داءٌ ^(٢). وسامٌ أبرص: مُضافٌ غيرُ مصروفٍ، والجمع سوامٌ أبرص. ويقال: كانَ بيده برص. قال تعالى: ﴿تَخْرُجُ بَيضاءَ من غيرِ سَوءٍ﴾ [النمل: ١٢] فخرَجَتْ بَيضاءَ للناظرين.

برض: برضَ النباتُ يبرُضُ بُروضًا، وهو [أولُ] ما يُعرَفُ ويتناول منه النعم.

(١) زيادة كذلك من «التهذيب».

(٢) قال فى المحكم (٢١١/٨)، بياض يقع فى الجلد.

والتَّبَرُّضُ: التَّبَلُّغُ بِالْبُلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ، وَالتَّطَلُّبُ لَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا قَلِيلًا بَعْدَ قَلِيلٍ. وَكَذَلِكَ تَبَرَّضَ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ إِذَا قَلَّ، تُصِيبُ فِي الْقِرْبَةِ مِنْ هُنَا وَهُنَا، قَالَ:

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَصْلِهَا فَكَيْفَ وَلَدَّتْ حَبْلَهَا بِحِبَالِهَا
أَي كُنْتُ أَطَالِبُهَا فِي الْفَيْئَةِ بَعْدَ الْفَيْئَةِ، فَكَيْفَ وَقَدْ عَلِقَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ، وَالْإِبْتِرَاضُ مِنْهُ.
وَتَمَدُّ بَرَّضٌ أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، قَالَ:

فِي الْعِدِّ لَمْ يُقَدِّحْ ثِمَادًا بَرَّضًا^(١)

وَالْبَرَّاضُ بْنُ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ الَّذِي قَتَلَ بَعْرُوهَ بْنِ كَثِيرِ الرَّحَالِ، وَهُوَ الَّذِي هَاجَتْ بِهِ حَرْبُ عُكَاظٍ. وَالْمُبَرِّضُ الَّذِي يَأْكُلُ شَيْءًا مِنْ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ، وَكَذَلِكَ الْبَرَّاضُ.

برطيل: الْبِرْطِيلُ: حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ فِيهِ طَوْلٌ يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى، خَلَقْتَهُ كَذَلِكَ، لَيْسَ مِمَّا يُطَوِّلُهُ النَّاسُ، وَلَا يُحَدِّدُونَهُ، وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ خَطْمُ النَّجِيَّةِ، قَالَ:

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ
وَالْبِرْطَلَةُ: الْمِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

برطم: الْبِرْطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ [وَغِيظٌ، تَقُولُ] ^(٢): رَأَيْتُهُ مُبْرِطَمًا. وَمَا الَّذِي بَرَّطَمَهُ؟

برع: بَرَعٌ يَبْرُغُ بَرْعًا، وَهُوَ يَتَبَرَّعُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ بِالْعَطَاءِ، إِذَا لَمْ يَطْلُبْ عَوْضًا^(٣).
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

جِلْدٌ جَمِيلٌ أَرَيْبٌ بَارِعٌ وَرَعٌ مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ^(٤)
برعل، فرعل: الْبُرْعُلُ وَالْفُرْعُلُ: وَلَدُ الضَّبْعِ، الْوَاحِدَةُ فُرْعُلَةٌ، قَالَ:

سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ أَوْ حَنْشٍ أَمْ كَانَ لَحْمَ الْفَرَاعِيلِ
برعم: الْبِرْعَمَةُ وَالْبَرَاعِمُ: أَكْمَامُ ثَمَرِ الشَّجَرِ.

(١) الرجز في «اللسان» (برض) لرؤبة وهو في الديوان (ص ٨١).

(٢) مما روى في التهذيب (٥٧/١٤)، عن العين.

(٣) قال في المحكم (١٠٤/٢): «وبرع فهو بارع: أي تم في كل فضيلة وجمال، وقد توصف به المرأة».

(٤) مقاييس اللغة (٢٢١/١).

برغث: البرغوث: دُوَيْبَّةٌ سَوْدَاءٌ صَغِيرَةٌ تَثْبُ وَتَبَانًا. والجميع: البراغيث، قال:

أقول والقول يَبْقَى بَعْدَ صاحبه لا بارك الله ربى فى البراغيث
كأنهنَّ وجلدى إذ خلّونَّ به مكاتبون أغاروا فى الموارِيث

برغز: البرغز: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، والجمع: البراغز. قال:

ويضربن بالأيدي وراء براغز حسان الوجوه كالظباء العواقد

برق: البرق دَخِيلٌ فى العربية، ويجمع على برقان. والبرق مصدر الأبرق من الجبال، وهو الحبل الذى أبرم بقوة سوداء وقوة بيضاء. ومن الجبال: ما فيه جُدَدٌ بيضٌ وجُدَدٌ سَوْدٌ. والبرقاء من الأرض: طرائقُ بُقعةٍ فيها حجارةٌ سَوْدٌ يخالطها رَمْلَةٌ بيضاء، وكل قِطْعَةٍ على حبالها بُرْقَةٌ، فإذا اتَّسع فهو الأبرق، والأبارق جمعُه، ويُجمع على البراق. والأبارق: الأكامُ يُخالطها الحصى والرَّمال، قال:

لنا المصانع من بُصْرَى إلى هَجَرَ إلى اليمامة فالأجزاء فالبرق

وهَضْبُ الأبارق: موضعٌ بعينه. والبروق: بيضُ السحاب، وبرقَ يرقُ بَرُوقًا وبريقًا، وأبرقَ لغةً. والبارقة: سَحَابٌ يَرِقُّ، وكلُّ شَيْءٍ يَتَلَأَلُ فهو بارق، ويرقُ بَرِيقًا. ويقال للسيوف بوارق. وإذا اشتدَّ مُوعِدٌ بالوَعِيدِ يقال: أبرق وأرعَد، قال:

أبرق وأرعِد يا يزي دُفما وعيدك لى بضائر^(١)

وبرقَ ورَعَدَ لغةً، قال:

فارَعِدْ هُنَالِكَ ما بَدَا لَكَ وأبرق

وأبرقت الناقة: ضَرَبَتْ بِذَنَبِهَا مَرَّةً على فَرْجِهَا، ومَرَّةً على عَجْزِهَا. والإنسانُ البروقُ

هو الفَرِيقُ لا يزال، قال:

يروغ لكلِّ خَوَّارٍ بَرُوقِ

كأنه من قولك: برقَ بصره فهو برقٌ أى بهت، فهو فرغٌ مبهوت. وكذلك يُفسرُ من

قرأ^(٢): ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾ [القيامة: ٧]. ومن قرأ: «برق» يقول: تراه يلمعُ من شِدَّةِ

(١) هو للكُميت كما فى اللسان (برق) والمحكم (٢٤٤/٦).

(٢) هى قراءة ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، وحمة، والكسائى، وقرأ نافع، وأبان عن

عاصم: (برق). السبعة لابن مجاهد (ص ٦٦١).

شُخُوصِهِ وَلَا يَطْرَفُ، قَالَ:

لَمَّا أَتَانَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِيًا أَعْطَيْتَهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرَقَ
أَي رَدَّ لَهَا عَلَى الْإِبِلِ. وَبَرَقَ بَعَيْنُهُ تَبَرُّقًا إِذَا لَأَلَّهَا مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ. وَالْبَرَاقُ^(١): دَابَّةٌ
يَرْكَبُهَا الْأَنْبِيَاءُ. وَالْأَبَارِيقُ: جَمْعُ إِبْرِيقٍ. وَالْبُرْقَانُ: جَمْعُ بُرْقَانَةٍ، وَهِيَ جَرَادَةٌ تَلَوَّنَتْ بِخُطُوطٍ
صَفْرٍ وَسُودٍ. بَرَقَشَ: الْبَرَقْشَةُ: شِبْهُ تَنْقِيشٍ بِالْوَانِ شَتَّى، وَإِذَا اخْتَلَفَ لَوْنُ الْأَرْقَشِ سُمِّيَ:
بَرَقْشَةً. وَالْبِرْقَشُ طُوَيْثَرٌ مِنَ الْحُمْرِ صَغِيرٌ، مُنْقَشٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ، قَالَ:

وَبِرْقَشًا يَغْدُو عَلَى مَعَالِقِ

برقع: الْبُرْقُعُ: تَلْبَسُهُ الدَّوَابُّ وَنِسَاءُ الْأَعْرَابِ، فِيهِ حَرْفَانِ لِلْعَيْنَيْنِ، قَالَ:

وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لِيَلَى تَبَرَّقَعْتُ فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورُهَا

برك: الْبَرَكُ: الْإِبِلُ الْبَوَارِكُ^(٢)، اسْمٌ لِحِمَاةِهَا. قَالَ طَرَفَةُ:

وَبَرَكٌ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيهَا أَمْشِي بَعْضُهَا مُجَرَّدٌ

وَأُبْرَكَتِ النَّاقَةُ فَبَرَكَتْ. وَالْبَرَكُ: كُلُّ الْبَعِيرِ وَصَدْرُهُ الَّذِي يَدُوكُ بِهِ الشَّيْءَ تَحْتَهُ،
يُقَالُ: حَكَّهُ وَدَكَّهُ [بَبْرِكِهِ]^(٣) قَالَ^(٤):

فَأَقْصَصْتُهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنِ بَيَّانٍ

وَالْبَرَكَةُ: مَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ^(٥). اشْتَقَّ مِنْ
مَبْرَكِ الْبَعِيرِ، لِأَنَّهُ يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَالْبَرَكَةُ وَالْبَرَكُ: شِبْهُ حَوْضٍ يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ [وَلَا]^(٦)
يُجْعَلُ لَهُ أَعْضَادٌ فَوْقَ صَعِيدِ الْأَرْضِ، قَالَ^(٧):

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفَتْنِي الْبَرَكَ شَاتِيًا وَأَوْرَدْتَنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدٍ

(١) فِي الْمَحْكَمِ (٦/٢٤٤)، قِيلَ الْبَرَاقُ فَرَسٌ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٢) (ط) فِي الْأَصُولِ: وَالْبَوَارِكُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ.

(٣) تَكْمِلَةٌ مِمَّا رَوَى فِي التَّهْذِيبِ (١٠/٢٢٨) عَنِ الْعَيْنِ.

(٤) التَّهْذِيبُ (١٠/٢٢٨)، وَاللِّسَانُ (بَرَكٌ) بِدُونِ عَزْوٍ.

(٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَلْقَتِ السَّحَابُ بَرَكًا بَوَانِيهَا» الْبَرَكُ: الصَّدْرُ، وَالْبَوَانِي: أَرْكَانُ الْبَنِيَّةِ، النِّهَايَةُ (١٢١/١).

(٦) زِيَادَةٌ مِمَّا رَوَى فِي التَّهْذِيبِ (١٠/٢٢٨) عَنِ الْعَيْنِ.

(٧) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ (١٠/٢٢٨)، وَفِي اللَّسَانِ (بَرَكٌ) بِدُونِ عَزْوٍ.

والبِرْكَه: حَلْبَةُ الْغَدَاةِ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ الرَّاءِ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

ذُو بِرْكَهٍ لَمْ تَعْضْ قِيدًا تَشِيْعُ بِهِ مِنْ الْأَفَاوِيقِ فِي أَجْيَانِهَا الْوُطْبِ

والبِرْكَه: والبِرْكُ جَمْعُهُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، أبيض. وابتَرَكَ الرَّجُلُ فِي الْآخِرِ يَقْصِبُهُ، إِذَا اجْتَهَدَ فِي ذِمَّةٍ. وابتَرَكَوا فِي الْحَرْبِ: جَثَوْا عَلَى الرُّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا ابْتِرَاكًا، وَالبِرَاكَاءُ: الْأَسْمُ مِنْهُ. قَالَ:

وَلَا يُنْجَى مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بُرَاكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ

وابتَرَكَ السَّحَابُ: أَلْحَ بِالْمَطَرِ عَلَى مَوْضِعٍ. وَالبِرْكَه: الرِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ^(١): وَالتَّبْرِيكُ: الدُّعَاءُ بِالْبِرْكَه. وَالمِبَارَكَة: مَصْدَرُ بُورِكَ فِيهِ، وَتَبَارَكَ اللَّهُ: تَمْجِيدٌ وَتَحْلِيلٌ. وَالبِرْكَانُ، وَالوَاحِدَةُ بِرْكَانَة: مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ. وَسُمِّيَتِ الشَّاةُ الْحُلُوبُ بِرْكَه. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَاةٌ كَانَتْ بِرْكَه، وَالشَّاتَانِ بَرْكَتَانِ»^(٢).

بِرْكَع: البِرْكَعَة: الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ، وَيُقَالُ: تَبَرَّكَتِ الْحَمَامَةُ لِلْحَمَامَةِ الذَّكَرِ، وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فُلَانٌ مَتَبَرِّكَةً، أَيْ: لَا يَقُومُ إِلَّا عَلَى كِرَاسِيْعِهِ. قَالَ رُؤْبَة:

هَيْهَاتَ أَغْيَا جَدْنَا أَنْ يُصْرَعَا
وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبَرَّكَعَا^(٣)

بِرْكَن: البِرْكَانُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ بَلْغَة أَهْلَ الْعِرَاقِ.

بِرْم: البِرْمُ: الَّذِي لَا يُيَاسِرُ الْقَوْمَ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ وَجْمَعُهُ: أَبْرَامٌ، قَالَ:

إِذَا عَقَبُ الْقُدُورُ عُجِدْنَ مَالًا تَجْتُ حَلَائِلَ الْأَبْرَامِ عِرْسِي^(٤)

والبِرْمُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبْهُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ. وَبِرْمْتُ كَذَا، أَيْ: ضَجِرْتُ مِنْهُ بَرَمًا، وَمِنْهُ: التَّبْرُمُ، وَأَبْرَمْنِي فُلَانٌ إِبْرَامًا [أَيْ: أَضْجَرْنِي]. وَالْإِبْرَامُ: إِحْكَامُ الشَّيْءِ، وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ:

(١) (ط): جَاءَ بَعْدَ كَلِمَةِ (النَّمَاءِ) عِبَارَةٌ رَأَيْنَا أَنَّهَا مَقْحَمَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَلَيْسَتْ مِنْهُ، وَهِيَ: «قَالَ

مِرْطُ: الْبِرْكَه: دَوَامُ الشَّيْءِ، وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَدَاوَمَ، وَالزِّيَادَةُ هَاهُنَا مَحَالٌ، وَالتَّعَمُّدُ لِهَذَا الْقَوْلِ كُفْرٌ.

(٢) لَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا اللَّفْظِ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهَ (٢٣٠٤) وَغَيْرُهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ لَأُمِّ هَانِي:

«اتَّخِذِي غَنَمًا فَإِنَّ فِيهَا بِرْكَه»، وَهُوَ صَحِيحٌ، انْظُرِ الصَّحِيحَةَ (ح ٧٧٣).

(٣) دِيَوَانُهُ: (٩٣)، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ: وَمَنْ أَبْجَنَّا عَزَّهُ تَبَرَّكَعَا (ط): وَنَسَبَ فِي الْأَصُولِ إِلَى الْعِجَاجِ.

(٤) الْبَيْتُ لِدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ (ص ١١٧)، وَبَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ (بِرْم) وَالتَّهْذِيبِ

أَحْكَمْتُهُ. والبرامُ: جمع البرمة، وهو قَدْرٌ من حَجَر. والبريم: خَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ خَرَزٌ فَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوِيَّهَا. والبرمُ: قَنَاةٌ صِغَارٌ مِنَ الْجِبَالِ، الْوَاحِدَةُ: بَرْمَةٌ، يَعْنِي حِبَالُ الرَّمْلِ فَافْهَم. والبريمُ: كُلُّ ذِي لَوْنَيْنِ. وَالنَّضْرُ بْنُ بَرِيمٍ: كَانَ مِنْ سَادَاتِ حِمِيرٍ.

برن: البرنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صُفْرَةً، كَثِيرُ اللَّحَاءِ، عَذْبُ الْحَلَاوَةِ ضَخْمٌ. والبرانيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ: الدَّيْكَةُ الصَّغَارُ أَوَّلُ مَا تُدْرِكُ، الْوَاحِدَةُ: بَرْنِيَّةٌ. وَالْبَرْنِيَّةُ: شَبَبَةُ فَخَّارَةٍ ضَخْمَةٍ خَضْرَاءَ مِنَ الْقَوَارِيرِ الثَّخَانِ الْوَاسِعَةِ الْأَفْوَاهِ.

برنس: البرُنْسُ: كُلُّ ثَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ مُلْتَزِقٌ بِهِ، دُرَاعَةٌ كَانَ أَوْ مِمْطَرًا أَوْ جُبَّةً. وَالتَّبْرُنْسُ: مَشْيُ الْكَلْبِ، وَإِذَا مَشَى الْإِنْسَانُ عَلَى نَحْوِ ذَلِكَ قِيلَ: تَبْرُنَسَ قَالَ:

وَمُسْتَنْكَرٌ لِي لَمْ أَكُنْ بِيَلَادِهِ ففاجأته من غربةٍ أَتْبَرُنَسُ

بره: البرَّهَانُ: بَيَانُ الْحُجَّةِ وَإِضَاحُهَا. وَالْبَرْهَرَةُ: الْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ، وَبَرْهَهَا: تَرَارُثُهَا وَبِضَاضَتُهَا، وَتَصْغِيرُ الْبَرْهَرَةِ: بُرْيَهَةٌ، وَمَنْ أَتَمَّهَا قَالَ: بُرْيَرِهَةٌ، وَأَمَّا بُرْيَهَرَةُ فَقَبِيحَةٌ، [قَلَمَا يُتَكَلَّمُ بِهَا] ^(١). وَأَبْرَهَةٌ: اسْمُ أَبِي يَكْسُومَ الْحَبَشِيِّ مَلِكِ الْيَمَنِ، الَّذِي سَاقَ الْفِيلَ إِلَى الْبَيْتِ، [فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ] ^(٢). قَالَ:

مَنْعَتَ مِنْ أَبْرَهَةَ الْحَطِيمَا
وَكُنْتُ فِيمَا سَاءَهُ زَعِيمَا

وَمَعْنَى فِيمَا: بِمَا.

برهم: بَرَهْمَةُ الشَّجَرِ: مُجْمَعٌ وَرَقِهِ وَنَوْرُهُ وَثَمَرُهُ. وَبَرَهَمَ الرَّجُلُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّدَ النَّظَرَ. قَالَ ^(٣):

يَمْزِجُنْ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسْتَهَمَا
وَنَظَرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرَهَمَا

برهمن: الْبَرْهَمَنُ بِالسُّمْنِيَّةِ ^(٤): عَالِمُهُمْ وَعَابِدُهُمْ.

برا، برو: تقول: هَذِهِ بُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ، أَيْ: مَعْمُولَةٌ، وَهِيَ: الْحَلَقَةُ. [يُقَالُ]: نَاقَةٌ مُبْرَاةٌ: فِي

(١) تكملة من التهذيب (٢٩٥/٦) عن العين.

(٢) تكملة من التهذيب (٢٩٥/٦) عن العين.

(٣) العجاج، المحكم (٣٥٣/٤)، واللسان (برهم)، وفيه «بُذْلَن» مكان «يَمْزِجُنْ».

(٤) السمنية: قوم من أهل الهند دهيون. اللسان (سمن).

أنفها بُرَّةً. [والْبُرَّةُ] كذلك: الحَلَقَةُ من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ونحوهما إذا كانت دَقِيقَةً مَعْطُوفَةً الطَّرْفَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى: الْبُرَى وَالْبُرَيْنِ.

برى: بَرَيْتُ الْعُودَ أَزْبَرِيهِ بَرِيًّا، وكذلك الْقَلَمُ. وناسٌ يَقُولُونَ: بَرَوْتُ، وهم الَّذِينَ يَقُولُونَ: قَلَوْتُ الْبُرَّ أَقْلُوهُ، والِبَاءُ أَصَوَّبُ. المِباراة: أَنْ يَبَارِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ، فَيَصْنَعُ كَمَا يَصْنَعُ، يُغَالِبُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، [وهما يَتَبَارَيَانِ]. وَبَرَى فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا عَرَضَ لَهُ، وَهُوَ يَبْرَى لَهُ بَرِيًّا، وَيَنْبَرَى لَهُ انْبِرَاءً.. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَبْرَى لَهُ صَعْلَةٌ خَرَجَاءُ خَاضِعَةٌ فَالْخَرْقُ دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ مُنْتَهَبٌ

وَالْبَرِيُّ: السَّهْمُ الَّذِي قَدْ أُتِمَّ بَرِيهِ، وَلَمْ يُرَشَّ وَلَمْ يُنْصَلْ. وَالْقِدْحُ أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ، وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى: قِطْعًا، وَالْجَمِيعُ: قُطُوعٌ، ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى: بَرِيًّا، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، فَإِذَا قُومَ وَأَنَّى لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَّ فَهُوَ: الْقِدْحُ، فَإِذَا رِيشَ وَرُكَّبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا.

بزخ: الْبَزَخُ: الْجَرْفُ بِلُغَةِ عُمَانَ. وَالْبَزَخُ: تَقَاعَسُ الظَّهْرِ عَنِ الْبَطْنِ، وَرَجُلٌ أَبْزَخَ وَأَبْزَى. وَأَمَّا الْبَزَى، فَكَأَنَّ الْعَجْزَ خَرَجَتْ حَتَّى أَشْرَفَتْ عَلَى الْفَخِذَيْنِ، وَالْأَبْزَخُ مَا بِهِ وَصِفَ وَرُبَّمَا مَشَى الْإِنْسَانُ مُتَبَاذِحًا كَمَشْيَةِ الْعَجُوزِ إِذَا تَكَلَّفَتْ إِقَامَةَ صُلْبِهَا فَتَقَاعَسَ كَاهِلُهَا وَانْحَنَى تَبْجُهَا. وَتَبَاذَحْتُ عَنْ كَذَا، أَيْ تَقَاعَسْتُ عَنْهُ، وَبَزَخْتُ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا بَزَخًا إِذَا ضَرَبْتُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ. وَبُزَاخَةٌ: مَوْضِعٌ، [وَيَوْمٌ بُزَاخَةٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ].

بزر: الْبَزْرُ: كُلُّ حَبٍّ يَنْثَرُ عَلَى الْأَرْضِ لِلنَّبَاتِ، [وَتَقُولُ]: بَزْرْتُهُ وَبَذَرْتُهُ. وَالْبَزْرُ: الْهَيْجُ بِالضَّرْبِ. وَالْمَبْزَرُ: مِثْلُ خَشَبَةِ الْقَصَّارِينَ. وَالْبَيْرُ أَيْضًا: خَشَبٌ يُبْزَرُ بِهِ الثِّيَابُ فِي الْمَاءِ. وَبَزَرُ الْكِتَانِ: حَبُّهُ. وَبُزُورُ النَّبَاتِ: حُبُوبُهُ الصَّغَارُ.

بز: الْبَزُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ. وَالْبِزَاةُ: حُرْفَةُ الْبِزَازِ. وَالْبِزُّ [أَيْضًا]: ضَرْبٌ مِنَ الْمَتَاعِ. وَالْبِزُّ: السَّلْبُ، [يَقَالُ]: غَزَوْتُهُ فَبِزَرْتُهُ. وَيَقَالُ: مِنْ عَزَّ بَزًّا، أَيْ: مِنْ غَلَبَ سَلَبًا. وَالْإِبْتَازُ: التَّجَرُّدُ مِنَ الثِّيَابِ. وَابْتَزَّتْ مِنْ ثِيَابِهَا، أَيْ: جَرَّدَتْ. وَالْبِزَّةُ: الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ، قَالَ (١):

كَنتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِي

يَشْمُ عِطْفِي وَيُزُّ ثَوْبِي

وَالْبِرَازُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ.

بزغ: بزغ الغلام بَرَاغَةً فهو بَرِيعٌ، وجاريةٌ بَرِيعَةٌ، يوصفُ بالطَّرَافَةِ والملاحَةِ (و) ذكاء القلب، لا يقال إلاّ للأحداث. وتَبَزَّغَ الشَّرُّ أى: هاج وأرعدَ ولما يقع. قال^(١):

إنّا إذا أمر العدى تبزعا

وأجمعت بالشرّ أن تلتعنا

وبوزع رملةً لبنى سعد. قال^(٢):

برمل يرنا وبرمل بوزعا

وبوزع: من أسماء النساء.

بزغ: بزغت الشمسُ بُزُوعًا، أى بدَا طُلُوعُهَا. ونجومٌ بَوَازِغُ: طَوَالِغُ. والبَزْغُ والتَّبَزِيعُ: تشريطُ شَعَرِ الدَّابَّةِ بِمِزْغٍ من حَدِيدٍ.

بزق: البَزَقُ: البَصْقُ وهو البُرَاقُ والبُصَاقُ. وبَزَقُوا الأرضَ أى بَذَرُوهَا، وهى يَمَانِيَّةٌ.

بزل: ناقةٌ بازل، وبغير بازل [الذكر والأنثى فيه] سواء، لأنّ هذا شىء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَلُ نابه يَبْزُلُ بُزُولًا، أى: فَطَرَ وانشَقَّ، والجميع: بُزُلٌ وبُزْلٌ فى الذَّكُورِ، وفى الإناث: بُزْلٌ وبَوَازِلُ وبُزْلٌ يشتركان فيه. وبزل نابه، ونابه بازل. والبَزْلُ: تصفيةُ الشَّرَابِ ونحوه، والمِبْزَلُ: الَّذِى يُصَفَّى به، ويكون فى مَوْضِعٍ من الوعاءِ، شِبْهُ طَبْئٍ فيه حَرَقٌ، فذلك نفسُه المِبْزَلُ، وبزل الخمرَ وابتزلها وتَبَزَّلَهَا: ثَقَبَ إِنَاءَهَا، قال:

تحدّر من نواطب ذى ابتزال^(٣)

والنَّاطِبَةُ: شىء يُتَّخَذُ فيه خروقٌ كثيرةٌ يُصَفَّى به.

بزم: الإِزْمُ: ما على طَرَفِ المِنْطَقَةِ، ذو لسانٍ يدخل فى الطَّرَفِ الآخر. ولغة فيه:

إِزَام. والبَزِيمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلٍ، وكذلك: الوَزِيمُ.

بزا (بزو): أَخَذْتُ مِنْهُ بَزُوَ كَذَا وكذا، أى: عَدَلْتُ كَذَا وكذا. والبازى يَبْزُو فى تَطَاوُلِهِ

وَتَأَنُّسِهِ. ورجلٌ أَبْزَى، أى: فى ظَهْرِهِ انحناءٌ عند العَجْزِ فى أَصْلِ القَطَنِ^(٤)، ورُبَّمَا قِيلَ:

هو أَبْزَى أَبْزَخُ كالعجوز البزواء البزحاء [التى] إذا مشت [فـ] كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ، وقد

(١) رؤية ديوانه (٩١). والرواية فيه: تتزعا.

(٢) رؤية ديوانه (٩١)، اللسان (بزغ).

(٣) بلا نسبة فى التهذيب (٢١٧/١٣). واللسان (بزل).

(٤) (ط): فى الأصول: (القطا)، والتصويب مما رواه عن العين فى التهذيب (٢٦٨/١٣).

بَزَيْتُ تَبَزَى بَزَى. وَالتَّبَازَى فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ سَعَةُ الْخَطْوِ، قَالَ (١):

وَتَبَازَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

وَأَبْزَيْتُ بِفُلَانٍ، إِذَا بَطَشْتَ بِهِ وَقَهَرْتَهُ.

بَسَأَ: بَسَأَ بِهَذَا الْأَمْرَ: مَرَّنَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ فَلَمْ يَكْتَرِثْ لِقُبْحِهِ، وَمَا قِيلَ لَهُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَمَلًا أَوْ أَمْرًا وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَاسْتَمَرَّ وَصَبَرَ قِيلَ: بَسَأَ بِهِ يَسَأُ بَسَأً. وَبَسَأَ بِهِ يَسَأُ بَسَأً وَبُسُوءًا، وَبَسِئَ يَسَأُ بَسَأً، إِذَا أَنْسَ بِهِ.

بُسِتَ: بُسِتَ: مِنْ مَدَائِنِ سِجِسْتَانَ، قَالَ:

أَيَا قَبْرًا يُبْسِتُ يُجْنُ مَعْنَى عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بُسْتِ السَّلَامِ

وَالْبُسْتَانُ: مَعْرُوفٌ.

بُسْرُ: الْبُسْرُ: الْإِعْجَالُ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قَلوصًا أَى ضَرَبَهَا قَبْلَ حِينِهَا. وَالْبَاسِرُ: الْقَاهِرُ بَسْرًا أَى قَهْرًا. وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ الْنَاقَةَ أَى قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا. وَالْبُسُورُ: الْعُبُوسُ، وَيَسْرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ. وَالْبُسْرُ مِنَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يُرْطَبَ، وَالْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ، وَأَبْسَرَ النَّخْلُ صَارَ بُسْرًا بَعْدَ مَا كَانَ بَلَحًا، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَبْسُرُوا» (٢) أَى لَا تَخْلُطُوا الْبُسْرَ بِالتَّمْرِ اللَّبِيدِ، وَقَدْ بَسَرَهُ بَسْرًا. وَالْبُسْرَةُ: مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ، وَقِيلَ: الْبُسْرَةُ الْبُهِمَى خَاصَّةً تَخْرُجُ فِي فَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّبِيعِ ثُمَّ يُمَسِكُهَا الْبَرْدُ فَتَصْمَعُ تِلْكَ الْبُسْرَةُ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى الَّذِي يَكُونُ لِلْبُسْرَةِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً (٣)

وَالْبَيَاسِرَةُ: قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يَوَاجِرُونَ (٤) أَنْفُسَهُمْ مِنْ أَهْلِ السُّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ،

(١) بَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ (شَقِيقٌ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَقِيقٌ)، وَيُرْوَى تَبَارَيْتُ بِالرَّاءِ. (ط): فِي الْأَصُولِ: قَالَ رُؤْبَةُ.

(٢) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (١/٢٦٦) (بَسَرَ) بَلْفَظًا: «لَا تَتَحَرَّوْا وَلَا تَبْسُرُوا» وَقَالَ: الْبَسْرُ بَفَتْحِ الْبَاءِ خَلَطَ الْبُسْرَ بِالتَّمْرِ وَاتِّبَاذَهُمَا مَعًا.

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ لَهُ فِي اللِّسَانِ (بَسَرَ) وَعَجَزَهُ:

وَصَمْعَاءُ حَتَّى أَنْفَتْهَا نَصَالَهَا

(٤) (ط): كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» مِنْ أَصْلٍ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ «الْعَيْنِ»

فَهُوَ: يَسْتَأْجِرُهُمْ أَهْلُ السُّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ.

وهو رجلٌ يَسْرَى. والبِسَارُ: مطرٌ يُصِيبُ أهلَ السَّنْدِ أَيَّامَ الصَّيْفِ لَا يُقْلِعُ عَنْهُمْ سَاعَةً فتلكَ أَيَّامُ البِيسَارِ. والباسور: مُعَرَّبةٌ.

بِسَس: بِس: زجرٌ للجمار، تقول منه: بِس بِس^(١). وَبَسَسْتُ وَأَبَسَسْتُ وهم يُبَسُّونَ وَيُسُّونَ. والمِيسُ: المتلَطِّفُ للناقةِ المُسَكِّنُها بكلامٍ حتى يَحْلِبُها. وَبَسَبَسَ: اسمُ رجلٍ. وَابَسَسَتِ الحَيَاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الأَرْضِ. وَالبَسْبَسُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الرِّحَالُ. وَالبَسَابِسُ: الكَذِبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَكَذَلِكَ التَّرَاهُتُ. وَالبَسْبَاسَةُ: بَقْلَةٌ. [وَأَبَسَّ بِالنَّاقَةِ إِيسَاسًا: دَعَاها لِلحَلَبِ، وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الإِبْسَاسِ قِيلَ: نَاقَةٌ بِسُوسَ]. وَالبَسُوسُ: كَانَتْ نَاقَةٌ تَرَعَى فَرَمَها كَلَيْبُ التَّغْلِيّ فقتَلَهَا، وَيَقَالُ: بَلِ اسْمُ المَرَأَةِ الَّتِي كَانَتْ النَّاقَةُ لَهَا، وَبِذَلِكَ السَّبَبِ هَاجَتِ الحُرُوبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَانُوا فَيَقَالُ: أَشْأَمُ مِنَ البَسُوسِ.

بِسْط: البَسْطُ: نَقِيضُ القَبْضِ. وَالبَسِيطَةُ مِنَ الأَرْضِ كَالْبَسَاطِ مِنَ المَتَاعِ، وَجَمْعُهُ بُسْطٌ. وَالبَسِيطَةُ: الفَضِيلَةُ عَلَى غَيْرِكَ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾ [البقرة: ٢٤٧]. وَالبَسِيطُ: الرَّجُلُ المُتَبَسِّطُ اللِّسَانَ، وَالمَرَأَةُ بَسِيطَةٌ، وَقَدْ بَسْطَ بَسَاطَةً، وَالصَّادُ لُغَةٌ. وَبَسْطَ إِلَيْنَا فَلَانُ يَدَهُ بِمَا نَحِبُ وَنَكْرَهُ. وَإِنَّهُ لَيَبْسُطُنِي مَا بَسْطَكَ وَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ أَيْ يَسْرِئُنِي مَا سَرَكَ وَيَسْوَأُنِي مَا سَاءَكَ. وَالأَبْساطُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا، وَالوَاحِدُ بَسْطٌ^(٢). وَالبَسِيطُ: نَحْوُ مِنَ العُرُوضِ. بَسَقَ: بَسَقَ وَبَصَقَ وَبَزَقَ لُغَاتٌ. وَبِسَاقٌ: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مِمَّا يَلِي الغُورَ. وَبَسَقَتِ النَّخْلَةُ بُسُوقًا: طَالَتْ وَكَمَلَتْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ﴾ [ق: ١٠]، أَيْ طَوِيلَاتٌ. وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُبَسِّقٌ وَبُسُوقٌ وَمِيسَاقٌ أَيْ أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ قَبْلَ الْوِلَادَةِ بِشَهْرٍ أَوْ أَكْثَرَ فَتَحْلَبُ، وَرُبَّمَا بَسَقَتْ وَلَيْسَ بِحَامِلٍ فَأَنْزَلَتِ اللَّبَنَ. وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ الجَارِيَةَ تَبْسُقُ وَهِيَ بِكْرٌ وَيَصِيرُ فِي ثَدْيِهَا لَبَنٌ.

بَسَل: بَسَلَ يَسْلُ بَسْلًا فَهُوَ بَاسِلٌ، وَهُوَ عُيُوسَةُ الشَّجَاعَةِ وَالغَضَبِ، وَأَسَدٌ بَاسِلٌ. وَاسْتَبَسَلَ الرَّجُلُ إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ. وَأَبَسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ: وَطَّنَهَا عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ. وَالْإِنْسَانُ يُبَسِلُ بِعَمَلِهِ إِيسَالًا أَيْ يَخْذُلُ وَيُوكِلُ إِلَيْهِ، وَيُسِيلُ: يُسَلِّمُ.

(١) وهو زجر للابل أيضا كما في «اللسان».

(٢) (ط): بعد هذا جاء قول للأصمعي في الأصول المخطوطة وهو: وناقة بسيط وهي التي تخلو لولدها لا تعطف على غيره.

وَالْبَسْلُ: الْمَحْرَمُ الَّذِي لَا تَتَأَوَّلُ حُرْمَتَهُ، قَالَ:

سَوَادٌ دَجُوحِيٌّ وَيَسْلُ مُحْرَمٌ

وَالْبَسْلُ: الْحَلَالُ، قَالَ:

دَمِي إِنْ أُسِغَتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلٌ^(١)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي: أَعْطَيْتُهُ بُسْلَتَهُ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقِيَّتِهِ، وَابْتَسَلَ الرَّاقِي: أَخَذَ عَلَى رُقِيَّتِهِ. وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ: قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ، يَقُولُ الْآخَرُ: بَسْلًا أَيْ آمِينَ، وَأَنْشُد:

لَا خَابَ مَنْ نَفَعَكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسْلًا وَعَادَى اللَّهَ مَنْ عَادَاكَ

بِسْم: بِسْمِ يَبْسُمُ بِسْمًا: فَتَحَ شَفْتَيْهِ كَالْمُكَاشِرِ. وَرَجُلٌ بَسَامٌ، وَامْرَأَةٌ بَسَامَةٌ، وَبِسْمٍ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ، [وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ جُلًّا ضَحِيكًا التَّبَسُّمُ]^(٢).

بِسْمَل: بِسْمَلِ الرَّجُلِ، إِذَا كَتَبَ: بِسْمِ اللَّهِ، قَالَ:

لَقَدْ بَسْمَلْتُ هَنْدًا غَدَاةً لَقِيَتْهَا فَيَا حَبِذَا ذَاكَ الدَّلَالُ الْمُبْسِمِلُ^(٣)

بِسَن: يَقَالُ: هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ، [وَهُوَ] إِتْبَاعٌ. وَالباسنة: جُوالِقٌ غليظٌ.

بِشَر: الْبَشَرُ: الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً. هُوَ بَشَرٌ وَهِيَ بَشْرٌ، وَهُمَا بَشَرٌ، وَهُم بَشَرٌ، لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ، قَالَ:

مَعَاوَى إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

وَالْبَشَرَةُ: أَعْلَى جِلْدِ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ الْبَشَرُ إِذَا جَمَعْتَهُ، وَإِذَا عَنَيْتَ بِهِ اللَّوْنَ وَالرَّقَّةَ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَبْشَارٌ، وَمِنْهُ اشْتُقَّتْ مُبَاشَرَةُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةَ لِتَضَامِ أَبْشَارِهِمَا. وَمُبَاشَرَةُ الْأَمْرِ: أَنْ تَحْضُرَهُ بِنَفْسِكَ. وَالْبَشَرُ، بِجَزْمِ الشَّيْنِ: قَشْرُكَ الْبَشَرَةِ عَنِ

(١) عجز بيت تمامه في «اللسان» (بسمل) لابن همام وروايته:

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَفَى زِيَادَتِي؟ دَمِي إِنْ أَجَلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ

(٢) مما روى عن العين في التهذيب (٢٣/١٣)، والحديث رواه الترمذى بنحوه (٣٩٠٤) وهو

صحيح، انظر صحيح الترمذى (٢٨٨١).

(٣) التهذيب (١٥٥/١٣).

الجلد، وقد يقال لجميع الجلود: بَشَرْتُهُ إِذَا قَشَرْتَهُ عَنْهُ قَشْرَتَهُ الَّتِي يَنْبَغُ فِيهَا الشَّعْرُ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ بَشْرَةٌ. وَالْبَشَارَةُ: مَا بُشِّرْتَ بِهِ. وَالْبَشِيرُ: الْمُبَشِّرُ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَالْبُشَارَةُ: حَقٌّ مَا يُعْطَى عَلَى ذَلِكَ، وَالْبُشْرَى الْأَسْمُ. وَالْبَشَارَةُ: الْجَمَالُ. وَامْرَأَةٌ بِشِيرَةٌ، قَالَ الْأَعَشَى^(١):

وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبَ جَا نَبَهُ الْبَشَاشَةِ وَالْبَشَارَةَ

وَالْبَشَارَةُ: تَبَاشَرُ الْقَوْمَ بِأَمْرٍ. وَبَشَرْتُهُ فَأَبَشَرْتُ وَتَبَشَّرْتُ وَاسْتَبَشَّرْتُ، وَلُغَةٌ: بَشَرْتُهُ أَبَشَرْتُهُ. وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ: أَوَائِلُهُ وَأَوَّلُ كُلِّ أَمْرٍ. وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا. وَاسْتَبَشَّرَ الْقَوْمُ: تَبَاشَرُوا. وَالْمُبَشِّرَاتُ: الرِّيحُ تَهْبُّ بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ.

بَشَشَ: الْبَشُّ: اللَّطْفُ فِي الْمَسَالَةِ، وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَحْيَاكَ، تَقُولُ: بَشَشْتُ بَشًا وَبَشَاشَةً. وَرَجُلٌ هَشٌّ بَشٌّ. وَالْبَشِيشُ: الْوَجْهَ، يُقَالُ: رَجُلٌ مُضِيءٌ الْبَشِيشِ، أَيْ: مُضِيءُ الْوَجْهِ.

بَشَعَ: الْبَشَعُ: طَعَامٌ كَرِيهٌ فِيهِ جُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ كَطَعْمِ الْإِهْلِيلِجَةِ الْبَشَعَةِ. وَرَجُلٌ بَشِعٌ وَامْرَأَةٌ بَشِيعَةٌ، أَيْ: كَرِيهَةٌ رِيحُ الْفَمِ، لَا تَتَخَلَّلُ وَلَا تَسْتَاكُ. وَقَدْ بَشِعَ يَبْشَعُ بَشْعًا وَبَشَاعَةً.

بَشَقَ: وَلَوْ اشْتَقَّ مِنْ فِعْلِ الْبَاشِقِ بَشَقَ لِحَازٍ، وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ عُرِبَتْ لِلْأَجْدَلِ الصَّغِيرِ. **بَشَكَ:** الْبَشْكُ فِي السَّيْرِ: خِفَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ، وَهُوَ يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بَشْكًَ وَبَشْكًَا. وَامْرَأَةٌ بَشَكِي الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلِ، أَيْ: سَرِيعَةٌ. وَالْبَشْكُ: الْكَذِبُ، بَشَكٌ يَبْشِكُ بَشْكًَا، أَيْ: كَذِبٌ.

بَشَمَ: الْبَشَامُ: مِنْ شَجَرِ السَّوَاكِ، تَرَعَاهُ الطُّبَّاءُ. وَالْبَشْمُ: تُخَمَّةٌ عَلَى الدَّسَمِ، وَرُبَّمَا يَشِمُ الْفَصِيلُ مِنْ كَثَرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ حَتَّى يَذْقِيَ سَلْحًا فَيَهْلِكُ، يُقَالُ: ذَقِيَ الْعِجْلُ، إِذَا كَثُرَ سَلْحُهُ. قَالَ الْحَسَنُ: «وَأَنْتَ تَتَجَحَّشُّ مِنَ الشَّيْبِ بَشْمًا».

بَصَرَ: الْبَصَرُ: الْعَيْنُ، مَذَكَّرٌ، وَالْبَصَرُ: نَفَازٌ فِي الْقَلْبِ. وَالْبَصَارَةُ مَصْدَرُ الْبَصِيرِ، وَقَدْ بَصُرَ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ وَتَبَصَّرْتُ بِهِ، وَتَبَصَّرْتُهُ: شَبَّهَ رَمَقْتُهُ. وَاسْتَبَصَّرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ. وَالْبَصِيرَةُ: أَسْمٌ لِمَا اعْتَقِدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الْأَمْرِ. وَيُقَالُ: رَأَى فُلَانٌ لَمَحًا بِأَصْرًا أَيْ أَمْرًا مُفْزِعًا^(٢)، قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي اللِّسَانِ (بَشَر).

(٢) (ط): كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَقَدْ جَاءَ: أَمْرًا مَفْرُوعًا، وَهُوَ تَصْحِيفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّاهِدُ.

دُونَ ذَاكَ الْأَمْرِ لَمْحٍ بِاصْبِرْ

وَبَصَّرَ الْجُرُوءُ تَبْصِيرًا: فَتَحَ عَيْنَهُ. وَالبَصِيرَةُ: الدَّرْعُ، وَيُقَالُ: مَا لُبِسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرُ السَّلَاحِ. وَيُقَالُ لِلْفِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ: فِرَاسَةٌ ذَاتُ بَصِيرَةٍ. وَالبَصِيرَةُ: الْعِبْرَةُ، يُقَالُ: أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ فِي هَذَا؟ أَى عِبْرَةٌ تَعْتَبِرُ بِهَا، وَأَنْشَدَ:

فِي الزَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ ————— نَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ^(١)

أَى عِبْرَةٍ. وَبَصَائِرُ الدِّمَاءِ: طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ. وَالبُصْرُ: غِلْطُ الشَّيْءِ، نَحْوُ بُصْرِ الْجَبَلِ، وَبُصْرِ السَّمَاءِ وَالْحَائِطِ وَنَحْوِهِ^(٢). وَالبَصْرَةُ: أَرْضٌ حِجَارَتُهَا جَصٌّ، وَهَكَذَا أَرْضُ البَصْرَةِ، فَقَدْ نَزَلَهَا الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ، وَكَتَبُوا إِلَيْهِ: «إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضًا بَصْرَةً» فَسُمِّيَتْ بَصْرَةً، وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: بَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَبُصْرَةٌ. وَأَعْمَهَا البَصْرَةُ. وَالبَصْرَةُ نَعْتٌ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةٌ. وَقِيلَ: البَصْرَةُ الْحِجَارَةُ الَّتِي فِيهَا بَعْضُ اللَّيْنِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

سَوَاءٌ حِينَ جَاهَدَهَا عَلَيْهِ أَغْشَاهُنَّ سَهْلًا أَمْ بِصَارَا
أَى جَرَتْ وَجَرَى مَعَهَا، يَعْنَى الْحُمُرُ.

بِصَصٍ: بَصٌّ يَبِصُّ بَصِيصًا، وَفِي لُغَةٍ: وَبَصَّ يَبِصُّ وَيَبِصًا أَى بَرَقَ. وَالبَصْبِصَةُ: تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعًا وَخَوْفًا. وَالْإِبِلُ تَفْعَلُهُ إِذَا حُلِيَ بِهَا، قَالَ:

بَصْبِصُنْ إِذْ حُدِينَ بِالْأَذْنَابِ

بِصْعٍ: الْبِصْعُ: خَرَقٌ لَا يَكَادُ يَنْفَذُ مِنْهُ الْمَاءُ لَضِيقِهِ. بَصْعٌ بِصَاعَةٍ، وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ مِنَ الْجَسَدِ أَى نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا. قَالَ عَرَّامٌ: الْخَرَقُ هُوَ الْبِصْعُ، بِالضَّادِ. بَضَعَتْ الثَّوبَ بِضْعًا، أَى: مَزَقَتْهُ تَمْزِيقًا وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ مِنَ الْجَسَدِ، أَى: خَرَجَ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

(١) اللسان (بصر).

(٢) (ط): ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة: بالفارسية «بكال» ثم عقب على ذلك بقوله: وبلساننا ندي بارد. قول: وليس من علاقة بين «البصر» وهو الغلط وبين البارد الندي، ولعل شيئا قد سقط.

(٣) (ط): ديوان الهذليين. القسم الأول (ص ٧)، والرواية فيه: إذا ما استكرهت ... يتبضع بالضاد المعجمة.

وفي الجمهرة (١/٢٩٦). يتبضع بالضاد المعجمة ناسبا ذلك إلى الخليل: إذا قال: «وكان الخليل ينشد بيت أبي ذؤيب ... يتبضع، وغيره ينشد: يتبضع».

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُعْضِيتُ^(١) إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ

بصق: بَصَقَ لَغَةً فِي بَسَقٍ، وَبُصَاقُ الْجَرَادِ لُعَابُهُ. وَالبِصَاقُ: هَنَاتٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَبْدُو مِنْهَا إِلَى الْمَسْتَوَى، الْوَاحِدَةُ بَصْقَةٌ كَأَنَّ الْحَرَّ بَصَقَهَا بَصْقًا.

بصل: البَصْلُ معروف، والبَصْلَةُ بَيْضَةُ الرَّأْسِ مِنْ حَدِيدٍ، وَهِيَ الْمُحَدَّدَةُ الْوَسْطَى، شُبِّهَتْ بِالْبَصْلَةِ، قَالَ لَبِيد:

(قُرْدَمَانِيَا)^(٢) وَتَرَكْنَا كَالْبَصَلِ

بضض: امْرَأَةٌ بَضَّةٌ تَارَّةٌ، مُكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ فِي نَصَاعَةٍ لَوْنٍ. وَبِشْرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ، وَامْرَأَةٌ بَضَّةٌ بَضَاضٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكُلَى مَا بَضَّا^(٣)

وَقَالَ:

كُلُّ رَدَاحٍ بَضَّةٌ بَضْبَاضٍ^(٤)

وَبَضٌّ الْحَجَرُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ بُضَاضَتُهُ. [وَبِشْرٌ بَضُوضٌ: يَجِيءُ مَآؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا]^(٥). وَالبَضْبَاضُ: قَالُوا: الْكَمَاءُ وَلَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ^(٦).

بضع: بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا، وَبَضَعْتُهُ تَبْضِيعًا، أَيْ: جَعَلْتُهُ قِطْعًا. وَالبَضْعَةُ: الْقِطْعَةُ، وَهِيَ الْهَبْرَةُ. وَفُلَانٌ شَدِيدُ الْبَضْعِ وَالبَضْعَةُ، أَيْ: حَسَنُهَا إِذَا كَانَ ذَا جِسْمٍ وَسِمَنِ. قَالَ^(٧):

خَاطِلِي الْبَضِيعَ لَحْمَهُ كَالْمَرْمَرِ

وَبَضَعْتُ مِنْ صَاحِبِي بَضْرَعًا إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلْتُ مِنْهُ شَيْءً وَبَضَعْتُ مِنْ = وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ (٥٣/٢): أَنَّ ابْنَ دَرِيدٍ أَخَذَ هَذَا مِنْ كِتَابِ ابْنِ الْمُظَفَّرِ فَمَرَّ عَلَى التَّصْحِيفِ الَّذِي صَحَفَهُ.

(١) فِي جَمِيعِ النُّسخِ: اسْتَبْصَعْتُ وَلَا مَعْنَى لَهُ وَأَخَذْنَا بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ. (ط).

(٢) (ط): زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ»، وَهُوَ مِمَّا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ «الْعَيْنِ».

(٣) الرِّجْزُ فِي «الدِّيَوَانِ» ص ٧٩.

(٤) الرِّجْزُ فِي الْمَحْكَمِ ١١٣/٨.

(٥) زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ «الْعَيْنِ».

(٦) زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» أَيْضًا.

(٧) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ (٤٨٧/١)، وَأَنْشَدَ أَيْ اللَّيْثُ: خَاطِلِي الْبَضِيعَ لَحْمَهُ خَطَا بَطَا.

الماء بضوعاً، أى: رويت. والبَضْعُ اسم باضعتها، أى: باشرتها. وبَضَعْتُهَا بَضْعاً، وبَضَعْتُهَا، وهو الجماع. والبِضَاعَةُ: ما أَبْضَعْتُ للبيع كائناً ما كان. ومنه الإِبْضَاعُ والابْتِضَاعُ. والباضعة: شجة تقطع اللحم. والباضعة: قطعة من الغنم انقطعت عن الغنم. يقال: فِرَقْ بواضع. والبَضِيعُ: البحر قال:

سَادِ تَحَرَّمَ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيَا يُلَوِي بِفَيْءِ الْبَحُورِ وَيُجَنَّبُ
وَيُرَوِي: بَعِيقَاتِ الْبَحُورِ. قال الهذلي يصف حمار الوحش:

فَظَلَّ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا فَوْقَ الْبَضِيعِ فِي الشَّعَاعِ جَمِيلٌ

الجميل هاهنا: الشَّحْمُ المَذَاب، شبه شعاع الشمس في البحر بدسم الشَّحْمِ المَذَاب. والبِضْعُ من العدد ما بين الثلاثة إلى العشرة، ويقال: هو سبعة. قال عَرَّام: ما زاد على عقد فهو بضع، تقول: بضعة عشر وبضع وعشرون وثلاثون ونحوه. وأَبْضَعْتُهُ بالكلام إِبْضَاعاً، وهو أن تَبَيَّنَ له ما تنازعه حتى تشتفى منه كائناً ما كان وبَضَعْتُهُ فانبضع، أى قطعته فانقطع. وَبِضْعُ الشَّيْءِ، أى: فَهْمٌ.

بَطَأُ: الْبُطْءُ: الإبطاء. بَطُؤَ فِي مَشْيِهِ يَبْطُؤُ بَطْئًا وَبَطَاءً فَهُوَ بَطِيءٌ. ويقال: ما أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا، وَقَوْمٌ بَطَاءٌ، وَفُلَانٌ بَطُوءٌ مِثْلُ: بَطُوع. وباطية: اسم مجهول أصله.

بطح: بَطَحْتُهُ فانبَطَحَ. والبَطْحَاء: مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى، فَإِنْ عَرُضَ وَاتَّسَعَ سُمِّيَ أَبْطَحَ. والبَطْحِيَّة: ماءٌ مُسْتَنْقَعٌ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصْرَةِ لَا يُرَى طَرَفَاهُ مِنْ سَعْتِهِ، وَهُوَ مَغِيضٌ دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ، وَكَذَلِكَ مَغَايِضُ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ، وَالطَّفُّ: سَاحِلُ الْبَطْحِيَّةِ. وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ أَيْ: سَالَ سَيْلاً عَرِيضاً، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا وَنَوَى الثُّرَيَّا، وَابِلٌ مُتَبَطِّحٌ^(١)

وقال الراجز:

إِذَا تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِشَطِّ السَّاحِلِ^(٢)

والبَطْحَاءُ والأَبْطَحُ وَمِنَى مِنَ الْأَبْطَحِ. ويقال: بين قَرْيَةٍ كَذَا وَقَرْيَةٍ كَذَا بَطْحَةٌ بَعِيدَةٌ.

بطخ: الْمَبْطَخَةُ: مُجْتَنَى الْبَطِيخِ وَمَنْبِتُهُ.

(١) البيت في المحكم (١٨٤/٣).

(٢) الرجز في المحكم (١٨٤/٣).

بَطَر: البَطَرُ فى معنى كالحيرة والدَّهَش، يُقال: لا يُبْطِرَنَّ جَهْلُ فلانٍ حِلْمَكَ، أى: لا يُذهِشْكَ. وفى معنى: كالأَشْرَ وغَمَطَ النِّعْمَة، يقال: بَطَرَ فلانٌ نِعْمَةَ الله، أى: كأنه مَرِحَ حتَّى جاوز الشُّكْرَ فتركه وراءه. والبِطْرَةُ: مُعالِجَةُ البِيطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ، قال: شَكَ الفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنفَذَهَا شَكَ المَبِيطِرِ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ وقال الطَّرْمَاحُ^(١):

[يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ] كَبَزَغَ البِيطِرِ الثَّقَفَ رَهْصَ الكَوَادِنِ

وهو يُبِيطِرُ الدَّوَابَّ، أى: يُعالِجُها. ورجلٌ بَطِيرٌ، وامرأةٌ بَطِيرَةٌ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة. قال أبو الدُّقَيْش: هى التَّى قد بَطِرت حتَّى تَمادت فى الغَى.

بطريق: البِطْرِيقُ: [العظيم من الرُّوم] ^(٢). والبِطْرِيقُ: القائدُ لأهل الشَّامِ والرُّومِ.

بطش: البَطْشُ: التَّناوُلُ عند الصَّوْلَةِ. والأَخْذُ الشَّدِيدُ فى كلِّ شىء - بَطْشَ به. والله ذو البَطْشِ الشَّدِيدِ، أى: ذو البَأْسِ والأَخْذِ لأعدائه.

بطط: بَطَّ الجُرْحَ بَطًّا، والمِيطَ: المِبْضَعُ. والبَطَّة: الدُّبَّةُ بُلْغَةً مَكَّةً .. والبَطُّ: معروفٌ، الواحدة: بَطَّة. [يقال]: بَطَّةٌ أثْنَى، وبَطَّةٌ ذَكَرٌ .. والبَطْبُطَةُ: صوتُ البَطِّ. والبَطِيطُ: العَجِيبُ مِنَ الأَمْرِ، قال:

ألم تَتَعَجَّبِى وَتَرَى بَطِيطاً^(٣)

بطل: بَطَلَ الشَّيْءَ يَبْطُلُ بَطْلاً، أى: ذهب باطلاً. والباطلُ: نقيضُ الحقِّ، قال النابغة:

[لَعَمْرَى وما عَمَرَى عَلَى بَهَيْنٍ] لَقَدْ نَطَقْتَ بَطْلاً عَلَى الْأَفَارِعِ

وأَبْطَلْتَهُ: جعلته باطلاً. وأَبْطَلْتُ: جئتُ بِكَذِبٍ، وادَّعيتُ غَيْرَ الحقِّ. والتَّبْطُلُ: فِعْلُ البَطَالَةِ، وهو اتِّباعُ اللَّهِو والجَهَالَةِ. والبَطْلُ: الشُّجَاعُ الَّذِى يُبْطِلُ جِراحته ولا يَكْتَرِثُ لَهَا، ولا تَكْفُهُ عن نَجْدَتِهِ، وإنَّه لَبَطْلٌ بَيْنَ البُطُولَةِ. وبَطْنَى فلانٌ: منعنى عملى. وتقول: البَطْلُ الرَّجُلُ هَذَا، أى: إنَّه بَطْلٌ، والبَطْلُ الشَّيْءُ هَذَا، أى: إنَّه باطلٌ، وجمعُ البَطْلِ: أَبْطالٌ.

(١) اللسان (بطر).

(٢) (ط): زيادة من مختصر العين (الورقة ١٥٧).

(٣) التهذيب ٣٠٣/١٣. اللسان (طيب) غير منسوب أيضاً.

بطم: البَطْمُ: شَجَرَةُ الحَبَةِ الحَضْرَاءِ، الواحدة: بَطْمَةٌ.

بطن: البَطْنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ الظَّهْرِ، كَبَطْنِ الْأَرْضِ وَظَهْرِهَا، وَكَالْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ، وَكَالْبَاطِنَةِ وَالظَّاهِرَةِ، يَعْنِي: بَاطِنُ الثَّوبِ وَظَاهِرُهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مُتَكَبِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَاطِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾ [الرحمن: ٥٤] وَفِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ: بَاطِنُهَا: ظَوَاهِرُهَا. وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ: وَلِيحَتُّهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُهُمْ وَيُدَاخِلُونَهُ فِي دُخْلَةِ أَمْرِهِمْ. وَبَاطِنُهُ: سَرِيرَتُهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: أَهْلُ بَاطِنَتِهِ، وَلِحَافٌ مَبْطُونٌ وَمُبْطُنٌ. وَالبَاطِنَةُ مِنَ الْكَوْفَةِ وَالبَصْرَةِ وَنَحْوَهُمَا: مُحْتَمَعُهُمْ فِي وَسْطِهَا. وَالظَّاهِرَةُ: مَا تَنَحَّى. وَبَطْنُ الرَّاحَةِ وَظَهْرُ الْكَفِّ، وَبَاطِنُ الْإِبْطِ، وَلَا يَقُولُونَ: بَطْنٌ. وَبَاطِنُ الْخُفِّ: [الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ] ^(١). وَالنَّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ: الَّتِي قَدْ حَصَصْتُ، وَالظَّاهِرَةُ: الَّتِي عَمَّتْ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ [لقمان: ٢٠]. وَالبَطْنَةُ: امْتِلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهِيَ الْأَشْرُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ أَيْضًا، وَمِنْهُ قِيلَ: نَزَتْ بِهِ الْبَطْنَةُ. وَرَجُلٌ بَاطِنٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ، وَرَجُلٌ بَاطِنٌ: كَثِيرُ الْمَالِ أَيْضًا. قَالَ رُوْبَةُ ^(٢):

وَكُرَّرَ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرَزِ
لَا يَحْذَرُ الْكَيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ

وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ: قَدْ بَطِنَ، وَبِهِ الْبَطْنُ. وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا: كَنَايَةٌ عَنْ مَرْقَهَا، أَيْ: سَلَحَهَا. وَأَلْقَتْ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنِهَا، أَيْ: وَلَدَتْ، وَنَثَرَتْ لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا، أَيْ: أَكْثَرَتْ وَلَدَهَا. وَالبَطَانُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ، وَجَمْعُهُ: بُطْنٌ، وَالعَدْدُ: أَبْطِنَةٌ .. وَتَبْطِينُكَ الدَّابَّةَ: ضَرْبُكَ بَطْنَهَا بِالسَّوْطِ. وَتَبْطَنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بَاطِنَهُ .. وَتَبْطَنْتُ الْأَرْضَ وَالكَلَاءَ، أَيْ: حَوَّلْتُ فِيهِ. وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ: يَغِيبُ بِالعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ وَغَيْرِهِ، قَالَ مُتَمِّمٌ:

لَقَدْ كَفَنَ الْمُنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا

وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ، [إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ ضَخْمُ الْبَطْنِ] يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا دُونَ أَصْحَابِهِ. وَتَقُولُ: أَنْتَ أَبْطُنُ بِهَذَا الْأَمْرِ خَيْرَةً، وَأَطُولُ بِهِ عِشْرَةً، أَيْ: أَخْبِرُ بِبَاطِنِهِ.

(١) رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ (٣٧٥/١٣).

(٢) دِيَوَانُهُ (ص ٦٥).

بظُر: قال أبو الدُقَيْش: امرأةٌ بَظُرٌ شُبَّهَ لسانُها بالبَظُر، وهو معروف^(١). [وامرأة بَظُرٌ وهي الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللسان، وروى بعضهم: بَظِير لأنها قد بَطِرَتْ وأَشِرَتْ]. وقول أبي الدُقَيْش إلى الصَّواب أَقْرَبُ. ورجل أَبْظُرٌ: في شَفَتِهِ العُلْيَا طَوْلٌ مع نُتُوٍّ وَسَطُها، ولو قِيلَ للرجل الصَّخَّابُ أَبْظُرٌ جاز. وأَمَّةٌ بَظْرَاءُ وإماءٌ بَظُر، ومصدره بَظَرٌ من غير أن يقال: بَظَرَ لأنه لازمٌ وليس بِحَادِثٍ. وفلان يُمِصُّ فلاناً وَيُظَرُّ به. وروى عن عليٍّ أَنَّهُ أَتَى في فَرِيضَةٍ وعنده شُرْبٌ، فقال له عليٌّ: ما تقولُ فيها أَيُّها العَبْدُ الأَبْظُرُ؟ [ويقال للتي تَخْفِضُ الجَوَارِي مُبْظَرَةٌ].

بظا: بَظٌّ يَبْظُ أوتارَه بَظًّا، وهو تحريك الضاربِ أوتارَه لِيُهَيِّئَها للضَّرْبِ، وفي لغة بالضاد، والظاء أَحْسَنُ. ويقال: بَظٌّ على كذا، أى أَلَحَّ عليه، ويقال: بَظَى يَبْظِي بَظًى فهو باظٌ إذا اكْتَنَزَ لَحْماً وَسِمْنًا.

بظا، بظو: قال الأغلب:

حَاطَى البَضِيعَ لَحْمُهُ خَظًّا بَظًّا^(٢)

و«بَظًّا» صِلَةٌ لـ«خَظًّا». وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أَعْرَسَ: كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ؟ قال: خَظَيْتُ وَبَظَيْتُ، قال: أَمَا خَظَيْتُ فَقَدْ عَرَفْتُهُ، فما بَظَيْتُ؟ قال: عَرِيَّةٌ لَمْ تَبْلُغْكَ، قال: يا ابنَ أَخِي لا خَيْرَ في عَرِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي.

بَعَث: البَعْثُ: الإِرسالُ، كَبَعَثَ الله من في القبور. وَبَعَثْتُ البَعِيرَ أَرسلْتُهُ وحللت عِقَالَه، أو كان بارِكًا فَهَجَّتهُ. قال:

أُنِيحُها ما بدا لى ثم أَبْعَثُها كأنها كاسر فى الجوّ فتخاء

وبعثته من نومه فانبعث، أى: نَبَّهته. ويومُ البَعْثِ: يومُ القِيامة. وَضُرِبَ البَعْثُ على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعِثُوا فى أمرٍ أو فى وَجْهٍ فهم بَعَثٌ. وقيل لآدم: ابْعَثْ بَعْثُ النار^(٣) فصار البَعْثُ بُعْثًا للقوم جماعة. هَؤُلَاءِ بَعْثٌ مثل هَؤُلَاءِ سَفَرٌ وَرَكْبٌ.

بعثر: يقال: بَعَثَرَهُ بَعَثَرَةً: إذا قَلَبَ التُّرابَ عنه.

(١) عادة الخليل فى كتابه الإعراض عن تفسير الألفاظ التى تجرح الذوق، وقد مضى لذلك أمثلة كثيرة.

(٢) اللسان (بظا).

(٣) رواه البخارى فى كتاب التفسير (٤٧٤١).

بَعَج: بَعَجَ فُلَانٌ بَطْنَ فُلَانٍ بِالسُّكَيْنِ، أَى: شَقَّهُ وَخَضَخَضَهُ فِيهِ، وَتَبَعَجَ السَّحَابُ إِذَا انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ. قَالَ:

حَيْثُ اسْتَهْلَّ الْمَرْئُ أَوْ ^(١) تَبَعَجَا

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ تَبَعِيجًا مِنْ شِدَّةِ فَحْصِهِ الْحَجَارَةَ. وَبَعَجَهُ [حُبًّا] ^(٢) فُلَانٌ إِذَا اشْتَدَّ وَجْدُهُ وَحَزَنَ لَهُ. وَرَجُلٌ بَعِجٌ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مِثْلِهِ قَالَ:

لَيْلَةً أَمْشَى عَلَى مَخَاطِرَةٍ مَشِيًا رُوَيْدًا كَمِشِيَةِ الْبَعِجِ

بَاعِجَةٍ [الْوَادِي حَيْثُ يَنْبَعِجُ أَى: يَتَّسِعُ] ^(٣). وَ[بَنُو بَعِجَةٍ] ^(٤) بَطْنٌ.

بَعْد: خِلَافُ شَيْءٍ وَضِدُّ قَبْلٍ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا: هُوَ مِنْ بَعْدٍ وَمِنْ قَبْلُ رَفَعُ؛ لِأَنَّهَا غَايَتَانِ مَقْصُودَتَانِ إِلَيْهِمَا، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلُ وَبَعْدُ غَايَةً فَهُمَا نَصَبٌ لِأَنَّهُمَا صِفَةٌ. وَمَا خَلَفَ بِعَقِبِهِ فَهُوَ مِنْ بَعْدِهِ. تَقُولُ: أَقَمْتُ خِلَافَ زَيْدٍ، أَى: بَعْدَ زَيْدٍ. قَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ بَغِيرُ تَنْوِينٍ عَلَى الْغَايَةِ مِثْلُ قَوْلِكَ: مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ، فَإِذَا أَضْفَقْتَهُ نَصَبْتَ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعُ الصِّفَةِ، كَقَوْلِكَ: هُوَ بَعْدُ زَيْدٍ قَادِمٌ، فَإِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ «مِنْ» صَارَ فِي حَدِّ الْأَسْمَاءِ، كَقَوْلِكَ: مِنْ بَعْدِ زَيْدٍ، فَصَارَ «مِنْ» صِفَةً، وَخَفِضَ «بَعْدُ» لِأَن «مِنْ» حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ، وَإِنَّمَا صَارَ «بَعْدُ» مُنْقَادًا لِمِنْ، وَتَحَوَّلَ مِنْ وَصْفِيَّتِهِ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ صِفَتَانِ، وَغَلِبَ «مِنْ» لِأَنَّ «مِنْ» صَارَ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ فَعَلَبَ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: بُعْدًا وَسُحْقًا، مَصْرُوفًا عَنْ وَجْهِهِ، وَوَجْهِهِ: أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ، وَالْمَصْرُوفُ يَنْصَبُ، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُنْقُولٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا، وَوَجْهِهِ: أَرْحَبَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ، وَأَهْلَكَ لَهُ، وَسَهْلَهُ لَكَ. وَمِنْ رَفَعٍ فَقَالَ: بُعْدٌ لَهُ وَسُحْقٌ يَقُولُ: هُوَ مُوصُوفٌ وَصِفَتُهُ قَوْلُهُ [لَهُ] مِثْلُ: غَلَامٌ لَهُ، وَفَرَسٌ لَهُ، وَإِذَا أَدْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا بِالضَّمِّ؛ الْبُعْدُ لَهُ، وَالسُّحْقُ لَهُ، وَالنَّصَبُ فِي الْقِيَاسِ جَائِزٌ عَلَى مَعْنَى أَنْزَلَ اللَّهُ الْبُعْدَ لَهُ، وَالسُّحْقَ لَهُ. وَالْبُعْدُ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ (إِذْ) وَفِي الدِّيوان (٩): (أَوْ)، وَفِي رِوَايَةِ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ (٣٨٩/١)، (أَوْ) أَيْضًا.

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ فِي رِوَايَةٍ لَهُ عَنِ اللَّيْثِ (٣٨٩/١).

(٣) (ط): تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ لِأَبِي بَكْرٍ الرِّيْدِيِّ (وَرَقَّةٌ ٢٠). وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ: وَالْبَوَاعِجُ (جَمْعُ بَاعِجَةٍ) أَمَاكُنْ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرْقُ فَإِذَا نَبَتَ فِيهَا النَّصْبَى كَانَ أَرْقَ لَهُ وَأَطْيَبَ .. ثُمَّ قَالَ بَاعِجَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ. التَّهْذِيبُ (٣٨٩/١).

(٤) (ط): تَكْمَلَةٌ مِنَ الْمُحْكَمِ (٢٠٦/١)، وَبَنُو بَعِجَةٍ: بَطْنٌ.

على معنيين: أحدهما: ضِدَّ الْقُرْبِ، بَعْدَ يَبْعُدُ بُعْدًا فَهُوَ بَعِيدٌ. وباعِدُهُ مُبَاعِدَةٌ، وَأَبْعَدُهُ اللَّهُ: نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ، وبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ، كما تقرأ هذه الآية «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» [سبأ: ١٩] وبعْد، قال الطَّرْمَاحُ:

تُبَاعِدُ مَنْ مَن نَحَبُ اقْتِرَابِهِ وَتَجْمَعُ مَنْ بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ
والمباعدة: تباعد الشيء عن الشيء. وَالْأَبْعَدُ ضِدُّ الْأَقْرَبِ، والجمع: أقربون وأبعدون،
وأبعد وأقارب. قال^(١):

مَنْ النَّاسِ مَنْ يَغْتَشَى الْأَبْعَدَ نَفْعُهُ وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
وإن يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ وَإِنْ يَكُ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ
ويقرأ «بَعِدَتْ ثُمُودٌ» [هود: ٩٥]، و«بَعِدَتْ ثُمُودٌ». إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: بَعِدَ الرَّجُلُ،
وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ. وَالْبُعْدُ وَالْبِعَادُ أَيْضًا مِنَ اللَّعْنِ، كَقَوْلِكَ: أَبْعَدَهُ اللَّهُ، أَى: لَا يَرِثُنِي لَهُ مِمَّا نَزَلَ
بِهِ. قال:

وَقَلْنَا أَبْعَدُوا كِبَادَ عَادَ

وهذا من قولك: بُعْدًا وَسَحْقًا، والفعل منه: بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا. وَإِذَا أَهْلَتْهُ لَمَّا نَزَلَ بِهِ مِنْ
سُوءٍ قُلْتَ: بُعْدًا لَهُ، كما قال: «بَعِدَتْ ثُمُودٌ»، ونصبه فقال: بُعْدًا لَهُ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مُصَدِّرًا،
وَلَمْ يَجْعَلْهُ اسْمًا. وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ يَرْفَعُونَ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ أَيْضًا.

بَعَرُ: الْبَعَرُ لِلْإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظُلْفٍ إِلَّا لِلْبَقَرِ الْأَهْلِيِّ فَإِنَّهُ يَحْشَى. وَالْوَحْشَى يَبْعَرُ.
وَيَقَالُ: بَعَرُ الْأَرَانِبِ وَخَرَاهَا. وَالْمِيعَارُ: الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ تُبَاعِرُ إِلَى حَالِبِهَا، وَهُوَ الْبُعَارُ عَلَى
فُعَالٍ بضم الفاء؛ لِأَنَّهُ عَيْبٌ. وَقَالَ: بَلِ الْمِيعَارُ: الْكَثِيرَةُ الْبَعَرُ. وَالْمَبْعَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْبَعَرُ مِنْ
الْإِبِلِ وَالشَّاءِ، وَهِيَ: الْمَبَاعِرُ. وَالْبَعِيرُ الْبَازِلُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَذَا بَعِيرٌ، مَا لَمْ يَعْرِفُوا، فَإِذَا
عَرَفُوا قَالُوا لِلذَّكَرِ: جَمَلٌ، وَلِلْأُنْثَى: نَاقَةٌ، كَمَا يَقُولُونَ: إِنْسَانٌ، فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا لِلذَّكَرِ:
رَجُلٌ، وَلِلْأُنْثَى: امْرَأَةٌ.

بَعْص: الْبُعْصُوصَةُ: دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا. يَقَالُ لِلصَّبِيِّ: يَا بُعْصُوصَةَ
لِصَغَرِهِ وَضَعْفِهِ. لَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو لَيْلَى، وَعَرَفَهُ عَرَّامٌ.

بَعْض: بَعْضُ كُلِّ شَيْءٍ: طَائِفَةٌ مِنْهُ. وَبَعْضُهُ تَبْعِيضًا: إِذَا فَرَّقْتَهُ أَجْزَاءً. وَبَعْضُ مَذْكُورٍ فِي

الوجه كلها، كقولك: هذه الدار متصل بعضها ببعض. وبعض العرب يصل بـ (بعض) كما يصل بـ (ما)، كقول الله عز وجل: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٩]. وكذلك ببعض في هذه الآية: ﴿وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدْكُمْ﴾ [غافر: ٢٨]. والبعض: جمع البعوضة، وهي المؤذية العاضة في الصيف.

بعط: البَعَطُ منه الإبط، وهو الغلو في الجهل والأمر القبيح. يقال: منه إبط وإفراط إذا لم يقل قولاً على وجهه، وقد أَبَعَطَ إبطاً. قال رؤبة^(١):

وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطْ

أَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطْ

ويقال للرجل إذا استام بسيلعته فتباعده عن الحق في السوم: قد أَبَعَطَ وَتَشَحَّى، أَوْشَطَ وَأَشَطَّ.

بعع^(٢): البَعَاعُ: ثقل السحاب، بع السحاب والمطرُ بَعًا وبَعَاءًا: إذا أَلَحَّ بِالْمَكَانِ وَالبَعَاعُ أيضاً: نَبَاتٌ، قال امرؤ القيس:

وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوْ بَعَاعًا وَرِبَّةً^(٣) تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِصٌ

قال زائدة: «بَعَاعًا»^(٤) لا شَيْءٌ، إِنَّمَا هُوَ «لَعَاعًا»، وَبَطْنُ قَوْ: وادٍ. قال: وَالبُعْبُعَةُ: صَوْتُ التَّيْسِ أيضاً. وَالبُعْبُعَةُ: حكاية بعض الأصوات.

بعق: البُعَاقُ: شدة الصوت. بَعَقَتِ الْإِبِلُ بُعَاقًا. وَالمَطَرُ البَاقِي: الَّذِي يَفَاجِئُكَ بِشِدَّةٍ. قال:

تَبَعَّقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ

وَالْإِنْبَعَاقُ: أَنْ يَتَبَعَّقَ الشَّيْءُ عَلَيْكَ مُفَاجَأَةً، قال أبو ذؤاد:

يَيْنَمَا الْمَرْءُ آمَنَّا رَاعَاهُ رَا يُعُ حَتْفٍ لَمْ يَخْشَ مِنْهُ إِنْبَعَاقُهُ^(٥)

(١) ديوانه (٨٤).

(٢) باب العين والباء (ع ب، ب ع مستعملان).

(٣) الديوان ص ١٨١ وروايته:

وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوْ لَعَاعًا وَرِبَّةً.....

(٤) في اللسان والقاموس: البعاع نبت.

(٥) اللسان (بعق).

وقال:

تَيَمَّمْتُ بِالْكِدْيُونِ كَيْلًا يَفُوتَنِي من المَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَفْرِيطُ بِاعِيقٍ^(١)
 الْبَاعِيقُ: الْمُؤَذَّنُ إِذَا انْبَعَقَ بِصَوْتِهِ، وَالْكِدْيُونُ^(٢) يَقَالُ: الثَّقِيلُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَبَعَقْتُ
 الْإِبِلَ: نَحَرْتُهَا.

بَعْلُ: الْبَعْلُ: الزَّوْجُ. يَقَالُ: بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا وَبُعُولَةٌ فَهُوَ بَعْلٌ مُسْتَبْعِلٌ، وَامْرَأَةٌ مُسْتَبْعِلَةٌ،
 إِذَا كَانَتْ تَحْطِي عِنْدَ زَوْجِهَا، وَالرَّجُلُ يَتَعَرَّسُ لَامْرَأَتِهِ يَطْلُبُ الْحُظُولَةَ عِنْدَهَا. وَامْرَأَةٌ تَبْعَلُ
 لَزَوْجِهَا إِذَا كَانَتْ مَطِيعَةً لَهُ. وَالْبَعْلُ: أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ. قَالَ
 سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ^(٣):

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ تَخَالُ عَلَيْنَا فَيُضْ يَبْعَلُ مُفْلَقٌ
 وَيُقَالُ: الْبَعْلُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَا يَبْلُغُهَا الْمَاءُ إِنْ سَقَى إِلَيْهَا لَارْتِفَاعِهَا. وَرَجُلٌ بَعْلٌ، وَقَدْ
 بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا إِذَا كَانَ يَصِيرُ عِنْدَ الْحَرْبِ كَالْمُبْهُوتِ مِنَ الْفَرْقِ وَالذَّهْشِ. قَالَ أَعَشَى
 هَمْدَانُ:

فَجَاهَدَ فِي فِرْسَانِهِ وَرَجَالِهِ وَنَاهَضَ لَمْ يَبْعَلْ وَلَمْ يَتَهَيَّبْ
 وَامْرَأَةٌ بَعْلَةٌ: لَا تَحْسُنُ لِبَسِّ الثِّيَابِ. وَالْبَعْلُ مِنَ النَّخْلِ: مَا شَرِبَ بِعُرْوِهِ مِنْ غَيْرِ سَقَى
 سَمَاءً وَلَا غَيْرَهَا. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ^(٤):

هَنَالِكَ لَا أَبَالِي سَقَى نَخْلٌ وَلَا بَعْلٌ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ
 الْإِتَاءُ: الثَّمَرَةُ. وَالْبَعْلُ: الذَّكَرُ مِنَ النَّخْلِ، وَالنَّاسُ يَسْمُونَهُ: الْفَحْلُ. قَالَ النَّابِغَةُ:
 مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

أَرَادَ بِأَذْنَابِهَا: الْعُرُوقَ. وَالْبَعْلُ: صَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ الْيَاسِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَتَدْعُونَ
 بَعْلًا﴾ الصَّافَاتِ: ١٢٥]. وَالتَّبَاعُلُ وَالتَّبَاعِلَةُ وَالْبِعَالُ: مُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ، تَقُولُ: بَاعَلَهَا

(١) اللسان (بعق) وفيه: «تقريط» بدل «تفريط».

(٢) قال محقق (ط): في القاموس: «الْكِدْيُونُ بوزن فرعون دقاق التراب عليه دُرْدَى الزيت تجلى به
 الدروع». وهذا بعيد عن عبارة «العين»، ولعل صاحب العين قد وهم يدل على هذا قوله:
 (يقال).

(٣) اللسان (بعل).

(٤) اللسان (بعل). والرواية فيه: لا أبالي نخل بعل... ولا سقى.

مُبَاعَلَةٌ، وفي الحديث: «أَيَّامُ شَرْبِ وَبَعَالٍ»^(١).

بَعْلَبِكَ: بَعْلَبِكَ: اسم أرض بالشَّام.

بَعَا (بَعُو): البَعُو: الجُرْمُ، قال^(٢):

وإِسَالَى يَنْبَى بَغِيرَ جُرْمٍ بَعُونَاهُ وَلَا بِلْدَمٍ مُرَاقٍ
وَبَعَوْا مِنْ فُلَانٍ أَى حَقَرُوا وَتَجَرَّعُوا.

بَغَت: البَغْتُ: البَغْتَةُ. قال:

وَأَفْطَعُ شَيْءَ حِينَ يَفْجَحُوكَ البَغْتُ^(٣)

وَبَاعَتَهُ مُبَاعَتَةً، أَى فَاجَأَهُ بَغْتَةً.

بَغَتْ: الأَبْغَتْ مِنْ طَبِيرِ الْمَاءِ كُلُّونِ الرَّمَادِ، طَوِيلُ الْعُنُقِ، وَجَمَعُهُ: بُغْتُ وَأَبَاغْتُ. وَالتُّبَاغُ: طَبِيرٌ كَالْبَوَاشِقِ لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ، الْوَاحِدَةُ بُغَاةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْبَغْثَانِ. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: هُوَ الرَّحِمُ^(٤) وَشِبْهُهُ. وَيَوْمُ بُغَاثٍ: وَقَعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ^(٥). وَيُقَالُ: هُوَ بُغَاثٌ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ، قَرِيبٌ مِنْ صَرِيَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ اتَّخَذَهُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو الرِّضَا. وَصَرِيَا مَعْمُورَةٌ بِهِمُ الْيَوْمَ. تَقُولُ: دَخَلْنَا فِي الْبَغْثَاءِ وَالْبَرْشَاءِ، يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ.

بَغْثَر: الْبَغْثَرَةُ: حُبُّ النَّفْسِ. يُقَالُ: مَالِي أَرَاكَ مُبَغْثَرًا.

بَغَر: بَعِيرٌ بَغَرٌ، أَى لَا يَرُوى. وَبَغَرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ. قَالَ:

(١) رواه الإمام أحمد (١/١٦٩)، وقال الشيخ شاکر إسناده ضعيف.

(٢) هو عوف بن الأحوص الجعفرى (اللسان) (بعو)، وفيه: «بغير بعو جرمناه» وفي الصحاح مثل لفظ المصنف هنا.

(٣) عجز بيت فى المحكم (٥/٢٨١)، ويروى الشطر الأول:

ولكنهم بانوا ولم أخش بغتة

(٤) فى اللسان: الرحم: نوع من الطير، واحدته رَحْمَةٌ، وهو موصوف بالغدر والموق، وقيل: بالقنذر.

(٥) (ط) وقد علق صاحب اللسان فقال: ويوم بُعَاث، بالعين المهملة يوم معروف. قال الأزهرى: وذكر ابن المظفر هذا فى كتاب العين، فجعله يوم بُعَاث وصحفه، وما كان الخليل - رحمه الله - ليخفى عليه يوم بعَاث؛ لأنه من مشاهير أيام العرب، وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الخليل نفسه، وهو لسانه، ومثل هذا ورد فى معجم البلاد لياقوت.

بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ^(١)

أى كَثُرَ مَطَرُهُ.

بَغَز: البَغْزُ: ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْعَصَا. قال:

وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرُ مِنِّي عِرْمَسًا أَجْدًا تَحَالُ بِاغْزَهَا بِاللَّيْلِ مَحْنُونًا^(٢)

بَغَش: تقول: أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ، أى قَلِيلٌ.

بَغَض: البَغْضَةُ وَالْبَغْضَاءُ: شِدَّةُ الْبُغْضِ. وَقَدْ بَغَضَ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِيضٌ. وَبَغُضَ إِلَى بَغْضَةٍ وَبَغَاضَةً. وَنَعِمَ بِكَ اللَّهُ عَيْنًا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا.

بَغِغ: الْبَغْغَةُ: حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنَ الْهَدِيرِ، قال:

بِرَجْسٍ بَغَاغٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَةِ

الْبَغْيَغَةُ: ضَبْعَةُ جَعْفَرٍ ذِي الْجَنَاحَيْنِ بِالْمَدِينَةِ.

بَغَل: الْبَغْلَةُ وَالْبَغْلُ مَعْرُوفَانِ. وَالْبَغْلُ بَغْلٌ وَهُوَ لَذَلِكَ أَهْلٌ. وَالتَّبْغِيلُ: مِشْيَةُ الْإِبِلِ فِي

سَعَةٍ.

بَغَم: بَغَمَ الطَّبِيُّ يَبْغُمُ بُغُومًا وَهُوَ أَرْخَمُ صَوْتِهِ. قال ذُو الرُّمَّةِ:

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ^(٣)

أى الْمُحَابُّ بِالْبُغَامِ. وَالْمَبْغُومُ: الْوَلَدُ لِأَنَّ أُمَّه تَبْغُمُهُ، أى تَصِيحُ بِهِ. وَالنَّاقَةُ وَالْبَقَرَةُ

تَبْغَمَانِ. وَامْرَأَةٌ بَغُومٌ، أى رَخِيمُ الصَّوْتِ. قال:

حَبَا أَنْتَ بِابْغُومٍ إِلَيْنَا

أى مَا أَحْبَبَكِ إِلَيْنَا.

بَغَا (بَغَى): بَغَى بَغَاءً، أى: فَجَرَ، وَهُوَ يَبْغَى. وَالْبَغْيَةُ: نَقِيضُ الرِّشْدَةِ فِي الْوَلَدِ، يُقَالُ:

هُوَ ابْنُ بَغْيَةٍ، قال:

(١) الشطر في اللسان غير منسوب.

(٢) البيت في المحكم (٢٦٧/٥) وفيه: غِرْمَسًا بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ.

(٣) عجز بيت في اللسان، والمحكم (٣٢١/٥)، وصدّره:

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

وانظر الديوان (ص ٥٧١).

لدى رِشْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ أَوْ لَبِغِيَّةٍ فيغلبها فحلَّ على النِّسْلِ مُنْجِبٌ^(١)

وابن رِشْدَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ مَاءٍ صَافٍ. وَالْبِغِيَّةُ مِنَ الزَّنى. وَالْبِغِيَّةُ: مصدر الابتغاء، تقول: هو بُغِيَّتِي، أى: طَلَبْتِي وَطَيْتِي. وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ بَغَاءً، وَابْتَغَيْتُهُ: طَلَبْتُهُ. وَتَقُولُ: لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَمَا أَنْبَغِي لَكَ فِي الْمَاضِي، أى: مَا يَنْبَغِي. وَالْبِغْيُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ: اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ، وَإِنَّهُ لَيَنْبَغِي فِي عَدُوِّهِ. وَلَا يَقَالُ: فَرَسٌ بَاغٍ. وَالْبِغْيُ: الظُّلْمُ. وَالبَاغِي: الظَّالِمُ. وَالبَغَايا: الجَوَارِي. وَالبَغَايا: الطَّلَائِعُ. الْوَاحِدَةُ: بَغِيَّةٌ أَيْضًا. وَيَقَالُ: إِنَّكَ عَالِمٌ أَلَّا تَبَاغٍ، وَلَا تُبَاغَا وَلَا تُبَاغُوا، وَلَا تَبَاغِي وَفِي لُغَةٍ: وَلَا تُبَاغُوا، وَفِي الْآخَرِينَ: وَلَا تُبَاغَا، وَفِي الْوَاحِدِ وَلَا تُبَاغٍ. يَقَالُ: مَعْنَاهَا لَا يَبَاغِيكَ أَحَدٌ. وَقَالَ آخَرُ: أى: لَا تُصِيبُكَ عَيْنٌ، عَلَى الدَّعَاءِ. وَتَقُولُ: لَا تَبَغَّتْ بِكَ عَيْنٌ، يَعْنِي: لَا يَنْزَعُكَ أَحَدٌ فَيَبْغِي عَلَيْكَ، أى: قَدْ سَلَّمَ لَكَ فَلَا تَنَازَعُ.

بَقَرُ: الْبَقَرُ: جَمَاعَةُ الْبَقَرَةِ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَاقِرُ كَقَوْلِكَ: الْحَمِيرُ وَالضَّئِينُ وَالْجَامِلُ، قَالَ:

يَكْسَعُنْ أَذْنَابَ الْبَقِيرِ الدُّلَسِ

وَالْبَاقِرُ: جَمْعُ الْبَقَرِ مَعَ رَاعِيهَا، وَكَذَلِكَ الْجَامِلُ: جَمْعُ الْجَمَلِ مَعَ رَاعِيهَا. وَالْبَقَرُ: شَقُّ الْبَطْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

ضَرْبًا وَطَعْنَا بِاقِرًا عَشْنَزَرًا^(٢)

وَالْبَقِيرَةُ: شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ نِسَاءُ الْهِنْدِ ضَيِّقٌ إِلَى السَّرَةِ. وَالتَّبَقُّرُ: التَّفَتُّحُ وَالتَّوَسُّعُ مِنْ «بَقَرْتُ الْبَطْنَ»، وَنَهَى عَنْ التَّبَقُّرِ فِي الْمَالِ. وَالتَّبَقُّرُ: اللَّاعِبُ بِالْبَقِيرِ، وَهِيَ لُغَةٌ يُلْعَبُ بِهَا. وَبَقَرُوا حَوْلَهُمْ أَى حَفَرُوا، وَيَقَالُ: كَمْ بَقَرْتُمْ لَغَسِيلِكُمْ أَى كَمْ حَفَرْتُمْ، وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ:

وَمِنْ فَمَا يَنْفَكُ حَوْلَ مَتَالِيعٍ بِهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبْقَرِ مَلْعَبٍ

بَقَعَ: الْبَقَعَ: لَوْ نِ يَأْلَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِثْلُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ فِي صَدْرِهِ بَيَاضٌ. غُرَابٌ أَبْقَعَ، وَكَلْبٌ أَبْقَعَ. وَالْبُقْعَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ أَرْضٍ عَلَى غَيْرِ هَيَاةٍ الَّتِي عَلَى جَنْبِهَا، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بُقْعَةٌ، وَجَمْعُهَا بَقَاعٌ وَبُقَعٌ. وَالْبَقِيعُ: مَوْضِعٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ أَرْوَمُ شَجَرٍ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى،

(١) البيت في التهذيب (٢١٣/٨)، واللسان (بغا)، وفيه: أَوْ بَغِيَّةٍ.

(٢) الرجز في اللسان (عشزر) وروايته: ضَرْبًا وَطَعْنَا نَافِذًا عَشْنَزَرًا، وَالْعَشْنَزَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ

وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ بِالْمَدِينَةِ. وَالْغَرْقَدُ: شَجَرٌ كَانَ يَنْبِتُ هُنَاكَ، فَفَقِيَ الْاسْمُ مُلَازِمًا لِلْمَوْضِعِ وَذَهَبَ الشَّجَرُ. وَالْبَاقِعَةُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَبَقَعَتْهُمْ بَاقِعَةً مِنَ الْبَوَاقِعِ: أَيْ دَاهِيَةً مِنَ الدَّوَاهِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «يُوشِكُ أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْكُمْ بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» ^(١) يُرِيدُ خَدَمَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ، وَشَبَّهَهُمُ بِالشَّيْءِ الْأَبْقَعِ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ، يَعْنِي بِذَلِكَ الرُّومَ وَالسُّودَانَ.

بَقَقُ: الْبَقُّ: عِظَامُ الْبَعُوضِ، الْوَاحِدَةُ بَقَّةٌ. وَالْبَقَاقُ: أَسْقَاطُ مَتَاعِ الْبَيْتِ. وَوَضَعَ حَبْرٌ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ سَبْعِينَ كِتَابًا مِنْ صُنُوفِ الْعِلْمِ فَأَوْحَى إِلَى نَبِيٍّ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ: أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ إِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ بَقَاقًا، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ مِنْ بَقَاقِكُمْ شَيْئًا. وَيُقَالُ لِكَثِيرِ الْكَلَامِ: بَقْبَاقٌ. وَالْبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ الصَّوْتِ كَمَا يُقْبِقُ الْكُوزُ فِي الْمَاءِ.

بَقْلُ: الْبَقْلُ: مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ، وَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْبَقْلِ وَدِقِّ الشَّجَرِ أَنَّ الْبَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لَهُ سَاقٌ، وَالشَّجَرُ تَبْقَى لَهُ سُوقٌ وَإِنْ دَقَّتْ. وَابْتَقَلَ الْقَوْمُ إِذَا رَعَوْا الْبَقْلَ. وَالْإِبِلُ تَبْتَقِلُ وَتَبْتَقِلُ أَيْ تَأْكُلُ الْبَقْلَ، قَالَ:

أَرْضٌ بِهَا الْمَكَاءُ حَيْثُ ابْتَقَلَا صَعَّدَ ثُمَّ انْصَبَّ ثُمَّ صَلَّصَا

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

وَالْبَاقِلُ: مَا يَخْرُجُ فِي أَعْرَاضِ الشَّجَرِ إِذَا مَا دَنَتْ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَجَرَى فِيهَا الْمَاءُ فَرَأَيْتَ فِي أَعْرَاضِهِ شَيْئًا أَغْبِنَ الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَتِينَ وَرَقَّهُ، فَذَلِكَ الْبَاقِلُ وَقَدْ ابْتَقَلَ الشَّجَرُ. وَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: صَارَ الشَّجَرُ بَقْلَةً وَاحِدَةً. وَابْتَقَلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُبْقِلَةٌ أَيْ أَنْبَتَتِ الْبَقْلَ، وَالْمُبْقِلَةُ: ذَاتُ الْبَقْلِ. وَالْبَاقِلِيُّ اسْمُ سَوَادِيٍّ، وَهُوَ الْفُولُ وَحَبُّ الْجَرَجَرُ. وَيُقَالُ لِلْأَمْرِدِ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ: قَدْ بَقَلَ وَجْهُهُ. وَبَاقِلٌ: اسْمُ رَجُلٍ يُوصَفُ بِالْعِيٍّ، وَبَلَغَ مِنْ عِيٍّ أَنَّهُ اشْتَرَى طَبِيًّا فَقِيلَ لَهُ: بِكَمْ اشْتَرَيْتَ؟ فَأَخْرَجَ أَصَابِعَ يَدَيْهِ وَلِسَانَهُ أَيْ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا؛ فَأَفْلَتَ الطَّبِيُّ وَذَهَبَ.

بَقَمُ: الْبَقْمُ ^(٢): شَجَرَةٌ، وَهُوَ صَبْغٌ يُصْبَغُ بِهِ، قَالَ:

(١) أوردته ابن الأثير في النهاية (١/١٤٦).

(٢) في المحكم (٦/٢٨٢)، البَقَامَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الصُّوفِ لَا يَقْدِرُ عَلَى غَزْلِهِ أَوْ مَا يَطِيرُهُ النَّجَادُ، أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

كَمِرَ جَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمَةً

وإنما عَلِمْنَا أَنَّهُ دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِلْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى بِنَاءِ «فَعَلٌ»، وَلَوْ كَانَتْ عَرَبِيَّةَ الْبِنَاءِ لَوُجِدَ لَهَا نَظِيرٌ إِلَّا مَا يُقَالُ مِنْ يَذَّرُ وَخَضَّمُ، وَهُمْ بَنُو الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ.

بَقِيَ: [تَقُولُ الْعَرَبُ: نَشَدْتُكَ اللَّهَ] ^(١) وَالْبَقِيَا، وَهِيَ: الْبَقِيَّةُ، قَالَ:

وَمَا صَدَّ عَنِّي خَالِدٌ مِنْ بَقِيَّةٍ

وَبَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بَقَاءً، وَهُوَ ضِدُّ الْفَنَاءِ. يُقَالُ: مَا بَقِيََتْ مِنْهُمْ بَاقِيَةٌ، وَلَا وَقَاهُمْ مِنَ اللَّهِ وَاقِيَةٌ. وَبَقِيَ يَبْقَى: لُغَةٌ، وَكَلَّ يَأْءُ مَكْسُورَةٌ فِي الْفِعْلِ يَجْعَلُونَهَا أَلْفًا، نَحْوُ: بَقِيَ وَرَضَى وَفَنَى. وَاسْتَبَقَيْتَ فَلَانًا، إِذَا أَوْجَبْتَ عَلَيْهِ قِتْلًا وَعَفَوْتَ عَنْهُ، وَاسْتَبَقَيْتَ فَلَانًا فِي مَعْنَى: عَفَوْتَ عَنْ زَلَلِهِ وَاسْتَبَقَيْتَ مَوَدَّتَهُ، قَالَ ^(٢):

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَدًا لَا تَلُمُّهُ عَلَى شَعَثٍ أَى الرَّجَالِ الْمُهَذَّبُ !!

وَإِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا وَحَبِسَتْ بَعْضُهُ، قُلْتُ: اسْتَبَقَيْتَ بَعْضَهُ. وَفَلَانٌ يُبْقِنِي بَيَّصَرِهِ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَرْصُدُهُ، قَالَ يَصِفُ حِمَارًا:

ظَلْتُ وَظَلَّ عَذُوبًا فَوْقَ رَايِيَةِ تَبْقِيهِ بِالْأَعْيُنِ الْمَخْزُومَةِ الْعَذْبُ

أَرَادَ: أَنَّ هَذَا الْحِمَارَ يَرِيدُ أَنْ يَرِدَ بِأُتْنِهِ، فَوَقَفَ بِهِنَّ فَوْقَ رَايِيَةِ، وَانْتَظَرَ غُرُوبَ الشَّمْسِ. وَبَاتَ فَلَانٌ يُبْقَى الْبَرْقَ، أَى: يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ أَيْنَ يَلْمَعُ؟ قَالَ الْفَزَارِيُّ:

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقًا لَامِعًا

فَبِتَّ أَبْقِيَهُ لِعَيْنِي رَامِعًا

بَكَأَ: الْبَكِيَّةُ مِنَ الشَّاءِ أَوْ الْإِبِلِ: الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. بَكُوتُ الشَّاءِ تَبْكُؤُ بَكَاءً وَبُكُوءًا. وَالْبَكَاءُ: نَبَاتٌ كَالْجَرَجِيرِ الْوَاحِدَةُ: بُكَاءَةٌ.

بَكَتَ: التَّبَكُّيتُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا، بَكَتَهُ بِالْعَصَا تَبَكُّيتًا، وَبِالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ.

بَكَرَ: الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا لَمْ يُزَلَّ بَعْدُ، وَالْأُنْثَى بَكْرَةٌ، فَإِذَا بَزَلَا جَمِيعًا فَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ. وَالْبَكْرَةُ وَالْبَكْرَةُ لَغَتَانِ: الَّتِي يُسْقَى عَلَيْهَا، وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي وَسْطِهَا مَحْزٌ لِلْحَبْلِ،

(١) مِنْ نَصٍّ مَا نُقِلَ فِي التَّهْذِيبِ (٣٤٧/٩)، عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) اللَّسَانُ (بَقِيَ).

وفى جوفها محورٌ تدور عليه. والقَعْوُ: الحَشْبَةُ التى تُعَلَّقُ عليها البَكْرَةُ. والبَكَراتُ: الحَلَقُ التى فى حَلِيَةِ السَّيْفِ كأنَّها فتُوخُ النِّسَاءِ. والبَكْرُ: التى لم تُمَسَّ من النِّسَاءِ بَعْدَ. والبَكْرُ: أوَّلُ ولدِ الرَّجُلِ غلامًا كان أو جاريةً. ويقال: أَشَدُّ النَّاسِ بَكْرًا ابنُ بَكْرَيْنِ، والثَّنى: ما يَكُونُ بَعْدَ البَكْرِ، يقال: ما هذا الأمرُ منك بَكْرًا ولا ثِنِيًا، أى: ما هو بأوَّل ولا ثانٍ. والبَكْرُ من كُلِّ شَيْءٍ: أوَّلُه. وبَقْرَةٌ بَكْرٌ^(١)، أى: فِتْيَةٌ لم تَحْمِلْ. وابتَكَرَ الرَّجُلُ المرأةَ، أى: أَخَذَ قِصَّتَها. وبَكَّرَ فى حاجته، وبَكَّرَ وأَبَكَّرَ واحد. وبنو بَكْرٍ: إخوة بنى ثعلب بن وائل. وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة، [وإذا نُسِبَ إليهما قالوا: بَكْرِيٌّ]^(٢). والبَكْرُ: جَمْعُ البَكْرَةِ وهى الغدَاة. والتَّبَكِيرُ والبُكُورُ والابْتِكَارُ: المُضِيُّ فى ذلك الوقت. والإبْكارُ: السَّيرورة فيه. والإبْكارُ: مصدر للبَكْرَةِ، كالإصباح للصُّبح. وباكرت الشَّيْءَ، أى: بَكَّرْتُ له. والباكورُ: المُبَكَّرُ فى الإدراك من كُلِّ شَيْءٍ، والأنثى: باكورة. وغِيثٌ باكور وهو المبكَّر فى أوَّلِ الوسمِ، وهو السَّارَى فى آخر اللَّيْلِ وأوَّلِ النَّهارِ، وجمعه: بُكْرٌ قال:

جَرَّرَ السَّيْلُ بِها عُثُونَه وتَهادَتْها مَداليحُ بُكْرٍ

وسحابة مدلاج، أى: بَكُور. وأتيته باكراً، فمن جعل الباكر نعتاً قال للأنثى: باكِرة، جاءته باكِرةً. وقول الفرَزْدَق:

إِذا هَنَّ ساقِطَنَ الحديثِ كأنَّه جَنَى النُّحْلِ أو أَبْكارُ كَرَمٍ تُقَطِّفُ

واحدها: بَكْرٌ، وهو الكَرَمُ الذى حَمَلَ أوَّلَ حَمْلِه^(٣). وأبْكارُ كَرَمٍ يعنى: العنب. وعَسَلُ أَبْكارٍ يُعَسِّلُه أَبْكارُ النُّحْلِ، أى: أَفْتَاؤُها، ويقال: بل الأَبْكارُ من الجوارى تَلِينِه.

بَكَعَ: البَكَعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المتتابع، تقول: بَكَعْنَاهُ بالعِصَا والسَّيْفِ بَكَعًا وبَكَعْتَه بالكلام إذا وَبَّخْتُهُ، بَكَعَهُ يَبْكِعُهُ بَكَعًا.

بَكَكَ: البَكَكُ دَقُّ العُنُقِ. وَسُمِّيَتْ مَكَّةُ: بَكَّةً، لأنَّ النَّاسَ يَبْكُ بعضهم بعضاً فى الطَّوافِ، أى: يدفع بعضًا بالازدحام. ويقال: بل سُمِّيَتْ، لأنَّها كانت تَبْكُ أَعْنَاقَ الجبابرة إذا أَلْحدوا فيها بَظْلَمَ. والبَكْبَكَةُ: شَيْءٌ تَفْعَلُهُ العِزْر بولدها.

(١) من التهذيب (٢٢٤/١٠) عن العين، واللسان (بكر). (ط): فى الأصول المخطوطة: بكرة.

(٢) زيادة من التهذيب (٢٢٤/١٠) عن العين.

(٣) (ط): جاء بعد كلمة (حملة) بلا فصل عبارة أكبر الظن أنها مقحمة فى الأصل وليست منه، وهى: «يُسَمَّى الكرم بَكْرًا لا يكاد يفرد منه الواحد. قال غيره، وفى (س): قال غير الخليل: لا يقال: كَرَمٌ بَكْرٌ، ولكن أَبْكارٌ».

بكل: البَكِيلُ: مَسَوِطُ الْأَقِطِ، لِأَنَّهُ يَكِيلُهُ، أَيْ: يَخْلِطُهُ. وَرَجُلٌ بَكِيلٌ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - أَيْ: مُتَنَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ. وَالتَّبْكُلُ: الْاِخْتِيَالُ. وَالتَّبْكُلُ: التَّرْبُصُ بِبَيْعِ مَا عِنْدَهُ.

بكم: الْأَبْكُمْ: الْأَخْرَسُ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ. وَإِذَا امْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا فَقَدْ بَكِمَ عَنْهُ، وَقَدْ يُقَالُ لِلَّذِي لَا يُفْصِحُ: إِنَّهُ لِأَبْكُمْ. وَالْأَبْكُمْ فِي التَّفْسِيرِ هُوَ الَّذِي وَلِدَ أَخْرَسَ.

بكا (بكى): الْبُكَاءُ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ. بَكَى يَبْكِي. وَبَاكَيْتُهُ فَبَكَيْتُهُ، أَيْ: كُنْتُ أَبْكِي مِنْهُ.

بليت: الْمُبْلَتُ بِلَغَةِ حِمِيرٍ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ، قَالَ:

وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتٍ

بليت: الْبَلْتُ: الْحَرْكُ، الْوَاحِدَةُ بَلْثَةٌ.

بلع: الْبَلْعُ وَالْبُلْجَةُ مَصْدَرُ الْأَبْلَجِ. وَالْبُلْجَةُ: اسْمٌ مِنَ الْأَبْلَجِ، وَهُوَ الْبَادِي الْبُلْدَةُ. وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ: طَلِيقُ الْوَجْهِ بِالْمَعْرُوفِ، وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ، أَيْ: طَلَقٌ. وَأَبْلَجَتِ الشَّمْسُ إِبْلَاجًا، أَنْارَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَبْلَجَ الْحَقُّ فَهُوَ مُبْلَجٌ أَبْلَجٌ، (وَيُقَالُ: ابْلَجَ الصُّبْحُ إِذَا أَضَاءَ).

بلع: الْبَلْعُ: الْخَلَالُ، وَهُوَ حَمْلُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ صِغَارًا كَحَصْرِمِ الْعَنْبِ. الْبَلْعُ: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ مُحْتَزِقِ الرِّيشِ، يُقَالُ: لَا تَقْعُ رِيْشَةٌ مِنْ رِيْشِهِ وَسَطَ رِيْشِ سَائِرِ الطَّيْرِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ، وَيُقَالُ: هُوَ النَّسْرُ الْقَدِيمُ إِذَا هَرَمَ، وَجَمْعُهُ: بِلْحَانٍ. وَالْبُلُوحُ: تَبْلُدُ الْحَامِلُ تَحْتَ الْحَمْلِ مِنْ ثِقَلِهِ، يُقَالُ: حَمَلٌ عَلَى الْبَعِيرِ حَتَّى يَلْعَ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

وَبَلَحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا^(١)

أَيْ حِينَ يَنْقُلُ الْحَبَّ فِي الْحَرِّ.

بلع: الْبَلْعُ مَصْدَرُ الْأَبْلَعِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ، الْجَرَى عَلَى مَا أَتَى مِنَ الْفُجُورِ. وَامْرَأَةٌ بَلْعَاءٌ، وَقَالَ:

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَعُ

(١) الرجز في «التهذيب» (٩٠/٥)، و«اللسان» (بلع).

وقال:

فقال سَمًا لِلجُرْحِ جَلْدٌ وَأَبْلَحُ أَخُو نِكِرَاتٍ كَانَ لِلْبَغْيِ جَانِياً
وَالْبَلْخَاءُ: الَّتِي دَخَلَهَا الرَّهْوُ مِنْ كَرَمِهَا.

بلد: الْبَلَدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَحِيزٍ مِنَ الْأَرْضِ عَامِرٍ أَوْ غَيْرِ عَامِرٍ خَالٍ أَوْ مَسْكُونٍ،
وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلَدَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبِلَادُ. وَالْبَلَدُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْكُورِ. وَالْبَلَدُ: الْمَقْبَرَةُ، وَيُقَالُ:
هُوَ نَفْسُ الْقَبْرِ، وَرُبَّمَا غُنِيَ بِالْبَلَدِ التُّرَابُ. وَبِيضَةُ الْبَلَدِ: بِيضَةُ تَتْرَكُهَا النَّعَامَةُ فِي قِيٍّ مِنْ
الْبِلَادِ، وَيُقَالُ: هُوَ أَذَلُّ مِنْ بِيضَةِ الْبَلَدِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ [البلد: ١]
يَعْنِي مَكَّةَ نَفْسَهَا. وَبَلَدَةُ النَّحْرِ: الثَّغْرَةُ وَمَا حَوْلَيْهَا، قَالَ:

أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا^(١)

وَالْبَلَدَةُ: مَوْضِعٌ [لَا يَجُوزُ فِيهِ] بَيْنَ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ، لَيْسَ فِيهِ كَوَاكِبُ عِظَامٍ
تَكُونُ عَلَمًا، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهِيَ مِنْ آخِرِ الْبُرُوجِ، سُمِّيَتْ بَلَدَةً وَهِيَ مِنْ بُرْجِ
الْقَوْسِ خَالِيَةً إِلَّا مِنْ كَوَاكِبِ صَغَارٍ. وَالْبَلَدَةُ: بُلْجَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ. وَالْبِلَادَةُ نَقِيضُ
النَّفَادِ وَالْمَضَاءِ فِي الْأَمْرِ، [وَرَجُلٌ بَلِيدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكِيًّا]، وَفَرَسٌ بَلِيدٌ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْخَيْلِ
السَّوَابِقِ، وَقَدْ بَلَدَ بِلَادَةً. وَالتَّبَلْدُ: نَقِيضُ التَّجَلُّدِ، وَهُوَ مِنَ الْاسْتِكَانَةِ وَالْخُضُوعِ، قَالَ:

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا^(٢)

وَبَلَدَ الرَّجُلُ أَى نَكَسَ وَضَعَفَ فِي الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ حَتَّى فِي الْجُودِ، قَالَ:

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقٌ تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَدَا

وَالْمُبَالَدَةُ كَالْمُبَالَطَةِ بِالسُّيُوفِ وَالْعِصَى إِذَا اجْتَلَدُوا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: اشْتُقَّ مِنْ
بِلَادِ الْأَرْضِ. وَيَلْدُوا بِهَا: لَزِمُوهَا فَقَاتَلُوا عَلَى الْأَرْضِ. وَرَجُلٌ بَالِدٌ، فِي الْقِيَاسِ: مُقِيمٌ
بِبَلَدِهِ. وَالْأَبْلَادُ آثَارُ الْوَشْمِ فِي الْيَدِ، وَبِهِ شِبْهُ مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ، قَالَ جَرِيرٌ:

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ

بلدح: بَلَدَحَ الرَّجُلُ، أَى: بَلَدَ وَأَعْيَى. وَالْبَلْدَنَدَحُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّمِينُ الْقَصِيرُ.

(١) البيت في المحكم (٦٠/١٠)، كرواية العين والتاج والأساس والصحاح والمقاييس (٢٩٨/١).

(٢) بلا نسبة في اللسان (بلد) وعجزه:

فقد غلب المحزون أن يتجلدا

بلدَم: البَلْدَمُ: التَّحْقِيلُ فِي الْمَنْطِقِ، الْبَلِيدُ الْمَخْبَرُ، وَمُقَدَّمُ الصَّدْرِ بَلْدَمٌ.

بلِس: الْمُبْلِسُ: الْكُتَيْبُ الْحَزِينُ الْمُتَنَدِّمُ. وَسُمِّيَ إِبْلِيسَ لِأَنَّهُ أْبْلَسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيْ أُوَيْسَ، وَقِيلَ: لُعِنَ. وَالْمُبْلِسُ: الْبَائِسُ. وَالْبَلْسَانُ: شَجَرٌ حَبُّهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ، وَلَحَبُّهُ دُهْنٌ [يُتَنَافَسُ فِيهِ].

بلِسَن: الْمُبْلَسُنُ: الْعَدَسُ.

بلص (بلنص): الْبَلْنَصَةُ: بَقْلَةٌ، وَتُجْمَعُ الْبَلْنَصَى، وَقَدْ تُسَمَّى بَلْنَصُوصَةً، [وَيُقَالُ: إِنَّهَا طَائِرَةٌ].

بلاط: بَلَاطُ الْأَرْضِ: مَتْنُهَا الصُّلْبُ مِنْ غَيْرِ جَمْعٍ، يُقَالُ: لَزِمَ [فُلَانٌ] بَلَاطُ الْأَرْضِ. وَالْبَلَاطُ: مَا بَلَّطَتْ بِهِ الْأَرْضَ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجَرَ يُفْرَشُ بِهَا فَرَشًا مُسْتَوِيًّا بِهَا، أَمْلَسَ، فَهِيَ مَبْلُوطَةٌ، وَبَلَّطْنَاهَا بَلْطًا، وَبَلَّطْنَاهَا تَبْلِيْطًا. وَيُقَالُ: بَلَّطْتُ الْأَرْضَ وَمَلَّطْتُ، إِذَا سَوَّيْتُ. وَالْبَلُّوطُ: ثَمَرُ شَجَرٍ لَهُ حَمْلٌ يُؤْكَلُ، وَيُدْبَغُ بِقَشْرِهِ. وَالتَّبْلِيْطُ، عِرَاقِيَّةٌ: أَنْ تَضْرِبَ فَرَعَ أُذُنٍ بِطَرَفِ سَبَابَتِكَ ضَرْبًا يُوجِعُهُ، [تَقُولُ]: بَلَّطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيْطًا. وَأَبْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ، أَيْ: أَصَابَ بَلَاطَهَا، وَهُوَ أَلَّا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا ^(١) تُرَابًا وَغُبَارًا، قَالَ رُؤْبَةُ ^(٢):

تُفْضَى إِلَى أَبْلَاطٍ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

بلع: بَلَعَ الْمَاءَ يَبْلَعُ بَلْعًا، أَيْ شَرِبَ. وَابْتَلَعَ الطَّعَامَ، أَيْ: لَمْ يَمَضْغُهُ. وَالبَّلْعَةُ مِنْ قَامَةِ الْبَكْرَةِ سَمُّهَا وَتَقْفُهَا، وَيَجْمَعُ عَلَى بُلْعٍ. وَالبَالُوعَةُ وَالبَلُوعَةُ: بَثْرٌ يُضَيِّقُ رَأْسُهَا لِمَاءِ الْمَطَرِ. وَالمَبْلَعُ: مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ مِنَ الْخَلْقِ. قَالَ:

تَأَمَّلُوا حَيَشُومَهُ وَالمَبْلَعَا

والبَّلْعَةُ وَالتَّرْدَةُ: الْإِنْسَانُ الْأَكُولُ. وَرَجُلٌ مَبْلَعٌ إِذَا كَانَ أَكُولًا. وَسَعْدُ بُلْعٍ: نَجْمٌ يَجْعَلُونَهُ مَعْرِفَةً. وَرَجُلٌ بُلْعٌ، أَيْ: كَأَنَّهُ يَبْتَلَعُ الْكَلَامَ. قَالَ رُؤْبَةُ ^(٣):

بُلْعٌ إِنْ اسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتٌ

(١) فِي التَّهْذِيبِ (مَشْبِهَا) بَدَلَ (مَتْنِهَا) (٣٥٢/١٣).

(٢) دِيَوَانُهُ (ص ٨٤).

(٣) دِيَوَانُهُ (٢٦).

بلعك: ويقال: جَمَلْتُ بَلْعَكَ وهو البليدُ.

بلعم: البُلْعُومُ: البياضُ الذى فى جَحْفَلَةِ الحِمَارِ فى طَرَفِ الفَمِ، قال:

بيض البلاعيم أمثال الخواتيم

قال زائدة: البُلْعُومُ باطنُ العُنُقِ كُلِّهِ، وليس كما قال.

بلغ: رَجُلٌ بَلُغٌ: بَلِغٌ، وقد بَلَغَ بلاغَةً. وبَلَغَ الشَّيْءُ بُلُوغًا، وأَبْلَغْتُهُ إبْلَاغًا. وبَلَّغْتُهُ تبليغًا فى الرِّسَالَةِ ونحوها. وفى كَذَا بِلَاغٌ وَتَبْلِيغٌ، أى كِفَايَةٌ. وشَيْءٌ بَالِغٌ، أى جَيِّدٌ. والمْبَالِغَةُ: أن تَبْلُغَ من العَمَلِ جُهْدَكَ. قال الضَّرِيرُ: سَمِعْتُ أبا عمرو يقول: البَلُغُ ما يَبْلُغُكَ من الخَبَرِ الذى لا يُعْجِبُكَ، القول: اللَّهُمَّ سَمِعْ لا بَلُغٌ، أى اللَّهُمَّ نَسْمَعُ بِمِثْلِ هذا فلا تُنْزِلْهُ بنا.

بلغم: البَلْغَمُ: حِلْطٌ من أخلاط الجَسَدِ.

بلق: البَلَقُ والبَلَقَةُ مصدرُ الأَبْلَقِ. ويقال للدَّابَّةِ أَبْلَقُ وبَلَقَاءُ، والفعل: بَلَقَ يَبْلُقُ، وَخَيْلٌ بَلَقٌ. وَنَعْفٌ أَبْلَقُ يعنى الشَّرَفَ من الأرضِ. والبَلُوقَةُ، وتَجَمُّعُ بِلَالِيْق، وهى مَوَاضِعٌ لا يَنْبُتُ فيها الشَّجَرُ. وَبَلَقْتُ البابَ فانبَلَقَ أى فَتَحْتُهُ فانبَتَحَ، قال:

فالحِصْنُ مُنْبَلِّمٌ والبابُ مُنْبَلِقٌ

وفى لغة: أَبْلَقْتُ البابَ. وَحَبْلٌ أَبْلَقٌ.

بلقع: البَلْقَعُ: القَفَرُ لا شَيْءَ فيه. مَنْزِلٌ بَلْقَعٌ وَدِيَارٌ بِلَاقِعُ. وإذا كانت اسْمًا مُنْفَرَدًا أَنْتَ، تقولُ: انْتَهَيْنا إِلَى بَلْقَعَةٍ مَلْسَاءَ.

بلل: البَلَلُ اسمٌ من (بَلَّ). والبَلَّةُ والبَلَلُ: الدَّوْنُ. وبِلَّةُ اللِّسَانِ: وَقُوعُهُ على مَوَاضِعِ الحُرُوفِ، واستمرارُهُ على النِّطْقِ، يُقال: ما أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ، أو ما يَقَعُ لِسَانُهُ إِلَّا على بِلَّتِهِ. والبِلَالُ: البَلَلُ وهو الاسمُ، والواحدُ مِثْلُهُ، ويُقال: هو جَمْعُ بِلَّةٍ، قال السَّاجِعُ: اضربوا أَمْيالا تَجْدُوا بِلالا .. ويقال: بِلالُ هاهنا اسمُ رَجُلٍ. والبَلِيلُ: الرِّيحُ الباردة.

ويقال: بِلَّ فلانٌ من مَرَضِهِ وَأَبْلَّ واستَبَلَّ، أى: برأ، والاسمُ منه: البِلُّ .. وفى الحديث: «وهى لشارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌّ»^(١)، البِلُّ: المُباحُ بِلْغَةُ حَمِيرٍ، وقال:

(١) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (٣٦١/١)، وهو من قول العباس بن عبد المطلب فى ماء زمزم.

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ
وَبَلَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ، أَى: وَقَعَ فِي يَدَيْهِ، قَالَ:

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَعِيشٍ

وَقَالَ طَرْفَةُ:

[إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي] مَنِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

وَالْبَلُّ: مُصَدَّرُ الْأَبْلِ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِ وَلَا يِيَالِي مَا قَالَ، قَالَ:
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ؟ وَهَلْ يَتَّقَى اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ؟^(١)

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا حَسُنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ: قَدْ ابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ. وَالتَّبَلُّلُ: طَائِرٌ يَكُونُ فِي
أَرْضِ الْحَرَمِ، حَسَنُ الصَّوْتِ، يَأْلِفُ الْحَرَمَ. وَالتَّبَلُّلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْزَانِ فِي جَنْبِهِ بُبْلٌ
يَنْصَبُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَالتَّبَلُّلَةُ: وَسْوَاسُ الْهُمُومِ فِي الصَّدْرِ، وَهُوَ التَّبَلُّالُ، وَالْجَمِيعُ: التَّبَلُّلُ.
وَالْبَلْبَلَةُ: بَلْبَلَةُ الْأَلْسُنِ الْمُخْتَلِفَةِ، يُقَالُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ: إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُخَالِفَ بَيْنَ
أَلْسِنَةِ بَنِي آدَمَ بَعَثَ رِيحًا فَحَشَرَتْهُمْ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ إِلَى بَابِلَ فَبَلَبَلَ اللَّهُ بِهَا أَلْسِنَتَهُمْ، ثُمَّ
فَرَّقَتْهُمْ تِلْكَ الرِّيحُ فِي الْبِلَادِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ النَّاسُ بِذِي بِلْيَ»^(٢) وَيُرْوَى: بِذِي
بَلْيَانَ، مَكْسُورَةُ الْبَاءِ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ، يُقَالُ: أَرَادَ بِذَلِكَ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ، تَفَرَّقَ النَّاسُ وَتَشَتَّتَ
أُمُورُهُمْ. قَالَ:

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يُقَالَ: أَتَوْا عَلَى ذِي بَلْيَانَ

يَعْنَى: أَنَّهُ أَطَالَ النَّوْمَ وَمَضَى أَصْحَابُهُ حَتَّى صَارُوا مُتَفَرِّقِينَ إِلَى مَوَاضِعَ لَا يَعْرِفُ
مَكَانَهُمْ فِيهَا.

بلم: أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ، إِذَا ضَبَعَتْ فَوْرَمَ حَيَاهَا. [وَالْمُبْلَمُ: النَّاقَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُتَنَجَّ، وَلَمْ

(١) اللسان (بلل) بلا نسبة.

(٢) الحديث في النهاية ١٥٦/١ قال: «وفي حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه: أما وابن الخطاب حى فلا، ولكن إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى» وفي رواية بذى بليان، أى إذا كانوا طوائف وفرقا من غير إمام، وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى، وهو من بل الأرض إذا ذهب، أراد ضياع أمور الناس بعده».

يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ^(١). وَالْأُثْلُمَةُ: مَا يُشَدُّ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَاحِينَ. وَالْبَلَمُ: صِغَارُ السَّمَكِ. [وَالْبَيْلَمُ: قُطْنُ الْقَصَبِ]^(٢).

بَلَنْطُ: الْبَلَنْطُ: شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّخَامَ، إِلَّا أَنَّ الرُّخَامَ أَهْشُ وَأَرْخَى. قَالَ فِي وَصْفِ سَاقِي الْجَارِيَةِ:

وَسَارِيَتَيْ بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ يَرِي حَشَاشُ حَلِيهِمَا رَيْنَا^(٣)
بَلَه: الْبَلَهُ: الْعَقْلَةُ عَنِ الشَّرِّ. رَجُلٌ أَهْلُهُ، وَالْبَلَهُ: جَمَاعَتُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَهُ»^(٤). قَالَ:

أَهْلُهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفَحُّشِ
 وَالتَّبَلُّهُ: تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ. بَلَهٌ: كَلِمَةٌ بِمَعْنَى أَجَلٍ. قَالَ^(٥):
 بَلَهَ إِنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجْزِينِي النَّقَمَ
 وَبَلَهٌ بِمَعْنَى كَيْفٍ، وَيَكُونُ فِي مَعْنَى دَعٍ، بِكُلِّهِ نَطَقَ الشَّعْرُ.

بَلَا (بَلُو) بَلَى: بَلَى الشَّيْءَ [يَبْلَى] بَلَى فَهُوَ بَالٌ، وَالْبَلَاءُ لُغَةٌ فِي الْبَلَى، قَالَ:
 وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ^(٦)
 وَالْبَلِيَّةُ: الدَّابَّةُ الَّتِي كَانَتْ تُشَدُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى قَبْرِ صَاحِبِهَا، رَأْسُهَا فِي الْوَلِيَّةِ حَتَّى تَمُوتَ، قَالَ^(٧):

كَالْبَلَايَا رَعَوْسُهَا فِي الْوَلَايَا مَا نَحَاتِ السَّمُومُ حُرَّ الْخُدُودِ
 بَلَى: حَى، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: بَلَوِي. وَنَاقَةٌ بَلَوُ سَفَرٍ مِنْ مِثْلِ نِضْوٍ، وَقَدْ أَبْلَاهَا السَّفَرُ، قَالَ:

-
- (١) (ط): مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ، (الورقة ٢٥٥).
 (٢) (ط): سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجِمَتْهَا مِنَ الْأَصُولِ وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ، (الورقة ٢٥٥)، وَمِنْ التَّهْذِيبِ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٦٨/١٥).
 (٣) نَسَبَ فِي التَّهْذِيبِ (٥٧/١٤). وَاللِّسَانُ (بَلَنْطُ) إِلَى عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ، وَهُوَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ كَمَا فِي شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ (ص ٩٩).
 (٤) ضَعِيفٌ رَوَاهُ الْبِزَارُ عَنْ أَنَسٍ، وَانْظُرْ ضَعِيفَ الْجَامِعِ (ح ١١٩٤).
 (٥) التَّهْذِيبُ (٣١٣/٦)، وَاللِّسَانُ (بَلَه).
 (٦) التَّهْذِيبُ (٣٩٠/١٥)، وَقَدْ نَسَبَ فِيهِ إِلَى الْعِجَاجِ.
 (٧) التَّهْذِيبُ (٣٩١/١٥).

منازلُ ما تَرَى الأنصابَ فيها ولا حُفَرَ المَبْلَى لِلْمُنُونِ

يعنى: النَّاقَةُ المَبْلُو، تقول: بَلَّيْتُهَا. وتقول: النَّاسُ بَذَى بَلَى وَذَى بَلَى، أى: متفرقون. وأما (بَلَى) فجواب استفهام [فيه حرف نفى]، كقولك: أَلَمْ تَفْعَلْ كَذَا؟ فتقول: بَلَى. وَبَلَى الْإِنْسَانُ وَابْتَلَى [إِذَا امْتَحِنَ] ^(١)، قال:

بُلَيْتُ وَفُقِدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ

وَالْبَلَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَاللَّهُ يُبْلَى الْعَبْدَ بِلَاءً حَسَنًا وَبِلَاءً سَيِّئًا. وَأَبْلَيْتُ فَلَانًا عَذْرًا، أى: بَيَّنْتُ فيما بيني وبينه مالا لَوْمَ عَلَى بعده. وَالْبَلْوَى: هِيَ الْبَلِيَّةُ، وَالْبَلْوَى: التَّجَرُّبَةُ، بَلَوْتُهُ أَهْلُوهُ بَلَوًا.

بنت: ومنه قول امرئ القيس:

غَيْرِ بَانَاتٍ عَلَى وَتَرِهِ

ويقال: هُوَ بَانَاتٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ، مُنْكَبٌ. ويقال: الْبَانَاتُ هَاهُنَا كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْعَقَبِ بَانَةٌ. ويقال: أَرَادَ: بَائِنَةٌ. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَانَاتٍ بِلُغَتِهِ.

بنج: الْبَنْجُ: مِنَ الْأَدْوِيَةِ، مُعَرَّبٌ.

بند: الْبَنْدُ: دَخِيلٌ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ كَثِيرُ الْبُنُودِ [أَيْ كَثِيرُ الْحِيلِ]. وَالْبَنْدُ أَيْضًا: كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ لِلْقَائِدِ، وَالْجَمِيعُ الْبُنُودِ، وَتَحْتَ كُلِّ بَنْدٍ عَشْرَةُ آلَافٍ [رَجُلٌ، أَوْ أَقْلٌ، أَوْ أَكْثَرُ]، قَالَ:

يَا صَاحِبَ الْأَعْلَامِ وَالْبُنُودِ

بندر: الْبَنَادَرَةُ وَالْدَرَابِنَةُ دَخِيلٌ، هُمُ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ، وَأَحَدُهُمْ بَنْدَارَةٌ.

بندق: الْبُنْدُقُ: وَالْوَّاحِدَةُ: بُنْدُقَةٌ: مَا يَرْمَى بِهِ.

بنس: بَنْسٌ، أَيْ: تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ، يُنْسُ فَلَانٌ.

بنصر: الْبَنْصَرُ: الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْخَنْصِرِ.

بنق: الْبَنِيقَةُ: كُلُّ رُقْعَةٍ فِي الثُّوبِ نَحْوِ اللَّبْنَةِ وَشِبْهَيْهَا، وَالْجَمِيعُ: بَنَائِقُ، قَالَ:

قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي بِيضٌ بَنَائِقُهُ

(١) تكملة ما روى في التهذيب (٣٩١/١٥)، عن العين.

بنك: يُقال: رَدَّه إلى بُنْكِهِ، أى: أصله. وَتَبَنَّكَ فُلَانٌ فى عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، [أى: تَمَكَّنَ] ^(١).

بنن: البَنَّةُ: رِيحٌ مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ .. وتقول: أَجِدُ لِهَذَا الثَّوْبِ بَنَّةً طَيِّبَةً مِنْ عَرَفٍ تُفَاحٍ أَوْ سَفَرَجَلٍ. وَالْإِبْنَانُ: اللَّزُومُ، تقول: أَبْنَتِ السَّحَابَةُ، إِذَا لَزِمَتْ وَدَامَتْ. وَأَبْنَى الْقَوْمَ: مَحَلَّةً، أى: أَقَامُوا بِهَا، قال:

يَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمَبْنُونُ

أى: الْمُقِيمُونَ. وَالْبَنَانُ: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ [وَالرَّجْلَيْنِ] ^(٢). وَالْبَنَانُ فى كِتَابِ اللَّهِ ^(٣): الشَّوَى، وهى الْأَيْدَى وَالْأَرْجُلُ. وَيَجِئُ فى الشَّعْرِ: الْبَنَانَةُ لِلْإِصْبَعِ الْوَاحِدَةِ، قال:

لَاهُمْ كَرَّمْتَ بَنَى كِنَانَهُ
ليس لِحَى فَوْقَهُمْ بَنَانَهُ ^(٤)

أى: ليس لِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ فَضْلٌ قَيْسَ إِصْبَعٍ. وَبَنَانَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. وَثَابَتِ الْبَنَانِيُّ: مِنْ قَرِيشٍ.

بنى: الْبِنَاءُ الْبِنَاءُ يَبْنِي بِنَاءً وَبِنَاءً، وَبَنَى، مَقْصُورٌ. وَالْبِنْيَةُ: الْكَعْبَةُ، يُقَالُ: لَا وَرَبَّ هَذِهِ الْبِنْيَةِ. وَالْمِبْنَاءُ: كَهَيْئَةِ السِّتْرِ غَيْرِ أَنَّهُ وَاسِعٌ يُلْقَى عَلَى مَقْدَمِ الطَّرَافِ، وَتَكُونُ الْمِبْنَاءُ كَهَيْئَةِ [الْقَبَةِ] ^(٥) تَحُلُّ بَيْتًا عَظِيمًا، وَيُسْكَنُ فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ، وَيُكْنَسُونَ رِحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ عَظِيمَةٌ وَاسِعَةٌ لَوْ أُلْقِيَتْ عَلَى ظَهْرِهَا الْخُوصُ تَسَاقَطَ مِنْ حَوْلِهَا، وَيَزَلُّ الْمَطَرُ عَنْهَا زَلِيلًا، قال ^(٦):

على ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ

بهت: بَهَتَهُ فُلَانٌ، أى: اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرٍ قَدَفَهُ بِهِ هُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ، لَا يَعْلَمُهُ، وَالْأَسْمُ: الْبُهْتَانُ. وَبُهَتَ الرَّجُلُ يُبْهَتُ بُهْتًا إِذَا حَارَ. يُقَالُ: رَأَى شَيْئًا فَبْهَتَ: يَنْظُرُ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ. قال ^(٧):

(١) (ط): زيادة مفيدة من اللسان (بنك).

(٢) تكملة مما روى فى التهذيب ٤٦٨/١٥ عن العين.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾ [الأنفال: ١٢].

(٤) التهذيب ٤٦٨/١٥ بدون عزو أيضا.

(٥) من التهذيب (٤٩٤/١٥). (ط) فى الأصول: كهيفة الستر.

(٦) فى (ط): (عللى). وهو تصحيف. انظر اللسان (بنى).

(٧) بلا نسبة فى اللسان (بهت).

أَنَّ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ

ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتٍ

بهت: البُهْتَةُ: وَلَدُ الْبَغِيِّ. وَبُهْتَةٌ: اسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ.

بهج: البهجة: حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتِهِ. وَرَجُلٌ **بَهَجٌ**: أَيْ: مُبْتَهَجٌ بِأَمْرِ يَسُرُّهُ، وَالْمَرْأَةُ **بَالِهَاءٌ**، وَقَدْ **بَهَجَتْ** بَهْجَةً وَهِيَ مِبْهَاجٌ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ، [وَقَدْ تَبَاهَجَ الرَّوْضُ؛ إِذَا كَثُرَ النَّوْرُ] قَالَ^(١):

نَوَّارُهَا مُتَبَاهَجٌ يَتَوَهَّجُ

يصف الروضة.

بهر: **بَهَرَتْه**: عَاجَلَتْهُ حَتَّى انْبَهَرَ، وَالْأَسْم: **البُهر**، وَإِذَا عَجَزَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ قِيلَ: **بَهَرَهُ**. وَامْرَأَةٌ **بَهِيرَةٌ**: قَصِيرَةٌ ذَلِيلَةُ الْخِلْقَةِ، وَيُقَالُ: هِيَ الضَّعِيفَةُ الْمَشْيُ. وَ**بَهَرَهَا** بِكَذَا: قَذَفَهَا **بُهِتَانًا**. وَالْأَبْهَرَانِ: عِرْقَانِ، وَيُقَالُ: هُمَا الْأَكْحَلَانِ، وَيُقَالُ: بَلْ هُمَا عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الصُّلْبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. وَالْأَبْهَرُ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ، يُقَالُ: إِنَّ الصُّلْبَ مُتَصِلٌ بِهِ. قَالَ^(٢):

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدَمَ الْغَلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعَلَى آلِهِ: «مَا زَالَتْ أَكْلَةٌ خَيْرَ تَعَاوَدُنِي فِهَذَا أَوَانٌ قَطَعْتُ أَبْهَرِي»^(٣). وَالْأَبَاهِرُ مِنَ الرَّيشِ: مَا يَلِي الْخَوَافِي، وَهِيَ [الْجَوَانِبُ الْقَصَارِ]^(٤). وَالْأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ^(٥): مَا دُونَ الطَّائِفِ. وَ**البُّهَارُ**، قِبْطِيَّةٌ: ثَلَاثُمِائَةِ رِطْلٍ. وَ**البُّهَارُ**: مِنَ الْآنِيَةِ كَالْإِبْرِيقِ. قَالَ فِي نَعْتِ الْفَرَسِ^(٦):

عَلَى الْعِلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ

و**ابْنَهَارٌ اللَّيْلُ**: أَيْ انْتَصَفَ. وَ**بُهِرَةَ الشَّيْءِ**: وَسَطُهُ. وَ**البُّهَارُ**: نَوْعٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّيِّعِ. وَ**بُهِرَاءُ**: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(١) بلا نسبة في التهذيب (٦/٦٤)، واللسان (بهج)، وفي الثاني: «نواره».

(٢) البيت لابن مقبل في اللسان (بهر).

(٣) البخاري في كتاب المغازي، (ح ٤٤٢٨)، رواه بنحوه.

(٤) (ط): مختصر العين ورقة (٩٦).

(٥) وفي اللسان: قال الأصمعي: الأبهَرُ مِنَ الْقَوْسِ: كِبْدَاهَا.

(٦) بلا نسبة في التهذيب (٦/٢٨٩)، واللسان (بهر).

بهرم: البهرمان: ضربٌ من العُصفُر.

بهز: البَهْزُ: الدَّفْعُ العَيفُ، بَهَزْتُهُ عَنِّي بَهْزًا. قال (١):

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلأَضْرَ

صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

بهزر: يُقالُ لِلنَّحْلَةِ الَّتِي تَنَاولُهَا بِيَدِكَ: هِيَ الْبَهْزُورَةُ (٢)، والجميع: البهازر. قال (٣):

بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَآزِرًا

بهس: بَهَسَ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَأَخَذَ فُلَانٌ يَتَبَهَّسُ، وَتَبَهَّسَ فِي مَشْيِهِ، إِذَا تَبَخَّرَ،

فَهُوَ يَتَبَهَّسُ تَبَهَّسًا.

بهش: رَجُلٌ بَهَشٌ: هَشٌّ لَيِّنٌ. وَبَهَشْتُ إِلَى فُلَانٍ: حَنَنْتُ إِلَيْهِ. وَالبَهْشُ: رَدْيُ الْمُقْلِ،

وَيُقَالُ: مَا قَدْ أَكَلَ قَرْفُهُ، قَالَ (٤):

يَتَوَرَّنَ مَا تَحْتَ الْحَصَى مِنْ لَبَانِهِ كَمَا يَحْتَفِي الْبَهْشُ الدَّقِيقَ الثَّعَالِبُ

بهصل: الْبَهْصَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ. وَالبُهْصَلَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الْجَرِيئَةُ.

بهط: الْبَهْطُ: سِنْدِيَّةٌ، وَهُوَ الْأَرْزُ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ بِلَا مَاءٍ. وَعَرَبَتَهُ الْعَرَبُ، فَقَالُوا:

بَهْطَةً طَيِّبَةً. قَالَ (٥):

مَنْ أَكَلَهَا الْأَرْزُ بِالْبَهْطِ

بهظ: بَهَظَنِي هَذَا الْأَمْرُ، أَيْ ثَقُلَ عَلَيَّ، وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّتُهُ.

بهق: الْبَهْقُ: بَيَاضٌ دُونَ الْبَرَصِ. [قَالَ رُوْبَةُ:

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهْقِ] (٦)

بهكن: جَارِيَةٌ بَهْكَنَةٌ: تَارَةٌ عَظِيمَةُ الصَّدْرِ عَرِيضَتُهُ، وَهُنَّ بَهْكَنَاتٌ وَبَهَاكِنُ، وَإِنِّهَا

لَتَبَّهْكَنُ فِي مَشْيِهَا، يُقَالُ ذَلِكَ لَذَاتِ الْعَجِيزَةِ.

(١) رُوْبَةُ، دِيوانه (٦٣، ٦٤)، وَفِي اللِّسَانِ: الضَّرْزُ: لَزُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ إِذَا تَكَلَّمَ الرَّجُلُ.

(٢) فِي اللِّسَانِ: الْبَهْزَةُ.

(٣) بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (بَهْرَز).

(٤) عَجَزَ الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٨٩/٦)، وَاللِّسَانُ (بَهْش).

(٥) بِلَا نِسْبَةٍ التَّهْذِيبِ (١٨١/٦)، وَاللِّسَانُ (بَهْط) وَيُرْوَى: مَنْ أَكَلَهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ.

(٦) مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ (٤٠٧/٥) عَنِ الْعَيْنِ.

بهل: باهلتُ فلاناً، أى: دعونا على الظالم منا. وبهلته: لعنته. وابتهل إلى الله فى الدعاء، أى جدّ واجتهد. وامرأة بهيلة، لغة فى البهيرة. والأبْهَلُ: شجر يُقال له: الأيرس، وليس بعريّة محضة، ويُسمّى بالعريّة عرْعَرا. والباهلُ: المتردّد بلا عمل، وهو أيضاً: الراعى بلا عصا. وأبْهَلَ الراعى إبله: تركها. والباهلُ: الناقة التى ليست بمُضْرورة، لبُناها مُباح لمن حلّ ورحل، وإبلٌ بُهْلٌ. ورجلٌ بُهلُول: حَيٌّ كريم، وامرأة بُهلُول. والبَهْلُ: الشئُ اليسيرُ الحقيق، يقال: أعطاهُ قليلاً بهلاً. قال (١):

وأعطاك بهلاً منهما فرضيته وذو اللبّ للبهل الحقيق عيوف
والبَهْلُ: واحدٌ لا يُجمع. وامرأة باهلة: لا زوج لها، وباهلة: حَيٌّ من العرب.
بهلص: تبَهَلص (٢) الرَّجُلُ: خَرَجَ من ثيابه. قال (٣):

لَقِيتُ أبا لَيْلى فلما أَحَفَّتْهُ تَبَهَلَصَ من أَثوابه ثُمَّ جَبَّيا
بهلق: البَهْلَقُ: الضَّجُورُ الكثيرُ الصَّخبِ، وتقول: امرأة بهْلَق، والجميع: بهالق.
قال (٤):

يُولُولُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّيْلُ لُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَةَ الْبَهْلَقِ
بهم: البَهْمَةُ: اسمٌ للذكر والأنثى من أولادِ بَقَرِ الوَحْشِ وضروب الغنم، والجميع: البَهْمُ والبهام. والبَهْمُ أيضاً: صغارُ الغنم. والبَهْمَى: نباتٌ تَجِدُ به الغنمُ وجداً شديداً ما دام أَحْضَرٌ، فإذا يَبَسَ هَرَّ شوكُهُ وامتنع. الواحد: بَهْمَى أيضاً، ويقال للواحدة بَهْماء أيضاً. والإبهام: الإصْبَعُ الكُبْرَى [التي تلى المُسَبِّحة] (٥)، والجميع: الأباهيم. [ولها مفضلان] (٦). وأبْهَمَ الأمرُ، أى اشْتَبَهَ، لا يُعْرَفُ وجهُهُ. واستَبْهَمَ علىَّ هذا الأمرُ. وكان ابن عباس سئل عن قوله عزّ وجلّ: ﴿وَحُلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]، فلم يُبَيِّنْ أَدْخَلَ بها أم لا؟ فقال: أَبْهَمُوا ما أَبْهَمَ اللَّهُ (٧). وبابٌ مِنْهُمْ: لا يُهْتَدَى

(١) التهذيب (٣٠٩/٦)، واللسان (بهل).

(٢) فى (ط): تَبَهَلَصَ، والمثبت من اللسان (بهلص) ويدل عليه الشاهد التالى.

(٣) التهذيب (٥١٨/٦)، واللسان (بهلص)، ونسب فى اللسان إلى أبى الأسود العجلى.

(٤) بلا نسبة فى التهذيب (٥٠٣/٦).

(٥) زيادة من التهذيب (٣٣٩/٦) عن العين.

(٦) زيادة من التهذيب (٣٣٩/٦) عن العين.

(٧) التهذيب (٣٣٥/٦).

لَفَتْحِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ مَارَسَ الْحَرْبَ دَهْرُهُ فغاصَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْبَابُ مُبْهِمٌ
وَالْبُهِيمُ: مَا كَانَ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنًا وَاحِدًا لَا شَيْءَ فِيهِ مِنَ الدُّهُمَةِ وَالْكُمَةِ. وَصَوْتُ
بُهِيمٍ، أَيْ لَا تَرْجِعَ فِيهِ، وَلَيْلٌ بُهِيمٌ: لَا ضَوْءَ فِيهِ إِلَى الصَّبَاحِ. وَالْبُهِيمَةُ: ذَاتُ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ
مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ. وَيُخْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرْلًا بُهِمًا^(١)، أَيْ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا
كَانَ فِي الدُّنْيَا، نَحْوَ الْعَمَى وَالْعَرَجِ، وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ، وَيُقَالُ: بَلْ غُرَّةٌ لَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ
مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا. وَالْبُهِيمَةُ: الْأَبْطَالُ. قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورِةٍ^(٢):

وَلِلشَّرْبِ فَابِكِي مَالِكًا وَبُهِيمَةً شَدِيدٍ نَوَاحِيهَا عَلَى مَنْ تَشَجَّعَا
بُهْنُ: الْبُهُونِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: مَا يَكُونُ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْكَرْمَانِيَّةِ، دَخِيلٌ فِي الْكَلَامِ. وَجَارِيَةٌ
بُهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ، أَيْ: لَيِّنَةٌ فِي مَنَاطِقِهَا وَعَمَلِهَا. [وَالْبُهْنَانَةُ أَيْضًا: الطَّيْبَةُ الرَّيْحُ]^(٣).
بُهْنَسُ: الْأَسَدُ يَتَبَهَّنَسُ فِي مَشْيِهِ، أَيْ يَتَبَخَّرُ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلْأَسَدِ خَاصَّةً.
بُهِه: الْبُهِهِيُّ: الْجَسِيمُ الْجَرِيُّ. قَالَ^(٤):

لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا وَهُوَ يَغْدُو بِبُهِهِيٍّ حَرِيمٍ
وَالْبُهِهَةُ: مَنْ هَدِيرَ الْفَحْلِ. وَالْأَبَةُ: الْأَبْحُ.

بِهَا (بِهَوُ): الْبِهَوُ: الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَبْهَاءُ، وَالْبِهَوُ: كِنَاسٌ وَاسِعٌ
يَتَّخِذُهُ الثَّوْرُ فِي أَصْلِ الْأَرْطَى. قَالَ^(٥):

أَجْوَفَ بَهْيٍ بِهَوُهُ فَاسْتَوْسَعَا

وَالْبِهَوُ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ: مَقْبَلُ الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَاتَيْنِ. وَالْبَهْيُ: الشَّيْءُ ذُو الْبَهَاءِ مِمَّا يَعْلَأُ
الْعَيْنَ رَوْعُهُ وَحُسْنُهُ. بَهَا يَبْهَى، وَبِهَوٌ يَبْهَوُ بَهَاءً. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَبْهَوُ الْخَيْلِ»^(٦)، أَيْ:
عَطَّلُوهَا، فَقَدْ وَضَعْتَ أَوْزَارَهَا، قَالَ هَذَا عِنْدَ الْفَتْحِ. وَأَبْهَيْتُ الْإِنَاءَ: فَرَّغْتَهُ، وَالْبَيْتَ

(١) هَذَا لَفْظُ حَدِيثٍ رَوَاهُ أَحْمَدُ (٤٦٥/٣).

(٢) التَّهْذِيبُ (٣٤٠/٦).

(٣) (ط): تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَرَقَةٌ (٩٧).

(٤) الْمَحْكَمُ (٧٩/٤)، وَاللِّسَانُ (بُهِه)، (ط): فِي النِّسْخِ: حَرِيمٌ بِالْمُهْمَلَةِ. وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) رُبُوءَةُ دِيَوَانِهِ (٩٠).

(٦) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١٦٩/١).

الخالى: باه، ومن أمثالهم: المِعْزَى تُبْهِى وَلَا تُبْنِى^(١)، أى: تُحَرِّقُ الخِيَامَ وتُعْطِلُهَا، وَأَبْنَيْتَهُ: أَعْطَيْتَهُ بَيْتًا.

بِوَأُ: الباءُ والمِباءة: منزل القوم حين يَتَبَوَّءُونَ فى قَبَلِ وادٍ، أو سَنَدِ جَبَلٍ، ويقال: [بل هو] كلَّ منزلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ، يقال: تَبَوَّءُوا مَنْزِلًا .. وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءًا صِدْقًا﴾ [يونس: ٩٣]. وقال طرفة^(٢):

طَبِئُوا الْبَاءَةَ سَهْلًا وَلَهُمْ سُبُلٌ إِنْ شَعَتْ فِى وَعْثٍ وَعَزْ

وقال:

وُبَوَّئْتُ فى صَمِيمٍ مَعْشَرَهَا فَتَمَّ فى قَوْمِهَا مَبُوءُهَا

والمِباءة: مَعْطِنُ الإِبِلِ، حيثُ تَنَاحُ فى المِوَادِ، يقال: أَبَاْنَا الإِبِلَ إِبَاءَةً، ممدودة، أى: أَنْخَنَّا بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ، قال:

حَلِيفَانِ بَيْنَهُمَا مِئْرَةٌ يُبَيِّنَانِ فى عَطَنِ ضَيْقٍ^(٣)

ويروى: يَبُوءَانِ، أى: يَنْزِلَانِ، والمِئْرَةُ: العداوة.

وقال:

«لَهُمْ مَنْزِلٌ رَحْبُ الْمِباءَةِ أَهْلٌ»

ويقال: إِنْ فَلَانًا لَبِوَاءُ بِفُلَانٍ، أى: إِنْ قَتَلَ بِهِ كَانَ كَفَوا. وَأَبَاتُ بِفُلَانٍ قَاتِلُهُ، إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ، وَاسْتَبَاتَهُمْ قَاتِلُ أَخِي، أى: طَلَبْتُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَقِيدُوهُ، وَاسْتَبَاتَهُ مِثْلُ اسْتَقَدْتُ بِهِ، قال:

فَإِنْ تَقَتَّلُوا مِنَّا الْوَلِيدَ فَإِنَّا أَبَاْنَا بِهِ قَتْلَى تَذَلُّ الْمَاعِطِسا

وقال زهير:

فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرَوْا هَدِيًّا وَلَمْ أَرِ جَارَ بَيْتٍ يَسْتَبَاءُ

وَالْبِوَاءُ فى الْقَوْدِ، تقول: اقْتُلْ هَذَا بِقَتِيلِكَ فَإِنَّهُ بَوَاءُ بِهِ، أى: هُوَ يُعَادِلُهُ فى الْكَفَاءَةِ، قال:

(١) التهذيب (٤٥٩/٦)، واللسان (بها)، وفى (ط): «تبينى»، والمثبت من اللسان.

(٢) له فى اللسان (بوا).

(٣) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٥٩٤/١٥)، واللسان (بوا) وفيه: «ميرة».

(ط): فى الأصول: خليطان.

فقلت لهم بُوءُوا بعمر بن مالك ودونك مشدود الرحالة مُلَحَمًا

يعنى: فرسًا. والبَّواء: المِثْل، تقول: دونك هذا فخذ به بواء، وقال أبو الدُقَيْش: العرب تقول: كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد، أى: أجابونا جوابا واحداً. وتقول: هم فى هذا الأمر بواء سواء، أى: أكفاء نُظَرَاء. وبِوَات الرَّمح نحو الفارس، إذا قابلته فسددت الرَّمح نحوه. وأبى فلان بفلان، أى: قتل به، قال الشاعر:

ألا تنتهى عنا ملوكٌ وتتقى محارمنا لا يُبَاءُ الدَّمُ بالدمِّ^(١)

وَيُرَوَى: لا يَبُوءُ الدَّمُ بالدمِّ، أى: حذار أن تبوء دماؤهم بدماء من قتلوه. وقيل: تباوأت، أى: توازنت واستوت. وباء بإثمي، أى: استولى عليه. ويقال: باء فلان بدم فلان، إذا أقر به على نفسه، واحتمله طوعاً علماً بوجوبه. وباء فلان بذنبه، إذا احتمله كرهاً لا يستطيع دفعه عن نفسه فقد باء به كما باءت اليهود بال غضب من الله. وباء فلان من أمره هذا بما عليه وماله. والأبَّواء: موضع.

بواب: الباب: معروف، والفعل منه التبويب. والبَّابةُ فى الحدود والحساب ونحوه: الغاية. والبَّابة: ثَغْرٌ من ثُغور الرُّوم. وباب الأبواب: من ثغور الخزر. والبَّواب: الحاجب. ولو اشتق منه فِعْلٌ على «فعالة» ل قيل: بَوَّابة، بإظهار الواو، ولا يُقَلَّبُ ياءً؛ لأنَّه ليس بمصدرٍ مَحْضٍ، إنما هو اسمٌ. وأهلُ البَصْرَةِ فى أسواقهم يُسمُّون السَّاقى الذى يَطُوفُ عليهم بالماء: بَيَّاباً. [والبَّابية: هديرُ الفحل، فى ترجيعه تكرار له، قال رؤبة:

بغبغة مرأً ومرأً بأبياً]^(٢)

وبيبة: اسمٌ، قال:

نَدَسْنَا أبا مندوسة القين بالقنا وماردًم من جارِ بيبة ناع

وبالبحرين موضعٌ يُعرَفُ بـ (بايين)، وفيه يقول قائلهم:

إنَّ ابن بُورٍ بين بايين وجَمٍّ

والبَّوابة: الفلاة، وهى: المَوَامةُ^(٣)

(١) البيت للتغلبى فى التهذيب (٥٩٨/١٥)، واللسان (بوا).

(٢) سبق.

(٣) ما بين المعقوفتين من التهذيب (٦١٢/١٥) مما نقل فيه عن العين.

بوج: البَوْجُ: من تَبَوَّجَ الْبَرِّقَ فِي السَّحَابِ، إِذَا تَفَرَّقَ فِي وَجْهِهِ. وَتَقُولُ: بُجَّتْهُمْ بَشَرٌ، أَيْ: عَمَّتْهُمْ، قَالَ:

هراوةٌ فيها شِفَاءُ الْعَرِّ
حَمَلْتُ عُقْفَانَ بِهَا فِي الْجَرِّ
فَبَجَّتُهُ وَأَهْلَهُ بِشَرِّ

بوح: البَوْحُ: ظَهُورُ الشَّيْءِ. يُقَالُ: بَاحَ بِهِ صَاحِبُهُ بَوْحًا وَبُؤُوحًا. قَالَ:

وَبُحَّتِ الْيَوْمَ بِالْأُمْرِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تُخْفِيهِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبُؤُوحِ: يَبْحَانُ بِمَا فِي صَدْرِهِ. وَالبَّاحَةُ: عَرَصَةُ الدَّارِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «نَظَّفُوا أَفْنِيَّتَكُمْ وَلَا تَدْعُوهَا كِبَاحَةَ الْيَهُودِ»^(١). وَالْإِبَاحَةُ: شِبْهُ النُّهْيِ. اسْتَبَاحُوهُ: انْتَهَبُوهُ.

بوخ: بَاخَتِ النَّارُ تَبُوخُ بَوْحًا وَبُؤُوحًا، وَأَبَخَتْهَا: أَخَذَتْهَا. وَأَبَخْتُ الْحَرْبَ إِبَاحَةً. قَالَ:

فَأَضَحَّتْ مَا يَبُوخُ لَهَا سَعِيرٌ

بور: الْبَوَارُ: الْهَلَاكُ. يُقَالُ: هُوَ بُورٌ وَهِيَ بُورٌ، وَهُمَا بُورٌ [وهم بور، وهن بور]، هَذَا فِي لُغَةٍ، وَأَمَّا فِي اللُّغَةِ الْفُضْلَى فَهُوَ بَائِرٌ، وَهُمَا بَائِرَانِ، وَهَمَّ بُورٌ، أَيْ: ضَالُّونَ هَلَكَى، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ [الفتح: ١٢] .. وَسُوقٌ بَائِرَةٌ، أَيْ: كَاسِدَةٌ، وَبَارَتِ الْبِيَاعَاتُ، أَيْ: كَسَدَتْ. وَالْبُورُ: التَّجَرِبَةُ. بُرْتُ فَلَانًا وَبُرْتُ مَا عِنْدَهُ: جَرَّبْتَهُ، وَيُقَالُ: بُرْتُ النَّاقَةَ أَبُورَهَا، أَيْ مِنَ الْفَحْلِ، لِأَنْظُرَ أَحَامِلُ هِيَ أُمٌّ لَا؟ وَذَلِكَ الْفَحْلُ: مَبُورٌ إِذَا كَانَ عَارِفًا بِالْحَالِينَ، قَالَ^(٢):

بَضْرَبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولَهُ وَطَعْنِ كِإِزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورَهَا
وَالْبُورِيَّةُ: الْبَارِيَّةُ.

بوش: الْبَوْشُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ... بَوْشَ الْقَوْمِ، أَيْ: كَثُرُوا وَاخْتَلَطُوا.

بوص: الْبَوْصُ: أَنْ تَسْتَعِجَلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكَ أَمْرًا لَا تَدْعُهُ يَتِمَّهَلُ فِي الرُّوْيَةِ أَيْ فِي التَّقْدِيرِ، قَالَ:

(١) اللسان (بوح). وليس بمروى في شيء من الصحاح لكنه بمعناه في «الصحاح» (٢٣٦).

(٢) البيت للملك بن زغبة في اللسان (بور).

فلا تعجلْ علىَّ ولا تبصني فَإِنِّي إِن تبصني أستبيص^(١)
 أى لا تعجلْ علىَّ ولا تفتني بأمرِك. وساروا خِمْسًا بَائِصًا أى مُعْجَلًا مُلِحًا. والبُوصُ:
 عجيزة المرأة، قال أبو الدُّقَيْش: بُوَصُّهَا لَيْن شَحْمَةٌ عَجِيزَتِهَا. والبُوصِيُّ: ضربٌ من
 السُّفْن.

بوط: البُوطَةُ: الَّتِي يُذِيبُ فِيهَا الصَّاعَةُ ونحوهم من الصُّنَاع.
بوع: البُوعُ والبَاغُ لغتان، ولكن يُسَمَّى البُوعُ فِي الخِلْقَةِ، وَبَسَطُ البَاعِ فِي الكَرَمِ
 ونحوه فلا يقال إِلَّا كَرِيمُ البَاع، قال:

لَهُ فِي المَجْدِ سَابِقَةٌ وَبَاغٌ
 والبُوعُ أَيْضًا مَصْدَرُ بَاعٍ يَبُوعُ بَوْعًا، وَهُوَ بَسَطُ البَاعِ فِي المَشْيِ وَالتَّنَاوُلِ وَفِي الذَّرْعِ.
 وَالْإِبِلُ تَبُوعُ فِي سِيرِهَا. وَقَالَ فِي بَسَطِ البَاعِ:
 لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى المَنَايَا وَلَمْ أُنَلْ مِنْ المَالِ مَا أَسْمُو بِهِ وَأَبُوعُ
 أى: أُمِدُّ بِهِ بَاعِي.

بوغ: البُوغَاءُ: التُّرَابُ الهَابِي فِي الهَوَاءِ. وَطَاشَةُ النَّاسِ وَحَمَقَاهُمْ وَسَفَلَتْهُمْ هُمُ البُوغَاءُ
 والغُوغَاءُ.

بوق: البُوقُ مِنَ المَطَرِ: الكَثِيرُ، يُقَالُ: أَصَابَهُمْ بَوْقٌ مِنَ المَطَرِ. وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ^(٢):
 مِنْ بَاكِيرِ الوَسْمَى نَضَّاحِ البُوقِ
 جَمْعُ بُوْقَةٍ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ الأَوْقَةِ: أُوقَ. وَيُقَالُ: هُوَ جَمَاعَةُ بَوْقِ المَطَرِ، وَيُقَالُ: بِلِ
 البُوقَةِ شَجَرَةٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ شَدِيدَةٌ [الالتواء]^(٣).
 وَهَذَا كَمَا قَالَ:

مَنْهَتَكَ الشَّعْرَانِ نَضَّاحِ العَذَبِ
 والعَذَبُ: شَجَرَةٌ مِنَ الدَّقِّ. وَبَاقَتُهُمْ بَائِقَةٌ تَبُوقُهُمْ بُوُوقًا، أى: نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ شَدِيدَةٌ.

(١) البيت فِي «اللسان» وَفِي رَوَايَاتٍ عِدَّة. وَفِي المَحْكَمِ قَالَ: أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ... فَذَكَرَهُ، وَلَفْظُهُ:
 فَإِنَّكَ إِن تبصني أستبيص

(٢) دِيوَانُهُ ١٠٥.

(٣) (ط): فِي النِّسْخِ: الِارْتَوَاءُ.

والبوائق: الدواهي، وكذلك: البوائج. والبُوق: شِبْهُ [مِنْقَافٍ] ^(١) مُلْتَوَى الخَرْق، وربما نَفَعَ فِيهِ الطَّحَّانُ، فَيَعْلُو صَوْتُهُ، وَيُعْلَمُ الْمُرَادُ بِهِ، وَيُقَالُ لِمَنْ لَا يَكْتُمُ شَيْئًا: إِنَّمَا هُوَ بُوق. **بوك**: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ بَوَكٍ، أَيْ: أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَيُقَالُ: أَوَّلَ بَوَكٍ وَصَوَكٍ وَعَوَكٍ، كُلُّهَا وَاحِدٌ. والبائكة والبوائك، من جِيَادِ الإِبِلِ.

بول: البَوْلُ: معروفٌ، وقد بَالِ يَبُولُ. والبال: بَالُ النَّفْسِ، وَهُوَ الْاِكْتِرَاثُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ بِأَلَيْتُ، وَالْمَصْدَرُ: الْمِبَالَاةُ. وَفِي مَوَاعِظِ الْحَسَنِ: لَا يِبَالِهَمُ بَالَةٌ، وَلَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبْلُ عَلَى الْقَصْرِ. والبال أيضا: رِخَاءُ الْعَيْشِ، تَقُولُ: إِنَّهُ لِنَاعِمِ الْبَالِ وَرِخَى الْبَالِ. **بون**: يُقَالُ: بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ. والبِوَانُ: من أَعْمَدَةِ الْخِبَاءِ عِنْدَ الْبَابِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَبْوَنَةُ وَالْبَوَائِنُ.

بوه: الْبُوهَةُ: مَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ جُلَالِ التُّرَابِ. يُقَالُ: هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ صُوفَةٍ فِي بُوهَةٍ. وَالْبُوهَةُ: الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ، الطَّائِشُ. قَالَ:

أَيَا هِنْدُ تَنكِحِي بُوهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

والبَاءُ: الْحُظُوةُ فِي النِّكَاحِ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: طَلَبْنِ الْجَاهِ إِذْ فَاتَهُنَّ الْبَاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ امْرَأَةً مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا، فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّنَتْ لِلْبَاءِ» ^(٢)، أَيْ لِلنِّكَاحِ.

بوا (بوو): الْبَوَّ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ: جِلْدُ حَوَارٍ يُحْشَى تَبْنًا فَتَعَطَّفُ عَلَيْهِ النَّاقَةُ. وَالرَّمَادُ: بَوَّ الْأَثَافِي.

بيبت: الْبَيْتُ مِنْ بُيُوتِ النَّاسِ، وَبَيْتٌ مِنْ أَيْبَاتِ الشَّعْرِ. وَبُيُوتَاتُ الْعَرَبِ: أَحْيَاؤُهَا. وَبَيْتٌ بَيْنًا أَيْ بَنِيَّتُهُ. وَبَيْتَ بَنُو فَلَانٍ قَوْلَهُمْ أَيْ قَدَّرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ، شُبْهَةٌ بِتَقْدِيرِ أَيْبَاتِ الشَّعْرِ، وَيَبْنُونَا هَذَا الْعَمَلَ بَيَاتًا أَيْ عَمَلُوهُ لَيْلًا، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ هَلَالٍ:

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكِرُ

وَالْبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ، تَقُولُ: بَتُّ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا كَانَ بِاللَّيْلِ، وَبِالنَّهَارِ ظَلِلْتُ. وَمِنْ فَسَّرَ بَاتَ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: بَتُّ أُرَاعِي النَّجُومَ، مَعْنَاهُ: بَتُّ أَنْظُرَ إِلَيْهَا، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا؟. وَتَقُولُ: أَبَاتُهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَةً

(١) (ط): فِي النِّسْخِ: مَنْقَابُ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ (٣٥٠/٩) عَنِ الْعَيْنِ، وَالْمَحْكَمِ

(٣٦٤/٦)، وَاللِّسَانِ (بُوق).

(٢) الْحَدِيثُ أَوْرَدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١٦٠/١) بِلَفْظِ «الْبَاءَةِ».

صالحة. وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَّاتًا، [أى أَتَاهُمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ]. وَبَاتَ يُصَلِّي. وَالْمَيْتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي.

بِيح: الْبِيحُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ صَغَارٌ أَمْثَالُ شَيْبٍ. وَهُوَ أَطْيَبُ السَّمَكِ. قَالَ (١).

يَارُبُّ شَيْخٌ مِنْ بَنَى رَبَّاحٍ
إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْبِيحِ
صَاحَ بَلِيلٌ أَنْكَرَ الصِّيَاحِ

بِيد: الْبَيْدُ مِنْ قَوْلِكَ: بَادَ يَبِيدُ، وَأَبَادَهُ اللَّهُ. وَالْبَيْدَاءُ: مَفَازَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا، [وَبَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ أَرْضٌ مَلْسَاءُ اسْمُهَا الْبَيْدَاءُ]. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ فَإِذَا نَزَلُوا الْبَيْدَاءَ، وَهِيَ مَفَازَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَلْسَاءُ، بَعَثَ اللَّهُ مَلَكًا فَيَقُولُ: يَا بَيْدَاءُ بِيْدِي بِهِمْ فَيُخَسَفُ بِهِمْ» (٢). وَبَيْدَ، بِمَعْنَى «غَيْرٍ»، وَيُقَالُ: بِمَعْنَى «عَلَى»، وَمَيْدَ لُغَةٌ فِيهَا. وَأَتَانُ بَيْدَانَةٍ أَيْ تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ.

بِيس: (٣): بَيَّسَانُ: مَوْضِعٌ.

بِيص: يُقَالُ: هُوَ فِي حَيْصٍ بَيَّصَ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ. وَمَنْ قَالَ: حَيْصٌ بَيَّصَ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، مَعْنَاهُ: كَأَنَّ الْأَرْضَ حَيْطَتْ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا. وَبَيَّصَ شَيْعَةً لِحَيْصٍ.

بِيض: الْبَيْضُ: مَعْرُوفٌ، وَدَجَاجَةٌ بَيُّوضٌ، وَهِنَّ بَيُّضٌ [لِلْجَمَاعَةِ مِثْلُ حَيْدٍ جَمْعُ حَيْوَدٍ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ]. وَبَيِّضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ، وَبَيِّضَةُ الْإِسْلَامِ: جَمَاعَاتُهُمْ. وَالْجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْحِدْرِ لِأَنَّهَا فِي حِدْوِهَا مَكْنُونَةٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وَبَيِّضَةَ حِدْرِ لَا يَرَامُ خِبَاؤُهَا تَمَنَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ

[وَيُقَالُ: ابْيَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبِيحَتْ بَيِّضَتُهُمْ]. وَابْتَاضَهُمُ الْعَدُوُّ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ. وَغُرَابٌ بَائِضٌ، وَدِيكٌ بَائِضٌ، (٤) [وَهُمَا مِثْلُ الْوَالِدِ]. وَبَيِّضَةُ الْعَقْرِ: مِثْلُ يُضْرَبُ وَذَلِكَ

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٢١٧/٥)، واللسان (بيح).

(٢) الحديث رواه بنحوه مسلم في كتاب الفتن (٢٨٨٢).

(٣) (ط): أثبتناها من مختصر العين (ق ٢١٤).

(٤) (ط): علق الأزهري فقال: قلت: يقال دجاجة بائض بغير هاء لأن الديك لا يبيض.

أَنْ تُغْتَصَبَ الْجَارِيَةُ فَتُفْتَضَّ فَتُجَرَّبَ بَبِيضَةٍ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بَبِيضَةَ الْعُقْرِ^(١). وَبَبِيضَةُ الْبَلَدِ: تَرِيكَةُ النَّعَامَةِ. وَالْأَبْيَضَانِ: الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ. وَالبَيْضَةُ: الْخُصْيَةُ. وَالبَيْضَةُ: بَبِيضَةُ الرَّمْلِ. وَالبَيْضَةُ: أَصْلُ الْقَوْمِ وَمَجْمَعُهُمْ.

بِيضًا: الْبَيْضُ، يَقَالُ: مَاءُ الرَّجُلِ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا، فَإِنْ جُمِعَ فَقِيَاسُهُ الْبَيْوُظُ وَالْأَبْيَاضُ.

بَيْع: الْعَرَبُ يَقُولُ: بَعْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اشْتَرَيْتَهُ، وَلَا تَبِعَ بِمَعْنَى لَا تَشْتَرِ. وَبِعْتُهُ فَابْتَاعَ أَيْ اشْتَرَى. وَالبَيَّاعَاتُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُتَبَايَعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ. وَالْإِبْتِيَاعُ: الْإِشْتِرَاءُ. وَالبَيْعَةُ: الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ وَعَلَى الْمُبَايَعَةِ وَالطَّاعَةِ، وَقَدْ تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالبَيْعُ: اسْمُ يَقَعٍ عَلَى الْمَبِيعِ، وَالْجَمِيعُ: الْبُيُوعُ. وَالبَيْعَانِ: الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي. وَالبَيْعَةُ: كَنِيسَةُ النَّصَارَى وَجَمْعُهَا بَيْعٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُدِّمَتْ^(٢) صَوَامِعُ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ﴾.

بَيْع: الْبَيْعُ: ثَوْرُ الدَّمِّ وَفَوْرَتُهُ حَتَّى يَظْهَرَ فِي الْعُرُوقِ، وَقَدْ تَبَيَّعَ بِهِ الدَّمُّ.

بَيْن: وَأَمَّا الْبَائِنُ فَأَحَدُ الْحَالِبِينَ الَّذِينَ يَحْلُبَانِ النَّاقَةَ. وَالْآخَرُ يُسَمَّى الْمُسْتَعْلَى، قَالَ^(٣):

يُشْشَرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ مِنْ الْحَالِبِينَ بِأَنْ لَا غِرَارًا

وَالْبَائِنُ: شَجَرٌ، الْوَاحِدَةُ: بَانَةٌ. وَالبَيْنُونَةُ: مَصْدَرُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً، أَيْ: قَطَعَ. وَالبَيْنُ: الْفُرْقَةُ، وَالْإِسْمُ: الْبَيْنُ أَيْضًا. وَالبَيْنُ: الْوَصْلُ، قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤]، أَيْ: وَصَلْكُمْ. وَ[يُقَالُ]: بَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا بَيْنُونَةً وَبَيْنُونًا. وَقَوْلُكَ: بَيْنَا فُلَانٌ. مَعْنَاهُ: بَيْنَمَا. وَقَوْسٌ بَائِنٌ، وَهِيَ الَّتِي بَانَ وَتَرُّهَا عَنْ كَبِدِهَا، تُنَعْتُ بِهِ الْقَوْسُ الْعَرَبِيَّةُ. وَالبَيَانُ: مَعْرُوفٌ. وَبَانَ الشَّيْءُ وَأَبَانَ وَتَبَيَّنَ وَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ. وَالْمَجَاوِزُ يَسْتَوِي بِهَذَا. وَالبَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَصِيحُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ بَيْنٌ وَجْهِيٌّ إِذَا كَانَ يَسْنُ الْمُنْطِقَ وَجْهِيَرَ الْمُنْطِقِ.

بَبِي: فِي مِثْلِ تَضَرُّبِهِ الْعَرَبُ: هِيَ بَنُ بَبِيٍّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هَيَّانُ بَنُ بَيَّانٍ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ طَامِرِ بْنِ طَامِرٍ، لَا يَذْكُرُ أَصْلَهُ وَفِعْلُهُ. قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَشْكَرٍ الْجَنْدَعِيُّ:

(١) (ط): ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْلَقًا: قَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ: بَبِيضَةُ الْعُقْرِ بَبِيضَةُ بَبِيضِهَا الدِّيكِ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا تَعُودُ، تَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْنَعُ صَنْيَعَةً إِلَى إِنْسَانٍ ثُمَّ لَا يَرْبِهَا، بِمِثْلِهَا.

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ ضَرْوِيَّةٌ لِتَمَامِ الْآيَةِ. (ط).

(٣) الْكَمِيتُ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَيْن).

هل لكما في تراثٍ تذهبان به إن التُّراثَ لهيَّانٌ بنِ بَيَّانٍ

ويُقال: إنَّ هِيَّ بنَ بَيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم يُحَسَّ منه عَيْنٌ ولا أثر،
وُفِقِدَ فذهب مثلاً. وحيَّاه الله وبيَّاه. حيَّاه: من التَّحْيَةِ، وبيَّاه: أضحكه وبشَّره، قال:

بيَّا المسافر فاهْتَبَلَهَا فُرْصَةً واحبُّ النَّدِيمِ وحيَّه بسلام

* * *

باب التاء

تا: التاء: حَرْفٌ من حُرُوفِ المعجم لا يُعْرَب. و(تا) و(تِه) لغتان كقولك: (ذا) و(ذِه)، وتقول: هذى فلانةً، كقولك: هذه، وفي لغة: هاتا فلانةً، وهى بغير هاء أحسن كقول الشاعر:

ها إنَّ تا عِذْرَةٌ إلَّا تكنْ نَفَعَتْ فإنَّ صاحبها قد تاهَ فى البَلَدِ

وعلى هاتين اللغتين قالوا: تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا: ذلكَ، وهى أقبح اللغات، فإذا ثَبِتَتْ لم تقلْ إلَّا تانَ، وتانِكَ، وتَيْنَ، وتَيْنِكَ، فى الجرِّ والنَّصْبِ فى اللغات كلها، وإذا صَغُرَتْ لم تقلْ إلَّا تَيًّا، وبها سُمِّيَتِ المرأةُ «تَيًّا». و«التى» هى معرفة (تا) لا يقولونها فى المعرفة إلَّا على هذه اللغة، وجعلوا إحدى اللَّامَيْنِ تقويةً للأخرى استقباحًا أن يقولوا «التى»، وإنَّما أرادوا بها الألف واللام المُعرَّفة، والجميع اللَّاتى، واللواتى جمع اللَّاتى، ويُلقون التاء فيقولون: اللَّاتى، ممدودة [وقد تخرجُ الياءُ فيقال: اللَّاءُ] بكسرة تدلُّ على الياء. وتصغير «التى»: اللَّتَيَّا، ويجمعُ: اللَّتَيَّاتُ. وإنَّما صار تصغير (تِه) و(ذِه) وما فيهما من اللغات (تَيًّا)، لأنَّ التاءَ والدَّالَّ من (ذِه)، و(وتِه)، كل واحدٍ هى نفسُ الكلمة وما لحقها من بعدها فإنَّه عِمادٌ للتاء، لكى ينطلق به اللسان، فلما صَغُرَتْ لم تحذف ياءُ التصغير حَرَفَيْنِ من أصلِ البناءِ تجيء بعدها كما جاءتْ فى سَعِيدٍ وعُمَيْرٍ. والتصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكنَّهما وقعا بعد التاء، فجاءت بعد فتحةٍ، والحرف الذى قبل ياء التصغير بجنبها لا يكون إلَّا مفتوحًا، ووقعت التاء إلى جنبها فانتصبتْ، وصارَ ما بعدها قوَّةً لها، ولم ينضمَّ قبلها شيءٌ لأنَّه ليس قبلها حَرَفانِ، وجميع التصغير صدره مضمومٌ، والحرف الثانى منصوبٌ، ثم بعدهما ياءُ التصغير، ومنعهم أن يرفعوا الياءَ التى فى التصغير؛ لأنَّ هذه الأحرف دَخَلَتْ عِمادًا لِلِّسانِ فى آخِرِ الكلمة فصارت الياءُ التى قبلها فى غير موضعها، لأنَّها بُنِيَتْ لِلِّسانِ عِمادًا، فإذا وَقَعَتْ فى الحشو لم تكن عِمادًا، وهى فى بناء الألف التى كانتْ فى (تا)، قال الشاعر فى تصغير التى:

مع اللَّتَيَّا واللَّتَيَّا واللَّتَيَّا^(١)

(١) بلا نسبة فى اللسان (تا) وفيه: (بعد) مكان «مع».

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبّر وتفهم.

تَأْتَا: التَّائَةُ فِي الصَّوْتِ، وَتَأْتَا تُبَالِئُ عِنْدَ السَّفَادِ.

تَأَب: تَأَبَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: اسْتَحْيَى فَهُوَ يُتَّبَعُ إِتْمَابًا.

تَأَق: التَّأَقُّ: شِدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ. وَتَتَقَّتِ الْقَرِيبَةُ تَتَأَقُ تَأَقًا، وَتَأَقَّهَا الرَّجُلُ إِتْمَابًا. وَتَعَقَ فُلَانٌ إِذَا امْتَلَأَ حَزْنًا وَكَادَ يَبْكِي. وَفَرَسٌ تَتَقُّ: مُمْتَلِئٌ جَرِيًا. وَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ: نَزَعْتُهَا فَأَغْرَقْتُ السَّهْمَ.

تَال: التَّلَالُ: الَّذِي كَانَهُ [يَنْهَضُ] بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى، يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ، مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِمْلٌ ثَقِيلٌ.

تَام: انظر مادة (توم).

تَبَب: التَّبُّ الْخَسَارُ، وَتَبًّا لَهُ، نُصِبَ لَهُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ. كَمَا تَقُولُ: سَقِيًّا لِفُلَانٍ، مَعْنَاهُ: سَقِيًّا فُلَانٌ سَقِيًّا، وَتَبَّ يَتَبُّ تَبَابًا وَتَبًّا، وَلَمْ يُجْمَعْ اسْمًا مُسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ. وَتَبَّيْتُ الْقَوْمَ أَيْ قَلْتُ لَهُمْ: تَبًّا لَكُمْ. وَتَبًّا لِفُلَانٍ تَبِيًّا، وَيُقَالُ: تَبًّا لِفُلَانٍ تَبِيًّا، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ، قَالَ:

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْتَى تُصِيرُهُ الدُّهُورُ إِلَى تَبَابٍ^(١)

وَاسْتَبَّ لَهُ الْأَمْرُ أَيْ تَهَيَّأَ. وَرَجُلٌ تَابٌ أَيْ ضَعِيفٌ، وَجَمْعُهُ أَتْبَابٌ.

تَبَر: التَّبَرُّ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَا. وَيُقَالُ: كُلُّ جَوْهَرٍ قَبْلَ أَنْ يُسْتَعْمَلَ تَبَرٌ مِنَ النُّحَاسِ وَالصُّفْرِ.

كُلُّ قَوْمٍ صَبِيغَةٌ مِنْ تَبَرِهِمْ وَبُنُو عِبْدٍ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبٍ^(٢)

وَالْتَّبَارُ: الْهَلَاكُ وَالْفَنَاءُ، وَتَبَرٌ يَتَبَرُّ تَبَارًا، وَتَبَرَّهْمُ اللَّهُ تَتَبِيرًا.

تَبِع: التَّابِعُ: التَّالِي، وَمِنْهُ التَّبِيعُ وَالْمَتَابَعَةُ وَالْإِتْبَاعُ، يَتَّبِعُهُ يَتَّبِعُهُ تَبْعًا. وَالتَّبِيعُ:

فَعْلَكَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. تَقُولُ: تَتَّبَعْتُ عِلْمَهُ، أَيْ: أَتَّبَعْتُ آثَارَهُ. وَالتَّابَعَةُ: جَنِيَّةٌ تَكُونُ مَعَ الْإِنْسَانِ تَتَّبِعُهُ حَيْثُمَا ذَهَبَ. وَفُلَانٌ يَتَابِعُ الْإِمَاءَ، أَيْ: يُزَانِيهِنَّ. وَالتَّابَعَةُ أَنْ تُتَّبِعَهُ هَوَاكَ وَقَلْبُكَ. تَقُولُ: هَؤُلَاءِ تَبِعُوا وَاتَّبَاعُوا، أَيْ: مُتَّبِعُونَ وَمَتَابِعُونَ عَلَى هَوَاكَ. وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا:

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» للفرزدق، وانظر الديوان ص ٢٩٦.

(٢) البيت بلا نسبة في «اللسان» (تبر).

تَبَعَ. قال أبو دؤاد^(١):

وقوائيم تَبَعَ لها من خلفها زَمَعٌ مُعَلَّقٌ

يصف الظبية. وقال:

يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَحْوَمَا طَلَعَا وتواليها بطيئات التَّبَع

والتَّبِيع: العَجَلُ المَذْرُوع من ولد البقر الذكور؛ لأنه يتبع أمه بعدو. والعدد: أَتْبَعَة، والجمع: أَتَابِيع. وَيَقَرُّ مُتَّبِعٌ، أى: خلفها تبِيع. وَتَبِعْتُ شَيْئًا، وَاتَّبَعْتُ سَوَاءً. وَأَتَّبَعْتُ فُلَانًا فُلَانًا إِذَا تَبَعَهُ يُرِيدُ شَرًّا. قال الله عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٥]. وَالتَّتَابُعُ ما بين الأشياء إِذَا فَعَلَ هَذَا عَلَى إِثَرِ هَذَا لَا مَهْلَةَ بَيْنَهُمَا كَتَتَابِعِ الْأُمُطَارِ وَالْأُمُورِ وَاحِدًا خَلْفَ آخَرٍ، كما تقول: تابع بين الصلاة والقراءة، كما تقول: رميته بسهمين تَبَاعًا وَوَلَاءً وَنَحْوَهُ. قال:

متابعة تَذِبٌ عَنِ الْجَوَارِي تَتَابَعُ بَيْنَهَا عَامًّا فَعَامًّا

والتَّبِيع: النَّصِير. وَالتَّبِيعَةُ هِيَ التَّبَاعَةُ، وهو اسم الشيء الذى لك فيه بغية شبه ظلامه ونحوها. وَالتَّبِيعُ وَالتَّبِيعُ: الظِّلُّ؛ لأنه مُتَّبِعٌ حَيْثَمَا زَالَ. قال الفرزدق:

نرد المياه قديمه وحديثه وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِيعُ

والتَّبِيعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَجَمْعُهَا: تَبَابِيعٌ. تُبِعَ: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَكَانَ مُؤْمِنًا، وَيُقَالُ: تُبِتَ اشْتَقَ لَهُمْ هَذَا الْاسْمُ مِنْ تُبِعَ وَلَكِنْ فِيهِ عُجْمَةٌ، وَيُقَالُ: هُمْ مِنَ الْيَمَنِ وَهُمْ مِنْ وَضَائِعِ تَبِعَ بَتْلَكَ الْبِلَادِ. وَالتَّبِيعُ الَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ يَتَابِعُكَ لَهُ، أَى: يَطَالِبُكَ. وَأَتْبَعْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ، أَى: أَحَلَّته عَلَيْهِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

تَبُوكَ: تَبُوكَ: اسْمُ أَرْضٍ^(٢) وَبَيْنَ تَبُوكَ وَالْمَدِينَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَحَلَةً.

(١) البيت فى التهذيب (٢/٢٨٢). وفى اللسان (تبع) ويروى:

من خلفها زَمَعٌ زَوَائِدُ

(٢) (ط): ورد بين كلمة (أرض) وبين كلمة (وبين) نص أسقطناه لأنه من باب معتل الكاف وهو قوله: وقال رجل لرجل إنك تبوكها، هى كلمة فى ضراب البهائم فرفع إلى عمر فراه قذفا. قال الضرير: تبوك اسم بركة لأبناء سعد من عذرة سميت لأن النبى صلى الله عليه وآله وسلم لما غزا تلك الناحية رآهم يحفرون البركة ولم يمهوها بعد فركز عزته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاث أعين فهى تعمم بالماء حتى الآن فسميت تبوك لقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم: تبوكونها أى تحفرونها. وسنثبتها فى بابها إن شاء الله.

قيل: التَّيْلُ: الذَّخْلُ، وَتَبَلَنِي فُلَانٌ، أَيْ وَتَرَنِي. وَتَبَلَهُمُ الدَّهْرُ: رَمَاهُمْ بِصُرُوفِ الْمَوْتِ، قَالَ:

ودهرٌ خابِلٌ تَيْلٌ

والرَّجُلُ يَعِشُقُ الْمَرْأَةَ فُتَيْلُ فُؤَادِهِ ثُمَّ لَمْ تُبْلِهِ. وَتَوَيْلَتِ الْقِدْرُ تَوَيْلَةً: جَعَلَتْ فِيهِ التَّوَابِلَ، الْوَاحِدُ تَابِلٌ^(١).

قبن: [التَّيْنُ: يُرْوَى الْعَشْرِينَ وَهُوَ أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ، ثُمَّ الصَّخْنُ، مُقَارِبٌ لَهُ، ثُمَّ الْعُسُّ يُرْوَى الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ]. وَالتَّيْنُ: الْعُسُّ الضَّخْمُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمِقْدَامِ لِقَوْلِهِ:

ثُمَّ تَبْنَا رَأْيُهُ مَكِيلًا

وَرَجُلٌ تَبْنُ فَطِنٌ وَطَبْنٌ، وَقِيلَ: التَّيْنُ: الْفَطِنُ فِي الْخَيْرِ، وَالطَّبْنُ فِي الشَّرِّ. وَتَيْنٌ: ذُو تَيْنٍ وَتَبَانَةٌ. وَتَيْنٌ لِفُلَانٍ أَيْ فَطِنٌ لَوَجْهَ غِيْلَتِهِ وَخَدِيعَتِهِ. وَهُوَ تَبْنٌ بِالْخَيْرِ، لَا يُقَالُ مِنْهُ فَاعِلٌ. وَيُقَالُ: تَبَّنْتُ أَيْ دَقَقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ، وَلَا يُقَالُ لِلأَمْرِ اللَّازِمِ فِي الْقَلْبِ: إِنَّ فِي قَلْبِهِ لِأَمْرًا تَبْنًا. وَالتُّبَانُ: شَبْهُ سَرَائِيلَ، وَالتَّبَايُنُ: الْأَقْبِيَةُ الْقِصَارُ الْأَكْمَامِ. وَالتَّيْنُ: مَعْرُوفٌ، وَالْوَاحِدَةُ تَبْنَةٌ، وَالتَّيْنُ لُغَةٌ.

تجب: التَّجَابُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ: مَا أُذِيبَ مَرَّةً وَقَدْ بَقِيَتْ فِيهَا فِضَّةٌ، وَالْوَاحِدَةُ نَجَابَةٌ.

تجر: وَالتَّجَرُّ وَالتَّجَارُ جَمَاعَةُ التَّاجِرِ، وَقَدْ تَجَرَ تَجَارَةً وَأَرْضٌ مَتَجَرَّةٌ: يُتَجَرُّ إِلَيْهَا.

تحت: وَتَحَتَ: نَقِضُ فَوْقَ. وَالتُّحُوتُ: الَّذِينَ كَانُوا تَحْتَ أَقْدَامِ النَّاسِ لَا يُشْعَرُ بِهِمْ.

وَفِي حَدِيثٍ: «لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ التُّحُوتُ»^(٢).

تحف: التُّحْفَةُ: أُبْدِلْتَ التَّاءَ فِيهَا مِنَ الْوَاوِ إِلَّا أَنَّ هَذِهِ التَّاءَ تَلْزِمُ فِي التَّصْرِيفِ كُلِّهِ، إِلَّا

فِي «يَتَفَعَّلُ» كَقَوْلِهِمْ: يَتَوَحَّفُ، وَيَقُولُونَ: أَتُحَفُّهُ تُحْفَةً يَعْنِي طُرْفَ الْفَوَاكِهِ.

تحم: الْأَتْحَمِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، قَالَ^(٣):

أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتْحَمِيِّ أَرْسُمُهُ

(١) (ط): جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: قَالَ الزُّوزْنِيُّ: عَنِ الثَّقَةِ تَبَّلْتُ.

(٢) رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَرِجَالَهُ ثِقَاتٌ، كَمَا فِي الْمَجْمَعِ (٣٢٤/٧).

(٣) (ط): الْقَائِلُ رُؤْيَا كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» (تَحْم) فِي الدِّيَوَانِ (ص ١٤٩)، وَفِيهِ كَمَا فِي

الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: أَتَحْمُهُ وَالَّذِي أَثْبَتْنَاهُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» ٤٥١/٤ عَنِ الْعَيْنِ وَهُوَ الصَّوَابُ.

تَخَّ: التَّخَّخَةُ: فى حكاية بعض الأصوات كأصوات الجنان وبه سُمى التَّخَّخَا. والتَّخَّ: العجين الحامض، تَخَّ يَخُّ تَخًّا وتَخَوْخًا، وأَتَخَّهُ إِتَخَاخًا.

تَخَمَّ: تَخَوَّمَ الأرض اسمٌ على فُعُول، وبعضٌ يقول: تَخَوَّمَ الأرض، كأنه جميعٌ ولا يُفَرَّدُ منه واحد، وهو مَفْصَلٌ ما بين الكورتَيْنِ أو القَرَيْتَيْنِ. ومُنْتَهَى أرضٍ كُلِّ قَرْيَةٍ وكُورَةٍ تَخَوَّمُهَا. قال الصَّرِير: التَّخَوُّمُ واحدُهَا تَخَمَّ. والتَّخَمَةُ فَاوْهَا واوٌ فى أصل التأسيس ولكنها اسْتَعْمِلَتْ، ففعل: اتَّخَمَ وأَتَخَمَهُ كَذَا، ويُخَفِّفُ فيقال: تَخَمَّ وَيَتَخَمُّ، بِمَحْذَفِ التَّثْقِيلِ مِنَ التَّاء. وبعضٌ يقول: تَخَمَّ متروكٌ على ما كان عليه فى قولك: اتَّخَمَ، وكذلك قياس التُّهْمَةِ والتُّؤَدَةِ والتُّكَاءِ، كأنهم حملوه على تَقَى يَتَقَى مخفَّفًا. وهذا أمر مُتَوَخَّم ومُسْتَوَخَّم، إذا كان دَمِيمًا.

تَرَبَّ: التُّرَابُ والتُّرْبُ واحد، وإذا أَتَشَا قالوا: تُرَبَّةٌ. وأَرْضٌ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ أى خِلْقَةُ تُرَابِهَا، فإذا أَرَدَتْ طَاقَةً واحدةً قُلْتُ: تُرَابَةٌ واحدةٌ، ولا تُدْرِكُ بِالْبَصَرِ إلا بالتَّوَهُّمِ. ولَحْمٌ تَرِبٌ إذا تَلَوَّثَ بالتُّرَابِ، ومنه حديث على، عليه السلام: «لئن وُلِّيتُ بنى أُمَيَّةٍ لَأَنْفَضَنَّهْمُ نَفَضَ الْقَصَابِ الْوِزَامِ التُّرْبَةَ». وتَرَبَّتْ الْكِتَابُ تَرَبِّيًّا. والتُّرَيْبُ: التُّرَابُ. وقوله: وهذا الشَّيْءُ عَلَيْكَ تَرُبٌّ، أى: واجبٌ. وأَتَرَبَّ الرَّجُلُ إذا كَثُرَ مَالُهُ. وفى الحديث: «تَرَبَّتْ يَدَاكَ» أى هو الْفَقْرُ، وَتَرَبَّ إذا خَسِرَ، وَأَتَرَبَّ: اسْتَغْنَى. والتُّرَبَاءُ: نَفْسُ التُّرَابِ، قال: لأَضْرِبَنَّه حَتَّى يَعِضَّ بِالتُّرَبَاءِ. وَرَبِيعُ تَرَبَّةٍ: حَمَلَتْ تُرَابًا. وفى الحديث: «خَلَقَ اللَّهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَخَلَقَ فِيهَا الْجِبَالَ يَوْمَ الْأَحَدِ، وَالشَّجَرَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ^(١)» والتُّرَبُّ والتُّرَيْبُ: اللَّدَّةُ، وهما تَرَبَان، وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿غُرُبًا أَوْ تَرَابًا﴾ [الجمعة: ٣٧] أى نِشَاطًا أَمْثَالًا. والتُّرَيْبَةُ: ما فوق التَّنْدُوَيْنِ إِلَى التَّرْقُوتَيْنِ، وقيل: كُلُّ عَظْمٍ مِنْهُ تَرَيْبَةٌ، وتَجْمَعُ التُّرَائِبُ.

[تَرَبَّصَ:] تَرَبَّصْنَا الْأَرْضَ إِذَا أَرْسَلْتَ فِيهَا الْمَاءَ فَمَحَرَّتْهَا لِتَجُودَ^(٢).

تَرَجَّ: التُّرْجُ: لُغَةٌ فِي الْأَتْرَجِ، وَالرَّنْزُ: لُغَةٌ فِي الْأَرُزِّ.

تَرَحَّ: التَّرَحُّ: ضِدُّ الْفَرَحِ، قَالَ سَلِيمَانُ:

وَمَا فَرَحَةٌ إِلَّا سَتَعْقِبُ تَرَحَّةً وَمَا عَامِرٌ إِلَّا وَشِيكَ سَيَّخَرُبُ

وَالْمِتْرَاحُ: النَّاقَةُ الَّتِي يُسْرَعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا، وَتَجْمَعُ: مَتَارِيحُ.

(١) رواه أحمد (٣٢٧/٢).

(٢) (ط): سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فأثبتناها من التهذيب (٢٧٣/١٢) عن العين.

ترر: التَّارَةُ: امْتِلَاءُ الْجِسْمِ مِنَ اللَّحْمِ، وَرِئُ الْعَظْمِ، وَرَجُلٌ تَارٌّ، وَقَصْرَةٌ تَارَّةٌ، وَالْفِعْلُ تَرَّرْتُ يَتَرَّرُ. وَالتَّرُورُ: وَثْبَةُ النَّوَاةِ مِنَ الْحَيْسِ، يُقَالُ: تَرَّرْتُ يَتَرَّرُ تَرَوًّا. وَأَتَرَرْتُ يَدُهُ بِالسَّيْفِ إِتْرَارًا. [وَضَرَبَ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ فَاتَرَّهَا وَأَطَرَّهَا وَأَطْنَهَا] ^(١). وَالْغُلَامُ يُتَرَّرُ الْقَلَّةَ بِمِقْلَةٍ، [وَقَالَ طَرَفَةٌ:

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتُ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ ^(٢) ^(٣) وَتَرَّ الْوُظِيفُ أَيْ انْقَطَعَ فَبَانَ وَسَقَطَ. وَالتَّرْتَرَةُ أَنْ تَقْبُضَ عَلَى يَدَيَّ رَجُلٍ ثُمَّ تَتَرْتَرُهُ أَيْ تُحَرِّكُهُ. وَالتَّرُّ كَلِمَةٌ تَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ، قَالَ: وَاللَّهِ لَأُقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ، وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَمْتَدُّ لِيَمْسَحَ بِهِ الْأَرْضَ. وَالتَّرَّةُ: الْبَاطِلُ وَهِيَ التَّرَاهَاتُ أَيْضًا. وَالتَّارُّ: الْغَائِبُ الْمُنْفَرِدُ مِنْ قَوْمِهِ.

ترز: تَرَزَّ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ وَيَسُّ بِلَا رُوحٍ، [وَالْتَارَزُ: الْيَابِسُ بِلَا رُوحٍ] ^(٤)، قَالَ: قَلِيلُ التَّلَادِ غَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهَمٍ كَأَنَّ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارَزُ وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارَزُ بِالْخَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ **ترس:** التَّرْسَةُ جَمْعُ تُرْسٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَتَرَسَّتْ بِهِ فَهُوَ مِتْرَسَةٌ لَكَ. **ترص:** تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ، أَيْ: مُحْكَمٌ شَدِيدٌ. وَأَتَرَصَّهُ إِتْرَاصًا، قَالَ: وَشُدَّ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيصِ ^(٥)

ترع: التَّرْعُ: امْتِلَاءُ الْإِنَاءِ. تَرِعَ يَتَرَعُ تَرَعًا، وَأَتَرَعْتُهُ. قَالَ جَرِيرٌ: فَهَذَا كَمِ بِيَابِهِ رَادِحَاتٍ مِنْ ذَرَى الْكُومِ مَتَرَعَاتٍ رَكُودٍ وَقَالَ ^(٦):

فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتْرَعَا

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ «التَّهْذِيبِ» مِنْ أَصْلِ «الْعَيْنِ».

(٢) آدَهُ الْأَمْرُ أَوْدًا: بَلَغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ وَالْمَشَقَّةُ. اللَّسَانُ: أَوْدَ.

(٣) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللَّسَانِ» وَالْدِيَوَانُ ص ٤٠.

(٤) مِمَّا فِي التَّهْذِيبِ (١٨٥/١٣)، عَنِ الْعَيْنِ.

(٥) الشَّطْرُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «اللَّسَانِ». وَكَذَا فِي الْمُحْكَمِ (١٩٥/٨). ثُمَّ قَالَ: «وَأَتَرَصَّهُ هُوَ وَتَرَصَّهُ:

أَحْكَمَهُ وَقَوْمَهُ، قَالَ (وَفِي اللَّسَانِ مَنْسُوبًا إِلَى ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي يَصِفُ نَبَلًا):

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمُهَا أَنْبَلُ عَدَوَانٍ كَلَّهَا صَنَعَا

(٦) رُؤْيَا دِيَوَانِهِ. (ص ٩٢). وَفِيهِ: «فَافْتَرَشُوا».

أى: ملأ الأرض ملئاً شديداً. وقال بعضهم: لا أقول تَرَعَ الإناء فى موضع الامتلاء، ولكن أترع. ويقولون: تَرَعَ الرجل، أى: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً، يَتَرَعُ تَرَعًا. قال^(١):

الباغى الحرب يسعى نحوها تَرَعًا حتى إذا ذاق منها جاحماً بردا

ترعاً، أى: ممتلئاً نشيطاً، جاحماً، أى: لهباً ووقوداً. وإنه لَمَتَرَعٌ إلى كذا، أى: متسرّع. وقول رسول الله صلى الله عليه وآله^(٢): «إِنَّ مِنْبِرِي عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ»^(٣). يقال: هى الدَّرَجَةُ، ويقال: هى الباب، كأنه قال: إِنَّ مِنْبِرِي عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ. وَالتُّرْعَةُ - والجماعة التُّرَعُ - أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسَكَّرُ إذا ساقوا الماء.

ترف: التَّرَفُ: تَنعيمُ الغدَا، وَصَبِيٌّ مُتَرَفٌّ، وَالتَّرَفُ: المُوسَعُ عَلَيْهِ عَيْشُهُ، القليل فيه هِمَّةٌ، وَأَتَرَفَهُ اللَّهُ. وَالتُّرْفَةُ وَالتُّرْمَةُ فى وَسَطِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وهى هَنَةٌ نَاتِئَةٌ خِلْقَةً، وَالنَّعْتُ أَتَرَفُ. وَالتُّرْفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتَ بِهِ نَفْسُكَ تَرْتِفًا إِذَا خَفَّتَ عَنْهَا.

ترق: التَّرْقُوءَةُ: وهو وَصْلُ عَظْمٍ بَيْنَ ثُغْرَةِ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ فى الْجَانِبَيْنِ. وَالتَّرْيَاقُ: لغة فى الدَّرْيَاقِ، وهو دَوَاءٌ.

ترك: التَّرْكُ: وَذَعُكَ^(٤) الشَّيْءَ تَتْرَكُهُ، وَالتَّارَكَ: الْإِفْتَعَالَ. وَالتَّرْكُ: الْجَعْلُ فى بَعْضِ الْكَلَامِ. تقول: تَرَكْتُ الْحَبْلَ شَدِيدًا، أى: جَعَلْتَهُ. وَالتَّرْكُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهُةً بِالتَّرْكَةِ وَالتَّرِيكَةِ وهى بَيْضُ النَّعَامِ. وَتُجْمَعُ عَلَى تُرْكٍ وَتَرَائِكَ؛ لِأَنَّ الظَّلِيمَ أَقِيمَ عَنْهَا فَتَرَكَهَا، قال لبيد^(٥):

فَخَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدَمَانِيًّا وَتَرَكًا كَالْبَصَلِ

والتَّرِيكَةُ: ماءٌ يَمْضَى عَنْهُ السَّيْلُ، وَيَتْرَكُهُ نَاقِعًا. وَسُمِّيَ الْغَدِيرُ، لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ. وَالتَّرْكُ: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ.

(١) البيت فى التهذيب (٢٦٧/٢)، وفى اللسان (ترع). وفيه: «حاميًا بردا».

(٢) سبق التنبيه على أنه ينبغى الجمع بين الصلاة والتسليم. انظر الأذكار للنووى (ص ١٧٤، ١٧٥).

(٣) الحديث فى مسند أحمد (٣٣٩/٥) وفى التهذيب (٢٦٦/٢)، وفى المحكم (٣٥/٢)، والرواية فيه: إِنَّ مِنْبِرِي هَذَا.

(٤) (ط): فى المخطوطات الثلاث: (وداعك).

(٥) ديوانه (ص ١٩٢) ط. دار القاموس الحديث.

ترمس: التُّرْمُسُ: شجر له حبٌّ مُضْلَعٌ مُحَزَزٌ، وبه سُمِّيَ الجُمان^(١): ترامس.

والترس الخلق: الموثق المضبر.

ترمس: التُّرْمَسَةُ: الحفرة، [يقال]: حفر فلانُ تَرْمَسَةً تَحْتَ الْأَرْضِ.

تره: التَّرَهَاتُ: البواطل من الأمور. قال^(٢):

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرهِ

وَالوَاحِدَةُ: تُرْهَةٌ.

تسع: يقال: تَسَعْتُ الْقَوْمَ، أى: صرت تاسعهم. وَأَتَسَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَانَ ثَمَانِيَةً وَأَتَمَمْتَهُ تِسْعَةً. وَالتَّسْعُ وَالتَّسْعَةُ مِنَ الْعَدَدِ يَجْرَى عَلَى وَجْهِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، تِسْعَةٌ رِجَالٌ، وَتِسْعُ نِسَاءٍ.

تشر: تَشْرِينُ: اسْمُ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الْخَرِيفِ بِالرُّومِيَّةِ.

تعب: التَّعَبُ: شِدَّةُ الْعَنَاءِ وَالْإِعْجَالِ فِي السَّيْرِ وَالسَّوْقِ وَالْعَمَلِ. تَعِبَ يَتَعَبُ تَعَبًا. فَهُوَ تَعِبٌ. وَأَتَعَبْتُهُ إِتْعَابًا [فهو]^(٣) مُتَعَبٌ، وَلَا يُقَالُ: مَتَعُوبٌ. وَإِذَا أُعْطِيَ الْعَظَمُ الْمَجْبُورُ، وَهُوَ أَوَّلُ بُرْئِهِ قِيلَ أُتْعِبَ مَا أُعْطِيَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٤):

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هَيْضَ قَلْبُهُ بِهَا كَانْهِيَاضٍ فِي الْمُتَعَبِ الْمُتَمِّمِ

يعنى أنه تتم جبره بعد الكسر.

تعس: التَّعْسُ: أَلَّا يَنْتَعِشَ مِنْ صَرَعْتِهِ وَعَثَرَتِهِ، وَأَنْ يَنْكَسَ فِي السَّفَالِ. تَعَسَ الرَّجُلُ يَتَعَسُ تَعَسًا فَهُوَ تَعِسٌ. أُنْعَسَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَتَعَسٌ إِذَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِ ذَلِكَ.

تفع:^(٥) : التَّعْتَعَةُ: أَنْ يَعِيَ الرَّجُلُ بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدَّدُ مِنْ عَيٍّ أَوْ حَصَرٍ. وَيُقَالُ: مَا الَّذِي تَعْتَعَةُ؟ فَتَقُولُ: الْعَيُّ. وَبِهِ شُبَّةٌ ارْتِطَامُ الدَّابَّةِ فِي الرَّمْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) (ط): فى الأصول: الحمار بالراء وهو تصحيف ظاهر، والتصويب من اللسان (ترمس).

(٢) رُوبَةُ دِيَوَانِهِ (١٦٦).

(٣) (ط): زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا السِّيَاقَ.

(٤) الْبَيْتُ لَهُ فِي اللَّسَانِ (تَعِبَ)، وَرَوَايَتُهُ فِيهِ وَفَى الْمَخْصَصِ، وَمَعْجَمُ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كَانْهِيَاضِ الْمُتَعَبِ).

(٥) أَوْرَدَهَا الْخَلِيلُ فِي (بَابِ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ) (ع ت، ت ع مُسْتَعْمَلَانِ).

(٦) الشَّاعِرُ هُوَ أَعَشَى هَمْدَانَ. انْظُرْ دِيَوَانَ الْأَعَشِيِّينَ ص ٣٤١. وَالْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ ٣٩/١.

يَتَعَبُ فِي الْحَبَارِ إِذَا عَلاهُ وَيَعْتَرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ
تَغِبَ: التَّغَبُ: الْوَتَعُ، أَيْ: الْهَلَاكُ، وَتَغَبَ تَغَبًا.

تَغَت: تَغَتِ الْجَارِيَةُ الضَّحِكَ، إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيهِ وَيُغَالِبُهَا.

تَغَرَّ: تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَغَرًّا وَتَغَرَّانِهَا: غَلِيَانُهَا، وَتَغَرَّتُهَا: أَغْلِيَتْهَا، قَالَ:

وَصَهْبَاءُ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةً قَدْرٌ

تَغَغ: وَالتَّغَغَةُ فِي حِكَايَةِ الْحَبْلِ^(١). وَفِي نَسْخَةِ الْحَاتِمِيِّ: حِكَايَةُ الْحُبْلَى.

تَفَح: التَّفَاحُ: فَاكِهَةٌ، الْوَاحِدَةُ تَفَّاحَةٌ.

تَفَطَّر: التَّفَاطِيرُ: أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ، قَالَ:

تَفَاطِيرٌ وَاسْمِي رَوَاءَ جُذُورِهَا

يَعْنِي: أَصُولُ التَّفَاطِيرِ.

تَفَف: التَّفَفُ: وَسَخُ الْأَطْفَارِ، وَالْأَفُ: وَسَخُ الْأُذُنِ. وَالتَّفْفِيفُ مِنَ التَّفِّ كَالْتَّفَافِ مِنَ الْأَفِّ، وَيُقَالُ: أَفَّةٌ لَكَ، وَأَفُّ وَأَفٌّ وَأَفٌّ.

تَفَل: التَّفَلُّ: رَمِيكَ بِالْبَزَاقِ، وَالتَّفَلُّ: الْبَزَاقُ نَفْسَهُ. وَالتَّفَلُّ: سُوءُ رِيحٍ جَلَدِ الْإِنْسَانِ، وَرَجُلٌ تَفِلٌّ، وَامْرَأَةٌ تَفَلَةٌ مِتْفَالٌ. وَالتَّفَلُّ: الثَّعْلَبُ.

تَفَه: تَفَهَ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفَهًُا فَهُوَ تَافَهُ، أَيْ قَلِيلٌ خَسِيسٌ. وَتَفَهَ الرَّجُلُ يَتَفَهُ تَفُوهًُا فَهُوَ تَافَهُ، وَرَجُلٌ تَافَهُ الْعَقْلُ: أَحْمَقُ.

تَقَر: التَّقَرُّ وَالتَّقَرُّ، أَحَدُهُمَا الْكَرْوِيَا^(٢)، وَالْآخَرُ التَّوَابِلُ.

تَقَن: التَّقَنُ: رُسَابَةُ الْمَاءِ فِي الرَّيِّعِ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْخُثُورَةِ. وَتَقَنُوا أَرْضَهُمْ، أَيْ: أَرْسَلُوا فِيهَا الْمَاءَ الْخَائِثَرَ لَتَجُودَ. وَالْإِتْقَانُ: الْإِحْكَامُ، قَالَ:

وَلَكِنَّهُ بِالسَّهْلِ أَتَقَنُ مَوْلِدِ

أَيْ: هُوَ بِالسَّهْلِ أَعْرَفُ مِنْهُ بِالْجَبَلِ.

تَكَأ: تُكَأَةُ بوزن فُعْلَةٍ، أَصْلُ هَذِهِ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ، وَالتَّاءُ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

(١) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ: غَلَطَ اللَّيْثُ لِأَنَّ التَّغَغَةَ صَوْتُ الضَّحِكِ.

(٢) كَذَا فِي (ط). وَفِي اللِّسَانِ (تَقَرَّ): الْكَرْوِيَا.

استعمال الحَرْفِ الْأَصْلِيِّ: تَوَكَّاتٌ، وَاتَّكَاتٌ عَلَى مُتَكَا، وَأَصْلُ عَرَبِيَّتِهِ: (وَكَّأَ يُوكِّي تَوَكَّةً) ^(١).

تَكَر: التَّكْرَى: الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ، وَجَمَعُهُ تَكَارِيرَةٌ، قَالَ ^(٢):

لَقَدْ عَلِمْتَ تَكَارِيرُ ابْنِ تَيْرِي غَدَاةَ الْبُذِّ أَنْسَى هَبْرِي

تَكَكَ: التَّكَكَ: جَمْعُ التَّكَّةِ [وَهِيَ تَكَّةُ السَّرَاوِيلِ] ^(٣). وَفُلَانٌ يَسْتَتِكُ بِالْحَرِيرِ. وَيَسْتَتِكُ بِالْإِدْغَامِ أَيْضًا.

تَكَم: التُّكْمَةُ: مَشْنَى الْأَعْمَى بِلا قَائِدٍ. وَتُكْمَةُ بِنْتِ مُرَّامٍ سَلِيمٍ.

تَلَأ: وَالتَّلَأُ: أَنْ تَكْتُبَ عَلَى السَّهْمِ: فُلَانٌ جَارِي، وَيُقَالُ أَتَلَهُ سَهْمًا.

تَلَب: التَّلَبُّ: كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالتَّلَبِّ، يُقَالُ: تَلَبَّ لَهُ تَلَبًّا تَلَبًّا. وَاتَّلَبَّ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ، أَى: اسْتَقَامَ.

تَلَج: التَّلَجُ: لُغَةٌ فِي الدَّلَاجِ، وَالتَّوَلَجُ: لُغَةٌ فِي الدَّوَلَجِ.

تَلَد: التَّلَادُ: كُلُّ مَا تَرْتُهُ عَنْ أَبِيكَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ تَالِدٌ وَتَلِيدٌ وَمُتَلِدٌ. وَالتَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي هِيَ الَّتِي تَوْلَدُ فِي مِلْكٍ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا.

تَلَع: التَّلَعُ: ارْتِفَاعُ الضَّحَى. وَتَلَعَ النَّهَارُ ارْتَفَعَ. قَالَ:

وَكَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضَّحَى

وَتَلَعَ فُلَانٌ إِذَا أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَهُوَ شَبْهُ طَلَعٍ، غَيْرَ أَنَّ طَلَعَ أَعْمٌ. وَتَلَعَ الشَّاةُ يَعْنِي الثَّوْرَ، أَى: أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْكِنَاسِ. وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ، فَنَظَرَ إِتْلَاعًا؛ لِأَنَّ فَعْلَهُ يُجَاوِزُ، كَمَا تَقُولُ: أَطْلَعَ رَأْسَهُ إِطْلَاعًا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كَمَا أَتَلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى صَرِيحَةٍ إِلَى نَبَاقَةِ الصَّوْتِ الطَّبَّاءِ الْكَوَانِسُ

وَالْأَتْلَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّوِيلُ الْعُنُقِ. وَالْأَنْثَى: تَلْعَاءُ. وَالتَّلْعُ وَالتَّرْعُ هُوَ الْأَتْلَعُ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَلِ. قَالَ:

وَعَلَّقُوا فِي تَلْعِ الرَّأْسِ خَدِبٌ

(١) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَكِي يُوكِّي تَوَكِيَّةً. وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ (٣٣٤/١٠).

(٢) التَّهْذِيبُ (١٣٣/١٠).

(٣) تَكْمَلَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٣٨/٩.

يعنى بغيراً طويل العنق. وسيد تلّع، ورجلٌ تلّع، أى: كثير التلّف حوله. ولزم فلان مكانه فما يتلّع، أى: ما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح. قال أبو ذؤيب:

فورْدَنَ والعَيُوقُ مَقْعَدَ رابئِ الضُّضِ ضُرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَلَّعُ

ويقال: إنه ليتلّع فى مشيه إذا مدَّ عُنُقَه ورفع رأسه. ومُتَالَع: اسم جبل بالحِمى. ومُتَالَع: اسم موضع بالبادية. قال لبيد:

دَرَسَ الْمَنَّا بِمُتَالَعٍ فَأَبَانَ فَنَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ فَالْشُّوبَانِ

والتَّلْعَةُ: أرضٌ مرتفعة غليظة، وربما كانت مع غِلَظِهَا عريضة يتردّد فيها السَّيْلُ ثم يدفع منها إلى تلعةٍ أسفل منها. قال النابغة:

فالتَّلْعُ الدَّوَالِغُ

ويقال: التَّلْعَةُ مقدار قفيز من الأرض، والذي يكون طويلاً ولا يكون عريضاً. والقرارة أصغرُ من التَّلْعَةِ، والدِّمَّةُ أصغر من ذلك. ورجلٌ تلّع، وجيدٌ تلّع، أى: طويل. قال^(١):

جيدٍ تليّع تزيئُهُ الأطواقُ

تلف: التَّلَفُ: عَطَبٌ وهلاك فى كلِّ شيء، والفعل تَلَفَ يَتَلَفُ تَلَفًا. وفى الحديث: «الْقَرْفُ أَدْنَى لِلتَّلَفِ»^(٢)، يريد بالقَرْفِ أمراً يَتَّهَمُهُ وَيَتَخَوَّفُ عَاقِبَتَهُ. والمتَّلَفَةُ: مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ، والمتَّالِف: المَهَالِك. وأَتَلَفَ فلان ماله: أفناه إِسْرَافًا، [وقال الفرزدق:

وقومٍ كرامٍ قد نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ قِرَاهِمَ فَأَتَلَفْنَا الْمَنِيَا وَأَتَلَفُوا

وَأَتَلَفْنَا الْمَنِيَا: وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أى ذات إِتْلَافٍ وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ.

تلل: التَّلُّ: الرابية من التراب مكبوس ليس حُلَقَةً. والتَّلِيَا: العُنُق، [قال لبيد:

يَتَّقِينِي بِتَلِيلٍ ذَى حُصْلٍ]^(٣)

(١) الأعشى: فى اللسان والتاج (تلّع)، والمحكم (٣٧/٢) بلفظه. وتامه فيه:

يوم تبدى لنا قَتِيلَةٌ عَنْ جِي — — — تليّع تزيئنه الأطواق

(٢) أورده ابن الأثير فى معناه (٤٦/٤).

(٣) عجز بيت وصدّره كما فى الديوان (ص ١٩٠): وتأييت عليه ثانيا.

وهذا العجز من «التهذيب» و«اللسان» من أصل «العين».

أى بَعُتْ ذى خُصَلٍ. والتَّلِيل: الصَّرِيع، وجمعه تَلَى. والتَّلَّةُ: شَيْءٌ من وصف الإبل. والمَتَلُ: القَوِيُّ الشَّدِيدُ، أَسَدٌ، وريحٌ مَتَلٌ. وتَلَلْتُهُ فى يَدَيْهِ: دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ سِلْمًا. والتَّلَلَّةُ: الإِقْلَاق [والحركة] ^(١). والتَّلْتَلَةُ: المَشْرَبَةُ تُتَخَذُ من قِيْقَاءِ الطَّلَع. ورجلٌ مَتَلٌ: مُنْتَصِبٌ فى الصلاة، قال:

على ظَهْرٍ عَادَى كَأَنَّ أَرْوَمَهُ رجالٌ يَتْلُونَ الصلاةَ قِيَامٌ ^(٢)
أى يَقْضُونَهَا. وتَلَّ فلانٌ فلانًا أى صَرَعَهُ، وما أسوأَ تَلَّتَهُ أى صَرَعْتَهُ. وتَلَّوْهُ فى قبره مَتَلًا أى أوردوه. والتَّلْتَلَةُ مثل التَّرْتَرَةِ فى التحريك.
تَلَم: التَّلَمُ: مَشَقُّ الكِرَابِ فى الأرض بلغة اليمن، والجميع الأتلام. والتَّلَامُ: الصَّاعَةُ، والواحد تِلْمٌ.

تله: فَلَاةٌ مَتْلَهَةٌ: أى مَثْلَفَةٌ، والتَّلَةُ لغةٌ فى التَّلَف. قال ^(٣):

به تَمَطَّتْ غول كلِّ مَثْلِهِ

تلا، تلو: تَلَا فلانٌ القرآنَ يَتْلُو تِلَاوَةً. وتَلَا الشَّيْءَ: تَبِعَهُ تَلَوًّا. والأَمْهَاتُ هُنَّ المَتَالِي، تَلَاهُنَّ أولادُهُنَّ، والواحدُ مَتَلٌ. والتَّلَوُ: وَلَدُ الحِمَارِ، وكلُّ شَيْءٍ تَلَا يَتْلُو شَيْئًا فهو تِلَوُّهُ. والتَّلِيَّةُ: الحاجة. وأَتَلَيْتُ فلانًا على فلان. أى: أَحْلَيْتُهُ.

تمر: أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ، وَأَتَمَرَ الرُّطْبُ، [والتَّمَرُ حَمْلُ النَخْلَةِ]. والتَّمِيرُ: القَدِيدُ يَبْسُ فيصير تَمِيرًا، اسمًا له. وتَمَرَنِي فلانٌ: أَطْعَمَنِي تَمَرًا، ويقال عليك بالتَّمَرانِ والسَّمَنانِ.
اورجلٌ تَامِرٌ أى ذو تَمَرٍ.

والتَّمَرَةُ: طائرٌ أصغرُ من العُصْفُور. والمُتَمَرُّ: الشَّابُّ. وتَمَرَةُ الغُرَابِ: أَطْيَبُ التَّمَرِ لَأَنَّهُ لا يَقْصِدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فإذا سَقَطَتْ بَادَرُوا إلى أَخْذِهَا.

تمك: تَمَكَ السَّناَمُ يَمُكُّ تُمُوكًا فهو تَامِكٌ، إذا تَرَّ وَاكْتَنَزَ.

تمل: التَّمِيلَةُ: دُويَّةٌ تكون بالحِجازِ مثلُ الهَرِّ، والجميع: التَّمَلان. والتَّمْلُولُ: البَرغَسْتُ

(١) زيادة من «التهذيب».

(٢) ط البيت للبعيث كما فى «التهذيب» و«اللسان»، وقد علق الأزهري على رواية الخليل فقال: الصحيح: «يتلون» على ما لم يسم فاعله.

(٣) رُوبة ديوانه (١٦٧)، والرواية فيه: ميله.

بلسان العجم، والغُمْلُولُ أيضًا مثلُ المِثْلِ من الرِّمَاحِ وغيره، «مِفْعَلٌ» من «تَلَّ»، وهو الدفع، وتَلَّ في يده شيئًا أى دَفَعَ.

تَم: تَمَ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا، وَتَمَمَهُ اللَّهُ تَتِمِيمًا وَتَتِمَّةً. وَتَتِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ تَمَامًا لَغَايَتِهِ كَقَوْلِكَ: هَذِهِ الدَّرَاهِمُ تَمَامُ هَذِهِ الْمِائَةِ، وَتَتِمَّةُ هَذِهِ الْمِائَةِ. وَالتَّمُّ: الشَّيْءُ التَّامُّ، يُقَالُ: جَعَلْتُهُ تِمًّا، أَيْ بِتَمَامِهِ. وَالتَّتِمَّةُ: قِلَادَةٌ مِنْ سُيُورٍ، وَرُبَّمَا جُعِلَتِ الْعُوذَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ، قَالَ:

وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَبْرِيُّ بِلَيْدَةٍ بِهَا قُطِعَتْ عَنْهُ سِيُورُ التَّمَائِمِ

[وفي حديث ابن مسعود: «إِنَّ التَّمَائِمَ وَالرُّقَى وَالتَّوَلَّةَ مِنَ الشَّرِّ»] ^(١). وَأَتَمَمْتُهُ إِقَامًا: عَلَّقْتُ عَلَيْهِ التَّتِمَّةَ. وَاسْتَتَمَّ نِعْمَةً اللَّهِ بِالشُّكْرِ. وَالتَّتِمَّةُ فِي الْكَلَامِ أَلَّا يُبَيِّنَ اللِّسَانُ، يُخْطِئُ مَوْضِعَ الْحَرْفِ فِيرْجِعُ إِلَى لَفْظٍ كَأَنَّهُ تَاءٌ وَالْمِيمُ. وَرَجُلٌ تَمْتَامٌ. وَتَمَّمَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ تَمِيمًا الرَّأْيِ وَالْهَوَى. وَالتَّمَامُ: أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ، وَيُقَالُ: لَيْلَةُ التَّمَامِ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ فِيهَا نَقْصَانٌ مِنْ زِيَادَةٍ، وَقِيلَ: بِلَ لَيْلَةٍ أَرْبَعٌ عَشْرَةً، وَهِيَ لَيْلَةُ الْبَدْرِ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْقَمَرُ فَيَصِيرُ بَدْرًا. وَالتَّمِيمُ فِي لُغَةٍ: التَّمَامُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

جَرَّتْ تَمِيمًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْضًا ^(٢)

وَالْتَّمِيمُ: الشَّدِيدُ. وَيُقَالُ: أَبَى قَائِلُهَا إِلَّا تِمًّا أَيْ أَبَى إِلَّا أَنْ يُتِمَّ عَلَى مَا قَالَ.

تَمَّ: تَمَّ اللَّبَنُ يَتِمُّ تَمًّا فَهُوَ تَمَّةٌ، إِذَا تَغَيَّرَ. وَشَاةٌ مِتْمَاةٌ: يَتِمُّ لَبَنُهَا رَيْثٌ ^(٣) يُحْلَبُ. وَالتَّمَّةُ فِي اللَّبَنِ كَالنَّمَسِ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ وَالطَّيِّبِ وَنَحْوِهِ. نَمَسَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ: تَغَيَّرَ.

تَمَهَّلَ: التَّمَهَّلَ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

تَنَبَّلَ: التَّنَبَّالَةُ وَالتَّنَبَّالُ: الْقَصِيرُ الرَّذْلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَتَقْدِيرُهُ: تَفْعَالٌ، وَيُقَالُ بوزن فَعْلَالٍ، وَبَيِّنُ التَّنَبَّالَةِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

مَاضٍ يَكُونُ لَهُ حَدٌّ إِذَا نَزَلَتْ حَرْبُ يُوَائِلٍ مِنْهَا كُلُّ تَنَبَّالٍ

تَنَخَّ: تَنَخَّ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ: رَسَخَ فِيهِ. وَأَتَنَخَّهُ: أُبَيَّتُهُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَنَخَّ وَثَبَتْ فِيهِ.

(١) «صحيح» انظر صحيح الجامع (ح ١٦٣٢).

(٢) في «الديوان» (ص ٨٠) وبلا نسبة في اللسان (جرر)، والتهذيب (٣٧٤/١٠)، وروايته: جرت تماما

(٣) (ط): في رواية التهذيب (٢٤٢/٦) عن العين: ريشما. وفي مختصر العين: يَتِمُّ لَبَنُهَا سَرِيعًا.

تنور: التَّنَوْرُ^(١) عَمَّتْ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَصَاحِبُهُ تَنَارٌ، وَجَمْعُهُ: تَنَانِيرٌ.

تنف: التَّنَوْفَةُ: الْأَرْضُ الْقَفْرُ، وَالْجَمِيعُ: التَّنَائِفُ.

تنم: التَّنُومُ: شَجَرَ لَهُ حَمْلٌ صِغَارُهُ كَمِثْلِ خِلْقَةِ الْخِرْوَعِ، يَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ، وَكَيْفَمَا زَالَتْ الشَّمْسُ تَبْعُهَا بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ.

تنن: التَّنُّ: التَّرَبُّ، يُقَالُ: صَبُوَةٌ أَتَنَانٌ. وَالتَّنُّ: الصَّبِيُّ الَّذِي يَقْصَعُهُ الْمَرَضُ فَلَا يَشِيبُ، وَقَدْ أَتَنَّهُ الْمَرَضُ. وَالتَّنِينُ مِنَ الْحَيَاتِ: أَعْظَمُهَا، وَرَبَّمَا بَعَثَ اللَّهُ سَحَابَةً فَاحْتَمَلَتْهَا، وَذَلِكَ فِيمَا يُقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ: أَنَّ دَوَابَّ الْأَرْضِ تَشْكُوهَا إِلَى اللَّهِ فَيَرْفَعُهَا عَنْهَا. وَالتَّنِينُ: نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْحِسَابِ وَلَيْسَ بِكَوْكَبٍ وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ خَفِيُّ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي شَبِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَذَنْبُهُ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ يَكُونُ فِي الثُّرَجِ السَّابِعِ مِنْ رَأْسِهِ، وَهُوَ يَتَنَقَّلُ كَتَنَقُّلِ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي، وَاسْمُهُ بِالْفَارَسِيَةِ «هَشْتُ أَبِير» فِي حِسَابِ النُّجُومِ، وَهُوَ مِنَ النُّحُوسِ.

تهته: وَالْهَتَهَةُ وَالتَّهْتَهُةُ تُقَالُ فِي التَّوَاءِ اللَّسَانِ.

تهم: [تَهَمُ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ]^(٢). وَالتَّهَمُ: النَّائِمُ. وَتِهَامَةٌ: اسْمُ مَكَّةَ، وَالنَّازِلُ فِيهَا: مُتَهِمٌ.

توب: تُبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيَتُوبَ عَلَيَّ قَابِلُ التَّوْبِ، أَيْ قَابِلُ التَّوْبَةِ، تَطَرَّحَ الْهَاءَ. وَالتَّوْبَةُ: الْإِسْتِحْيَاءُ، يُقَالُ: مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ، أَيْ: لَا يُسْتَحْيَى مِنْهُ وَلَا يُحْتَشَمُ.

توج: التَّاجُ، وَالْجَمِيعُ: التَّيْجَانُ، وَالْفِعْلُ: التَّوَجُّجُ. وَالْفِضَّةُ [تَاجَةٌ]^(٣). وَكَانَتْ الْعِمَائِمُ تَيْجَانُ الْعَرَبِ، وَالْأَكَالِيلُ تَيْجَانُ الْمُلُوكِ. يُقَالُ: تَوَّجَ تَتَوَجَّجًا فَهُوَ مُتَوَجِّجٌ.

توخ: تَاخَتْ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ، أَيْ غَابَتْ، وَتَاخَتْ مِثْلُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَابَتْ فِيهِ الْإِصْبَعُ فَقَدْ تَاخَتْ فِيهِ وَتَاخَتْ، تَتَوَخُ وَتَتَوَخُ كِلَاهِمَا. قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ: فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ^(٤).

(١) قَالَ فِي الْمَحْكَمِ (١٦٨/١٠): «والتَّنَوْرُ: وَجْهُ الْأَرْضِ، فَارَسٌ مُعَرَّبٌ، وَقِيلَ: هُوَ بِكُلِّ لُغَةٍ، وَفِي التَّنَزِيلِ: وَ«فَارِ التَّنَوْرُ». وَكُلُّ مُفَجَّرٍ مَاءٌ: تَنَوْرٌ».

(٢) (ط): زِيَادَةٌ مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَرَقَةً (٩٥).

(٣) (ط): فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: تَاجٌ وَمَا أُثْبِتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ (١٦٤/١١) فَقَدْ جَاءَ فِيهِ: «يُقَالُ الصَّيْلِحَةُ مِنَ الْفِضَّةِ: تَاجَةٌ وَأَصْلُهُ: تَازَةٌ بِالْفَارَسِيَةِ لِلدَّرْهَمِ الْمَضْرُوبِ حَدِيثًا.

(٤) وَرَدَ الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ (٥١٧/٧)، وَاللِّسَانِ (تَوَخَ). وَهُوَ: بِالنُّونِ فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ =

تور: التَّورُ تذكُّره العَرَبُ، وتارةً أَلْفُها واوٌ، والجميع: التَّيرُ. واستَوَّارَ القَوْمُ: فَرَعُوا، والوَحْشُ أيضًا إذا نَفَرَتْ، قال الكميت:

فاستوَّارَتْ بَقَرَى

وَأُتَّارَتْ إِلَيْهِ النَّظَرُ إِذَا حَدَّدَتْهُ.

توس: يقال: فلان من تَوَسَّيه كذا وكذا، أى: من أصل خَلَقْتَهُ. وفي الحديث: من سُوْسَى^(١)، لغة في توسى.

توع: التَّوْعُ: كسرك لباً أو سمنا بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعْتُهُ فأنا أَتَوَعُهُ توعاً.

توق: التَّوَقُّ: نزاعُ النَّفْسِ إلى الشَّيْءِ، تَتَوَقُّ إِلَيْهِ تَوْقاً، وتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَيْهِ. ونَفْسٌ تَوَاقَّةٌ: مُشْتَاقَةٌ.

تول: التَّوَلَّهْ، ويقال: التَّوَلَّهْ: التعاوِذُ، والتَّوَلَّهْ الواحدة.

توم: أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ: الْفَذُّ، ثُمَّ التَّوَامُ، ثُمَّ الرَّقِيبُ، ثُمَّ الْحَلْسُ ثُمَّ الْناْفِرُ، ثُمَّ الْمُسْبِلُ، ثُمَّ الْمُعْلَى، والذي ليس له نَصِيبُ الْمَنِيحِ وَالسَّفِيحِ وَالْوَعْدِ. والتَّوْمَةُ: الْقَرْطُ. والتَّوَامَانِ: وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ، وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتِمَّةٌ. وَالْعَوَامُ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ. وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَفْضِيَتْ، وَالْأَسْمُ الْمُتَامَةُ وَالْتِمَامُ، قَالَ الْحَطِيبَةُ:

فَمَا تَتَامُ جَارَةُ آلِ لَأْيٍ وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا

وَأَتَامَ الرَّجُلُ وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ، أَى: ذَبَحَ شَاتَهُ الرَّبِيبَةَ، وَأَسْمُ شَاتِهِ التَّيْمَةُ.

توه، قيه: التَّيَّةُ والتَّوَهُ، لغتان. يقال: تَاهَ يَتِيهُ تَيْهًا، وتَاهَ يَتَوَهُ تَوْهًا، وَالتَّيَّةُ أَعْمُ مِنَ التَّوهِ. وَيُقَالُ: تَوَّهْتُهُ وَتَيْهَتُهُ وَالْوَاوُ أَعَمُّ. وَأَرْضٌ تَيْهٌ وَتَيْهَاءُ، وَفَلَاةٌ أَتَاوِيَةٌ، كَأَنَّهَا جَمَاعَةُ الْجَمَاعَةِ. قَالَ^(٢):

تِيهِ أَتَاوِيَهُ عَلَى السَّقَاطِ

=والبيت بتمامه في اللسان (توخ):

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تَشُوخٌ فِيهِ الْإِصْبَعُ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٢٠٠/١)، بلفظ: في حديث جابر رضى الله عنه «كان من قوس الحياء».

(٢) العجاج ديوانه (٢٤٧).

وأَرْضٌ مُتِيهَةٌ ومُتِيهَةٌ كَأَنَّهَا مَفْعَلَةٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا. قَالَ (١):

مُشْتَبِهٌ مُتِيهَةٌ تَبْهَأُوهُ

تَوَا، تَوَو: التَّوُّ: الْحَبْلُ يُفْتَلُ طَاقًا وَاحِدًا لَا يُجْعَلُ لَهُ قُوَى مُبَرِّمَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْأَتَوَاءُ.

[وفي الحديث: «الاستِحمارُ بَتَوٍ» (٢) أَيْ بِفَرْدٍ وَوَتَرٍ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالْمَاءِ لَا بِشَفْعٍ]. وَيُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ تَوًّا، أَيْ وَحْدَهُ. وَيُقَالُ: وَجَّهَ فُلَانٌ مِنْ خَيْلِهِ لِلْغَارَةِ بِالْفَرِّ تَوًّا، أَيْ بِأَلْفِ رَجُلٍ حَرِيدَةٍ مُتَخَفِّفِينَ. وَإِذَا عَقَدْتَ عَقْدًا بِإِدَارَةِ الرِّبَاطِ مَرَّةً وَاحِدَةً قُلْتَ: عَقَدْتُهُ بَتَوٍّ وَاحِدٍ، قَالَ:

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ

لَا تَعْقِدُ الْمَنْطِقَ بِالْمِئْتَنِ

إِلَّا بَتَوٍّ وَاحِدٍ أَوْ تَنٍّ (٣)

أَيْ نِصْفِ تَوٍّ، وَالنُّونُ فِي «تَنٍّ» زَائِدَةٌ، وَالْأَصْلُ فِيهَا «تَا» خَفِيفَةٌ خَفَّفَهَا مِنْ «تَوٍ» فَإِنْ قُلْتَ عَلَى أَصْلِهَا «تَوٍّ» خَفِيفَةٌ مِثْلُ «لَوٍّ» جَازٌ، غَيْرَ أَنَّ الْأِسْمَ إِذَا جَاءَتْ فِي آخِرِهِ وَאוْ بَعْدَ فَتْحَةٍ حُمِلَتْ عَلَى الْأَلْفِ، وَإِنَّمَا يَحْسُنُ فِي «لَوٍّ» لِأَنَّهَا حَرْفُ أَدَاةٍ وَلَيْسَتْ بِاسْمٍ، فَلَوْ حَذَفْتَ مِنْ «يَوْمٍ» الْمِيمَ وَتَرَكْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ وَأَنْتَ تُرِيدُ إِسْكَانَ الْوَاوِ، ثُمَّ تَجْعَلُ ذَلِكَ اسْمًا تُجْرِيهِ بِالتَّنْوِينِ، وَغَيْرِ التَّنْوِينِ فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: هَذَا حَارٌّ قَدْ جَاءَ، مَرْفُوعًا، لَقُلْتَ فِي مَحْذُوفٍ «يَوْمٍ»: هَذَا «يَا» قَدْ جَاءَ، وَكَذَلِكَ فِي لَوْمٍ وَلَوْحٍ، وَمَنْعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا فِي «لَوٍّ» لِأَنَّ «لَوٍّ» هَكَذَا أُسِّسَتْ، وَلَمْ تُجْعَلْ اسْمًا كَاللَّوْحِ. فَإِذَا أَرَدْتَ بِهِ نِدَاءً قُلْتَ: يَا لَوٍّ أَقْبِلْ، فَيَمْنُ يَقُولُ: يَا حَارٌّ لِأَنَّ نَعْتَ اللَّوِّ، بِالتَّشْدِيدِ، يَا لَوٍّ، تَقْوِيَةٌ لِلوَاوِ، وَلَوْ كَانَ اسْمُهُ «حَوًّا» ثُمَّ أَرَدْتَ حَذْفَ إِحْدَى الْوَاوَيْنِ قُلْتَ: يَا حَا أَقْبِلْ، بَقِيَتْ الْوَاوُ أَلْفًا بَعْدَ الْفَتْحَةِ، وَلَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَاوٌ مُعْلَقَةٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ إِلَّا أَنْ يُجْعَلَ اسْمًا. وَالتَّوَى، مَقْصُورٌ: ذَهَابَ الْمَالُ الَّذِي لَا يُرْجَى، وَتَوَى يَتَوَى تَوًى: ذَهَبَ. وَأَتَوَى فُلَانٌ مَالَهُ فَتَوَى فَهُوَ تَوٍ.

تِيح: تَقُولُ: وَقَعَ فُلَانٌ فِي مَهْلَكَةٍ فَتَاحَ لَهُ رَجُلٌ فَأَنْقَذَهُ، وَأَتَاحَ اللَّهُ لَهُ مِنْ أَنْقَذَهُ. قَالَ:

تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَأَيُّ

وَقَالَ: «مَا هَاجَ مَتِيَا حِ الْهُوَى الْمَتَاحَ». وَأَتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ، أَيْ: هَيَّئْ لَهُ. وَرَجُلٌ مَتِيحٌ: لَا

(١) رُؤْيَةُ دِيَوَانِهِ (٤)، وَفِيهِ: مُتِيَّةٌ.

(٢) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي «الْحَجِّ»، بَابُ: بَيَانَ أَنْ حَصَى الْجَمَارَ سَبْعَ (ح ١٣٠٠) مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ.

(٣) بَلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (تَوَا).

يزال يقع فى بَلَّة. وقلبٌ مِتَّح، قال الراعى^(١):

أفى أثرِ الأظْغانِ تَلَمَّحُ؟ نعم: لَاتَ هُنَا إِنَّ قَلْبَكَ مِتَّحُ
تيز: التَّيَّاز: الرَّجُلُ الْمُلَزَّزُ الَّذِي يَتَّيِّزُ فى مشيه كأنه يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ تَقْلُعًا، قال
القُطَامَى^(٢):

إذا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا
تيس: التَّيْس: الذَّكَرُ مِنَ الْمَعْزَى. وَغَنَزَ تَيْسَاء، أى: طَوِيلَةُ الْقَرْنَيْنِ، كَقَرْنَى التَّيْسِ،
وهى بَيْنَةُ التَّيْسِ. وَاسْتَيْسَتْ عَنْزُكَ، أى: أَشْبَهَتْ التَّيْسَ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا اسْتَكْذَبَتْ
الرَّجُلَ: تَيْسَى، أى: كَذَبَتْ، وَلَمْ يُعْرِفْ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ. وَالتَّيْسُ: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، وَفَلَانٌ
يَتَكَلَّمُ بِالتَّيْسِيَّةِ، أى: بِكَلَامِ أَهْلِ ذَلِكَ الْجَبَلِ.

تيع: التَّيْعُ: مَا يَسِيلُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمْدٍ إِذَا ذَابَ وَنَحَوْه. وَتَاعَ الْمَاءُ تَيْعًا إِذَا تَتَّبَعَ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ، أى: انْبَسَطَ فِي الْمَكَانِ الْوَاسِعِ فَهُوَ تَائِعٌ مَائِعٌ. وَالرَّجُلُ يَتَتَّيْعُ فِي الْأَمْرِ إِذَا
بَقِيَ فِيهِ. وَالبَعِيرُ يَتَتَّيْعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا حَرَّكَ أَلْوَا حَهُ حَتَّى يَكَادَ يَتَفَكَّكُ. وَالسَّكْرَانُ يَتَتَّيْعُ.
يَرْمِي بِنَفْسِهِ إِذَا لَجَّ وَتَهَافَتَ. وَالتَّتَائِعُ: رَمِيكَ بِنَفْسِكَ فِي الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ ثَبَتٍ. وَالتَّتْيَعُ:
الْقِيَاءُ، وَهُوَ مُتَتَّيْعٌ. وَقَدْ تَاعَ، إِذَا قَاءَ، وَأَتَاعَهُ غَيْرُهُ، أى: قِيَّاهُ.

تيم: تَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.

تين: وَاحِدُ التَّيْنِ تَيْنَةٌ. وَالتَّيْنَةُ: الرَّمَاعَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الدُّبُرِ تَرْمَعُ، أى: تَتَحَرَّكُ. وَالتَّنِينُ:
حَيَّةٌ.

* * *

(١) اللسان (تيع).

(٢) اللسان (تيز).

باب الثاء

ثَاب: الثَّابُّ: أَنْ يَأْكَلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا أَوْ يَشْرَبَ شَيْئًا تَعْشَاهُ لَهُ فِتْرَةً كَثَقَلَهُ النُّعَاسُ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ عَلَيْهِ، يُقَالُ: ثُبَّ فُلَانٌ ثَابًا، وَهِيَ مِنَ الثُّوبَاءِ. وَالثُّوبَاءُ: مَا اشْتَقَّ مِنْهُ التَّشَاوُبُ بِالْهَمْزِ. وَالْأَثَابُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ، وَهُوَ شَبِيهُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ: النَّشْكَ، الْوَاحِدَةُ: أَثَابَةٌ.

ثَانًا: ثَانَّتْ الْإِبِلُ، أَيْ: سَقَيْتَهَا حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهَا، وَلَمْ أُرَوْهَا.

ثَاج: الثَّوَجُ: صَوْتُ النَّعْجَةِ. ثَاجَتْ ثَوَاجٌ ثَوَاجًا. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

رَأَيْتُهُ فِيهِمْ كَرَأَى ذَوَى الثَّلَاةِ فِي النَّائِحَاتِ جُنْحَ الظَّلَامِ
ثَادَ، دَاثَ: الثَّادَاءُ وَالِدَاثَاءُ: الْأَمَةُ. وَالثَّادُ: الطِّينُ الْمُتَبَلُّ، وَتَبَدَّتِ الْأَرْضُ ثَادًا، قَالَ:
ضَرَبَ الْوَلِيدَةُ بِالْمِسْحَاةِ فِي الثَّادِ

ثَار: الثَّارُ: الطَّلَبُ بِالْدَمِّ. ثَارَ فُلَانٌ لِقَتِيلِهِ، أَيْ: قَتَلَ قَاتِلَهُ، يَثَارُ، وَالْأَسْمُ: الثُّورَةُ، قَالَ^(٢):

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَدْرَكْتُ تُورَتِي إِذَا مَا تَنَاسَى ذَحْلُهُ كُلُّ عَيْهَبٍ
الْعَيْهَبُ: الْجَاهِلُ، [وَالضَّعِيفُ عَنْ طَلَبٍ وَتَرَهُ]، وَعَهَبْتُ الْأَمْرَ، أَيْ: جَهَلْتُهُ. وَأَثَارُ
فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ، أَيْ: أَدْرَكْتُ ثَأْرَهُ مِنْهُ.

ثَاط: الثَّاطَةُ: دُويَّةٌ. وَالثَّاطُ: الْحَرْمِدُ، وَهُوَ الْحَمَّاءَةُ.

ثَال: [وَالثُّؤْلُولُ: خَرَاJ]^(٣)، وَيُقَالُ مِنَ الثُّؤْلُولِ: تُؤْلِلُ الرَّجُلُ: وَقَدْ تَشَالَلَ جَسَدُهُ
بِالثَّالِيلِ.

(١) البيت له في شرح هاشميات الكمي (ص ٢٤)، وأساس البلاغة (ثاج). ووقع في (ط):
الثلثة. وهو تصحيف.

(٢) البيت للشويعر - وهو محمد بن حمران بن أبي حمران الجعفي وليس هو الشويعر الحنفي - في
اللسان (عهب).

(٣) مما روى في التهذيب (١٥/١٢٦)، عن العين.

ثَاو: الثَّأْوَةُ: بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ. والثَّأْوَةُ: المهزولة من الغنم.

ثَأَى: الثَّأَى: أَثَّرَ الْجُرْحَ، وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ جَرَاحَاتٌ قِيلَ: قَدْ عَظُمَ الثَّأَى بَيْنَهُمْ. والثَّأَى: خَرْمُ الْخَرْزِ. وَأَثَأَيْتُ خَرْزَ الْأَدِيمِ. أَى: بَاعَدْتُ أَوْ قَارَبْتُ فَلَا يَكْتُمُ الْمَاءُ، قَالَ (١):

وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
ويجوز للشاعر أن يؤنحر الهمزة حتى تصير بعد الألف فتصير: ثَاءَ عَلَى الْقَلْبِ، ومثله:
رَأَى وَرَاءَ، وَنَأَى وَنَاءَ، وَقَالَ:

نِعَمَ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمَى (٢)

أَرَادَ: فِي الْيَوْمِ الْيَوْمِ، بَوَزَنَ فَعِلَ فَقَلَبَ. وَقَالَ زهير:
فَصَرَّمُ حَبْلُهَا إِذْ صَرَّمْتُهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ
معناه: وعداك.

ثَبَج: الثَّبَجُ: أَعْلَى الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالثَّبِيجُ: التَّخْلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، [ومنه]
كِتَابُ مُثَبِّجٍ.

ثَبَجَر: ائْتَجَرَ الرَّجُلُ، إِذَا ارْتَدَعَ عِنْدَ الْفَزَعِ (٣). وَالتَّبْجَرُ: ارْتِدَاعُ فِرْعَوْنَ، أَوْ تَرْدَادُ
الْقَوْمِ فِي مَسِيرٍ إِذَا تَرَادَوْا.

ثَبَر: الثَّبَرُ: أَرْضٌ حِجَارَتُهَا كَحِجَارَةِ الْحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهَا بَيضٌ تَقُولُ: انْتَهَيْنَا إِلَى ثَبَرَةٍ كَذَا،
أَى: حَرَّةٍ كَذَا. وَثَبِيرٌ: اسْمُ جَبَلٍ. وَالثَّبُورُ: الْهَلَاكُ. وَالثَّابِرُ: الْمُلْحُ الْمُدَاوِمُ عَلَى الشَّيْءِ،
قَالَ:

فَثَابَرَ بِالرُّمَحِ حَتَّى نَحَا هُ فِي كَفَلٍ كَسْرَاقِ الْمَجَنِّ

وَالثَّبِيرُ: مَسْقِطُ الْوَلَدِ بِالْأَرْضِ إِذَا وَلِدَ لِلنَّاقَةِ وَالْمَرْأَةِ أَيْضًا. وَثَبَرَ الْبَحْرُ إِذَا جَزَرَ بَعْدَ مَا
مَدَّ، يَثْبِرُ ثَبْرًا.

ثَبَطَ: ثَبَطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثْبِيطًا، إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ.

ثَبِن: ثَبِنَتْ ثِبَانًا، وَتَثَبَنَتْ إِذَا جَعَلَتْ شَيْئًا فِي الْوِعَاءِ ثُمَّ حَمَلَتْهُ بَيْنَ يَدَيْكَ. وَالثَّبَانُ:

(١) اللسان (ثأى).

(٢) الرجز بلا نسبة في التهذيب (١٥/١٦٤)، واللسان (ثأى).

(٣) (ط): من مختصر العين - (الورقة ١٨٥).

طَرَفَ الرِّدَاءِ، ثَبَنَهُ ثَبْنًا وَثَبَانًا. وَثَبْنَةٌ: موضعٌ. وَالثَّبِيَّةُ: جنسٌ من الخِطَّةِ.

ثبا (ثبي): الثَّبةُ: العُصْبَةُ من الفُرْسَانِ، ويجمع: ثُبَاتٍ وَثَبِينٌ، قال: عمرو بن كلثوم^(١):

فَأَمَّا يَوْمٌ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فنصبح في مجالسنا ثَبِينَا

وَالثَّبِي أَيْضًا مِثْلُ: الثَّبَاتِ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْقُوصِ مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا فَإِنَّهُ لَا يُجْمَعُ بِالتَّمَامِ. وَالثَّبةُ: وَسَطُ الْحَوْضِ يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُصَغِّرُهَا: ثَوِيَّةٌ، يَقُولُ: هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ، وَالْعَامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا عَلَى ثُبِيَّةٍ، يَتَّبِعُونَ اللَّفْظَ، وَالثَّبةُ مِنَ الْخِيلِ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَصْغِيرِهَا عَلَى ثُبِيَّةٍ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ: ثَوِيَّةٌ فِي تَصْغِيرِ ثُبَةِ الْحَوْضِ لَزِمُوا الْقِيَاسَ فَرَدُّوا إِلَيْهَا النُّقْصَانَ فِي مَوْضِعِهَا، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ (رئة) رُوِيَّةٌ، وَالَّذِينَ يَلْزَمُونَ اللَّفْظَ يَقُولُونَ: رُيَّةٌ، عَلَى قِيَاسِ قُوَّةٍ وَقُوِيَّةٍ، وَإِنَّمَا تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى التَّلِينِ؛ لِأَنَّهَا لَاحِظٌ لَهَا فِي الْهَجَاءِ وَالْكِتَابَةِ إِنَّمَا تُرَدُّ فِي ذَلِكَ إِلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ، فَإِذَا جَاءَتْ فِي كَلِمَةٍ فَلْيَيْنِهَا، فَإِنْ صَارَتْ يَاءً فَاكْتُبْهَا يَاءً نَحْوُ: الرِّيَّاتِ وَإِنْ صَارَتْ وَاوًا فِي التَّلِينِ فَأَسْقِطْهَا مِنَ الْكِتَابَةِ نَحْوُ: الْمَسْأَلَةِ، وَيَجْرُونَ، أَى: يَجْأَرُونَ، وَلِذَلِكَ لَا نَكْتُبُ فِي الْجُزْءِ وَاوًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا. وَتَقُولُ بغيرِ الْهَمْزَةِ: جُزْوٌ، وَمَنْ كَتَبَ الْوَاوَ فِي جُزْوٍ فَإِنَّمَا ذَلِكَ تَحْوِيلٌ، وَلَيْسَ تَلِينًا وَالْبَصْرَاءُ مِنَ الْكُتْبَةِ يَحْذِفُونَ الْوَاوَ مِنْ جُزْوٍ؛ لِأَنَّهُمْ يَكْتُبُونَهَا عَلَى التَّلِينِ، فَإِذَا قُلْتَ: جُزْءٌ حَوَّلْتَ صَرَفَهَا عَلَى الزَّايِ، وَسَقَطَتِ الْهَمْزَةُ، وَإِذَا قُلْتَ: جُزْوٌ حَوَّلْتَ الْهَمْزَةَ وَاوًا.

ثتل: الثَّيْتَلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَرْوَى، وَجَمْعُهُ: ثَيَاتِلٌ.

ثن: وَثْنٌ اللَّحْمُ وَتَثَنَ: تَغَيَّرَ.

ثج: الثَّجُّ: شِدَّةُ انْصِبَابِ الْمَطَرِ وَالْدَّمِ، وَمَطَرٌ ثَجَّاجٌ.

ثجر: الثَّجِيرُ: مَا عَصَرَ مِنَ الْعِنَبِ، خَرَجَتْ سُلَاقَتُهُ وَبَقِيَتْ بَقِيَّتُهُ، وَهِيَ الثَّجِيرُ. وَيُقَالُ: الثَّجِيرُ: تُفْلُ الْبُسْرِ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ فَيُنْتَبَذُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَتَجَرَّوْا»^(٢). وَالثَّجْرَةُ مِنَ الْوَادِي حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ فِي سَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَثَجْرَةُ الْحَشَا: مُجْتَمَعُ أَعْلَى السَّحَرِ بِقَصَبِ الرَّئَةِ.

(١) قصيدته المعروفة.

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث، (٣٤١/٢) بقوله: في حديث الأشج العبدى أنه قال لبنيه أو غيرهم: لا تبسروا ولا تتجروا ولا تعاقروا ففسكروا، يروى عن عمران بن حدير.

والتَّجَرُّ: سِهَامٌ غِلَاظُ الْأَصُولِ عِرَاضٌ^(١).

تَجَلَّ: رَجُلٌ أَتَجَلَّ، أَى: عَظِيمُ الْبَطْنِ، وَمَصْدَرُهُ التَّجَلُّ.

تَجَمَّ: الْإِنْجَامُ: سُرْعَةُ الْمَطَرِ. وَالتَّجَمُّ: شَبَهُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ. قَالَ زَائِدَةٌ: أَتَجَمَّ، وَأَسْجَمَ وَاحِدًا.

تَحَنَّ: التَّحَنُّنُ: صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ عِنْدَ اللَّهِاءِ، قَالَ:

أَبَحْ مُتَحَنِّنٌ صَحِلُ الشَّحِيحِ

تَحَنَّ: تَحَنَّنَ الشَّيْءُ تَحَانَةً. وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ الرَّزِينُ: تَحَنَّنَ. وَالتَّوْبُ الْمَكْتَنِزُ اللَّحْمَةَ وَالسَّدَى - مِنْ جَوْدَةِ نَسْجِهِ - تَحَنَّنَ. وَقَدْ أَتَحَنَّنْتُ، أَى: أَثْقَلْتُهِ. وَأَتَحَنَّنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ شَيْئًا تَحَنِينًا، أَوْ مَا بِهِ تَحَانَةٌ وَتَحَنُّنٌ.

تَدَّى: التَّدْيُ: تَدَّى الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةٌ تَدْيَاءُ ضَخْمَةُ التَّدْيَيْنِ. وَذُو التَّدْيَةِ الَّذِي قَتَلَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِالنَّهْرَوَانِ.

تَرَبَّ: التَّرَبُّ: شَحْمٌ رَقِيقٌ يَغْنَى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ، وَالْجَمْعُ: تُرُوبٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا تَشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾ [يُوشَف: ٩٢]، أَى: لَا لَوْمَ عَلَيْكُمْ، وَالتَّشْرِبُ: الْإِفْسَادُ، وَالتَّشْرِبُ بِالذَّنْبِ، لَا أُتْرَبُ عَلَيْكَ.

تَرَدَّ: التَّرِيدَةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالتَّشْرِيدُ فِي الذَّبِيحَةِ: تَفْسِيخُ الْجِلْدِ وَتَرْكُ الْإِجْهَازِ عَلَيْهَا، وَالْكَلَالَةُ: أَدَاةٌ لِلذَّبْحِ.

تَرَدَّ: عَيْنٌ تَرَّةٌ أَى غَزِيرَةُ الْمَاءِ، وَقَدْ تَرَّتْ تَرٌّ وَ [تَثَرُّ] تَرًّا وَتَرَارَةً، وَعَيْنُ السَّحَابِ مِثْلُهُ وَطَعْنَةُ تَرَّةٍ: وَاسِعَةٌ. وَكُلُّ نَعْتٍ فِي حَدِّ الْمُدْغَمِ إِذَا كَانَ عَلَى تَقْدِيرِ «فَعَلٌ» فَأَكْثَرُهُ عَلَى تَقْدِيرِ «يَفْعَلُ» نَحْوُ: طَبٌّ يَطِبُّ وَتَرٌّ يَثَرُّ، وَقَدْ يُخْتَلَفُ فِي نَحْوِ: حَبٌّ فَهُوَ حَبٌّ. وَكُلُّ شَيْءٍ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ فَعْلُهُ مِنْ «يَفْعَلُ» مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فَهُوَ فِي «فَعِيلٍ» مَكْسُورٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ [نَحْوُ: شَحٌّ يَشْحُ وَضَنْ، يَضْنُ فَهُوَ شَحِيحٌ وَضْنَيْنٌ]^(٢). [وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: شَحٌّ يَشْحُ وَضَنْ يَضْنُ] وَمَا كَانَ مِنْ نَعْتٍ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلٍ فَعَلَاءَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ

(١) (ط): وَقَدْ وَرَدَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: قَالَ غَيْرُهُ أَقُولُ: تُجَرُّ بُجَرٌ أَى غِلَاظُ الْأَصُولِ عِرَاضٌ.

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ «التَّهْذِيبِ» مِنْ أَصْلِ «الْعَيْنِ».

فالفعل منهما على «فَعَّ يَفْعُ»^(١) والأصل فَعِلَ يَفْعُلُ^(٢). وكذلك ما كَانَ من نَعَتٍ على بناء «فَعْلٍ» فأكثره «يفْعُلُ». وناقاة ثَرَّةٌ وثرور، أى كثيرة اللبن. والثرثرة فى الكلام: الكثرة، وفى الأكل الإكثار والتخليط، ورجلٌ ثرثارٌ وامرأةٌ ثرثارةٌ وقومٌ ثرثارون. وثرثارٌ: نَهْرٌ بالجزيرة.

ثرم: وثرمت الرجل فثرم، وثرمت ثيبته فانثرمت، والنعت أثرم.

ثرمل: ثرمل القوم من الطعام والشراب ما شاءوا، أى: أكلوا. والثرملة: من أسماء الثعالب.

ثرا ثرو: تقول: إنه لدو ثروة من المال وعدد من الرجال. والثروة: كثرة العدد. وثرأهم الله: كثّرهم. والثراء، ممدودٌ: عددُ المال نفسه. والمثرى: الكثيرُ الثراء. والثرى، مقصور: الثراب، وكلُّ طينٍ لا يكونُ لازبًا إذا بُلّ، قال العجاجُ:

كالدَّعْصِ أَعْلَى تَرْبِهِ مَثْرَى

المَثْرَى: هو المفعولُ من الثرى. وثرى الفرسُ بالعرقِ تَثْرِيًا، وثرى أيضًا ثرىً شديدًا، [إذا ندى بعرقه].

نطأ: النطأة: دويّة، يُقالُ لها: النطأة.

نطط: النطط: مصدر الأتط والنطأ أصوب، [فمن قال: رجلٌ أنطّ] قال: نطّ يَنطّ نَطَطًا، ومن قال: رجلٌ نطّ نطاطةً ونطوطة، ويَنطّ ويَنطُّ لغتان. وقومٌ نطّ. والنطاء: التى لا إسبَ لها ... والنطاء: دويّة.

نطع: النطعُ من الزُكام. نطعَ فهو مَنطوع، أى: مزكوم.

نطا، نطو^(٣): النطا: إفراطُ الحُمق، يقال: رجلٌ نطّ، بينُ النطا. وجاء فى الحديث «أن النَّبِيَّ ﷺ مرَّ بامرأةٍ سوداءٍ تُرَقِّصُ صبيًا لها وهى تقول:

ذَوَالُ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذَوَالَةَ

(١) أراد بذلك ما كان من «أصم وصماء وأشم وشماء، والفعل: صممت يارجل تصم . . . كما جاء فى «التهذيب» وهو قول الفراء.

(٢) هذا كله من أصول الصرف فى هذا الكتاب وقد مرّ لذلك أمثله كثيرة.

(٣) (ط): سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول، وأثبتنا ذلك من التهذيب (٥/١٤). مما روى فيه عن العين.

يمشى الثَّطا وَيَجْلِسُ الهَيْتَقَه (٤) (٥)

فقال عليه السَّلام: لا تقولى ذوال، فإنَّه شر السباع (١). أرادت: أنَّه يمشى مَشَى الحَمَقَى، كما يقال: يمشى بالحُمُق. ومنه قولهم: فلانٌ من ثطاته لا يَعْرِفُ قطاته من لَطَاتِهِ. والقَطَاةُ: موضع الرَّدِيف من الدَّابَّة، واللَّطَاةُ: غُرَّةُ الفَرَس، أراد أنه لا يعرف من حُمَقِهِ مقدَّم الفرس من مؤخِّره. ويُقال: إنَّ أصل الثَّطا من الثَّاطَة، وهى: الحَمَاءُ، وقيل للذى يُفْرِطُ فى الحُمُق: ثَّاطَة مُدَّت بماء، وكأنَّه مقلوب.

ثَعْب: ثَعَبْتُ الماء أَثْعَبُهُ ثَعْبًا، أى فَجَرَّتْه فانتعَب، ومنه اشتقَّ المَثْعَبُ وهو المِرْزَاب. وانتعَب الدم من الأنف. والثَّعْبَانُ: الحَيَّة الطويل الضَّخَم، ويقال: أَثْعَبَان. قال:

على نهجِ كَثْعَبَانِ العرين

والأَثْعَبَانِ (٢) الوجهُ الضَّخَمُ الفَخْمُ فى حُسْنٍ وبياض. قال الرَّاجِز:

إنَّى رأيتُ أَثْعَبَانًا جَعْدًا

قد خرجتْ بعدى وقالتْ نَكْدًا

والثَّعْبَةُ: ضربٌ من الوزغ لا تلقى أبدًا إلا فاتحةً فاها شبه سَامَ أبرص، غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظة العينين، والجميع: الثَّعْب. والثَّعْبُ: الذى يجتمع فى مسيل المطر من الغُثَاء. وربما قالوا: هذا ماء ثَعْبٍ، أى: جارٍ، للواحد، ويجمع على ثُعْبَان.

ثَع: (٣): انظر عثج.

ثَعَجَر: الثَّعْجَرَةُ: انضباب الدَّمْع المتتابع. وَاثْعَنْجَرَتِ العينُ دَمْعًا، وَاثْعَنْجَرَ دَمْعُهَا. وَاثْعَنْجَرَ السَّحَابُ بالمطر، وَاثْعَنْجَرَ المطر تشبيهه كأنَّه ليس له مسلك ولا حِباسٌ يَحْبِسُهُ، ولو وصِفَتْ به فعل غيره لقلتْ ثَعْجَرَهُ كَذَا، قال امرؤ القيس عند موته:

رُبَّ جَفْنَةٍ مُثْعَنْجِرِهِ

وطَعْنَةٍ مُسْنَحَنْفِرِهِ

تَبَقَّى غَدًا بِأَنْقَرِهِ

(٤) ثطا: يقال ثطا: أى خطأ، والهَيْتَقَة: قعود الرجل على عرقوبه قائمًا على أطراف أصابعه.

(٥) القول فى التهذيب (٥/١٤).

(١) الحديث فى النهاية (٢١١/١).

(٢) الأَثْعَبَانِ أيضًا يأتى وصفا للسائل من ماء ودم كما فى المحكم (٦٩/٢).

(٣) الرجز له فى اللسان (ثعجر)، وديوانه (ص ٣٤٩).

أى يكون ثُمَّ قَتَلَى. ويعنى بالْمُتَعَجِّرَةِ المملوءة ثَرِيدًا تَفِيضُ إِهَالَتَهُ.

نعر: النَّعْرُ والنُّعْرُ - لغتان - : لَثَى يخرج من غصن شجرة السَّمُر، يقال: هو سَمٌّ. والنُّعْرُور: الغليظ القصير من الرجال. والنُّعَارِير: ضربٌ من النَّبَات يشبه الإذْخِرَ يكون بأرض الحجاز.

نعط: النَّعِيط: دقاق رملٍ يسيرُ على وجه الأرض تنقله الرِّيحُ.

نعم: ^(١) النَّعْمَةُ: حِكَايَةُ كلام الرجل يَغْلِبُ عليه الثَّاء والعين فهي لُثْغَةٌ في كلامه.

نعل: النَّعْلُ: زيادة السِّنِّ أو دخول سنٍّ تحت سنٍّ في اختلاف من المَنَبِت. نَعَلَ نَعْلًا فهو أَنْعَلُ والأُنْثَى نَعْلَاء، وربما كان النَّعْلُ في أطباء الناقة، والبقرة وهي زيادة في طُيْهِهَا فهي نَعْلَاء. والأُنْعَلُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ فَضُول ^(٢)^(٣). والنُّعْلُول: الرَّجُلُ الْغَضْبَانُ. قال ^(٤):

وليس بُنْعُولٍ إِذَا سَبِلَ وَاجْتَدَى وَلَا بِرَمًا يَوْمًا إِذَا الضَّيْفُ أَوْهَمَا

والأُنْثَى من الثَّعَالِبِ ثُعَالَةٌ، ويقال للذَّكَرِ أَيْضًا ثُعَالَةٌ. قال رافع: الثَّعْلُ دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ. ويقال للرجل إِذَا سَبَّ: هَذَا الثَّعْلُ وَالْكَعْلُ، أَى: لَيْمٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ. وَالْكَعْلُ: كَسْرَةُ تَمْرٍ يَابَسَ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَكْسِرُهُ وَلَا يَأْكُلُهُ، وَأَصْلُهُ تَشْبِيهُ بِتِلْكَ الدَّوَيْبَةِ، فَاعْلَمْ!

ثعلب: الثَّعْلَبُ: الذَّكَرُ، والأُنْثَى: ثُعَالَةٌ. وَثُعْلَبُ الرُّمَحِ: مَا دَخَلَ فِي عَامِلٍ صَدْرُهُ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ. وَثُعْلَبُ الرَّجُلِ: جَبْنٌ وَرَاغٌ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَإِنْ رَأَى شَاعِرٌ ثُعْلَبًا

وَالثَّعْلَبِيَّةُ: اسْمُ مَكَانٍ. وَالثَّعْلَبِيَّةُ: عَدُوٌّ أَشَدُّ مِنَ الْخَبَبِ مِنَ عَدُوِّ الْفَرَسِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الثَّعْلَبُ حَشَبَةٌ صُلْبَةٌ تُبْرَى ثُمَّ تَدْخُلُ فِي قَصَبَةِ الْقَنَاةِ، ثُمَّ يُرْكَبُ فِيهَا السَّنَانُ، وَتُسَمَّى بِالْكَلْبِ، قَالَ لَبِيدُ:

يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرْرَتِهِ صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ

قَوْلُهُ: فِي شِرْرَتِهِ أَى: فِي أَوَّلِ رَكْضِهِ وَسُرْعَتِهِ. وَالثَّعْلَبُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

(١) أوردتها الخليل في (باب العين والطاء ع ث، ث ع مستعملان).

(٢) نسبه في المحكم (٦٦/٢)، إلى أبي حنيفة وعنه قال: والغين لغة.

(٣) قال في المحكم (٦٧/٢)، «السيد الضخم له فضول معروف على المثل».

(٤) البيت في التهذيب (٣٢٩/٢).

ثَعْم: الثَّعْمُ: النَّزْعُ وَالْجَرُّ. ثَعْمَتُهُ: نَزَعَتُهُ. وَتَثَعَّمْتُ فَلَانًا أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ، إِذَا أَعْجَبْتُهُ وَجَرَّتْهُ إِلَيْهَا وَنَزَعَتْهُ^(١).

ثَغِب: الثَّغْبُ: مَاءٌ صَارَ فِي مُسْتَنْقَعٍ فِي صَخْرَةٍ أَوْ جَلْهَةٍ^(٢) قَلِيلٌ، وَجَمَعُهُ ثُغْبَانٌ. وَذَوَّبَ الْجَمْدَ ثَغْبًا. وَقَالَ:

وَلَقَدْ تَحَلُّ بِهَا كَأَنَّ مُحَاجَّهَا ثَغْبٌ يُصَصِّقُ صَفْوَهُ مُدَامَ

ثَغَر: ثَغَرَ الصَّبِيُّ: سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاتَّغَرْتُ، أَيْ: نَبَتَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ. وَيُقَالُ: اتَّغَرَّ، بِالتَّاءِ. وَالثَّغْرَةُ: اسْمٌ لَهُ مَادَامٌ فِي مَنَابِتِهِ. وَاتَّغَرَّ الصَّبِيُّ: سَقَطَ بَعْضُ ثَغَرِهِ. وَاتَّغَرَّ الثَّغَرُ، أَيْ: انْتَلَمَ. وَمَثْغُورٌ: اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ. وَثَغَرُ الْعَدُوِّ: مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ. وَالثَّغْرَةُ: نُقْرَةُ النَّحْرِ. وَالثَّغْرَةُ: النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ، يُقَالُ: مَا فِي تِلْكَ الثَّغْرِ مِثْلُ فُلَانٍ.

ثَغَغ: الثَّغَغَةُ: عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ وَيَتَغَرَّ. قَالَ رُؤْبَةُ:

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُثَغِّغِ^(٣)

ثَغَم: الثَّغَامَةُ: نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ، وَجَمَعُهُ ثَغَامٌ مِثْلُ هَامَةِ الشَّيْخِ. قَالَ:

إِنَّ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّغَامِ

ثَغَا (ثَغُو): الثَّغَا: مِنَ أَصْوَاتِ الْغَنَمِ، وَالْفِعْلُ: ثَغَا يَثْغُو ثَغَاءً.

ثَفَا: الثَّفَاءُ: الْخَرْدَلُ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْغُورِ، وَالْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَقِيلَ: بِلِ الْخَرْدَلِ الْمَعَالِجُ بِالصَّبَاغِ، وَالْمَدَّةُ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ. وَقِيلَ: الثَّفَاءُ: الْحَرْفُ.

ثَفَر: ثَفَرَ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا مِنَ السَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ الْقَبْلُ. وَالثَّفَرُ: السَّيْرُ فِي مَوْخَرِ السَّرَجِ، يَلِي الذَّنْبَ، وَجَمَعُهُ أَثْفَارٌ. وَالثَّفَارُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَرْمِي بِسَرَجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا. وَالِاسْتِثْفَارُ: إِدْخَالُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخِذَيْهِ حَتَّى يَلْزَقَهُ بِيْطْنِهِ، قَالَ:

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرَبِضَ الْمُسْتَثْفِرِ الْحَامِي

وَالرَّجُلُ يَسْتَثْفِرُ بِإِزَارِهِ عِنْدَ الصَّرَاعِ، إِذَا لَوَاهُ عَلَى فَخِذَيْهِ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ فَخِذَيْهِ فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حُجْرَتِهِ.

(١) زاد في المحكم (٧٣/٢): «وابن الثعامة: ابن الفاجرة».

(٢) في اللسان: جلهة: ما استقبلك من حروف الوادي.

(٣) الرجز في اللسان، وفيه المثغغ: الذي إذا تكلم حرك أسنانه في فيه واططرب اضطراباً شديداً

فلم يبين كلامه، وكذلك في الديوان (ص ٩٧).

تَفَرَّقُ: التَّفَرُّوقُ: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ النِّوَاةِ وَالْقِمَعِ.

ثَقُلَ: الثُّقُلُ: نَثَرَكِ الشَّيْءَ بَمَرَّةٍ. وَالثُّقُلُ: مَا رَسَبَ خُثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَثُقُلَ الْقِدْرُ وَالِدَوَاءُ وَنَحْوُهُ. وَالثُّقَالُ: الْبَعِيرُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ. وَالثُّفَالُ: أَدِيمٌ وَنَحْوُهُ يُنْسَطُ تَحْتَ الرَّحَى، يَقَعُ عَلَيْهِ الطَّحْنُ، أَيْ: الدَّقِيقُ.

ثَفَا (ثَفَى): الْأَثْفِيَّةُ - أَفْعُولَةٌ مِنْ ثَفَيْتُ - حَجَارَةٌ تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقُدُورُ، وَيُقَالُ: فَعْلُولِيَّةٌ مِنْ أَثَفْتُ. يَقَالُ: قَدَرٌ مُؤَثَّفَةٌ وَمُثَفَّاءٌ أَعْرَفٌ وَأَعَمُّ .. وَيُقَالُ: قَدَرٌ مُؤَثَّفَاءٌ بوزن مُفْعَلَاءَةٍ، وَإِنَّمَا هِيَ مُؤَفَعَلَةٌ؛ لِأَنَّ أَثَفَى يُثَفِي: أَفْعَلٌ يَفْعَلُ، وَلَكِنَّهُمْ رَبَّمَا تَرَكَوْا أَلْفَ أَفْعَلٍ ثَابِتَةً فِي يُؤَفَعِلُ؛ لِأَنَّ أَفْعَلٌ أَخْرَجَتْ مِنْ حَدِّ فِعْلٍ الثَّلَاثِيَّ فَجُعِلَتْ بِوزنِ الرُّبَاعِيِّ، وَكَذَلِكَ: فَعَلٌ وَفَاعِلٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ عِنْدَهُمْ بِوزنِ فَوَعَلَ وَفَعِيلَ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ فَأَتَمَّوْهَا فِي يَفْعَلُ بِتَمَامٍ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي. وَفِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ:

كُرَاتٌ غَلَامٍ مِنْ كَسَاءٍ مُؤَرَّنَسِبٍ^(١)

أَثَبَتُوا الْأَلْفَ الَّتِي كَانَتْ فِي أَرْنَبٍ وَهِيَ أَفْعَلُ فَتَرَكَوْهَا فِي مُؤَفَعِلٍ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ مُؤَثْمَلٌ، أَيْ: غَلِيظُ الْأَنَامِلِ، وَقَالَ^(٢):

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنُ

أَيْ: كَمَا يَدْعِيْنَ أَثْفَى. وَيُقَالُ: أَنْتَ كَكَزِيدٍ، أَيْ كَرَجُلٍ مِثْلَ زَيْدٍ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَمَّا حَذَفُوا هَمْزَةَ يُؤَفَعِلُ كَانَ فِي ضَمِّهِ بَيَانٌ، وَفَصَلَ بَيْنَ غَابِرٍ (فَعَلٌ) وَ (أَفْعَلٌ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا فَأَمْنُوا اللَّبْسَ، وَاسْتَخَفُّوا ذَلِكَ فَتَرَكَوْا الْهَمْزَةَ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ مُثْفٌ وَامْرَأَةٌ مُثْفِيَّةٌ، أَيْ: مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ، وَقِيلَ: رَجُلٌ مُثْفَى وَامْرَأَةٌ مُثَفَّاءَةٌ.

ثَقِبَ: الثَّقَبُ مُصْدَرٌ: ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبْتُهُ ثَقْبًا، وَالثَّقَبُ اسْمٌ لِمَا نَفَذَ. وَالثَّقَبُ أَدَاةٌ يُثَقَّبُ بِهَا. وَالثَّقُوبُ مُصْدَرُ النَّارِ الثَّاقِبَةِ وَالْكَوَاكِبِ وَنَحْوِهِ أَيْ التَّلَالُؤُ، وَثَقَبَ يَثْقُبُ. وَحَسَبَ ثَاقِبٌ مَشْهُورٌ مَرْتَفِعٌ. وَرَجُلٌ ثَقِيبٌ وَامْرَأَةٌ ثَقِيْبَةٌ: شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ، وَقَدْ ثَقَبَ يَثْقُبُ ثَقَابَةً. وَيَثْقُبُ: مُوضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

(١) بلا نسبة في التهذيب ١٤٩/١٥، واللسان (ثفا).

(٢) هو لخطام المحاشعي في التهذيب (١٤٩/١٥)، واللسان (ثفا).

نَقَرُ: التَّثْقُرُ: التَّرَدُّدُ وَالْجَزَعُ، قَالَ:

إِذَا بَلِيَتْ بِقَرْنٍ فِقِرْفٌ وَلَا تَتَقَرَّرُ

ثَقِفَ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنِّي لَثَقِفٌ لَقَفٌ رَأَوِ رَامَ شَاعِرٍ. وَثَقِفْتُ فَلَانًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا، أَيْ: أَخَذَنَاهُ ثَقْفًا. وَثَقِيفٌ: حَتَّى مِنْ قَيْسٍ. وَخَلٌّ ثَقِيفٌ قَدْ ثَقِفَ ثَقَافَةً. وَيُقَالُ: خَلٌّ ثَقِيفٌ عَلَى قَوْلِهِ: خَرَدَلٌ حَرِيفٌ، وَلَيْسَ بِحَسَنِ. وَالثَّقَافُ: حَدِيدَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ وَنَحْوُهَا، وَالْعَدَدُ أَثَقِيفَةٌ، وَجَمْعُهُ: ثُقُفٌ. وَالثَّقُفُ مُصَدَّرُ الثَّقَافَةِ، وَفِعْلُهُ ثَقِفَ إِذَا لَزِمَ، وَثَقِفْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ سَرْعَةً تَعَلَّمَهُ. وَقَلْبٌ ثَقِفٌ، أَيْ: سَرِيعُ التَّعَلُّمِ وَالتَّفَهُّمِ.

ثَقُلَ: ثَقُلَ ثَقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ، وَالثَّقَلُ: رُجْحَانُ الثَّقِيلِ. وَالثَّقَلُ: مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشَمُهُ، وَجَمْعُهُ: أَثْقَالٌ. وَالْإِثْقَالُ: الْإِتْمَامُ. وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ، أَيْ: ذَاتُ مَا كَيْمٍ وَكَفَلٍ. وَالْإِثْقَالُ: وَزْنٌ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ. وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ: مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ. وَالثَّقَلَةُ: نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ. وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثْقَلٌ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ﴾ [الأعراف: ١٨٩]. وَالمُثْقَلُ: الَّذِي حُمِّلَ فَوْقَ طَاقَتِهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى حِمْلِهَا﴾ [فاطر: ١٨]، أَيْ: هِيَ حَامِلَةٌ أَوْزَارَ وَخَطَايَا، وَهُوَ اسْمٌ يُسْتَعْمَلُ بِالتَّأْنِيثِ، لَيْسَتْ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَلَكِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى النَّفْسِ، وَيُجْرَى مُجْرَى النَّعْتِ. وَأَثْقَلَهُ الْمَرَضُ، وَاسْتَثْقَلَهُ النَّوْمُ. وَالمُثْقَلُ: الْبَطِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ. وَالمُسْتَثْقَلُ: الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّثَاثُلُ مِنَ التَّبَاطُؤِ وَالتَّحَامُلِ فِي الْوَطْءِ، يُقَالُ: لِأَطَانِهِ وَطْءٌ الْمُتَثَاثِلِ.

ثَكَلَ: الثُّكْلُ: فَقْدَانُ الْحَبِيبِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي فَقْدَانِ الْمَرْأَةِ وَلَدِهَا. وَيُقَالُ: ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ فَهِيَ بِهِ ثَكْلَى. وَأَثَكَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثَكِّلٌ، لِإِزْمٍ لَهَا الثُّكْلُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَالُ: أَثَكَلْتُ وَلَدَهَا، وَأَثَكَلَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُثَكَّلَةٌ بَوَلَدِهَا، وَالْجَمِيعُ: مَنَاسِكِلُ. وَالْأَثَكُولُ: الْعُرْجُونَ بِشِمَارِيخِهِ.

ثَكَنَ: الثُّكْنَةُ: مَرْكَزُ الْجُنْدِ عَلَى رَأْسِهِمْ، وَمُجْتَمَعُهُمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ فَإِنَّ انْخِيزَاهُمْ إِلَى رَأْسِهِمْ يُقَالُ: هُمْ عَلَى ثُكْنِهِمْ وَثُكْنَتِهِمْ. وَالثُّكْنَةُ: الْوَاحِدَةُ، وَالْجَمِيعُ: الثُّكْنُ، وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ، قَالَ الْأَعَشَى:

يُطَارِدُ وَرَقَاءَ جَوْنِيَّةٍ لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكَنُّ

وَالْأَثَكُولُ: الْعُرْجُونَ، مِثْلُ: الْأَثَكُولِ.

ثَلْب: الثَّلْبُ: البعيرُ الهَرَمُ. والثَّلْبُ: الشَّيْخُ، هُذَلِيَّةٌ. والثَّلْبُ^(١): التُّرابُ، وفي لغةٍ: فُتاتُ الحِجارة. وفي الحديث: «وللعاهر الثَّلْبُ»^(٢). والثَّلْبُ: شِدَّةُ اللَّوْمِ، والأَخْذُ باللسانِ. وهو المَثْلَبُ يَجْرَى في العُقوباتِ.

ثَلث: الثلاثة: من العدد. وثَلَّثَ القومُ أثْلَهم ثَلْثًا، [إذا أَخَذَتْ ثَلْثُ أموالهم]. وقد يقال: ثَلَّثْتُ الرجلَيْنِ أى كانا اثْنَيْنِ فَصَرْتُ لهما ثالِثًا. وثُلَاثُ ومَثَلَّثُ لا تدخل عليهما اللام ولا يُصَرِّفانِ. والمَثَلَّثُ من الأشياءِ: ما كان على ثلاثة أَثناء.

والمَثْلُوثُ من الخيلِ: ما كان على ثلاثِ قُوى، وكذلك ما يُنْسَجُ ويُضَفَّرُ، والمَضْفُورُ والمَفْتُولُ. والمَثْلُوثُ: ما أخذ ثَلْثُهُ.

والتَّالِثاءُ: لما جُعِلَ اسمًا جُعِلَتِ الهاءُ التي كانت في العدد مَدَّةً، فَرُقًا بين الحالَيْنِ، وكذلك الأربِعاء من الأربعة، فهذه الأسماء جُعِلَتِ بالمدِّ توكيدًا للاسْمِ، كما قالوا: حَسَنَةٌ وحَسَناءُ، وقَصَبَةٌ وقَصَباءُ، حيث ألزَمُوا النعتَ إلزامَ الاسمِ، وكذلك الشَّجَرَاءُ والطَّرَفَاءُ، وكان في الأصل نعتًا فجُعِلَ اسمًا؛ لأنَّ حَسَنَةً نعتٌ، وحَسَناءُ اسمٌ من الحُسْنِ موضوع، والواحدُ من كل ذلك بوزن «فَعْلَةٌ». وإذا أُرْسِلَتِ الخيلُ في الرِّهَانِ، فالأوَّلُ السابق، والثاني المَصْلَى لأنه يَتَلَوُّ أصلاً الذي قبله، ثم يقال بعد ذلك: ثَلْثٌ ورَبْعٌ وخِمْسٌ، قال:

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْتُهُ وَثَلَّثَتْ بَعْدَهُمَا مِرْزَبَتُهُ

والتَّالِثُ في وجهٍ واحدٍ: الثَّلْثُ، ولكنَّ أحسن ما تكلَّمْتُ به العرب أن يقال: عَشْرُ ثُلْثٍ وكذلك المَثْلَاثُ والمَثَلَّثُ كقولك: جاءوا مَثَلَّثٌ مَثَلَّثٌ ومَوْحَدٌ مَوْحَدٌ ومَثْنِي مَثْنِي، لا يُجَرُّ، وكذلك ثُلَاثٌ، ثَلَاثٌ، ورُبَاعٌ رُبَاعٌ، أى ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة لا يُجَرُّ^(٣). والتَّالِثِيُّ: ما نُسِبَ إلى ثلاثة أشياء، أو كانَ طوله ثلاثة أَذْرُعٍ ثَوْبٌ ثَلَاثِيٌّ ورُباعيٌّ. وغُلَامٌ ثَلَاثِيٌّ ورُباعيٌّ وخماسيٌّ، ولا يقال سُداسيٌّ؛ لأنَّه إذا ثَمَّت له ستة أشبار صارَ رجلًا. والثَّلْثُ في الإِبِلِ: ظِمٌّ يَوْمَيْنِ بعدَ شَرِبَيْنِ، ولكن لم يستعملْ إنما يُخْرِجُ في القياس على الأظماء.

(١) ويقال فيه أيضًا: الإِثْلِب (بكسر الهمزة واللام).

(٢) ذكره الهيثمي في المجمع (١٧٨/٦)، وقال: رواه الطبراني ورجاله ثقات.

(٣) (ط): جاء بعد هذا: «والمثَلَّث مجاوزة فعل أى صيرته ثلاثة» ولم نهتد إلى تقويمها.

ثَلَج: الثَّلَجُ، ويقالُ منه ثُلِجْنَا، أى: أصابنا ثُلُجٌ. وثَلَجَ الرَّجُلُ إِذَا بَرَدَ قَلْبُهُ عَنْ شَيْءٍ، وَإِذَا فَرِحَ أَيْضًا فَقَدْ ثَلَجَ. وَحَفَرَ فَاتَّلَجَ إِذَا ظَهَرَ النَّدَى وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ^(١). وَاتَّلَجَ إِذَا شَفِيَ مِنْ خَبَرٍ، وَتَقُولُ: أَتَلَجْنِي، أى: اشْفِنِي مِمَّا عِنْدَكَ.

ثَلَخ: ثَلَخَ الْبَقَرُ ثَلَخًا، وَهُوَ خِرَاؤُهُ إِذَا خَالَطَهُ الرُّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.

ثَلَط: الثَّلَطُ: هُوَ سَلْحُ الْفِيلِ وَنَحْوُهُ إِذَا كَانَ رَقِيقًا.

ثَلَع: الثَّلَعُ: هَشْمُ الرَّأْسِ، وَثَلَعْتُ رَأْسَهُ ثَلَعًا شَدَخْتُهُ.

ثَلَل: وَثَلَّ عَرْشُهُ أَيْ زَالَ قِوَامُ أَمْرِهِ، وَاثَلَّهُ اللَّهُ. وَيُقَالُ: لِعَرْشِ الْكَرْمِ، وَعَرْشِ الْعَرِيشِ الَّذِي تُتَّخَذُ مِنْهُ ظِلَّةٌ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا انْهَدَمَ: قَدْ ثَلَّ. وَالثَّلَّةُ: قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ غَيْرَ كَثِيرٍ، قَالَ:

آلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ حَتَّى يُسَالِمَ رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ

وقول لبيد:

وَصُدَاءُ الْحَقَّتْهُمْ بِالْثَّلَلِ^(٢)

أى بالثَّلَالِ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَيْ يَرْعَوْنَهَا فَقَصَرَ. وَالثَّلَّةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ. وَالثَّلَّةُ: تَرَابُ الْبَعْرِ. وَالثَّلَّةُ: الْهَلَاكُ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ، قَالَ الْكَمِيتُ^(٣):

تَنَاوُمٌ أَيقَاطٍ وَإِغْضَاءُ أَعْيُنٍ عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهْيِجَ ثَلَالُهَا

ثَلَم: الثَّلْمَةُ مَعْرُوفَةٌ، ثَلَمَةُ الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ.

ثَمَأ: الثَّمَأُ: طَرَحُكَ الْكَمَاءُ فِي السَّمْنِ وَنَحْوِهِ، [تَقُولُ]: ثَمَأْتُ الْكَمَاءَ أَثْمَوْتُهَا ثَمَأً.

ثَمَد: الثَّمَدُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْأَرْضِ الْجَلْدِ. وَيُقَالُ: الثَّمَدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ. وَالْإِثْمَدُ: حَجَرُ الْكُحْلِ.

ثَمَر: الثَّمَرُ: حَمْلُ الشَّجَرِ. وَالثَّمَرُ: أَنْوَاعُ الْمَالِ، وَالْوَلَدُ ثَمَرَةُ الْقَلْبِ. وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ. وَالْعَقْلُ الثَّمَرُ عَقْلُ الْمُسْلِمِ، وَالْعَقْلُ الْعَقِيمُ عَقْلُ الْكَافِرِ. وَثَمَرُ اللَّهِ: مَالُكَ.

(١) (ط): تصحف قوله: «حفر فأتلج» لدى محقق «التهذيب» إلى: حَضَرَ فَأَتَلَجَ.

(٢) تمام البيت في «اللسان» والديوان ص ١٩٣ وهو:

فصلقنا في مراد صلة

(٣) لم نجد في شعر الكميت.

والثامِرُ: نَوْرٌ بَقْلَةٌ تُسَمَّى الحَمَاضُ، وهو أَحْمَرُ شَدِيدُ الحُمْرَةِ، قال:

مَنْ عَلَّقِي كَثَامِرَ الحَمَاضِ

وقد أَثْمَرَ السَّقَاءُ إِذَا آتَى أَنْ يَحْمَضَ، وَسِقَاءٌ مُثْمِرٌ. يقال: الثامِرُ اسمٌ للثمرة، ومن أنشد: «كَثَمِرِ الحَمَاضِ» عَنَى بِهِ الحَمْلَ. وَثَمَرْتُ لِلْغَنَمِ، أَيْ: خَبَطْتُ الشَّجَرَ لَهَا لِيَنْتَثِرَ الْوَرَقُ.

ثَمَغُ: الثَّمَغُ: خَلَطُ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ، وَثَمَغَ لِحَيْتَهُ ثَمَغًا: خَضَبَهَا. قال:

أَنْ لَاحَ شَيْبُ الثَّمَطِ الثَّمَغِ^(١)

وَتَمَغَ: ضَبَعَةُ لَعَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، صَدَقَةٌ مَوْقُوفَةٌ بِالْمَدِينَةِ.

ثَمَلُ: الثَّمِيلَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْبَاقِي فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ. وَالثَّمَلَةُ: خِرْقَةُ الْهِنَاءِ، وَتَكُونُ أَيْضًا مِنَ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ. وَالثَّمَلُ: الظِّلُّ. وَالثَّمَلُ: السُّكْرُ. وَالثَّمَلُ: السُّمُّ لِأَنَّهُ يُثْمَلُ مِنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ.

ثَمَمَ: ثَمَّ مَعْنَاهُ هُنَاكَ لِلتَّبْعِيدِ، وَهُنَالِكَ لِلتَّقْرِيبِ. وَثَمَّ: حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّسْقِ لَا تُشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا، إِلَّا أَنَّهَا تُبَيِّنُ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ فَيَقُولُ: ثَمَّتْ كَانَ كَذَا وَكَذَا قَالَ:

ثَمَّتْ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقَى مَنْ يُعَادِي السُّمَّا^(٢)

وَالثَّمَّةُ: قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ، أَوْ أَطْرَافُ شَجَرٍ بَوْرِقُهُ يُغَسَّلُ بِهِ شَيْءٌ، يُقَالُ: امْسَحْهَا بِثَمَّةٍ أَوْ تَرْبَةٍ. وَالثَّمَامُ: مَا كُسِّرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ نَضْدًا لِلثِّيَابِ وَنَحْوِهِ، وَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الثَّمَامُ. وَقِيلَ: بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ الثَّمَامُ، وَالْوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ. وَثَمَمْتُ الشَّيْءَ أَثَمْتُهُ ثَمًّا: أَصْلَحْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ، قَالَ هِمِّيَانُ^(٣):

وَمَلَأْتُ خُلَابَهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَثُمُوا الْأَوْطُبَ الْنَوَاشِجَا^(٤)

(١) الرجز لرؤية. انظر الديوان (ص ٩٧)، واللسان (ثمغ)، والمحكم (٢٩٠/٥) برواية العين.

(٢) الراجز هو رؤية. ديوانه ص ١٨٣، ورواية الثاني في الديوان:

ضخما يحب الخلق الأضخما

(٣) هو هميان بن قحافة كما في «اللسان» يصف الإبل والبانها.

(٤) وجاء في «اللسان» قبلهما:

ثَنَدُ: الثَّدْوَةُ: لَحْمُ الثَّدْيِ، وجماعتها ثُدُوات. والمُثَدِّن: الكثير اللَّحْمِ المُسْتَرَحِي.

ثَنَن: الثَّنَةُ: شَعْرَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى رُسْغِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ. والثَّنَةُ: ما دُونَ السُّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ البَطْنِ فَوْقِ العَانَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

ثَنَى: الثَّنَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يُثَنَّى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَطْبَاقًا، كُلٌّ وَاحِدٌ ثَنِيٌّ، حَتَّى قِيلَ: أَثْنَاءُ الْحَيَّةِ مَطَاوِيهَا إِذَا انْطَوَتْ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَثْنَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قُلْتَ: ثَنَيْتُهُ ثَنِيًّا، حَتَّى إِنَّ الرَّجُلَ يُرِيدُ وَجْهًا فَيُثَنِّيهِ عَوْدَهُ عَلَى بَدَنِهِ، وَذَهَابُهُ عَلَى مَجِيئِهِ. وَيُقَالُ: لَا يُثَنَّى فَلَانٌ عَنْ قِرْنِهِ وَلَا عَنْ وَجْهِهِ. وَثَنَيْتُ الشَّيْءَ ثَنِيَّةً: جَعَلْتُهُ اثْنَيْنِ. وَثَنَى رَجُلُهُ عَنْ دَابَّتِهِ: ضَمَّ سَاقَهُ إِلَى فَخْذِهِ فَنَزَلَ عَنْ دَابَّتِهِ. وَثَنَيْتُ الرَّجُلَ فُلَانًا ثَانِيًا، وَأَنْتَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ، لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا كَذَلِكَ. لَا يُقَالُ: ثَنَيْتُ فُلَانًا، أَى: صَرْتُ ثَانِيَةً، كَرَاهِيَةِ الْإِلْتِبَاسِ، وَتَقُولُ: صَرْتُ لَهُ ثَانِيًّا، أَوْ مَعَهُ ثَانِيًّا. وَاثْنَانِ: اسْمَانِ قَرِينَانِ لَا يَفْرَدَانِ، كَمَا أَنَّ الثَّلَاثَةَ: أَسْمَاءُ مُقْتَرَنَةٌ لَا تُفَرَّقُ. وَاثْنَتَانِ: عَلَى تَقْدِيرِ: اثْنَةٌ إِلَى اثْنَةٍ لَا تَفْرَدَانِ. وَالْأَلْفُ فِي اثْنَيْنِ أَلْفٌ وَصَلَّ .. وَرَبَّمَا قَالُوا: ثِنْتَانِ، كَمَا قَالُوا: هِيَ ابْنَةُ فُلَانٍ، وَهِيَ: بِنْتُهُ. وَالثَّنَى: التَّلَوَّى فِي الْمِشْيَةِ. وَالثَّنِيَّةُ: أَعْلَى مَيْلٍ فِي رَأْسِ جَبَلٍ يُرَى مِنْ بَعِيدٍ فَيُعْرَفُ. وَالثَّنِيَّةُ: أَحَبُّ الْأَوْلَادِ إِلَى الْأُمِّ، قَالَ الْمَهْلَهْلُ:

تَكَلَّتْنِي عَلَى الثَّنِيَّةِ أُمِّي يَوْمَ فَارَقْتَهُ دُوَيْنَ الصَّعِيدِ

وَالثَّنَى مِنْ غَيْرِ النَّاسِ: مَا سَقَطَتْ ثَنِيَّتَاهُ الرَّاضِعَتَانِ، وَنَبَتَتْ لَهُ ثَنِيَّتَانِ أُخْرَيَانِ، فَيُقَالُ: قَدْ أَثْنَى. وَالظُّبَى لَا يَزْدَادُ عَلَى الْإِثْنَاءِ، وَلَا يُسَدَّسُ إِلَّا الْبَعِيرَ. وَجَاءُوا مَثْنَى، وَلَا يُصْرَفُ، وَثْنَى ثْنَى [أَيْضًا]. وَالثَّنَى: الثَّانِي مِنْ أَوْتَارِ الْعُودِ. وَالثَّنَانِي: آيَاتُ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ^(١)، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: الثَّنَانِي: سُورَةُ أَوَّلُهَا: الْبَقَرَةُ، وَآخِرُهَا: بَرَاءَةُ^(٢). وَفِي ثَالِثٍ: الثَّنَانِي: الْقُرْآنُ

حتى إذا ما قضت الخواجا

وملأت حلابها

.

(١) روى ذلك عن ابن عباس موقوفا عليه، أخرجه ابن جرير، وابن المنذر، والطبراني، والحاكم،

وصححه وغيرهم، كما في الدر المنثور (٤/١٩٥).

(٢) روى ذلك عن ابن عباس أيضًا، قال: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام،

والأعراف، ويونس. ولم يذكر فيهن براءة، أخرجه عنه ابن الضريس. المصدر السابق (ص

كُلُّهُ^(١)، لَأَنَّ الْقَصَصَ وَالْأَنْبَاءَ تَتَنَّى فِيهِ. وَالثَّنَى: ضَمُّ وَاحِدٍ إِلَى وَاحِدٍ، وَالثَّنَى: الْإِسْمُ، يُقَالُ: ثَنَيْتُ هَذَا الثَّوبَ. وَالثَّنَى: بَعْدَ الْبُكْرِ، قَالَ:

أَبَا دَوَابِهَا الْحَيَّيْنِ كَعَبًا وَمَذْجًا وَبِالْبَيْضِ فَتَكًا غَيْرِ ثَنِيٍّ وَلَا بَكْرِ

أى: لَيْسَتْ تِلْكَ مِنْ فِعْلَاتِهِمْ بِبَكْرٍ وَلَا ثَنِيٍّ. وَالثَّنَاءُ: تَعَمُّدُكَ لِشَيْءٍ تُثْنِي عَلَيْهِ بِخَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ. وَالثَّنَاءُ: ثَنَى عِقَالَ الْبَعِيرِ وَنَحْوَهُ إِذَا عَقَلْتَهُ بِجَبَلٍ مَثْنً، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ثَنِيَّتِهِ فَهُوَ ثِنَاءٌ. وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ ثِنْيَيْنِ، يُظْهِرُونَ الْبَاءَ بَعْدَ الْأَلْفِ، وَهِيَ الْمَدَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا، وَلَوْ مَدَّةً مَدًّا لَكَانَ صَوَابًا، كَقَوْلِكَ: كِسَاءٌ وَكِسَاوَانٌ وَكِسَاءَانٌ وَسَمَاءٌ وَسَمَاوَانٌ وَسَمَاءَانٌ. وَالثَّنَى مِنَ الرِّجَالِ، مَقْصُورٌ: الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ، [وَهُوَ الثَّنِيَانُ]^(٢)، قَالَ^(٣):

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ وَبَدَأُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا

ثَهْلٌ: ثَهْلَانٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الرَّزِينِ الْوَقُورِ، فَيُقَالُ: ثَهْلَانٌ ذُو الْهَضَابِ مَا يَتَحَلَّلُ^(٤).

ثُوبٌ: ثَابٌ يَثُوبُ ثُوبًا، أى: رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ. وَثَابَ الْبُئْرُ إِلَى مِثَابِهِ، أى: اسْتَفْرَغَ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ. وَالْمَثَابَةُ: الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ، كَالْبَيْتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مَثَابَةً، أى: مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفْرِيقِ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَفَرَّقُوا مِنْ هُنَاكَ، فَقَدْ كَانُوا مُتَفَرِّقِينَ. وَالْمَثُوبَةُ: الثُّوبُ. وَتَوَّبَ الْمُؤَدُّ إِذَا تَنَحَّجَ لِلْإِقَامَةِ لِأَيَّتِهِ النَّاسُ. وَالثُّوبُ: وَاحِدُ الثِّيَابِ، وَالْعَدَدُ: أَثْوَابٌ، وَثَلَاثَةُ أَثُوبٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَأَمَّا الْأَسُوقُ وَالْأَدُورُ فَمَهْمُوزَانِ؛ لِأَنَّ (أَدُورَ)^(٥) عَلَى دَارٍ، وَ(أَسُوقُ) عَلَى سَاقٍ. وَالْأَثُوبُ حُمِلَ الصَّرْفُ فِيهَا عَلَى الْوَاوِ الَّتِي فِي الثُّوبِ نَفْسُهَا، وَالْوَاوُ تَحْتَمِلُ الصَّرْفَ مِنْ غَيْرِ انْهَمَازٍ. وَلَوْ طُرِحَ الْهَمْزُ مِنْ (أَدُورَ) وَ(أَسُوقُ) لَجَازَ عَلَى أَنْ تُرَدَّ تِلْكَ الْأَلْفُ إِلَى أَصْلِهَا، وَكَانَ أَصْلُهَا الْوَاوُ، كَمَا قَالُوا فِي

(١) رَوَى ذَلِكَ عَنْ مُجَاهِدٍ أَخْرَجَهُ آدَمُ بْنُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَابْنُ الْمُنْذَرِ، وَابْنُ بَيْهَقٍ، وَرَوَى أَيْضًا عَنْ أَبِي مَالِكٍ، أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَابْنُ جَرِيرٍ، وَابْنُ الْمُنْذَرِ، كَمَا فِي الدَّرِّ الْمُنْشُورِ (١٩٧/٤).

(٢) (ط): زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ (ثَنَى) لِلتَّوْضِيحِ.

(٣) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ مَغْرَاءَ فِي اللِّسَانِ (ثَنَى).

(٤) (ط): مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ (٢٧٠/٦) عَنِ الْعَيْنِ، وَالْمَثَلُ هُنَا مِنْ بَيْتٍ لِلْفَرَزْدَقِ. دِيَوَانُهُ (١٥٧/٢)

صَادِرٌ:

فَادْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا ثَهْلَانٌ ذَا الْهَضَابَاتِ هَلْ يَتَحَلَّلُ؟

(٥) تَصَحَّفَتْ فِي (ط) إِلَى: أَدُون.

جماعة (النَّاب) من الإنسان: أُثِيب، بلا همز برد الألف إلى أصله، وأصله الياء. وإنما يتبين الأصل في اشتقاق الفعل نحو ناب، وتصغيره: نُيِّب وجمعه: أنياب. ومن الباب: بويب، وجمعه: أبواب، وإنما يجوز في جمع الثوب: أثوب لقول الشاعر^(١):

لَكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثُوبًا

ثَوْخ: ثَاخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرَّخْوِ تَثْوُخُ.

ثور: الثَّورُ: الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِ، وَبُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ، وَبِهِ سَمَّى السَّيِّدَ، وَبِهِ كُنِيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرَبُ: أَبَا ثَوْرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّاءِ، وَبِالتَّاءِ أَعْرَفُ وَأَحْسَنُ، وَالْمَنْزِلَ الَّذِي ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ بِرُقَّةِ الثَّوْرِ. وَالثَّورُ: الْفِرَاشُ، قَالَ النَّجَاشِيُّ:

وَلَسْتُ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبُ غُرَاتِهَا مِنْ الطَّيْشِ ثَوْرًا شَاطٍ فِي جَاغِمِ اللَّطَى

وَتَوْر: جَبَلٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ. وَالثَّورُ: الْعَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَغَهُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢):

إِنِّي وَعَقْلِي سَلَيْكََا بَعْدَ مَقْتَلِهِ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ

إِذَا عَافَتِ الْبَقَرُ الْمَاءَ مِنَ الْعَرْمَضِ ضُرِبَ بَعْضًا حَتَّى يَتَفَرَّقَ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ، وَقِيلَ: بَلْ يُضْرَبُ الثَّورُ مِنَ الْبَقَرِ فَيَقْحِمُهُ الْمَاءُ، فَإِذَا رَأَتْهُ الْبَقَرُ وَارِدًا وَرَدَتْ. وَتَوْر: حَيٌّ، وَهُمْ إِخْوَةُ ضَبَّةَ. وَالثَّوْرُ: مَصْدَرٌ ثَارَ يَثُورُ الْغُبَارُ وَالْقَطَا إِذَا نَهَضَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا. وَثَارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ: تَفَثَّى فِيهِ، وَظَهَرَ. وَالْمَغْرِبُ مَا لَمْ يَسْقُطْ ثَوْرُ الشَّمْسِ، وَالثَّوْرُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي بَعْدَ سَقُوطِ الشَّمْسِ لِأَنَّهَا تَثُورُ، [أى: تنتشر]. وَتَوْرَتْ كُدُورَةُ الْمَاءِ، فَثَارَ، وَكَذَلِكَ: تَوْرَتْ الْأَمْرُ. وَاسْتَثَرْتُ الصَّيْدَ إِذَا أَثَرْتَهُ، قَالَ:

أَثَارَ اللَّيْثُ فِي عَرِيْسٍ غَيْلٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مَّا يَسْتَشِيرُ

أَثَارَهُ، أَى: هَيَّجَهُ.

ثول: الثَّوْلُ: الذَّكَرُ مِنَ النَّحْلِ، وَيُقَالُ: الثَّوْلُ: جَمَاعَةُ النَّحْلِ، لَا وَاحِدَ لَهُ. وَالثَّوْلُ: شَيْءٌ جُنُونٌ فِي الشَّاءِ، [يقال: شاةٌ ثولاء، وَقَدْ ثَوَلَتْ تَثْوُلُ ثَوْلًا، وَالدَّكَرُ: أَثُولُ.

ثوم: الثَّوْمُ: مَعْرُوفٌ. وَالثَّوْمَةُ: قَبِيْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى مِقْبَضِهِ. وَثُومَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابِ.

(١) هو: لمعروف بن عبد الرحمن عى اللسان (ثوب) وفيه: لكل دهر قد لبست أثوبًا.

(٢) هو أنس بن مدرك الخثعمي في اللسان (ثور) برواية أخرى.

ثوه، ثيه ^(١): الشَّاهَةُ: اللَّهَاءُ، ويُقال: هِيَ اللَّثَّةُ.

ثوا (ثوى): الثَّوَاءُ: طُولُ الْمَقَامِ، وَقَدْ ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً. وَيُقَالُ لِلْمَقْتُولِ: قَدْ ثَوَى. وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ الْمَقِيمِ بِلَدَةٍ: هُوَ ثَاوِيهَا. وَالثَّوَى: الْمَوْضِعُ. وَأَثْوَيْتُهُ: حَبَسْتُهُ عِنْدِي. وَالثَّوَى: بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَيْتُ الْمُهَيَّأ لِلضَّيْفِ. وَالثَّوَى: الضَّيْفُ نَفْسُهُ. وَالثَّوَّةُ: خِرْقٌ كَهَيْئَةِ الْكَبَةِ عَلَى الْوَتْدِ يُمَخَّضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ. وَرَبَّ الْبَيْتِ: أَبُو مَثْوَايَ، وَرَبَّةُ الْبَيْتِ: أُمُّ مَثْوَايَ.

ثيب: الثَّيْبُ: الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ وَبَانَتْ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ: وَلَدَ الثَّيْبَيْنِ، وَوَلَدَ الْبَكْرَيْنِ.

ثيل: الثَّيْلُ: جَرَابُ قُنْبِ الْبَعِيرِ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ قَضِيْبُهُ، لَا يُقَالُ الْقُنْبُ إِلَّا لِلْفَرَسِ. جَمَلٌ أَثْيَلٌ: عَظِيمُ الثَّيْلِ، وَجَمَالٌ ثَيْلٌ. وَالثَّيْلُ: نَبَاتٌ يَشْتَبِكُ فِي الْأَرْضِ. وَالثَّيْلُ: حَشِيشٌ.



(١) (ط): جعلها في المحكم (٢٩٩/٤) من بنات الواو، وقال: وإنما قضينا على أن ألفها واو، لما تقدّم من أن العين واوًا أكثر منها ياءً.

باب الجيم

جَابُ: الجَابُ: الحِمَارُ الغَلِيظُ، والجمع: جُؤُوبٌ. والجُؤُوبُ: درْعٌ تَلْبَسُهُ المرأةُ^(١).
جَأْتُ: الجَأْتُ: ثِقْلُ المَشْيِ. يقال: أَثْقَلَهُ الحِمْلُ حَتَّى جَأَتْ. والمَجْؤُوثُ والمَجْئُوثُ:
 الفَزَعُ المَرْغُوبُ. وفي الحديث: «فلما رَأَيْتَ جَبْرِيلَ جُئِثْتُ رُعباً»^(٢).

جَاجَا: الجَاجَاةُ: من قَوْلِكَ للْبَعِيرِ: جِئْ جِئْ لِيَشْرَبَ. ويقال: جَاجَأَتْ بِهِ. ويقال:
 وَرَدَ رَجُلٌ مِنَ الْعِرَاقِ عَلَى قَوْمِهِ بِإِبْلِهِ فَشَكُوا قَلَّةَ مَائِهِمْ، فَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَشْرَعَ بِإِبْلِهِ
 فَيَسْقِيهَا سَقِيَةً، فَقَالُوا: عَلَى أَلَّا تَجُاجِي بِهَا فَتَنَهَكَ مَاءَنَا، هُوَ ذَاكَ، فَأَوْرَدَهَا وَجَعَلَ يَزْجُرُ
 بِهَا وَهُمْ لَا يَفْطَنُونَ، فَقَالَ:

يَا رَبَّ مِرْجَلٍ مُلْهَوَجٍ
 حُشَّ بِشْيٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرْفَجِ
 أَنْزَلْتَهُ لِلْقَوْمِ لَمَّا يَنْضَجِ

فَجَعَلَ يُجَاجِي وَهُمْ لَا يَفْطَنُونَ. والجُؤُوجُ: عِظَامُ صَدْرِ الطَّائِرِ. وَصَدْرُ السَّفِينَةِ
 جُؤُوجُهَا، والجميع: الجَاجِي.

جَاز: جَازَتِ البَقَرَةُ جُؤَارًا: رَفَعَتْ صَوْتَهَا. وَجَارَ الْقَوْمُ إِلَى اللَّهِ جُؤَارًا [وهو أَنْ يَرْفَعُوا
 أَصْوَاتَهُمْ إِلَى اللَّهِ مُتَضَرِّعِينَ]^(٣).

جَازُ: الجَازُ: كَهَيْئَةِ الغَصَصِ، يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ الغَيْظِ. جِزَزَ يَجَازُ جَازًا فهو جَازِرٌ.
 قال^(٤):

(١) فِي المَحْكَمِ (٣٤٥/٧): «وَجَابُ يَجَابُ جَابًا: كَسَبَ. قَالَ: وَاللَّهِ رَاعِي عَمَلِي وَجَائِي» وَالْقَائِلُ
 رُؤْبَةٌ وَهُوَ مِنْ زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ (١٦٩).

(٢) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّفْسِيرِ، بَابُ: «وَتِيَابِكَ فَطَهَّرَ»، (٥٤٦/٨)، (ح ٤٩٢٥)،
 وَفِيهِ: «فَإِذَا الْمَلِكُ الَّذِي جَاعَنِي بِحَرَاءٍ جَالِسٌ عَلَى كُرْسَى بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ فَحِثَّتْ مِنْهُ
 رُعبًا»، وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الْإِيمَانِ.

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ (١٧٧/١١) مِمَّا زَوَى فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

(٤) رُؤْبَةٌ - دِيَوَانُهُ ص ٦٤، وَفِيهِ: «نَسَقِي» بِالنُّونِ.

يَسْقَى الْعِدَى غِيظًا طَوِيلَ الْجَازِ

جَافُ: [الْجَافُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفَزَعِ وَالْخَوْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَأَنَّ تَحْتَى نَاشِطًا مُحَافًا] ^(١)

و[الْجَافُ: مِثْلُ الْجَوْفِ، وَرَجُلٌ مُحَافٌ: لَا قَلْبَ لَهُ] ^(٢).

جَالُ: الْجَيَّالُ: الضَّعْفُ. وَالْجَمِيعُ: الْجَيَّالُ. قَالَ الْكُمَيْتُ:

نُطْعِمُ الْجَيَّالَ اللَّهَيْدَ مِنَ الْكُورِ مِ وَلَمْ تَدْعُ مِنْ يُشِيطُ الْجَزُورَا

جَأَى: الْجَوْرُوءُ، بوزنِ الْجَعْوَةِ: السَّيْرُ الَّذِي يَخَاطُ بِهِ. وَالْجَوْرُوءُ: لَوْنُ الْأَجْأَى، وَهُوَ

سَوَادٌ.

جَبَأُ: جَبَّاتٌ عَنْهُ أَجْبَأُ جَبَأً: أَيْ: ارْتَدَعَتْ عَنْهُ وَتَقَاعَسَتْ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعَدَا إِنْ اسْتَقْدَمْتُ نَحْرًا وَإِنْ جَبَّاتُ عَقْرُ ^(٣)

وَالْجَبَّاءُ: مِثْلُ الْكَمَّاءِ الْحَمْرَاءِ. وَالْإِجْبَاءُ: يَبِيعُ الزَّرْعُ قَبْلَ بُدُوِّ صِلَاحِهِ. وَالْجَبَّاءُ: الْجَبَّانُ.

قَالَ ^(٤):

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ بِجَبَاءٍ وَلَا أَنَا مِنْ سَيِّبِ الْإِلَهِ بِيَائِسٍ

جَبَبُ: الْجَبُّ: اسْتِثْصَالُ السَّنَامِ مِنْ أَصْلِهِ، وَبَعِيرٌ أَجَبٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنْبَابِ عَيْقٍ أَجَبٌ الظَّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ

وَجَبُّ الْخُصْيِ: اسْتِثْصَالُ مَا هُنَاكَ. وَالْجُبُوبُ: وَجْهُ الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ ^(٥). وَالْجُبَابُ: كَهَيْئَةِ

الرُّبْدِ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ. وَالْجَبُّ: الْغَلْبَةُ. وَالْجَبَابُ: جَمْعُ الْجَبَةِ الَّتِي تَلْبَسُ. وَتَقُولُ: هِيَ جُبَّةُ

السَّنَانِ أَوْ نَحْوَهُ أَيْ مَدْخَلُهُ. وَالْجُبَّةُ: بَيَاضٌ تَطَأُ فِيهِ الدَّابَّةُ بِخَافِرِهَا حَتَّى تَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ،

وَالنَّعْتُ مُجَبَّبٌ، قَالَ: الْمَرَارُ بْنُ مُنْقَذٍ:

(١) مِمَّا ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ (جَافٌ) مَنَسُوبًا إِلَى اللَّيْثِ.

(٢) (ط): مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - (الْوَرَقَةُ ١٨٢).

(٣) بَلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٢١٦/١١)، وَاللِّسَانِ (جَبَأٌ).

(٤) الْبَيْتُ لِمَفْرُوقِ بْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ فِي اللِّسَانِ (جَبَأٌ).

(٥) فِي الْمَحْكَمِ ١٦٣/٧ «قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْجُبُوبُ: الْأَرْضُ، وَالْجُبُوبُ: التَّرَابُ، وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَيَبِيتُنْ يَنْهَسُنَ الْجُبُوبَ بِهَا وَأَبَيْتُ مَرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي

يَحْتَمِلُ هَذَا كَلَّهُ».

ببعيدٍ قدره ذى جَبَبٍ سَلَطَ السَّنْبُكُ فى رُسْغٍ عَجَزٍ

وقال:

إذا تَأَمَّلَهَا الرَّاوُونَ مِنْ كَثَبٍ لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجَبَبُ
وَالْجُبُّ: بئرٌ غير بعيدة القعر، ويجمع على جَبَبَةٍ وَجَبَابٍ وَأَجْبَابٍ. وَالْجُبُجَّةُ: شَيْءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ كَهَيْئَةِ اللَّقْنِ يُسْقَى مِنْهَا الْبَعِيرُ، وَيُنْقَعُ فِيهَا الْهَيْدُ. وَالْجَبَابُجُ: الزَّبَلُ مِنَ
الْجُلُودِ، الْوَاحِدَةُ جُبُجَّةٌ. وَالْجُبُجَّةُ: كَرِشٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمُقْطَعُ ثُمَّ يُطْبَخُ أَوْ يُشْوَى، قَالَ:

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبَبِ^(١)

و«عَرَضَتْ»: مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ يُسَمَّى عَارِضَةً. وَتَجَبَبَ أَيْ اتَّخَذَ مِنْهَا قَلِيَّةً فِي قِطْعَةٍ
مِنْ جِلْدِهَا مُشْرِجًا. وَالْجُبُوبُ: الْحَجَارَةُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَالْجَبَابُ: زَمَنُ صِرَامِ النَّحْلِ،
يَقَالُ: جَبُّوا نَحْلَهُمْ أَيْ صَرَّمُوها. وَالتَّجَبِبُ: النَّفَارُ وَالذَّهَابُ، يَقَالُ: جَبَبَ فَذَهَبَ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «الْمُسْلِكُ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَبَبَ عَنْهَا الْكَارُ بَعْدَ الْفَارِ».

جَبَبٌ: الْجَبَبُ^(٢) يُفَسِّرُ الْكَاهِنُ، وَيُفَسِّرُ السَّاحِرُ.

جَبَج: جَبَحُوا بِكَعَابِهِمْ: رَمَوْا بِهَا لِيَنْظُرَ أَيُّهَا يَخْرُجُ فَائِزًا. وَالْأَجْبُحُ: مَوَاضِعُ النَّحْلِ فِي
الْجَبَلِ، الْوَاحِدُ جَبَحٌ، وَيَقَالُ: هُوَ الْجَبَلُ، قَالَ الطِّرِمَاحُ^(٣):

جَنَى النَّحْلُ أَضْحَى وَاتَّنَا بَيْنَ أَجْبَحٍ

جَبَج: الْجَبْحُ: إِجَالَتُكَ الْكَعَابَ وَالْقِدَاحَ. وَصَوْتُهُ: جَبَّخَةٌ وَجَمْخَةٌ.

جَبَذ: الْجَبَذُ لُغَةٌ فِي الْجَذْبِ.

جَبَر: الْجَبَرُ الْأَسْمُ، وَهُوَ أَنْ تَجْبَرَ إِنْسَانًا عَلَى مَا لَا يُرِيدُ وَتُكْرِهُهُ جَبَرِيَّةً عَلَى كَذَا.
وَأَجْبَرَ الْقَاضِي عَلَى تَسْلِيمِ مَا قَضَى عَلَيْهِ. وَالْجَبَرُ: أَنْ تَجْبَرَ كَسْرًا، وَتَقُولُ: جَبَرْتُهُ فَجَبَرَ،
قَالَ:

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ^(٤)

(١) العجز فى «التهديب» وتمام البيت فى «اللسان» غير منسوب.

(٢) الجَبُّ من قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٥١].

(٣) والعجز فى المحكم (٦٦/٣) برواية العين.

(٤) للعجاج فى اللسان (جبر).

وَجَبَرْتُ فَلَانًا فَاجْتَبَر، أَى: نَزَلْتُ بِهِ فَاقَةً فَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ. وَاسْتَجَبَرْتَهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْكَ بِتَعَاهُدٍ حَتَّى تَبْلُغَ غَايَةَ الْجَبْرِ، كَقَوْلِكَ: لَأَسْتَنْصِرَنَّكَ ثُمَّ لَأَجْبُرَنَّكَ، أَى: لَأُدِينَنَّكَ ثُمَّ لَأَجْبُرَنَّكَ، كَقَوْلِهِ:

مَنْ عَالَ مِنْهَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَر^(١)

وَتَقُولُ: أَصَابَتْ فَلَانًا مُصِيبَةً لَا يَجْتَبَرُهَا، أَى: لَا مَجْبَرَ لَهَا. وَالْجَبَارَةُ: الْحَشَبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْكَسْرِ حَتَّى يَنْجَبِرَ الْعَظْمُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَبَائِرُ. وَالْجَبَارَةُ: دَسْتِيقَةُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْحُلِيِّ، قَالَ: فَتَنَّاوَلْتُ كَفَّهُهَا وَاتَّقَتُهُ بِالْجَبَائِرِ
وَالْجَبَارُ: اسْمُ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ. وَالْجَبَارُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَا يُهْدَرُ، وَالْأَرْضُ: الدِّيَّةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْعَجَمَاءُ جَبَارٌ» أَى: مَا أَصَابَ الدَّابَّةَ فَهُوَ هَذَرٌ.

وَاللَّهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - الْجَبَّارُ الْعَزِيزُ، أَى: قَهَرَ خَلْقَهُ، فَلَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ أَمْرًا، وَلَهُ التَّجَبُّرُ وَهُوَ التَّعَظُّمُ. وَلِلَّهِ الْجَبَرِيَّةُ وَالْجَبَرُوتُ، وَالْجَبَرُوتُ لُغَةٌ فِي الْجَبَرُوتِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا كَانَتْ نُبُوَّةٌ إِلَّا تَنَاسَخَهَا مِلْكٌ جَبَرِيَّةٌ» أَى: إِلَّا تَجَبَّرَتِ الْمُلُوكُ. وَالْجَبَّارُ: الْعَاتِي عَلَى رَبِّهِ، الْقَتَالُ لِرَعِيَّتِهِ. وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّاسِ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ مَوْعِظَةَ أَحَدٍ. وَقَدْ كَانُوا يُعَابَثُونَ امْرَأَةً سَائِلَةً فَكَانَتْ تَأْتِي إِلَّا أَنْ تَسْتَعِصِيَ عَلَيْهِمْ، وَتَجِيبُهُمْ بِغَيْرِ مَا يُرِيدُونَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «دَعُوها فَإِنَّهَا جَبَّارَةٌ، وَقَلْبُ الْجَبَّارِ الَّذِي قَدْ دَخَلَهُ الْكِبَرُ لَا يَقْبَلُ مَوْعِظَةً»^(٢). وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّحْلِ: الَّذِي قَدْ بَلَغَ غَايَةَ الطُّوْلِ فِي الْفَنَاءِ، وَحُمِلَ عَلَيْهِ كُلُّهُ، وَهُوَ دُونَ السَّحُوقِ مِنْ طُولِ النَّحْلَةِ، قَالَ:

نَسِيلَ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلِّمٍ

جَبَزُ: الْجَبْزُ وَالْجَبْزُ: اللَّيْمُ الْبَخِيلُ. قَالَ الضَّرِيرُ: وَالْجَبِيزُ أَيْضًا.

جَبَسُ: الْجَبَسُ: الْجَبَانُ الرَّدِيُّ. وَيُقَالُ: الْجَبَسُ مِنْ أَوْلَادِ الرَّيَّةِ^(٣).

جَبَلُ: الْجَبَلُ: اسْمٌ لِكُلِّ وَتْدٍ مِنْ أَوْتَادِ الْأَرْضِ إِذَا عَظُمَ وَطَالَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالْأَطْوَارِ

(١) صدر بيت لعمر بن كلثوم في «اللسان»، وعجزه: وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرَ.

(٢) ذكره الهيثمي. معناه في المجمع (٩٩/١)، وقال: رواه الطبراني في الكبير، وفيه بلال بن أبي بردة.

(٣) كذا في الأصل وأما في «التهذيب» ففيه: ولد زنية، وكذا في اللسان (جبس) وزاد: والجبس الذي يبنى به، وفي المحكم (١٩٩/٧): من أولاد الديبة.

وَالشَّائِخِبِ وَالْأَنْضَادِ. فَإِذَا صَغُرَ فَهُوَ مِنَ الْأَكَامِ وَالْقِيرَانِ. وَجَبَلَةُ الْجَبَلُ: تَأْسِيسُ خِلْقَتِهِ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا. وَجَبَلَةُ الْأَرْضِ: صِلَابُهَا. وَجَبَلَةُ كُلِّ مَخْلُوقٍ: تَوْسُهُ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ لِلْقَوْبِ الْجَيِّدِ النَّسْجِ وَالْغَزْلِ وَالْقَتْلِ: إِنَّهُ لَجَيِّدُ الْجَبَلَةِ. وَجَبَلَةُ الْوَجْهِ: بَشَرَتُهُ. وَرَجُلٌ جَبَلُ الْوَجْهِ، أَيْ: غَلِظَ بَشَرَةَ الْوَجْهِ. وَرَجُلٌ جَبَلُ الرَّأْسِ: غَلِظَ جِلْدَ الرَّأْسِ وَالْعِظَامِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

إِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةَ الْأَشْدِّ مُنْقَذَفٍ بَاقٍ عَلَى الْمَرْدِ
وَالْجَبِيلُ: الْخَلْقُ، جَبَلَهُمُ اللَّهُ فَهُمْ مَجْبُولُونَ، وَأَنْشَدَ:

بِمَيْتٍ شَدَّ الْجَابِلُ الْمَجَابِلَا

أَيْ: حَيْثُ شَدَّ أَسْرَ خَلْقِهِمْ. وَالْخَلْقُ: الْجَبَلَةُ، وَكُلُّ أُمَّةٍ مَضَتْ فِيهِ جَبَلَةٌ عَلَى حَدِّهِ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْجَبِيلَةُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الشعراء: ١٨٤]. وَأَمَّا الْجَبِيلُ، فَمَنْ خَفَّفَ اللَّامَ جَعَلَهُ مِثْلَ قَبِيلٍ وَقُبُلٍ، وَجَبِيلٌ وَجُبُلٌ، وَهُوَ الْخَلْقُ أَيْضًا. وَمَنْ قَرَأَ: جَبَلًا^(١) فَهُوَ عَلَى ثَقَلِ الْجَبَلَةِ وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ. وَجَبَلُ الْإِنْسَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: طُبِعَ عَلَيْهِ. وَأَجَبَلَ الْقَوْمَ، أَيْ: صَارُوا فِي الْجِبَالِ، وَتَجَبَّلُوا أَيْ دَخَلُوهَا. وَيُقَالُ: وَالْجَبِيلُ: الشَّجَرُ الْيَابِسُ.

جَبَلَقُ: جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ: مَدِينَتَانِ، إِحْدَهُمَا بِالْمَشْرِقِ، وَالْأُخْرَى بِالْمَغْرِبِ، لَيْسَ خَلْفَهَا أَنْيَسٌ. وَأَمْرٌ مَعَاوِيَةَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ رَجَاءً أَنْ يُحْصَرَ فَيَسْقُطَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ لِحَدَاتِهِ، وَصَعِدَ الْمُنْبَرَ، وَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ: إِنَّكُمْ لَوِ طَلَبْتُمْ مَا بَيْنَ جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رَجُلًا جَدَّهُ نَبِيٌّ مَا وَجَدْتُمُوهُ غَيْرِي، وَإِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى مَعَاوِيَةَ.

جَبِنُ: الْجَبْنُ^(٢)، مُثَقَّلٌ: الَّذِي يُوَكَّلُ، وَتَجَبَّنَ اللَّبَنُ: صَارَ كَالْجُبْنِ. وَرَجُلٌ جَبَانٌ وَامْرَأَةٌ جَبَانَةٌ، (وَرَجَالٌ جُبْنَاءُ) وَنِسَاءٌ جَبَانَاتٌ. وَأَجْبَنَتْهُ: حَسِبَتْهُ جَبَانًا. وَالْجَبِينُ: حَرَفُ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصُّدْغَيْنِ مُنْفَصِلًا^(٣) عَنِ النَّاحِيَةِ، كُلُّ ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: هُمَا

(١) أَى فِي آيَةِ يَسْ: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًّا كَثِيرًا﴾ [٦٢]، وَالْقِرَاءَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنَّفُ - بِتَسْكِينِ الْبَاءِ، وَضَمِّ الْجِيمِ، وَتَخْفِيفِ اللَّامِ - هِيَ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ. انْظُرِ السَّبْعَةَ لِابْنِ مَجَاهِدٍ (٥٤٢).

(٢) فِي (ط): «الْجَبُّ، هُ»، وَهُوَ تَصْحِيفُ بَيْنَ، صَوْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ (جَبِنَ).

(٣) (ط): هَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ: مُتَصِلًا. تَقُولُ: وَيَعْبُدُهُ وَجُودُ

جَبِينَانِ. وَالْجَبَانَةُ وَاحِدَةٌ؛ وَالْجَبَايِينُ ^(١) كَثِيرَةٌ.

جبه: الْجَبْهَةُ: مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ. وَالْأَجْبَةُ: الْعَرِيضُ الْجَبْهَةُ. وَالْجَبْهَةُ: مَصْدَرُهُ. قَالَ رُوْبَةُ ^(٢):

مِنْ عَصَلَاتِ الضِّيغَمِيِّ الْأَجْبِهِ

وَجَبْهَتُهُ: اسْتَقْبَلَتْهُ بِكَلَامٍ فِيهِ غِلَظٌ. وَالْجَبْهَةُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ لَا يُفْرَدُ. وَالْجَبْهَةُ: النَّجْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: جَبْهَةُ الْأَسَدِ.

جبي: جَبَيْتُ الْخَرَاجَ جَبَايَةً، [أى: جَمَعْتَهُ وَحَصَلْتَهُ] ^(٣). وَجَبَى الْمُسْتَقَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ جَبْيًا وَجَبَى. قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ:

وَلَا جَبَى فِي حَوْضِهِ جَبَاكَ

وَالْجَبَى: مَحْفَرُ الْبَثْرِ. وَالْجَبَى: نَثِيلَةُ الْبَثْرِ وَهِيَ تَرَابُهَا الَّذِي حَوْلَهَا، تَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ، تَقُولُ: أَرَى جَبَى بَثْرٍ وَجَبَى حَوْضٍ. وَالْجَابِيَةُ: حَوْضٌ ضَخْمٌ وَاسِعٌ تَشْرَبُ مِنْهُ الْإِبِلُ فِي مَرْكُورٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَالتَّجْبِيَةُ: رُكُوعٌ كَرُكُوعِ الْمُصَلِّي. وَالتَّجْبِيَةُ: أَنْ يُجَبَّى الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا. وَاجْتَبَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ، إِذَا قَرَّبَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ﴾ [القلم: ٥٠]، أَى: قَرَّبَهُ.

جتل: الْجَتْلُ ^(٤): الْقَطْعُ، قَالَ:

وَأَخَّرَ مُجْتَالٌ بَغِيرَ قَرَابَةٍ هُنَيْدَةً لَمْ يَمُنَّنْ عَلَيْكَ اجْتِيَالَهَا

جث: الْجَثُّ: قَطْعُكَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ، وَالْاجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ، وَاللَّازِمُ انْجَثَّ وَاجْتَثَّ أَيْضًا. وَشَجَرَةٌ مُجْتَثَّةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ. وَالْمُجْتَثُّ مِنَ الْعَرُوضِ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتٍ مَرَّتَيْنِ. وَلَا يَجِيءُ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْقَصَ مِنْهُ وَلَا أَطْوَلَ إِلَّا بِالزَّحَافِ. وَالْجَثَجَاثُ مِنْ نَبَاتِ

الْخَافِضِ «عَنْ»، وَفِي «التَّهْذِيبِ»: عِدَاءُ النَّاحِيَةِ. وَلَا مَعْنَى لَهُ.

(١) (ط): كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ: جَبَانِ.

(٢) دِيَوَانُهُ (١٦٦).

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ (٢١٥/١١).

(٤) (ط): مِنَ الْوَهْمِ أَنْ يَكُونَ الشَّاهِدُ فِي «جَتْلٍ» وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ فِي «جَوْلٍ» وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي «اللسان» وَهُوَ لِلْكَمِيتِ يَمْدَحُ رَجُلًا، ثَانِي بَيْتَيْنِ وَهُمَا:

وَكَاثِنٌ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَاصِرٍ حَوْلَهُ أَفَادَ رَغِيَاَتِ اللَّهِى وَجَزَالَهَا
لَاخِرَ مَجْتَالٍ

الرَّيْعُ إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَيْسُ. قَالَ زَائِدَةٌ: هِيَ شَجَرَةٌ لَا تَزَالُ خَضِرَاءَ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ، يُسْتَاكُ بِعُرْوِقِهَا، مِنْ مَرَاتِعِ الْوَحْشِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجُثَاثِ السُّوقِ^(١)

وَالْجُثَّةُ: خَلَقُ الْبَدَنِ الْجَسِيمِ. وَجُثِّتُ مِنْهُ وَجُثِّتُ، وَرَجُلٌ مَجْثُوثٌ أَيْ وَمَجْثُوثٌ قَدْ جُثَّ يَعْنِي أُفْرِغَ.

جثل: الْجَثْلُ مِنَ الشَّعْرِ: أَشَدُّهُ سَوَادًا وَغِلْظًا، وَيُقَالُ: الْجَثْلُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ جَثْلٌ بَيْنَ الْجُثُولَةِ وَالْجَثَالَةِ. وَالْجُثْلَةُ: النَّمْلَةُ السَّوْدَاءُ. وَاجْثَالُ النَّبَاتِ إِذَا التَفَّ وَطَالَ وَغَلِظَ.

جثال: الْمُجْثِلُ: الَّذِي غَضِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ^(٢).

جثم: جَثِمَ يَجْثِمُ جُثْمًا، أَيْ: لَزِمَ مَكَانًا لَا يَبْرَحُ. وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِ إِذَا شَرِبَ عَلَى الْعَسَلِ، جَثِمَ عَلَى الْمِدَّةِ ثُمَّ قَذَفَ بِالْدَّاءِ. وَالْجَاثُومُ: الْكَابُوسُ أَيْ الدَّيْثَانُ. وَالْجَثَامَةُ: الرَّجُلُ الْبَلِيدُ، وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ. وَالْجُثْمَانُ بَمَنْزِلَةِ الْجُسْمَانِ، جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، تَرِيدُ جِسْمَهُ وَأَلْوَانَهُ. وَالْجُثُومُ لِلطَّيْرِ كَالرُّيُوضِ لِلنَّعَمِ. وَنُهِيَ عَنِ الْمَجْثَمَةِ، وَهِيَ الْمَصْبُورَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرَانِبِ وَأَشْبَاهِهِمَا مِمَّا يَجْثِمُ بِالْأَرْضِ إِذَا لَزِمَتْهَا وَلَبَدَّتْ عَلَيْهَا، فَإِنْ حَبَسَهَا إِنْسَانٌ قِيلَ: جَثَمَهَا فَهِيَ مُجْثَمَةٌ، أَيْ: مُحْبُوسَةٌ، فَإِنْ فَعَلَتْ هِيَ، قِيلَ: جَثَمَتْ جَاثِمَةً.

جثا (جثو): الْجُثْوَةُ: تُرَابٌ مَجْمُوعٌ كَهَيْئَةِ الْقَبْرِ. وَالْجُثْوُ: مَصْدَرُ الْجَاثِي، وَالْجُثْوُ أَيْضًا.

جحد: الْجُحُودُ: ضِدُّ الْإِقْرَارِ كَالْإِنْكَارِ وَالْمَعْرِفَةِ. وَالْجَحْدُ: مِنَ الضَّيْقِ وَالشُّحِّ. وَرَجُلٌ جَحْدٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ، قَالَ:

لَا جَحْدًا ابْتِغَيْنَهُ وَلَا جَحْدًا يَعْدَنَ مِنْ هَازِلْنِهِ غَدًا غَدًا

جحدن: الْجَحْدَرُ: الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَصِيرُ.

جحدل: جَحْدَلْتُهُ: صَرَعْتُهُ.

جحر: جَمَعَ الْجُحْرَ: جَحْرَةً. أَجْحَرْتُهُ فَاَنْجَحَرْتُ: أَيْ أَدَخَلْتُهُ فِي جُحْرٍ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: جَحَرْتُهُ فِي مَعْنَى أَجْحَرْتُهُ بَغَيْرِ الْأَلْفِ. وَاجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُحْرًا. وَجَحَرَ عَنَّا الرِّبْعُ: تَأَخَّرَ، وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيْلِ

(١) الرجز في ديوان رؤية ص ١٠٥.

(٢) (ط): من مختصر العين - (الورقة ١٨٥).

أى أو آخرها. وقالوا: الجَحْرَةُ السَّنةُ الشَّديدة، وإنَّما سُمِّيَتْ بذلك لأنها جَحَرَتْ
النَّاسَ، قال زهير:

ونالَ كرامَ النَّاسِ فى الجَحْرَةِ الأكل

جَحَشٌ: الجَحَشُ: وَلَدُ الحمار، والعَدْدُ: جَحَشَةٌ، والجميعُ: جَحاشٌ. والجَحَشَةُ يَتَّخِذُها
الرَّاعِى كالحلقة من الصَّوْف يَلْقِيها فى يده ليغزلها^(١). والجَحاشُ: الدِّفاع [تُجَاحِشُ]^(٢):
تُدافعُ عن نَفْسِكَ. والجَحَشُ: دُونُ الخَلْدِش. جُحِشَ فهو مَجْحُوشٌ.

جَحِشِرٌ: الجُحاشِرُ: الحادِرُ الخَلْق، العَظِيمُ الجِسم، العَبْلُ المفاصل.

جَحَظٌ: الجَحَظان: حَدَقَتَا العَيْنَ إذا كانتا خارجَتَيْنِ. وعَيْنٌ جاحِظَةٌ جَحَظَتْ جُحُوظًا.

جَحْفٌ: الجَحْفُ: شِبْهُ الجَرْفِ إلَّا أَنَّ الجَرْفَ للشَّيْءِ الكَثِيرِ والجَحْفُ للماءِ والكُرَّةِ
ونحوهما، تقول: اجْتَحَفْنَا ماءَ البئرِ إلَّا جُحْفَةً واحدةً بالكُفِّ أو بالإِناءِ. وتَجَاحَفْنَا الكُرَّةَ
بيننا بالصَّوَالِجةِ. وتَجَاحَفْنَا بالِقِتالِ: تناوَلَ بَعْضُنا بَعْضًا بالعِصَى والسُّيُوفِ، قال العجاج:

وكانَ ما اهْتَضَّ الجِحافُ بِهِرَجًا

اهْتَضَّ: أى كَسَرَ، بِهِرَجًا: أى باطلاً، والجِحافُ: مُزاحِمَةُ الحربِ. وسنةٌ مُجَحَفَةٌ:
تُجَحَفُ بالقومِ وتُجَحِّفُ أموالُهم. ويقال: مَنْ أَثَرَ الدُّنْيا أَجَحَفَتْ بِأَخِرَتِهِ. والجُحْفَةُ:
مِيقَاتُ للإِحرامِ.

جَحْفَلٌ: جِيشٌ جَحْفَلٌ: كَثِيرٌ.

جَحَلٌ: الجَحَلُ: ضَرْبٌ مِنَ اليَعسوبِ، والجمعُ جِحَلان. غير الخليل: ضَبُّ جَحُولٍ إذا
كان ضَخْمًا كَبيرًا.

جَحِمٌ: الجَحِيمُ: النَّارُ الشَّديدةُ التَّاجُّجِ والالْتِهابِ، جَحِمَتْ تَحِمُّ جُحُومًا. وجاجِمُ
الحربِ: شِدَّةُ القَتْلِ فى مَعْرَكَتِها، قال:

حتى إذا ذات منها جاجِمًا بَرَدًا^(٣)

والجَحْمَةُ: العَيْنُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ. قال^(٤):

(١) (ط): من التهذيب (١١٨/٤) عن العين. والعبارة فى الأصول مضطربة وفيها تقديم وتأخير.

(٢) (ط): من اللسان (جحش) لتقويم العبارة.

(٣) بلا نسبة فى التهذيب (١٦٩/٤)، واللسان، (جحم) وفيه: حتى إذا ذاق...

أَيَا جَحَمَتِي بَكِي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

وَجَحَمَتَا الْأَسَدَ: عَيْنَاهُ بِكُلِّ لُغَةٍ^(١). وَالْأَجَحَمُ: الشَّدِيدُ حُمْرَةِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا. وَالْمَرْأَةُ جَحْمَاءُ وَنِسَاءُ جُحَمٍّ وَجَحْمَاوَاتٍ.

جَحْمَرِشُ: الْجَحْمَرِشُ مِنَ النَّسَاءِ: الثَّقِيلَةُ السَّمِجَةُ. وَالْجَحْمَرِشُ أَيْضًا: الْعَجُوزُ. قَالَ:

جَحْمَرِشٌ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا عَيْنَا أَتَانٍ قُطِعَتْ أُذُنَاهَا
وَالْجَمَحَرِشُ: الْأَرْنَبُ الْمُرْضِعُ.

جَحْمَظُ:^(٢) الْجَحْمَظَةُ: الْقِمَاطُ. قَالَ:

لَرَّ إِلَيْهِ جَحْمَظُونًا مِثْلَ ظِلِّ الْفَلَا
فَظِلٌّ فِي نِسْعَتِهِ مُجَحْمَظٌ

جَحْنُ: جَيْحُونٌ وَجَيْحَانُ: اسْمُ نَهْرٍ بِالشَّامِ^(٣). وَالْجَحْنُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ، قَالَ الشَّامَاخُ يَذْكُرُ نَاقَةً:

وَقَدْ عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ
بَدْرَتُهَا قِرَى جَحْنٍ قَتِينٍ^(٤)
أَي قَلِيلِ الطَّعْمِ.

(٤) فِي «اللسان» (شنتر): قَالَ حَمِيرِي يَرْتِي امْرَأَةً أَكَلَهَا الذُّبُّ. وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ وَتَمَامُهُ:

أَيَا جَحَمَتَا بَكِي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِيَعُضِ الْمَذَانِبِ
وَفِي الْمَحْكَمِ (٦٨/٣) مِثْلُهُ.

(١) وَرَدَّ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ (١٧٠/٤) نَاقِلًا عِبَارَةَ (العين). وَفِي «اللسان» (جحم): بَلْغَةُ حَمِيرٍ، وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ خَاصَّةً.

(٢) وَهَذِهِ مِنَ التَّهْذِيبِ، (٣١١/٥). وَقَدْ أَثْبَتَهُ فِي الْلسَانِ (جَحْمَظُ) مَعَ الرَّجْزِ أَيْضًا، مَنْسُوبًا إِلَى الْبَيْتِ.

(٣) (ط): الَّذِي بِالشَّامِ هُوَ جَيْحَانُ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (١٩٦/٢)، أَمَّا جَيْحُونُ فَيَجِيءُ مِنْ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: رِيو سَارَانُ وَهُوَ جَبَلٌ يَتَّصِلُ بِنَاحِيَةِ السَّنْدِ وَالْهِنْدِ وَكَابُلَ. وَلَعَلَّ تَرْجُمَةً (جَيْحُونُ) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصُولِ فَاخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَاضْطَرَبَتِ الْعِبَارَةُ.

(٤) (ط): جَاءَ فِي «اللسان»: قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: أَرَادَ قِرَادًا جَعَلَهُ حَجْنًا لِسُوءِ غِذَائِهِ، يَعْنِي أَنَّهَا عَرَقَتْ فِصَارَ عَرَقِهَا قِرَى لِلْقِرَادِ. وَهَذَا الْبَيْتُ ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِّي بِمُفْرَدِهِ فِي تَرْجُمَةِ (جَحْنُ) بِالْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ، قَالَ: وَالْحَجْنُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ وَأُورِدَ الْبَيْتَ. غَيْرَ أَنَّ رَوَايَةَ الْعَيْنِ (جَحْنُ) بِالْجِيمِ قَبْلَ الْحَاءِ هِيَ الْمُعْتَمَدَةُ، فَقَدْ جَاءَتْ فِي مَصَادِرٍ مُعْتَبَرَةٍ قَدِيمَةٍ. جَاءَ فِي الْجُمُحُورَةِ (٥٩/٢): «الْجَحْنُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ قَالَ الشَّامَاخُ: وَأُورِدَ الْبَيْتَ» وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ (ص ٣٢٨)، وَالْمَقَائِيسُ لِابْنِ فَارَسٍ (٤٣٠/١)، وَالصَّحَاحُ (جَحْنُ)، وَالتَّهْذِيبُ (١٥٤/٤)، وَالْمَحْكَمُ (٦١/٣).

جَحْنَبُ: الْجَحْنَبُ: الشَّدِيدُ.

جَظَب: الْجَحَابَةُ: الْأَحْمَقُ. وَالْجَحَابَةُ: الثَّقِيلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

جَجَخ: جَجَّ الرَّجُلُ يَجْجُ جَجًّا، أَى تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَفَى الْحَدِيثِ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ^(١)، إِذَا صَلَّى جَجَّ»، أَى تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَيُقَالُ: جَجَّيْ، أَى: مَدَّ ضَبْعَيْهِ، وَتَجَافَى فِى الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ، وَفَى الْحَدِيثِ: «إِنْ أَرَدْتَ الْعِزَّ فَجَحَّجْخْ فِى جُشَمٍ»، أَى صَبَّحْ وَنَادِ فِيهِمْ، وَبِمَكْنِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى: تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ. وَالْجَحَّجَخَةُ: الصَّبَاحُ وَالنَّدَاءُ.

جُخْدَب: [جَمَلٌ جُخْدَبٌ: عَظِيمُ الْجِسْمِ، عَرِيضُ الصَّدْرِ]^(٢)، وَهُوَ الْجُخَادِبُ. قَالَ:

شِدَاخَةٌ ضَخَمَ الضُّلُوعَ جُخْدَبًا

وَأَبُو جُخَادِبٍ: مِنَ الْجُنَادِبِ. قَالَ:

وَعَانَقَ الظِّلَّ أَبُو جُخَادَى

الْيَاءُ مُمَالَّةٌ، وَالْإِثْنَانِ أَبُو جُخَادِيَيْنِ، لَمْ يَصْرِفُوهُ، وَهُوَ الْجَرَادُ الْأَخْضَرُ [الَّذِى]^(٣) يَكْسِرُ الْكِيزَانَ^(٤)، وَهُوَ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، وَكَذَلِكَ تُلْقَى مِنْهُ الْيَاءُ لِلْإِثْنَيْنِ، وَالثَّلَاثَةِ: أَبُو جُخَادِبٍ. **جُخَر:**^(٥) الْجُخَرَاءُ: الْمُنْتَنَةُ الرِّيحُ.

جُخَف: الْجُخْفَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيْفَةُ الْقَصِيرَةُ، وَهِنَّ الْجُخَافُ، وَرَجُلٌ جُخِيفٌ وَقَوْمٌ جُخَفٌ. وَالْجُخِيفُ: الْكَبِيرُ. وَالْجُخِيفُ: الْغَطِيطُ.

جَدَب: جَدَبَ الْمَكَانُ جُدُوبَةً فَهُوَ جَدَبٌ. وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ وَالْأَرْضُ وَالسَّنَةُ. وَالْجَادِبُ: الْكَاذِبُ، لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا، وَالْجَادِبُ: الْعَايِبُ. وَجَدَبَ عُمَرُ السَّمَرِ، أَى: ذَمَّهُ وَعَابَهُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فِيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَحِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ^(٦)

(١) سبق ذكر كلام الإمام النووي فى أنه لا ينبغى الاختصار على الصلاة دون التسليم أو التسليم دون الصلاة.

(٢) مما يروى عن العين فى التهذيب (٦٣٥/٧).

(٣) (ط): زيادة من التهذيب.

(٤) فى اللسان (جندب): الكران.

(٥) من رواية التهذيب (٤٦/٧) عن العين.

(٦) البيت فى «اللسان» (جدب).

جندب^(١): الْجُنْدَبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ، وَيُقَالُ: يُشْبِهُ الْجَرَادَ.

جدث: الْأَجْدَاثُ: الْقُبُورُ، وَاحِدُهَا جَدَثٌ.

جدح: الْجَدْحُ: خَوْصُ السَّوِيْقِ وَاللَّيْنِ وَنَحْوُهُ بِالْمَجْدَحِ لِيَخْتَلِطَ. وَالْمَجْدَحُ: خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشَبَتَانِ مُعْتَرِضَتَانِ. وَالْمَجْدَاحُ: تَرَدُّدُ رَيِّقِ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ^(٢)، يُقَالُ: أُرْسَلَتْ السَّمَاءُ مَجَادِيحَ الْغَيْثِ.

جده: جَدُّ الرَّجُلِ: بَنَتْهُ، وَجَدُّ رَبَّنَا: عَظَمَتُهُ، وَيُقَالُ: غَنَاهُ. وَالْجَدُّ: نَقِيضُ الْهَزْلِ. وَجَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ وَسِيرَهُ أَى: انْكَمَشَ عَنْهُ بِالْحَقِيقَةِ. وَالْجُدَّةُ: مَصْدَرُ الْجَدِيدِ، وَفُلَانٌ أَجَدَّ تَوْبًا وَاسْتَجَدَّهُ، قَالَ:

يَجَدُّ وَيَلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى بَلَى

وَالْجَدِيدُ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى مُجَدَّدٌ، وَيَجِيءُ «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمُخَالَفِ لِلْفِعْلِ مِنْ تَصْرِيفِ الْمَفْعَلِ وَالْمُفْعَلِ. وَالْجُدَّةُ: جُدَّةُ النَّهْرِ أَى مَا قَرُبَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْجَدُّ وَالْجَدِيدُ: وَجْهُ الْأَرْضِ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدَ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ^(٣)

وَالْجَدِيدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَجَدِيدَتَا السَّرْجِ: اللَّبْدُ^(٤) الَّذِي يَلْزَقُ بِالسَّرْجِ أَوْ الرَّحْلِ مِنَ الْبَاطِنِ. وَيُقَالُ: أَلْزَمَ الطَّرِيقَ الْجَدْدَ. وَالْجُدُودُ: كُلُّ أُتْنَى يَبْسُ لَبْنُهَا، وَالْجَمْعُ الْجَدَائِدُ وَالْجَدَادُ، قَالَ:

مَنْ الْحَقْبِ لَاخَتَهُ الْجَدَادُ الْغَوَارِزُ^(٥)

وَالْجَدَادُ^(٦): صَاحِبُ الْخَانَوَاتِ الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ، قَالَ الْأَعَشَى:

(١) بفتح الدال وضمها. اللسان (جذب).

(٢) (ط): وفي «التهذيب»: وما قاله الليث في تفسير المجاديع أنها تردد ريق الماء في السحاب فباطل، والعرب لا تعرفه.

(٣) الرجز في «اللسان» جدد غير منسوب.

(٤) كذا في «اللسان».

(٥) البيت في «التهذيب» وهو للشماخ كما في ديوانه ص ١٧٥ وصدره:

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَائِبِ مُطَرِّدٍ

(٦) علق الأزهري فقال: هذا حاق التصحيف الذي يستحي من مثله من ضعفت معرفته الثانية،

وصوابه بالجاء.

..... وَإِنْ سِيلَ جَدَّاهَا

وَالْجُدَّةُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ بِمَكَّةَ. وَجُدُودٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ. وَالْمُجَادَّةُ: الْمُحَاقَّةُ فِي الْأَمْرِ. وَمَنْ قَالَ: أَجْدُكَ، بِكَسْرِ الْجِيمِ، فَإِنَّهُ يَسْتَحْلِفُهُ بِجَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ، وَإِذَا فَتَحَ الْجِيمِ، اسْتَحْلَفَهُ بِجَدِّهِ أَوْ بِبَيْتِهِ. وَالْمُجَادَّةُ: الطَّرِيقُ، بِالتَّخْفِيفِ وَيُثْقَلُ ^(١) أَيْضًا، وَأَمَّا التَّخْفِيفُ فَاسْتِيقَاقُهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْجَوَادِ، أَخْرَجَهُ عَلَى فَعْلَةٍ، وَالطَّرِيقُ مِضَافٌ إِلَيْهِ ^(٢). وَالتَّشْدِيدُ مَخْرَجُهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْجَدَّدِ أَوْ الْوَاضِحِ. وَالْمُجْدَّدُ: دَوِّيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْجُنْدُبِ إِلَّا أَنَّهَا سُؤْيِدَاءُ قَصِيرَةٌ، وَمِنْهَا مَا يَقْرُبُ إِلَى الْبَيَاضِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا صَرَصْرًا. وَرَجُلٌ جُدٌّ أَوْ ذُو جَدٍّ. وَالْجَدَّاءُ: مَفَازَةٌ يَابِسَةٌ، وَكَذَلِكَ سَنَةٌ جَدَّاءٌ، وَلَا يَقَالُ: عَامٌ أَجْدٌ. وَشَاةٌ جَدَّاءُ: يَابِسَةُ اللَّبَنِ، وَنَاقَةٌ جَدَّاءُ. وَالْجَدَّاءُ: الشَّاةُ الْمُقْطُوعَةُ الْأُذُنِ. وَجَدَادُ النَّحْلِ: صِرَامُهُ، وَقَدْ جَدَّه يَجْدُهُ. وَالْجُدُّ: الْبُئْرُ تَكُونُ فِي مَوَاضِعِ الْكَلَاءِ. وَكَسَاءٌ مُجْدَّدٌ ^(٣): فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ يَقَالُ لَهُ الْجُدُّ. وَجَدَّ ثَدْيٌ أُمْلِكُ إِذْ دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ.

جدر: الْجَدْرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَمِنَ الشَّجَرِ: الدَّقُّ يُنْبِتُ فِي الْقَيْفِ وَالصَّلَابِ، فَإِذَا أَطْلَعَتْ رَعُوسُهَا فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ يَقَالُ: أَجْدَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَجْدَرَتِ الْأَرْضُ، فَهُوَ جَدِرٌ، وَفِي نُسْخَةٍ: مُجْدَرٌ، حَتَّى يَطُولَ، فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ وَالْجِدَارُ جَمْعُهُ جُدْرٌ. وَالْجَدِيرُ: مَكَانٌ بُنِيَ حَوَالِيهِ جِدَارٌ مَجْدُورٌ، قَالَ:

وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وادٍ جَدِيرًا

وقال:

تَشْيِيدُ أَعْضَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ

وَالْجُدْرِيُّ مَعْرُوفٌ، وَصَاحِبُهُ مَجْدُورٌ وَمُجْدَرٌ، وَهُوَ قُرُوحٌ تَنْفَطُ عَنِ الْجِلْدِ ^(٤). وَالْجَدْرُ: انْتِبَارٌ فِي عُنُقِ الْحِمَارِ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ آثَارِ الْكَدَمِ، وَجَدِرَتْ عُنُقُهُ جَدْرًا إِذَا انْتَبَرَتْ أَعْرَاضُهُ. وَفُلَانٌ جَدِيرٌ لِدَاكِ، وَقَدْ جَدَرَ جَدَارَةً، وَأَجْدِرُ بِهِ أَنْ يَفْعَلَهُ أَوْ خَلِيقٌ. وَالْجَدْرُ:

(١) علق الأزهري فقال: وقد غلط الليث في الوجهين معاً، أما التخفيف في «الجادة» فما علمت

أحدًا من أئمة اللغة أجازها، ولا يجوز أن يكون «فعلًا» من الجواد بمعنى السخى.

(٢) أراد بقوله: «مضاف إليه» كونه موصوفًا (ط).

(٣) كلمة مُجْدَّدٌ زيادة من «التهذيب» و «اللسان».

(٤) (ط): كذا في «التهذيب» و «اللسان» وقد ورد في الأصول المخطوطة: جدورًا.

شِدَّةُ الشُّرْبِ. وامرأةٌ جَيْدَرَةٌ: قصيرةٌ، ورجلٌ جَيْدَرٌ: وجَيْدَرَةٌ أيضاً.

جدس: جديسٌ: حَيٌّ كانوا يَنَاسِبُونَ عَادًا، وهم إِخْوَةُ طَسْمٍ، وكانت مَنَازِلُهُم اليَمَامَةُ، قال:

بَوَارُ طَسْمٍ بِيَدَيَّ جَدِيسٍ

جدع: الجُدْعُ: قطع الأنف والأذن والشفة، جَدَعْتُهُ أَجْدَعُهُ جَدْعًا وهو مجدوع وأنا جادع. وإذا لزمت النعت فهو أجْدَع والأُنثى جدعاء. وبه جدع، ولا يقال: قَطَعَ. ولا يقال: قد جَدَعَ ولكن جُدِعَ، ألا ترى أنك تقول: رجل أَقْطَعُ وبه قطع، ولا يقال قَطَعَ. والجدعة: موضع الجُدْع من المجدوع [قال سيبيويه: يقال: جَدَعْتُهُ، أى: قلت له: جدعا]^(١) والجُدَاع: السنة التى تذهب بكل شيء وجُدَيْع: اسم الكرمانى الأزديّ. والجُدِغُ: السَّيِّءُ الغدَاء، وقد أَجدعته.

جدف: الجُدْفُ: نَبَاتٌ يكون باليَمَن يأْكُلُهُ الْآكِلُ فلا يَحْتَاجُ مَعَهُ إلى شَرْبٍ. وَجَدَفْتُ الصَّرِيحَ أى قَطَعْتُهُ. والمَلَّاحُ يَجْدِفُ جُدْفًا بِالْمَجْدَافِ، وهو خَشَبَةٌ فى رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ يَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ. وَجَدَفَ الطَّائِرُ عِنْدَ الْفَرَقِ مِنَ الصَّقْرِ إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ مَالَ. وفى الحديث: «إِنَّ الْجُدْفَ مَا لَا يُغَطَّى مِنَ الشَّرَابِ»^(٢).

وَجَدَفَ الرَّجُلُ تَجْدِيفًا كَأَنَّهُ يَسْتَقِيلُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ. وَالتَّجْدِيفُ فى بعض التفسير كُفْرُ النِّعْمَةِ، وهو التَّقْصِيرُ فى الشُّكْرِ، وهو قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْأَوَّلِ. وَالْأَجْدَفُ: الْقَصِيرُ. وَالْجُدْفُ: النَّزْعُ الشَّدِيدُ فى الْقَوْسِ.

جدل: رَجُلٌ جَدَلٌ مَجْدَالٌ، أى: خَصَمٌ مَخْصَامٌ، والفِعْلُ جَادَلَ يُجَادِلُ مُجَادَلَةً. وَجَدَلْتُهُ جَدَلًا، مجزومٌ، فَانْجَدَلَ صَرِيْعًا، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ: جَدَلْتُهُ تَجْدِيلًا أى صَرَعْتُهُ، وَيُقَالُ لِلذَّكْرِ الْعَرْدِ: إِنَّهُ لَجَدَرٌ جَدَلٌ. وَجُدُولُ الْإِنْسَانِ: قَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ. وَإِنْسَانٌ مَجْدُولٌ الْخَلْقُ، أى: لَطِيفُ الْقَصَبِ. وَجَدِيلُ النَّاقَةِ: زِمَامُهَا إِذَا كَانَ مَجْدُولَ الْفَتْلِ. وَالْجَدِيلَةُ: شَرِيحَةُ الْحَمَامِ. وَجَدِيلَةُ: قَبِيلَةٌ. وَالْأَجْدَلُ: مِنْ صِفَةِ الصَّقْرِ، وَرَجُلٌ أَجْدَلُ الْمُنْكَبِ، أى: فِيهِ

(١) أكبر الظن أن المحصور بين القوسين مقحم وليس من الأصل (ط).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١٠٠/٢)، عن عمر موقوفًا عليه، من طريق هشيم، قال: أخبرنا داود بن أبى هند، عن أبى نضرة، عن عبد الرحمن بن أبى ليلى، عن عمر. وداود كان يهمل بآخره، وابن أبى ليلى اختلف فى سماعه من عمر.

تَطَاطَوْا خِلَافَ الْأَشْرَفِ مِنَ الْمَنَاقِبِ. وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ: أَجْدَلُ الْمُنْكَبِينَ، فَإِذَا جَعَلَتْهُ نَعْتًا قُلْتَ: صَقَّرَ أَجْدَلًا، وَصُقُورٌ جُدَلٌ. وَإِذَا تَرَكَتَهُ اسْمًا لِلصَّقَرِ، قُلْتَ: هَذِهِ أَجْدَلٌ وَهَذِهِ أَجْدَالُ؛ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى «أَفْعَلٍ» تُجْمَعُ عَلَى أَفَاعِلٍ، وَالنَّعْتُ إِذَا كَانَ عَلَى «أَفْعَلٍ» يُجْمَعُ عَلَى «فُعُلٍ». وَالْجُدَيْلُ: نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنْ دَجْلَةٍ. وَالْجُدُولُ: نَهْرُ الْحَوْضِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ. وَالْمِجْدَلُ: الْقَصْرُ الْمُنِيفُ وَيُجْمَعُ بِمِجَالٍ.

جدم: يُقَالُ لِلْفَرَسِ: أَجْدَمٌ وَأَقْدَمٌ إِذَا هَيَّجَ لِيَمْضَى، وَأَقْدَمُ أَجْوَدُهُمَا.

جدن: جَدَنَ اسْمُ رَجُلٍ. ذُو جَدَنٍ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ مَقَاوِلَةِ الْيَمَنِ.

جدو: الْجَدَا: الْعَطِيَّةُ. جَدَا عَلَيْنَا فَلَانٌ يَجْدُو، أَيْ: أَعْطَى^(١). وَالْجَدَوَى هِيَ الْعَطِيَّةُ. وَالْمُجْتَدَى: طَالِبُ جَدَوَى، قَالَ:

مَا بَالُ رِيَا لَا نَرَى جَدَوَاهَا

وَقَوْمُ جُدَاةٍ وَمُجْتَدُونَ. وَمَا يُجْدَى عَنِّي جَدَاءٌ، أَيْ: مَا يُغْنَى، وَالْجَدَاءُ الْغَنَاءُ، مَمْدُودٌ. وَالْجُدَاءُ، مَمْدُودٌ: مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ: ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ، جُدَاءُ ذَلِكَ: سِتَّةٌ.

جدي: الْجَدِيُّ: الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمِعْزِ، وَيُجْمَعُ عَلَى: أَجْدٍ وَجَدَاءٍ. وَالْجَدِيُّ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ. وَالْجَدِيُّ أَيْضًا بَرَجٌ غَيْرُ هَذَا فِي السَّمَاءِ. وَالْجَدَايَةُ: مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَاءِ. وَالْجَدِيَّةُ، فَعِيلَةٌ: لَوْنُ الْوَجْهِ. تَقُولُ: أَصْفَرَتْ جَدِيَّةً وَجْهَهُ. وَالْجَدِيَّةُ: الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ. وَالْجَادِيُّ: الزَّرْعَقَرَانُ، قَالَ^(٢):

تَحَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا غَدَاةُ الرُّوعِ جَادِيًّا مَدُوفًا
وَالْجَدِيَّةُ لِلسَّرَجِ، بِالتَّخْفِيفِ الَّتِي يُسَمِّيهَا السَّرَّاجُونَ: الْجَدِيَّةُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَدَايَاتُ.
جذأر:^(٣) مُجْذَرٌ: الْمُتَنَصُّ لِلْسَّبَابِ، قَالَ الطَّرِمَاحُ^(٤):

(١) قَالَ أَبُو الْعِيَالِ:

بَخَلْتُ فَطِيمَةَ بِالذِّي تَوَلَّيْنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَمًا تَجْدِينِي
الْمَحْكَمُ (٣٦٦/٧).

(٢) بَلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (١١/١٥٩)، وَاللِّسَانُ (جَدَا).

(٣) (ط): أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَتَرْجَمْتُهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - (الْوَرَقَةُ ١٨٥)، وَمِنْ التَّهْذِيبِ (١١/٢٥٥) فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ.

(٤) التَّهْذِيبُ (١١/٢٥٥)، وَاللِّسَانُ (جَذَارٌ)، وَفِيهِ: «الْمَخَاطِرُ» مَكَانَ «الْمَرَاهِنِ».

تَبَيَّتْ عَلَى أَطْرَافِهَا مُجَذَّرَةٌ . تُكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمَرَاهِنِ

والمراهن: المخاطر.

جذب: الْجَذْبُ: مَذْكُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ التَّجَاذُبُ، وَانْجَذَبُوا فِي سَيْرِهِمْ، وَانْجَذَبَ بِهِمْ سَيْرٌ. وَإِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ، قِيلَ: جَذَبَتْهُ وَجَبَذَتْهُ، كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ: جَاذَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ أَيْ غَلَبَتْهُ، فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا. وَالْجَذْبُ: جُمَارُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ جَذْبَةٌ، وَهِيَ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي رَأْسِ النَّخْلَةِ تُكْشَطُ عَنْهَا فُتُو كُلِّ. وَالْجَذْبَةُ: الْبُعْدُ، وَفُلَانٌ مِمَّا جَذَبَتْهُ، أَيْ: بَعِيدٌ.

جذذ: الْجَذْذُ: الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ. وَالْجُذَاذُ: قِطْعٌ مَا كُسِرَ، الْوَاحِدَةُ جُذَاذَةٌ، كَمَا جُعِلَتِ الْأَصْنَامُ جُذَاذًا وَقُطِعَ أَطْرَافُهَا فَتَلَكِ الْقِطْعُ الْجُذَاذُ. وَالْجُذَاذُ: قِطْعُ الْفِضَّةِ الصَّغَارُ. وَالْجَذِيزُ: السَّوِيقُ، وَالْجَذِيزَةُ: الْجَشِيشَةُ إِذَا أُتْخِذَتْ مِنَ السَّوِيقِ الْغَلِيزِ. وَجَذَذْتُ الْحَبْلَ فَإِنْ جَذَذْتُ أَيْ تَقَطَّعَ فَهُوَ مَجْذُودٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُودٍ﴾ [هود: ١٠٨]، أَيْ: غَيْرَ مَقْطُوعٍ.

جذر: الْجَذْرُ: أَصْلُ اللِّسَانِ وَأَصْلُ الذِّكْرِ، وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَأَصْلُ الْحِسَابِ الَّذِي يُقَالُ: عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ أَوْ كَذَا فِي كَذَا، نَقُولُ: مَا جَذَرُهُ؟ أَيْ: مَا مَبْلَغُ تَمَامِهِ؟ فَتَقُولُ: عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ مَائَةٍ، (وخمسة في خمسة خمسة وعشرون، فجذر مائة عشرة، وجذر خمسة وعشرين خمسة). وَيُقَالُ لِسَقَى الْمَاءِ إِذَا سُقِيَ الدَّيْبَةُ: قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَذْرَهُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الْغَلِيزِ: الْمَجْذَرُ. وَالْغَرْبَةُ تُسَمَّى الْجَذْرَةَ، وَهِيَ شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بِهَا. وَالذَّغْرَةُ تُسَمَّى الْجَذْرَةَ لِسَوَادِهَا.

جذع: الْجَذَعُ مِنَ الدَّوَابِّ قَبْلَ أَنْ يُثْنِيَ بِسَنَةٍ، وَمِنَ الْأَنْعَامِ هُوَ أَوَّلُ مَا يَسْتَطَاعُ رُكُوبُهُ. وَالْأَنْثَى جَذَعَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى جِذَاعٍ وَجُذَعَانٍ وَأَجْدَاعٍ أَيْضًا. وَالدهر يسمَّى جَذَعًا لِأَنَّهُ جَدِيدٌ قَالَ:

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الْأَرْزَلُ الْجَذَعُ

صِيرَ الدَّهْرُ أَرْزَلًا لِأَنَّهُ أَحَدًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْدَحَ فِيهِ. يُقَالُ: قَدْ ذُخِّ مُزْلَمٌ، أَيْ: مُسْوًى، وَفَرَسٌ مُزْلَمٌ إِذَا كَانَ مُصَنَّعًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (الْأَرْزَلُ الْجَذَعُ) فِي هَذَا الْبَيْتِ هُوَ الْأَسَدُ، وَهَذَا خَطَأٌ إِنَّمَا هُوَ الدَّهْرُ، يَقُولُ: لَوْلَا أَنْتُمْ لِأَهْلِكُنِي الدَّهْرُ. وَإِذَا طَفِقَتِ الْحَرْبُ مِنَ الْقَوْمِ يُقَالُ: إِنْ شَقِيتُمْ أَعْدَانَا جَذَعَةً، أَيْ: أَوَّلَ مَا يُتَبَدَأُ بِهَا. وَفُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ، أَيْ:

أخذ فيه حديثاً. والجذعُ النخلة، وهو غصنها^(١).

جذل: الجذلُ: انتصابُ الحمارِ الوحشيِّ ونحوه (ناصباً)^(٢) عُنَقَه، والفِعْلُ: جَذَلَ يَجْذِلُ جُذُولاً، وجَذَلْتُ به جُذُولاً. والجذلُ: الفَرَح. والجذلُ: أصلُ كُلِّ شَجَرَةٍ حِينَ يَذْهَبُ رَأْسُهَا، وصارَ الشَّيْءُ إِلَى جَذَلِهِ أَيْ أَصْلِهِ. وقوله: «أَنَا جَذِلُهُ الْمُحَكَّكُ، وَعُذِيْقُهَا الْمَرْجَبُ، وَحَجِيرُهَا الْمَأْوَبُ»، فَإِنَّهُ تَصْغِيرُ جَذَلٍ، وَهُوَ عُوْدٌ يُنْصَبُ لِلإِبِلِ الْجَرْبَى تَحْتَكُ بِهِ مِنَ الْجَرْبِ، وَأَرَادَ أَنَّهُ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ كَاسْتِشْفَاءِ الإِبِلِ الْجَرْبَى بِالاحتكاكِ بِذَلِكَ الْعُوْدِ. وقيل: الْمُحَكَّكُ الَّذِي حَكَّكَ الدَّهْرُ حَتَّى أَحْكَمَهُ. والجذلُ: إِحْكَامُ الدَّرُوعِ.

جذم: الجذمُ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ. والجذمُ: مَصْدَرُ الْأَجْذَمِ الْيَدِ، وَهُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أَصَابِعُ كَفَيْهِ. ويقال: مَا الَّذِي جَذَمَ يَدَيْهِ؟ وَمَا الَّذِي أَجْذَمَهُ حَتَّى جَذِمَ؟. والجذومُ: الْمُتَنَصِّبُ الْقَائِمُ. وَأَجْذَمَتِ الْمَحَجَّةُ: ارْتَفَعَتْ. والجاذمُ: الَّذِي يَلِي الْقَطْعَ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمُجْذَمُ. والمَجْذُومُ: الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْجَذَمُ، وَالْإِسْمُ الْجُذَامُ. وَالْإِجْذَامُ: الْإِقْلَاعُ عَنِ الشَّيْءِ. وَجُذَامُ: اسْمٌ حَى مِنَ الْيَمَنِ، يُقَالُ: هُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، مِنْ حَزِيمَةٍ. وَالْجُذْمَةُ: الْقِطْعَةُ تَبْقَى مِنَ الشَّيْءِ يُقْطَعُ طَرَفُهُ وَيَبْقَى جِذْمُهُ. وَجِذْمُ الْقَوْمِ: أَصْلُهُمْ. وَالْجُذْمَةُ وَالْجُذْمَةُ: الْقِطْعَةُ.

جذا (جنو): رجلٌ جاذٍ، وامرأةٌ جاذيةٌ، بَيْنَ الْجُذُوِّ، وَهُوَ الْقَصِيرُ الْبَاعِ. جَذَا يَجْذُو جُذُوءًا مِثْلَ جَثَا يَجْثُو جُثُوءًا غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْتَعْمَلُ الْجُثُوءَ إِلَّا فِي عَمَلِ الْإِنْسَانِ إِذَا جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ، لِلْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا. وَالْجُذُوءُ: اللَّزُومُ لِلْمَوْضِعِ، وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ: جَذَا الْقُرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ، لَشِدَّةِ التَّزَامِهِ. وَسَمَّى أَبُو النَّجْمِ مَنَقَارَ الطَّائِرِ مُجْذَاءً، حَيْثُ يَقُولُ^(٣):

ومرّةً بالحدّ من مجذائه

يصف الظليم^(٤) أَنَّهُ يَنْزِعُ الْحَشِيشَ بِمَنْقَارِهِ. وَالْجُذُوءُ: قَبَسَةٌ مِنْ نَارٍ. وَالتَّجَاذَى، وَ[الْإِجْذَاءُ]: إِشَالَةُ الْجَمْرِ^(٥) وَنَحْوِهِ، أَجْذَيْتَهُ، وَهُمْ يُجْذُونَهُ.

(١) فِي (ط) بَعْضُ النَّسَخِ غَصْنُهُ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ أَصُوبٌ وَفِي اللِّسَانِ: وَالْجَذَعُ وَاحِدُ جَذُوعِ النَّخْلِ. وَقِيلَ: هُوَ سَاقُ النَّخْلَةِ وَالْجَمْعُ: أَجْذَعٌ وَجَذُوعٌ وَقِيلَ: لَا يَتَبَيَّنُ لَهَا جَذَعٌ حَتَّى يَبِينَ سَاقُهَا.

(٢) (ط): زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(٣) التَّهْذِيبُ (١٦٨/١١)، وَاللِّسَانُ (جَذَا).

(٤) الظِّلِيمُ: ذَكَرُ النَّعَامِ.

(٥) كَذَا فِي (ط)، وَفِي اللِّسَانِ (جَذَا): قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْإِجْذَاءُ إِشَالَةُ الْحَجَرِ...

جرأ: فلان جرىء المقدم، وبه جرأة. جرؤ جرأة، وهو جرىء، [أى]: جسور وجرأته تجرئة، [وجمع الجريء: أجرئاء بهمزتين^(١)].

جرب: الجرب معروف. والجرباء من السماء: الناحية التى لا يدور فيها فلک الشمس والقمر. وأرض جرباء: مقحوظة لا شئ فيها. وجرب البعير يجرب جرباً، فهو حرب وأجرب. والجرباء: شمال باردة. قال أبو الدقيش: إنما جربياؤها بردها، فهمز. والجرب من الأرض نصف الفجان، والجمع أجربة. والجرب: الوادى، والجرب مكيال، وهو أربعة أقفزة. والمجرب: الذى بلى فى الحروب والشدائد. والمجرب: الذى حرب الأمور وعرفها، والمصدر: التجرب والتجربة. والجورب: لفافة الرجل. والجرب: وعاء يوعى فيه، وهو من إهاب الشاء، والجميع: جرب. (وجرب البئر: جوفها من أولها إلى آخرها).

جربز: الجرئز: الحب من الرجال، دخیل.

جربث: الجربث: ضرب من السمك، قل من يأكله.

جرثم: الجرثوم: أصل كل شجرة يجتمع إليها التراب. وجرثومة كل شئ: أصله ومجتمعه، وجرثومة العرب: أصلهم ومجتمعهم فى أصطمتهم^(٢). والاجرثام: لزوم موضع ومجتمع. تقول: اجرثموا، [أى: اجتمعوا ولزموا موضعاً]^(٣).

جرح: جرحته أجرحه جرحاً، واسمه الجرح. والجراحة: الواحدة من ضربة أو طعنة. وجوارح الإنسان: عوامل حسده من يديه ورجليه، الواحدة: جارحة. واجترَحَ عملاً: أى اكتسب، قال:

وكل فتى عما عملت يدها وما اجترحت عوامله رهين

والجوارح: ذوات الصيد من السباع والطيور، الواحدة جارحة، قال الله تعالى: ﴿وما علمتم من الجوارح مكلين﴾ [المائدة: ٤].

جره: الجرذ: فضاء لانبات فيه، اسم للفضاء، فإذا نعت به قلت: أرض جرداء،

(١) تكملة من التهذيب (١٧٣/١١) مما روى فيه عن العين.

(٢) أسطمة كل شئ معظمه، وهو فى أسطمة قومه، أى: فى سرهم وخيارهم، وقيل. فى وسطهم وأشرافهم. اللسان (سطم) وأسطمة لغة.

(٣) تكملة من التهذيب (٢٥٤/١١) فى روايته عن العين.

ومكان أجرد، وقد جردت جرداً، وجردّها القحط تجريداً. ورجل أجرد: لا شعر على حسده. والأجرد من الخيل والدواب: القصير الشعر حتى يقال: إنه لأجرد القوائم، أى: قصير شعر القوائم، قال:

كأن فتودى والفتان هوت به من الذرّ جرداء البيدين وثيق
ويقال: فلان حسن الجردة وهى العريّة. والمجرد: الذى أجرده الناس فتركوه فى مكان واحد. والجرد: أخذك الشئ عن الشئ جرفاً وسحقاً، فلذلك سُمى المشعوم جاروذاً كما قيل فى الهجاء للجارود العبدى:

لقد جردّ الجارود بكر بن وائل

وإذا جدّ الرجل فى سيّره فمطى، يقال: أنجرد فذهب. وتجرد لأمر كذا أو للعبادة أى: أخذ فى القيام به. وإذا خرجت السنبلّة من لفائفها، قيل: تجردت. وامرأة بضّة المتجرد، أى: رخصة ناعمة تحت ثيابها. والجريدة: سعة رطبة جرد عنها خوصها كما يقشأ الورق عن القصب. وزرع تجرود: أصابه الجراد، وجرد الزرع. والجردان والمجرد: من أسماء الذكور. والجرداء والجريدة: اسم رمل بالبادية. والجرادة والجراد: اللحاسة، معروف. والجرد: ثوب خلق، لغة هذيل، وهذيل تقول: لبس جردة، وأرض مجرودة ومجرد وجردة، أى: ليس فيها سترة من شجر وغيره. والجريدة: طائفة من الجند.

جردب ^(١): جردب على الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.

جرذ: الجرذ: داء يأخذ فى قوائم الدواب، وبرذون جرد. والجرذ: اسم الذكر من الفأر، والجمع: الجرذان. قال زائدة: الجرذا: أكبر من الفأرة. والمجرذ والمجرس والمضرس والمقتل: المجرّب للأمر.

جرر: الجرّة وجمعها الجرار والجرّ، والجرارة: حرفة الجرّار. والجرارة: عقرب صفراء كأنها تبنّة. والجارور: نهْر يشقّ السيل، فيتخذُه نهراً ^(٢). والجارور: كل مكان ينحطّ إليه الماء من علّ، وهو فى سفلى كأنه يجرّ إليه الماء. والجرور من الحوامل: التى تجرّ ولدها إلى أقصى الغاية، قال:

جرت تماماً لم تحبّط جهضاً

وطعنت فارساً فأجررته الرّمح إذا مشى به. ورئما شقّ وسط لسان الجدّى أو

(١) من مختصر العين، (الورقة ١٨٥).

(٢) فى اللسان والتهديب: فيجره نهراً.

الفَصِيل، ثم يُشَدُّ فِيهِ حَشَبَةٌ كى لَا يَرُضِعَ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ التَّقْلِيدُ الْإِجْرَارَ، وَجَرَّ الْفَصِيلُ
فَهُوَ مَجْرُورٌ، وَأَجَرَ: أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ، قَالَ:

فَلَوْ أَنَّ جَرَّمَا أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ
وَالْمَجْرَّةُ: شَرَجُ السَّمَاءِ، قَالَ:

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْمَجْرَّةِ وَالْقَمَرِ خَلَاءَ مِنَ الْأَصْوَاتِ عَافٍ مِنَ الْأَثَرِ
وَالْمَجْرُ: الْجُرُّ. وَكَانَ عَامًّا أَوَّلَ كَذَا فَهَلُمَّ جُرًّا إِلَى الْيَوْمِ. وَالرَّجُلُ يُجْرُّ عَلَى نَفْسِهِ جَرِيرَةً
أَيَّ جَنَائَةٍ، وَتَجْمَعُ عَلَى جَرَائِرٍ. وَتَقُولُ فِي مَعْنَى «مَنْ أَجْلِكَ»: مِنْ جَرِيرِكَ، وَمِنْ جَرَائِكَ،
قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا^(١)

وَالْمَجْرَةُ: جَرَّةُ الْبَعِيرِ حِينَ يَجْتَرُّهَا فَيَقْرِضُهَا ثُمَّ يَكْظِمُهَا. وَالْمَجْرَةُ: تَرَدُّدُ هَدِيرِ الْبَعِيرِ
فِي حَنْجَرَتِهِ وَشِقْشِقَتِهِ^(٢) ثُمَّ يُخْرِجُهُ فَيَهْدِرُ، قَالَ:

جَرَّجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ^(٣)

وَالْمَجْرَجِيُّ: نَبَاتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ. وَالْمَجْرَجَاءُ: نَبَاتٌ. وَالْمَجْرَجُورُ: مَا يُدَاسُ بِهِ الْكُدْسُ
مِنْ حَدِيدٍ. وَالتَّجْرَجُورُ: صَبَّكَ الْمَاءَ فِي حَلْقِكَ. وَالْمَجْرُورُ: الْفَرَسُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ. وَالْمَجْرِيُّ:
حَبْلُ الزَّمامِ. وَالْمَجْرُجُورُ: مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ: مَائَةٌ جُرْجُورٌ كَمَا يُقَالُ: مَائَةٌ كَامِلَةٌ، قَالَ
الْكَمِيتُ:

وَمُقِيلٌ أَسَقْتُمُوهُ فَأَثَرَى مَائَةٌ مِنْ عَطَائِكُمْ جُرْجُورًا^(٤)

وَيُقَالُ: الْمَجْرُجُورُ الْكِرَامُ كَقَوْلِ الْأَعَشَى:

يَهَبُ الْجَلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ سَتَانِ تَحْنُو لَدَرْدَقِ أَطْفَالِ^(٥)

وَالْمَجْرُ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ الَّذِي قَدْ انْحَدَرَ عَنْ أَنْ يَكُونَ طِينًا فَهُوَ يَحْتَشُّ (كَذَا) أَيْ يُنْشِفُ،

قَالَ:

(١) الرجز في «اللسان» (جرر).

(٢) الشقشقة: «لهاة البعير ولا تكون إلا للعربي من الإبل» اللسان: (شقق).

(٣) الرجز للأغلب العجلى في اللسان (جرر).

(٤) له في «اللسان» (جرر).

(٥) البيت في «اللسان» (جرر).

ونؤياً كحَوْضِ الجَرِّ لم يَتَثَلَّمْ^(١)

جرز: الجرز: شِدَّةُ الأكلِ، وجرزَ يجرزُ، قال:

لا تُكْرِينَ بعدها عجوزاً أرى العجوزَ خَبَةً جَرُوزاً
تأْكُلُ في مَقْعِدها قَفِيزاً تَشْرَبُ حُبًّا وتَبُولُ كُوزاً

وأَرْضُ جُرُزٍ، وجرزتَ جرزاً، أى: لم يَبْقَ عليها من النَّبتِ شَيْءٌ إِلَّا مأكولاً، وأَرْضُ مَجْرُوزَةٍ^(٢)، وأَرْضُ أَجْرَازٍ ويَجْمَعُونَ على سَعَةِ الأرضِ. والجرزُ: لباسٌ للنِّساءِ مِنَ الوَبَرِ، أو مُسْوِكُ الثَّناءِ، والجميعُ: الجُرُوزُ. والجرزُ من السَّلاحِ، والجميعُ: الجرزة. والجرزة: الحَزْمَةُ من قَتٍّ ونحوه. وسَيْفٌ جُرَازٌ: سَرِيعُ القَطْعِ، قال:

يا بَيْضَ هِنْدِيٍّ جُرَازُ المَضَارِبِ

ويقال: رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرْزَةٍ وَجَرْزَةٍ، يُرِيدُ به الهلاكَ. ورجلٌ جَرُوزٌ، أى: مَقْتُولٌ فى المعركة.

جرس: الجرسُ: مصدر الصَّوْتِ المَجْرُوسِ، والجرسُ: الصَّوْتُ نَفْسُهُ. وجرستُ الكلامَ: تَكَلَّمْتُ به. وجرسُ الحَرْفِ: نَعْمَةُ الصَّوْتِ. والحروفُ الثلاثةُ الجوفُ لا صوتُ لها ولا جرسٌ، وهى الواوُ والياءُ والألفُ اللَّينةُ، وسائرُ الحروفِ مجروسةٌ. والنَّحْلُ تجرسُ العَسَلَ جَرَساً، وهو لَحْسُها إِيَّاهُ ثُمَّ لَعْسُها إِيَّاهُ، ثُمَّ تَعْسِيلُهُ فى شَوْرَتِها. وتُسَمَّى النَّحْلُ الجَوَارِسُ والجرسُ الذى يُعَلَّقُ مِنَ البعيرِ. وأجرسوا الجرسَ، أى: ضَرَبُوا، وأجرسَ الحَلَى ونحوه إذا صَوَّتَ كصَوْتِ الجرسِ، قال العجاج:

تَسْمَعُ للحَلَى إذا ما وَسَّوَسَا وارْتَجَّ فى أَجْيادِها وأَجْرَسَا

زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحِصَادَ اليبَسَا

ويقال: فلانٌ مجروسٌ لفلانٍ، أى: إِنَّه إِنَّمَا يَنْشَرُحُ للكلامِ معه. وقال بعضهم: مُجَرَّسٌ كثيرُ الكلامِ لا يقرُّ معه أحدٌ.

جرش: الجرشُ: حَكُّ شَيْءٍ خَشِينٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ كما تَجْرُشُ الأَفْعَى أَثْناءَها إذا احتَكَّتْ

(١) هذا عجز بيت لزهير من معلقته.

(٢) قال فى المحكم ٢٠٤/٧: «ومجروزة لا تنبت، وقيل: هى التى قد أكل نباتها، وقيل: هى الأرض التى لم يصبها المطر. قال:

تَسْرَ أن تَلْقَى البلادَ قَلاً مجرورة نفاسة وغلاً

أطواؤها فتسمع لها صَوْتًا وَجَرَشًا. وَالْمَلْحُ الْجَرِيشُ كَأَنَّهُ حَكَّ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى تَفْتَتَ. وَالْجَرِشُ: الْأَكْلُ. وَجَرَشَ: مَوْضَعٌ بِالْيَمَنِ. وَمُجَرِّشُ الْجَنْبَيْنِ ^(١) بوزن مُجَرِّشٍ حَيْثُ انْتَفَخَ أَوْ سَاطَها مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ. قَالَ: وَمِنَ الْعُنُقِ: حَمَرَاءُ جَرِشِيَّةٌ. وَمَعْنَى جَرَشَ مِنْ اللَّيْلِ أَيْ سَاعَةً. وَمِنَ الْعَنْبِ جَرِشِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَى جَرَشٍ وَهُوَ جَيِّدٌ بِالْغ. وَالْجَرِيشُ يُتَّخَذُ مِنْ بُبَابِ الْقَمَحِ. وَالْجَرِشِيُّ بوزن فَعْلَى: النَّفْسُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعْلَ حَنِينُهَا ^(٢)

جَرَشِب: [جَرَشِبَتِ الْمَرْأَةُ: بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ. وَامْرَأَةٌ جَرَشِيبَةٌ] ^(٣).

جَرَشِع: الْجَرَشُعُ: الصَّخْمُ الصَّدْرُ، قَالَ:

جُرْشُعَةٌ إِذَا الْمِطْيَى أَدْرَجَا

جَرِشَم: جَرِشَمُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَرِيضًا مَهْزُولًا، ثُمَّ انْدَمَلَ.

جَرَض: الْجَرِيضُ الْمُفْلِتُ بَعْدَ شَرٍّ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَيَجْرُضُ الرَّيْقُ عَلَى هَمٍّ وَحَزَنٍ، وَيَجْرِضُ عَلَى الرَّيْقِ غِيظًا أَيْ يَتَلَعَّه. وَقَوْلُهُمْ: حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ. قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: الْجَرِيضُ الْغُصَّةُ، وَالْقَرِيضُ الْجَرَّةُ، أَيْ: حَالَتِ الْغُصَّةُ دُونَ الْجَرَّةِ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا. وَمَاتَ جَرِيضًا، أَيْ: مَرِيضًا مَغْمُومًا، وَقَدْ جَرَضَ يَجْرُضُ جَرَضًا شَدِيدًا (قَالَ رُوْبَةُ:

مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِي ^(٤))

وَالْجَرِيَاضُ: الرَّجُلُ الْجَرِيضُ الشَّدِيدُ الْغَمِّ، قَالَ:

وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جَرِيَاضٍ ^(٥)

وَالْخَانِقُ نَعْتُ كَالْمَخْنُوقِ، فَاعِلٌ مِثْلُ مَفْعُولٍ، مِثْلُ فَاتِنٍ، وَسَبِيلٌ سَابِلٌ وَشِعْرٌ شَاعِرٌ. وَالْجَرِيَاضُ: الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ، وَالْفَرِيَاضُ مِثْلُهُ. وَنَاقَةٌ جَرَاضٌ وَهِيَ اللَّطِيفَةُ بَوَلَدِهَا، نَعْتُ لَهَا دُونَ الذَّكَرِ، قَالَ:

وَالْمَرَاضِعُ دَائِبَاتٌ تُرَبِّي لِلْمَنَايَا سَلِيلَ كُلِّ جَرَاضٍ

(١) تصحفت في (ط): إلى الجنبين، والتصويب من اللسان (جرش).

(٢) البيت في «اللسان» (جرش) غير منسوب، وروايته: «..... وارمعن حنينها».

(٣) (ط): من مختصر العين، (الورقة ١٨٥).

(٤) ديوانه (ص ٨٠).

(٥) لرؤبة في ديوانه (ص ٨٢)، وفيه: وخانقي من غصة جراضٍ.

وَجَمَلَ جُرَائِضٌ: أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَصْلِ بِأَنْيَابِهِ لِلشَّجَرِ. وَبَعِيرٌ جِرَوَاضٌ: ذُو عُنُقٍ جِرَوَاضٌ، أَيْ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ، قَالَ:

بِهِ تَدُقُّ الْقَصَرَ الْجِرَوَاضَا^(١)

جرضم: الجُرَاضِمُ: الْأَكُولُ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ. وَمِثْلُهُ: الْجِرْضِمُ، وَهُوَ الْأَكُولُ جَدًّا، ذَا جِسْمٍ كَانَ أَوْ نَحِيفٍ.

جرع: جَرَعْتُ الْمَاءَ أَجْرَعُهُ جَرْعًا، وَاجْتَرَعْتَهُ. وَكُلَّ شَيْءٍ يَلْعَهُ الْحَلْقُ فَهُوَ اجْتِرَاعٌ. وَالْاسْمُ الْجُرْعَةُ وَإِذَا جَرَعَهُ بِمَرَّةٍ قِيلَ: اجْتَرَعَهُ. وَالْاجْتِرَاعُ بِالْمَاءِ كَالِابْتِلَاعِ بِالطَّعَامِ. وَالتَّجْرُعُ: تَتَابَعُ [الْجَرْعِ]^(٢) مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَالْجَرْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: ذَاتُ حَزُونَةٍ تَسْفَى عَلَيْهَا الرِّيحُ فَتَغْشِيهَا، وَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَاسْمُهَا الْجُرْعَةُ وَجَمْعُهَا جِرَاعٌ. وَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا فَهِيَ أَجْرَعُ كُلِّهِ، وَيَجْمَعُ أَجَارِعَ. وَجَمْعُ الْجُرْعَاءِ: جِرَعَاوَاتٌ. قَالَ:

أَتَنْسَى بِلَائِي غَدَاةَ الْحُرُوبِ وَكَرَّيَ عَلَى الْقَوْمِ بِالْأَجْرَعِ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٣):

بِجِرْعَائِكَ الْبَيْضِ الْحَسَانُ الْخِرَائِدُ

جرعن: اجْرَعَنَّ الرَّجُلُ: إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ.

جرف: الْجَرْفُ: اجْتِرَافُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ، حَتَّى يَقَالَ: كَانَتْ (الْمَرْأَةُ) ذَاتَ لَيْثَةٍ فَاجْتَرَفَهَا الطَّبِيبُ، أَيْ: اسْتَحَاها عَنِ الْأَسْنَانِ وَقَطَعَهَا. وَالطَّاعُونُ الْجَارِفُ نَزَلَ بِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَجَرَّفَهُمْ تَجْرِيفًا^(٤) فَسُمِّيَ جَارِفًا. وَالْجَارِفُ: شَوْمٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ. وَرَجُلٌ مُجَرَّفٌ: جَرَّفَهُ الدَّهْرُ، أَيْ: احْتَنَحَ مَالَهُ فَأَفْقَرَهُ، قَالَ:

.... مِمَّنْ جَرَّفَ الدَّهْرُ مِخْتَلِ

وَرَجُلٌ جُرَافٌ: أَكُولٌ جَدًّا. وَرَجُلٌ جُرَافٌ أَيْ كَثِيرُ الْمَجَامَعَةِ، نَشِيطٌ لَذَلِكُ،

(١) الرجز في «التهذيب» (١٠/٥٥٥)، و«اللسان» (جرض) غير منسوب، وهو لرؤبة في «الديوان» (ص ١٧٧).

(٢) زيادة اقتضاها السياق (ط).

(٣) ديوان ذى الرمة (١٠٨٨) وصدر البيت:

ولم تمش مشى الأدم فى رونق الضحى

(٤) (ط) كذا فى الأصول المخطوطة، وأما فى «التهذيب» فقد ورد: نزل بأهل العراق ذريعًا.

قال:

وَالْمَنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنٍ

وَجُرْفُ الْوَادِي وَنَحْوُهُ مِنْ أَسْنَادِ الْمَسَائِلِ إِذَا دَخَلَ فِي أَصْلِهِ فَاجْتَرَفَهُ فَصَارَ كَالدَّجَلِ وَأَشْرَفَ أَعْلَاهُ، فَإِذَا انْصَدَعَ أَعْلَاهُ فَهُوَ هَارٍ، وَقَدْ جَرَّفَ السَّيْلُ أَسْنَادَهُ أَيْ أَقْبَالَهُ، وَهُوَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْأَرْضِ.

جرفس: الْجُرَافِسُ وَالْجُرْفَاسُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ. وَالْجُرْفَسَةُ: شِدَّةُ الْوَثَاقِ.

جرل: مَكَانٌ جَرَلٌ: صُلْبٌ غَلِيظٌ خَشِينٌ، قَالَ:

فَلَوْ عَلَوُهُ جَرَلًا هَرَّاسًا لَتَرَكُوهُ دَمِيثًا دَهَاسًا^(١)

وَالْجُرُولُ مِنَ الْجِبَالِ مَوَاضِعُ تَكُونُ فِيهَا الْحِجَارَةُ، قَدَرًا مَا يُقَالُ الرَّجُلُ، كَبِيرَةٌ خَشِينَةٌ، يُقَالُ: جَبَلٌ كَثِيرُ الْجُرَاوِلِ. وَالْجُرُولُ: اسْمٌ لِبَعْضِ السَّبَاعِ. وَجُرُولُ بْنُ مُجَاشِعٍ الَّذِي يَقُولُ: مُكْرَةً أَخَوِكَ لَا بَطْلَ. وَالْجُرِيَالُ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ.

جرم: أَرْضٌ جَرَمٌ، وَأَرْضٌ صَرَدٌ دَخِيلَانٌ مُسْتَعْمَلَانِ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ. وَالْجِرْمُ، أَلْوَا حُ الْجَسَدِ وَجُثْمَانُهُ. وَرَجُلٌ جَرِيمٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيمَةٌ، أَيْ: ذَاتُ جُرْمٍ أَيْ جِسْمٍ. وَجِرْمُ الصَّوْتِ: جَهَارَتُهُ، تَقُولُ: مَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِجِرْمِ صَوْتِهِ. وَفُلَانٌ لَهُ جَرِيمَةٌ أَيْ جُرْمٌ، وَهُوَ مُصْدَرُ الْجَارِمِ الَّذِي يَجْرِمُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْمِهِ شَرًّا، وَهُوَ الْجَارِمُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنْ جَارَ لَهُمْ جَرِمَتْ يَدَاهُ وَحَوَّلَهُ الْبَلَاءُ عَنِ النَّعِيمِ

وَالْجُرْمُ: الذَّنْبُ، وَفِعْلُهُ الْإِجْرَامُ، وَالْمُجْرِمُ: الْمُذْنِبُ، وَالْجَارِمُ: الْجَانِي، قَالَ:

وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ مُسْلِمٌ^(٢)

وَلَا جَرَمٌ يَجْرَى مَجْرَى لَا بُدَّ وَيُفْسَرُ حَقًّا. وَجَرَمٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ. وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا مُجَرَّمًا، أَيْ حَوْلًا تَامًّا حَتَّى انْقَضَى، وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ:

شُهُورًا وَأَيَّامًا عَلَيْنَا مُجَرَّمَا

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٨/١١)، غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَفِي «اللسان» (جرل):

هُمْ هَبَطُوهُ جَرَلًا شَرَّاسًا لِيَتَرَكَوهُ دَمْنَسًا دَهَاسًا

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ قِي «التَّهْذِيبِ» (٦٤/١١)، وَ«اللسان» (جرم) غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَصَدْرُهُ: فِدَاءُ لِقَوْمِي

كُلِّ مَعْشَرٍ جَارِمٍ.

وَجَرَّمْنَا هَذِهِ السَّنَةَ، أَيْ: خَرَجْنَا مِنْهَا، وَتَجَرَّمَتِ السَّنَةُ وَالشِّتَاءُ وَالصَّيْفُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَمَنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيَسِهَا حِجَجَ خَلَوْنَ حَلَالِهَا وَحَرَامِهَا^(١)

جرم: جَرَّمُوهُ: حَوْضٌ يُتَّخَذُ فِي قَاعٍ أَوْ رَوْضَةٍ، مُرْتَفَعُ الْأَعْضَادِ يَسِيلُ فِيهَا الْمَاءُ، ثُمَّ يُفَرَّغُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَجَرَّمَزَ فَلَانٌ، أَيْ: أَخْطَأَ. وَالْجَرْمَزَةُ: الْانْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ. وَيُقَالُ: ضَمَّ فَلَانٌ إِلَيْهِ جَرَامِيزَهُ إِذَا رَفَعَ مَا انْتَشَرَ مِنْ ثِيَابِهِ، ثُمَّ مَضَى. وَإِذَا قَلَّتْ: ضَمَّ الثَّوْرُ إِلَيْهِ جَرَامِيزَهُ، فَهِيَ قَوَائِمُهُ. وَالْفِعْلُ مِنْهُ: اجْرَمَزَ، إِذَا انْقَبَضَ فِي الْكِنَاسِ، قَالَ^(٢):

مُجْرَمَزًا كَضِجَعَةِ الْمَأْسُورِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْجَرَامِيزُ الْجَسَدُ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ^(٣):

أَوْ اصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزَهُ حَزَايِيَّةٌ حَيْدَى بِالْذِّحَالِ

جرمق: الْجَرْمُوقُ: خُفٌّ صَغِيرٌ. وَجَرَامِقَةُ الشَّامِ: أَنْبَاطُهَا. [وَاحِدُهُمْ: جَرْمُقَانِي].

جرن: الْجِرَانُ: مُقَدَّمُ الْعُنُقِ مِنْ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ، أَيْ: مَنْحَرُهُ فَإِذَا مَدَّ عُنُقَهُ، قِيلَ: أُلْقَى جِرَانُهُ بِالْأَرْضِ، قَالَ طَرَفَةُ:

وَأَجْرِنَةٌ لُزْتُ بِدَائِي مُنْصَدِّ^(٤)

جَمَعَهُ لِسَعَتِهِ. وَالْجَرَيْنُ: مَوْضِعُ الْبَيْدَرِ بَلُغَةُ الْيَمَنِ، وَعَامَّتُهُمْ بِكَسْرِ الْجِيمِ، وَنَاسٌ يُسَمُّونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْمَعُونَ فِيهِ التَّمَرَ جَرَيْنًا، وَالْجَمِيعُ: الْجَرْنُ. وَالْجَارِنُ: وَلَدُ الْحَيَّةِ وَمَا لَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْأَفَاعِي. وَأَدِيمُ جَارِنُ: غَلِيظٌ مَدْبُوعٌ بِالسَّلَمِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ:

..... جَارِنٌ مَسْلُومٌ^(٥)

وَتَوْبٌ جَارِنٌ^(٦).

(١) البيت في «التهذيب» (١١/٦٧)، و«اللسان» (جرم) وقائله لبيد، وهو من أبيات معلقته انظر شرح المعلقات للزوزني (ص ٧٢)، وانظر الديوان (ص ٢٩٧).

(٢) العجاج - ديوانه (١/٣٥٩).

(٣) شرح أشعار الهذليين (ص ٤٩٩)، والمحكم (٧/٤٠٦) وروايته «أو اسحم».

(٤) عجز بيت للشاعر وصدده كما في الديوان (ص ٢٧): «وطى محال كالحنى خلفه» (ص): وقد ورد في الأصول المخطوطة: معضد.

(٥) البيت في «التهذيب» (١١/٣٧، ١٢/٤٤٩)، و«اللسان» (سلم)، (جرن) والديوان (ص ١٢٣).

جرنفش: الجرنفش: العَظِيمُ الجَنَبَيْنِ. تقول: رجل جرنفش، والأنثى: جَرَنَفْشَة.

جره: سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ القوم، وهو كَلَامُهُم وَعَلَانِيَتُهُم دون سرّهم.

جرهد: اجرهد القوم: قصدوا القصد. واجرهد الطريق، أى: استمرّ.

جرهس: والجرهاس: الجَسِيمُ، قال يصف الأسد^(١):

يُكْنَى وَمَا حُوّلَ عَنْ جِرْهَاسٍ

مَنْ فَرَسَهُ الْأُسْدُ أَبَا فِرَاسٍ

جرهم: جُرْهُم: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، نَزَلُوا مَكَّةَ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَصَوْا اللَّهَ، وَأَلْحَدُوا فِي الْحَرَمِ فَأَبَادَهُمُ اللَّهُ.

جرا، جرو: الجِرْوُ: جِرْوُ الْكَلْبِ وَجِرْوُ الْأُسْدِ [وَجِرْوُ السِّبَاعِ] وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْرِ. قال زهير^(٢):

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَتَّحُهُ الْـ أبطالُ من لَيْثِ أَبِي أَجْرِي

والجِرْوَةُ: النَّفْسُ.

جرى: الخيلُ تجرى، والرياحُ تجرى، والشَّمْسُ تجرى جريًّا إِلَّا الْمَاءُ فَإِنَّهُ يَجْرِي جَرِيَّةً.

والجِراءُ للخيَلِ خاصّة، قال:

غَمَرِ الْجِراءُ إِذَا قَصَرَتْ عِناهُ

والإِجْرِيَّ: طَرِيقَتَهُ الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهَا مِنْ عَادَتِهِ. وَالِإِجْرِيَّ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرِيِّ. وَفَرَسٌ ذُو أَجَارِيٍّ [أى: ذُو فَنُونٍ مِنَ الْجَرِيِّ^(٣)]... وَالْجَرِيُّ: الرَّسُولُ؛ لِأَنَّكَ أَجْرِيَّتُهُ فِي حَاجَتِكَ. وَالْجَارِيَّةُ: مُصَدَّرُهَا: الْجَرَاءُ، بِلَا فِعْلٍ. يَقَالُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي جَرَائِهَا، أَى: حِينَ كَانَتْ جَارِيَةً.

جزأ: أَجْزَأْنِي الشَّيْءُ، مَهْمُوزٌ، أَى: كَفَانِي. وَتَجَزَّأتْ بِكَذَا، وَاجْتَزَّأتْ بِهِ، أَى،

(٦) (ط) كانت هذه العبارة مع العبارة السابقة في الأصول المخطوطة وهى: واديم جاران وثوب غليظ مدبوغ... وقد آثرنا فصلها لأن «الأديم» يدبغ، والثوب لا يدبغ. ومعنى ثوب جاران أى جرن أى أخلق ولان كما فى «التهذيب».

(١) التهذيب (٥٠٩/٦).

(٢) ديوانه (ص ٣١)، وفيه: «أجر».

(٣) تكملة من التهذيب (١٧٣/١١) مما روى فيه عن العين.

اكتفت به. وهذا الشيء يُجْزَى عن هذا، يُهْمَزُ وَيُلَيَّن. وفي لغة: يَجْزَأُ، قال^(١):
وَأَنَّ الْعَذْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌّ وَأَنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ
وَالْجَزْءُ^(٢)، مهموز: الاجتزاء [أى: الاكتفاء] والجزؤ أيضاً، تقول: جَزَيْتَ الْإِبِلَ. إذا
اكَتَفْتَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ جَزَأً وَجَزُوءًا وَجَزَوْا غَيْرَ مَهْمُوز. قال^(٣):
ولاحته من بَعْدِ الْجَزُوءِ ظَمَاءَةٌ وَلَمْ يَكُ عَنْ وَرْدِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ
وَالْجَازَنَاتُ: الْوَحْشُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَوَازِيُّ. قال:

بِهَا مِنْ كُلِّ جَازِيَةٍ صُورٌ

والجزء في تَجْزِئَةِ السَّهَامِ: بَعْضُ الشَّيْءِ. جَزَأَتْ تَجْزِئَةً، أى جعلته أجزاءً. وَأَجْزَأْتُ مِنْهُ
جُزْءًا، أى: أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْءًا وَعَزَلْتُهُ. وَالْجُزْأَةُ: نِصَابُ السَّكِينِ وَالْمَجْزُوءِ مِنَ الشَّعْرِ، إِذَا
ذَهَبَ فَصْلٌ وَاحِدٌ مِنْ فَصُولِهِ مِثْلَ قَوْلِهِ^(٤):

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِيِّ ——— مِنْ أَنَّهُمَا قَدْ التَّامَا

فَإِنْ تَسَمَّعَ بِأَمْرِهِمَا ——— فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَقَمَا

ومثل قوله^(٥):

أَصْنَبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرْدَا

ذهب منه الجزء الثالث.

جزح: جَزَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ جَزْحًا أَوْ جَزْحَةً: أَيْ قَطَعَ قِطْعَةً. وَجَزَحَ الشَّجَرُ: حَتَّ وَرَقَهُ.
جزر: الْجَزْرُ: انْقِطَاعُ الْمَدِّ، وَجَزَرَ الْبَحْرُ، وَالْجَزْرُ: نَهْرٌ أَوْ مَدُّ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ فِي كَثْرَةِ
الْمَاءِ. وَالْجَزِيرَةُ: أَرْضٌ فِي الْبَحْرِ يَنْفَرِجُ عَنْهَا مَاءُ الْبَحْرِ فَيَتَبَدُّو، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ لَا يَعْلُوهَا
السَّيْلُ فَيُحْدِقُ بِهَا فَهِيَ الْجَزِيرَةُ. وَالْجَزِيرَةُ: كَوْرَةٌ بِجَنْبِ الشَّامِ، وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ: أَرْضٌ

(١) البيت في اللسان (جزأ) غير منسوب ونُسب في شرح شواهد الإيضاح (ص ٤١٢)، إلى أبي حنبل بن مر الطائي.

(٢) الجزء بسكون الزاى الغناء، وفي المحكم (٣٣٥/٧) «رجل له جزء أى غناء».

(٣) البيت في «اللسان» (عكم)، والتهذيب (٤٧٥/٤) غير منسوب.

(٤) للأعشى في ديوانه ص ٣٤٩، ولسان العرب (لأم)، وتهذيب اللغة (٤٠٠/١٥)، وبلا نسبة في اللسان (لأم).

(٥) الشعر للضب في التهذيب (١٩٩/٢، ٣٠٨/٣)، وبلا نسبة في التهذيب (١٤٨/١١)، واللسان (جزأ).

نَحْلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُبْلَةِ خُصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ. وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَحَلَّتُهَا لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بِحَرَ
فَارِسَ [وَبَحْر] ^(١) الْحَبَشِ وَدَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ قَدْ أَحَاطَتْ بِجَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَهِيَ أَرْضُهَا
وَمَعْدِنُهَا. وَالْجَزْرُ: نَحْرُ الْجَزَارِ الْجَزُورِ، وَالْفِعْلُ: جَزَرَ يَجْزُرُ. وَالْجُزَارَةُ: الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ
وَالْعُنُقُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تُقَسَّمُ فِي سِهَامِ الْجَزُورِ، قَالَ:

شَخَتْ الْجُزَارَةُ ^(٢)

وَالْجُزَارَةُ: حَقُّهُ الَّذِي يُعْطَى إِذَا نَحَرَهَا وَقَسَمَهَا. وَإِذَا أَفْرَدُوا الْجَزُورَ أَتَوْا لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ
مَا كَانُوا يَنْحَرُونَ النَّوْقَ. وَاجْتَزَرَ الْقَوْمُ جَزُورًا إِذَا جَزَرَ لَهُمْ. وَأَجْزَرْتُ فَلَانًا جَزُورًا، أَيْ:
جَعَلْتُهَا لَهُ. وَالْجَزْرُ: كُلُّ شَيْءٍ مُبَاحٍ لِلذَّبْحِ، الْوَاحِدُ: جَزْرَةٌ، فَإِذَا قَلَّتْ: أُعْطِيَتْ فَلَانًا
جَزْرَةً فَهِيَ شَاةٌ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى لِأَنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلذَّبْحِ خَاصَّةً، وَلَا تَقْعُ الْجَزْرَةُ
عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَمْلِ لِأَنَّهُمَا لِسَائِرِ الْعَمَلِ. وَيُقَالُ: الْجَزْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ الْغَنَمِ. وَالْجَزُورَةُ مِنَ
الْإِبِلِ: السَّمِينَةُ وَهِيَ الْقَلْعَةُ وَالْقُلُوعُ أَيْ الْكَثِيرَةُ. وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ: جَزَرُوا وَاجْتَزَرُوا،
وَصَارُوا جَزْرًا لَعَدُوَّهُمْ. وَالْجَزْرُ: نَبَاتٌ، الْوَاحِدَةُ جَزْرَةٌ. وَالْجَزِيرُ بِلُغَةِ السَّوَادِ: رَجُلٌ يَخْتَارُهُ
أَهْلُ الْقَرْيَةِ لَمَّا يُتَوَبَّهَمُ مِنْ نَفَقَاتٍ مِنْ يَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ، قَالَ:

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا ^(٣)

وَقَلَّسُوا: ضَمُّوا أَيْدِيَهُمْ. وَرَجُلٌ جَزُورٌ، أَيْ: سَمِينٌ، وَكُلُّ مَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ جَزُورٌ؛
لِأَنَّ الْقَوْمَ رُبَّمَا اقْتَتَلُوا إِذَا كَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ ثَقِيلٌ فَإِنَّمَا هُوَ جَزُورٌ لِلْسُّيُوفِ.

جَزْرُ: الْجَزْرُ جَزْرُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَغَيْرِهِ. وَالْجَزْرُ ^(٤): الصُّوفُ الَّذِي لَمْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَمَا
جُزَّ، وَتَقُولُكَ صَوْفٌ جَزْرٌ. وَالْجَزَارُ كَالْحَصَادِ يَقْعُ عَلَى الْحَيْنِ وَالْأَوَانِ. وَأَجَزَّ النَّحْلُ مِثْلَ
أَحْصَدَ الْبُرِّ. وَجَزْرَةٌ: اسْمُ أَرْضٍ، يُقَالُ: أَنْ الدَّجَالَ يَخْرُجُ مِنْهَا. وَالْجَزَارُ: مَا فَضَلَ مِنَ
الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ، الْوَاحِدَةُ جُزَارَةٌ. وَصُوفُ كُلِّ شَاةٍ جَزْرَةٌ. وَالْجَزَائِرُ: عُهُونٌ تُشَدُّ عَلَى
الْهُوَادِجِ.

جَزَعُ: الْجَزْعُ: الْوَاحِدَةُ: جَزْعَةٌ مِنَ الْخَزْرِ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ ^(٥):

(١) زيادة من اللسان (جزر) يستقيم بها الكلام.

(٢) بعض بيت لذي الرمة تمامه في «التهذيب» (٤٠٦/٥، ٧٧/٧):

شَخَتْ الْحِزَارَةُ مِثْلَ الْبَيْتِ سَائِرُهُ مِنْ الْمُسُوحِ حِدَبٌ شَوْقَبٌ حَشِيبٌ

(٣) البيت في «التهذيب» (٦٠٥/١٠)، و«اللسان» (جزر) غير منسوب

(٤) في المحكم ١٣٣/٧ «والجزز والجزاز والجزازه والجزرة ما جَزَّ من الصوف».

(٥) اللسان (جزع). والتاج (جزع).

كَأَنَّ عَيُونَِ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِئِهَا وَأَرْحُلُنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ
وَالْجَزْعُ: قَطْعُكَ الْمَفَازَةَ عَرْضًا. قَالَ:

جَازَعَاتٍ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا تَمُضِي رِفَاقٌ أَمَامَهُنَّ رِفَاقٌ^(١)

وَجَزَعْنَا الْأَرْضَ: سَلَكْنَاهَا عَرْضًا خِلَافَ طَوْلِهَا. وَنَاحِيَتِهَا الْوَادِي: جِزْعَاهُ، وَيُقَالُ: لَا يُسَمَّى جِزْعُ الْوَادِي جِزْعًا حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ، وَاحْتِجَ بِقَوْلِ لَبِيدٍ:
أَجْزَاعُ بِيْشَةَ أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا^(٢)..... كَأَنَّهَا

قَالَ: أَلَا تَرَى أَنَّهُ ذَكَرَ الْأَثْلَ! وَيُقَالُ: بَلْ يَكُونُ جِزْعًا بِغَيْرِ نَبَاتٍ وَرَبْمَا كَانَ رَمْلًا.
وَجَمْعُهُ^(٣): أَجْزَاعُ. وَالْجَازِعُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ بَيْنَ الْخَشَبَتَيْنِ مَنصُوبَتَيْنِ عَرْضًا لِتَوْضِعِ
عَلَيْهَا عُرُوشَ الْكُرْمِ وَقَضْبَانَهَا، لِيَرْفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ، فَإِنْ نَعَتْهَا قُلْتَ: خَشْبَةُ جَازِعَةٍ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يُحْمَلُ عَلَيْهَا شَيْءٌ فَهِيَ جَازِعَةٌ. وَالْمَجْزَعُ مِنَ الْبُسْرِ مَا قَدْ
تَجَزَّعَ فَأَرْطَبَ بَعْضُهُ بُسْرًا بَعْدُ. وَفُلَانٌ يَسْبَحُ بِالنَّوَى الْمَجْزَعِ أَيْ: الَّذِي يَصْبِرُ عَلَى
هَيْئَةِ الْجَزْعِ مِنَ الْخَرَزِ. وَالْجِزْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ: مَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ نِصْفِ السَّقَاءِ أَوْ نِصْفِ
الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ. وَالْجَزْعُ: نَقِيضُ الصَّبْرِ. جَزَعَ عَلَى كَذَا جَزْعًا فَهُوَ جَزِعٌ^(٤) وَجَازَعُ
وَجَزُوعٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَتَنَّا جُزَيْعَةً مِنَ الْغَنَمِ^(٥).

جَزَفٌ: الْجَزَافُ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ دَخِيلٌ، وَهُوَ بِالْحَدْسِ بَلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ، تَقُولُ: بَعْتُهُ
وَاشْتَرَيْتُهُ بِالْجَزَافَةِ وَالْجَزَافِ، وَالْقِيَاسُ: جِزَافٌ^(٦).

جَزَلٌ: الْجَزْلُ: أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْحَجَارَةِ، وَتَجَمَّعَ عَلَى أَجْزَالٍ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ الْجَزْلُ بِالرَّاءِ.
وَالْجَزْلُ: الْحَطَبُ الْيَابِسُ^(٧)، وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ، وَأَجْزَلَ الْعَطَاءِ. وَعَطَاءُ جَزْلٍ جَزِيلٌ. وَامْرَأَةٌ
جَزْلَةٌ: ذَاتُ أُرْدَافٍ وَعَجِيزَةٍ. وَالْجَوْزَلُ: فَرْخُ الْحَمَامِ. وَالْمَجْزَلُ: دَبْرَةٌ تَخْرُجُ عَلَى كَاهِلِ

(١) الْأَعَشَى فِي دِيَوَانِهِ (٢٥٩)، وَالتَّهْذِيبُ (٤٤٤/١)، وَاللِّسَانُ (جَزَعٌ).

(٢) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلُوقَةٍ لَبِيدٍ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي شَرْحِ الْمَعْلُوقَاتِ لِلرُّوزْنِيِّ ص ٧٦:

حُفِزَتْ وَزَايِلُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا

(٣) تَصَحَّفَتْ فِي (ط) إِلَى: وَمَعَهُ.

(٤) زِيَادَةُ اقْتِضَاهَا السِّيَاقُ (ط).

(٥) لَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا اللَّفْظِ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ بِلَفْظٍ: «ثُمَّ انْكَفَأَ إِلَى كَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ فَذَبَحَهُمَا وَإِلَى

جُزَيْعَةٍ مِنَ الْغَنَمِ فَقَسَمَهَا بَيْنَنَا». أَخْرَجَهُ فِي الْقِسَامَةِ (٢٤٨/٤) (ط) الشَّعْبُ.

(٦) فِي الْمَحْكَمِ (٢١٣/٧): الْجَزَفُ: الْأَخْذُ بِالْكَثْرَةِ، وَجَزَفَ لَهُ فِي الْكَيْلِ: أَكْثَرَ.

(٧) فِي الْمَحْكَمِ (٢٠٧/٧) «وَقِيلَ: الْغَلِيزُ».

البعير فلا تَبْرَأُ حتى يخرج منها عظمٌ فينخسف مكانه وتغضف يدُ البعير، ويقال: بعيرٌ أجزَلُ، قال الكميت:

إذا هما ارتدَّ فارضاً قعودُهُما إلى التي غبها التوقيعُ والجزَلُ
وأرضٌ جزَلَةٌ أى شَجَرَاءُ.

جزم: الجَزْمُ: ضَرْبٌ من الكتابة، وهو تَسْوِيَةُ الحَرْفِ، وَقَلَمٌ جَزَمَ: لا حَرْفَ فيه. ومن القراءة: أن يُجَزَمَ الكلامُ جَزْماً، تُوضَعُ الحروفُ فى مواضعها فى بيانٍ ومَهَلٍ. والجَزْمُ: الحَرْفُ إذا سَكَنَ آخرُهُ. وجَزَمْتُ القِرْبَةَ إذا مَلَأْتُهَا. وجَزَمْتُ له جَزْماً من مالٍ أى قَطَعْتُهُ له. والجزم: الخرص فى التمر وغيره.

جزى: جَزَى يَجْزِي جِزَاءً، أى: كافأ بالإحسان وبالإساءة. وفلانٌ ذو غَناءٍ وجِزاءٍ، ممدود. وتَجَازَيْتُ دَيْنِي: تَقاضَيْتُهُ.

جسأ: جَسَأَ الشَّيْءُ يَجْسَأُ جُسْوءاً، وهو جاسئٌ، إذا كانت فيه صلابَةٌ وخَشُونَةٌ، وجَبَلٌ جاسئٌ، وأرضٌ جاسئةٌ، ودابةٌ جاسئةٌ القوائم: جافيةٌ خَشِنَةٌ.

جسد: الجَسَدُ لِلإنسانِ، ولا يقال لغير الإنسان جَسَدٌ من خَلَقِ الأرض. وكلُّ خَلْقٍ لا يأْكُلُ ولا يشْرَبُ من نحو الملائكةِ والجنِّ مما يَعْقِلُ فهو جَسَدٌ. وكانَ عَجَلُ بنى إِسْرَئِيلَ جَسَداً لا يأْكُلُ ولا يشْرَبُ ويَصِيحُ، وقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لا يأْكُلُونَ الطَّعامَ﴾ [الأنبياء: ٨] أى: ما جَعَلْنَاهُمْ خَلْقاً مُسْتَغْنِينَ عن الطَّعامِ، ودَمٌ جَسَدٌ جاسدٌ أى يَبْسُ، قال:

..... منها جاسِدٌ ونَجِيعٌ^(١)

وقال:

بِساْعِدِيهِ جَسَدٌ مُورَسٌ من الدِّماءِ مائِعٌ وَيَبْسُ
والجَسَدُ: الدَّمُ نَفْسُهُ. والجَسَدُ: الياَسُ. والجَسَادُ: الزَّعْفَرَانُ ونحوُهُ من الصَّبْغِ الأَحْمَرِ والأَصْفَرِ الشَّدِيدِ الصُّفْرَةِ. وَثَوْبٌ مُجَسَّدٌ مُشْبَعٌ عُصْفُراً أو زَعْفَرَاناً وجمْعُهُ مَجَاسِدُ. والجَسَادُ: وَجَعٌ فى البطنِ يُسَمَّى البَحِيذِ، وقال:

..... فيه الجُسادُ المُخَنَجِرُ

(١) بعض بيت للطرماح فى ديوانه (ص ٣١٠)، والتهذيب (٥٦٨/١٠)، و«اللسان» (جسد)

وقمامه:

فراغ عوارى الليط تُكسى ظَبَاتُها سَبائبٌ، منها جاسد ونجيع

وقال الخليل: صَوْتُ مُجَسَّد أَى مَرْمُومٌ عَلَى مَحْنَةٍ وَنَعَمَات.

جسر: الْجَسْرُ وَالْجَسْرُ الْقَنْطَرَةُ وَخَوْهُ مِمَّا يُعْبَرُ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ جَسْرٌ، أَى: جَسِيمٌ جَسُورٌ شُجَاعٌ. وَنَاقَةٌ جَسْرَةٌ: مَاضِيَةٌ، وَقَلٌّ مَا يَقَالُ: جَمَلٌ جَسْرٌ. وَقَدْ جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُورًا. وَإِنَّ فَلَانًا لَيَجْسُرُ فَلَانًا أَى يُشَجِّعُهُ.

جسرب: الْجَسْرَبُ: الطَّوِيلُ: قَالَ:

لَمَّا رَأَاهُ جَسْرَبًا مَخْنَا^(١)

وَالْمَخْنُ مِثْلُ الْجَسْرَبِ.

جسس: جَسَسْتُهُ بِيَدِي أَى: لَمَسْتُهُ لِأَنْظَرُ مَجَسَّهُ أَى: مَمَسَّهُ. وَالْجَسُّ: جَسَّ الْخَبَرَ، وَمِنْهُ التَّجَسُّسُ لِلْجَاسُوسِ. وَالْجَسَّاسَةُ: دَابَّةٌ فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ تَجَسُّ الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي الدَّجَالَ. وَالْجَوَّاسُ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْيَدَانِ وَالْعَيْنَانِ وَالْفَمُ وَالشَّمُّ، الْوَاحِدَةُ: جَاسَّةٌ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ.

جوسق: الْجَوَّسُقُ: (الْقَصْرُ)^(٢)، دَخِيلٌ.

جسم: الْجِسْمُ يَجْمَعُ الْبَدَنَ وَأَعْضَاءَهُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالِدَّوَابِّ وَخَوْهُ مِمَّا عَظُمَ مِنَ الْخَلْقِ الْجَسِيمِ، وَالْفِعْلُ: جَسَمَ جَسَامَةً. وَالْجُسَامُ يَجْرِي بِجَوَى الْجَسِيمِ. وَالْجُسْمَانُ: جِسْمُ الرَّجُلِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَنَحِيفُ الْجُسْمَانِ.

جشأ: جَشَأَتِ الْغَمُّ، وَهُوَ صَوْتُ يُخْرُجُ مِنْ حُلُوقِهَا، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

إِذَا جَشَأَتْ سَمِعْتُ لَهَا نُغَاءً كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعْيٌ

وَمِنْهُ اسْتَقْتُ تَجَشَّأْتُ، وَالْإِسْمُ الْجُشَاءُ، وَهُوَ تَنَفُّسُ الْمَعْدَةِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ.^(٣) وَقَوْسٌ جَشَاءٌ، أَى ذَاتُ إِرْنَانٍ فِي صَوْتِهَا، وَقِيسَى أَجَشَاءُ وَجَشَّاتٌ، قَالَ:

فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

(١) الرجز لأبي الأسود العجلي في اللسان (رثعن) وبلا نسبة في اللسان (خنن). وبعده:

أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءَ وَارْتَغَنَا

(٢) زيادة من التاج، فقد جاءت الكلمتان: جوسق، وجلاهق في الأصول غفلاً من الترجمة، ولم يرد فيهما إلا كلمة (دخيل).

(٣) في المحكم (٣٣٣/٧) «جشأت نفسه تجشأ جشوءاً: ارتفعت ونهضت».

جَشَبَ: طَعَامٌ جَشِبٌ: لَا أَدَمَ فِيهِ ^(١). وَرَجُلٌ جَشِبُ الْمَأْكَلِ، وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً، أَيْ: لَمْ يُبَالِ مَا أَكَلَ بِغَيْرِ أَدَمٍ. وَيُقَالُ: الْجَشِبُ مَا لَمْ يُنْخَلْ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلُ خُبْزِ الشَّعِيرِ وَشَبْنِهِ. وَالْجَشَابُ مِنَ النَّدَى الَّذِي لَا يَزَالُ يَقَعُ عَلَى الْبَقْلِ، قَالَ: رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَا دُمَا ^(٢)

قَالَ مُزَاهِمٌ: كُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَشَبَهُ، وَجَشَبَكَ اللَّهُ شَبَابَكَ، أَيْ: أَمَاتَهُ وَذَهَبَ. وَأَقُولُ: جَشِبَ النَّدَى الْبَقْلَ، أَيْ: رَدَّهُ يَعْنِي رَكَبَهُ فَكَادَ يُغَيِّبُهُ عَنِ الْعَيْنِ.

جَشَرُ: الْجَشَرُ: بُقُولُ الرَّيْعِ. وَجَشَرُوا الدَّوَابَّ: أَرْسَلُوهَا فِي الْجَشَرِ. وَالْجَشَرُ: مَا يَكُونُ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ وَقَرَارِهِ مِنَ الْحَصَى وَالْأَصْدَافِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَرُبَّمَا اجْتَمَعَ فَلَزَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَصَارَ حَجَرًا تَنَحَّتْ مِنْهُ أَرْحِيَةٌ بِالْبَصْرَةِ لَا تَصْلُحُ لِلطَّحْنِ، فَيُجْعَلُ لِرُءُوسِ الْبَلَالِيعِ. قَالَ زَائِدَةُ: وَجَدْنَا أَرْضًا بِهَا جَشَرٌ مِنْ بُقُولٍ، أَيْ: خَلِيطٌ مِنْ ضَرْوَبِهِ. وَجَشَرَ الصَّبْحُ: انْكَشَطَ عَنْهُ الظَّلَامُ، وَعَنْ عَثْمَانَ: «لَا يَغْرُنْكُمْ جَشَرُكُمْ عَنْ صَلَاتِكُمْ». وَقَالَ زَائِدَةُ: أَرْضٌ جَشِيرَةٌ أَيْ صَفَاءٌ ^(٣). وَالْجَاشِرُ: الْغَلِيزُ. وَمَالٌ جَشِرٌ أَيْ يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ. قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: أَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَشَرًا أَيْ يَأْوُونَ إِلَى مَكَانِهِمْ فِي الْإِبِلِ. وَالْجَشِيرُ: الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ. وَالْجَاشِرِيَّةُ: امْرَأَةٌ مَنُوبَةٌ.

جَشَشَ: الْجَشَشُ طَحْنُ السُّوَيْقِ (وَالْبُرْدُ إِذَا لَمْ يُجْعَلْ دَقِيقًا) ^(٤)، وَالْجَشِيشُ. وَالْمَجَشَّةُ: رَحِيٌّ صَغِيرَةٌ تُجَشُّ بِهَا الْجَشِيشَةُ، وَلَا يُقَالُ لِلْسُّوَيْقِ: جَشِيشَةٌ وَلَكِنْ جَذِيزَةٌ. وَالْجَشَّةُ وَالْجَشَّةُ، لَغْتَانِ، : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقْبَلُونَ مَعًا فِي ثَوْرَةٍ ^(٥)، قَالَ الْعَجَّاجُ: بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مَنَ نَفَرٍ ^(٦)

وَبِهِ جَشَّةٌ، أَيْ: شِدَّةُ صَوْتٍ، وَرَعْدٌ أَجَشُّ، قَالَ لَبِيدُ:

(١) فِي الْمَحْكَمِ (١٧٩/٧)، «وَالْجَشِبُ الْبَشِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».
(٢) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» (١٠/٥٤٤)، وَ«اللسان» (جَشِبَ) لِرُؤْيَا وَهُوَ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ (ص ١٨٥).

(٣) كَذَا بِالْأَصْلِ.

(٤) الزِّيَادَةُ مِنَ «اللسان» نَقْلًا عَنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ «الْعَيْنِ».

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَأَمَّا فِي «اللسان» فَفِيهِ: نَهْضَةٌ.

(٦) الْبَيْتُ فِي «اللسان» وَفِي الدِّيَوَانِ ص ١٨٧، وَفِي الْمَحْكَمِ ١٢٩/٧، وَفِي بَعْضِ نَسْخِهِ «مَنْ

بأَجَشَّ الصَّوْتُ يَعْجُوبُ إِذَا طَرَقَ الْحَيُّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلٌ
قال الخليل: الأصواتُ التي تُصاغُ منها الألحانُ ثلاثة: الأَجَشُّ صوتٌ من الرأسِ يُخْرِجُ
من الحَيَاشِمِ، فيه غَلَطٌ وَبُحَّةٌ فَيَتَّبِعُ بِخَدَرٍ مَوْضِعَ عَلَى ذَلِكَ الصَّوْتِ بَعِيْنُهُ يُقَالُ لَهُ الْوَشْيُ،
ثم يعاد ذلك الصوت بعينه، ثم يُتَّبَعُ بِوَشْيٍ مِثْلِ الْأَوَّلِ فَهِيَ صِيَاغَتُهُ، فهذا الصَّوْتُ
الأَجَشُّ. قال زائدة: جَشَّه بِالْعَصَا أَى ضَرَبَهُ بِهَا. وَالْجَشُّ: كَنَسَ الْبِئْرَ حَتَّى تُخْرَجَ
حَمَاتُهَا.

جَشَع: الجَشَع: الحرص الشديد على الأكل وغيره. وقوم جَشِعُونَ. وَجَشِعَ يَجَشَعُ.
جَشَم: جَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشَمًا وَجَشَامَةً، أَى: تَكَلَّفْتُهُ وَتَجَشَّمْتُهُ. وَتَجَشَّمَنِي فَلَانٌ
وَأَجَشَّمَنِي أَى كَلَّفَنِي. وَجَشَمَ الْبَعِيرُ: صَدْرُهُ، وَمَا يَعْشَى بِهِ الْقِرْنَ مِنْ حَلْقِهِ. يُقَالُ: غَتَّه
بِجَشَمِهِ، أَى: أَلْقَى صَدْرَهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: جَشِمْتُ جَشَمَةً غَلِيظَةً. وَبَنُو جَشَمَ قَبِيلَةٌ مِنْ
هُوَازِنَ.

جَشَن: الْجَوْشَنُ: مَا عَرِضَ مِنْ وَسَطِ الصَّدْرِ. وَيُقَالُ: الْجَوْشَنُ: اسْمُ الْحَدِيدِ الَّذِي
يُلْبَسُ مِنَ السَّلَاحِ. وَجَوْشَنُ الْجَرَادَةِ: صَدْرُهَا.
جَضَض: جَضَّ عَنْ الشَّيْءِ أَى حَادَّ عَنْهُ، وَجَاضَ مِثْلُهُ.

جَطَح: جَطَحَ: يُقَالُ لِلْعَنْزِ عِنْدَ الْحَلِيبِ: جَطِخَ، أَى: قَرَى فَتَقَرَّ. قَالَ زَائِدَةٌ: جَطَحَ
السَّخْلَةُ إِذَا زُجِرَتْ وَلَا يُقَالُ لِلْعَنْزِ.

جَعَب: جَعِبَتِ جَعْبَةً، أَى: اتَّخَذَتْ كِنَانَةً. وَالْجَعَابَةُ: صِنْعَةُ الْجَعَابِ. وَالْجُعْبَى: ضَرْبٌ
مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ، وَيَجْمَعُ جُعْبَيَاتٍ. وَالْجُعْبُوبُ: الدَّنْيَاءُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ:

تَأْمَلِ لِلْمَلِاحِ مَخْضِبَاتٍ إِذَا انْجَعَبَ الْبَعِيثُ بِيْطْنِ وَادِي
أَى: مَاتَ الْبَعِيثُ الَّذِي عَجَزَ عَنِ الْمَرَأَةِ. وَالْجَعْبَاءُ: الدُّبُرُ قَالَ بَشَارُ:
سُهَيْلُ بْنُ عَمَارٍ يَجُودُ بِبِرِّهِ كَمَا جَادَ بِالْجَعْبِ سُهَيْلُ بْنُ سَالِمٍ
وَيُرْوَى: بِالْوَجْعَاءِ.

جَعِبَر: الْجَعْبَرِيَّةُ وَالْجَعْبَرَةُ أَيْضًا: الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ، قَالَ (١):

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاتٍ

أَى: قِبَاحُ الْخَلْقَةِ. وَيُقَالُ: يَرِيدُ طَوَالاً دِقَاقًا.

(١) هو رؤية بن العجاج والرجز في ديوانه (ص ١٢١)، ولسان العرب (جعبر).

جَلَخَ: الجَلَخُ فِي النِّكَاحِ: الإِخْرَاجُ، والدَّعْسُ: الإِدْخَالُ.

جَعَثُمَ: الْجُعْثُومُ: الْغُرْمُولُ الضَّخْمُ.

جَعِثْنِ: الْجَعِثْنِ: أَرْوْحَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ، الْوَاحِدَةُ: جَعِثْنَةٌ، وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَبْقَى أَرْوَمَتُهَا فِي الشِّتَاءِ مِنْ عِظَامِ الشَّجَرِ وَصِغَارِهَا فَلَهَا جَعِثْنٌ فِي الْأَرْضِ، وَبَعْدَمَا يُنْزَعُ فَهُوَ جَعِثْنٌ، حَتَّى يُقَالَ لِأَصُولِ الشَّوْكِ عَلَى الْأَرْضِ جَعِثْنٌ حَتَّى يُقَالَ لِأَصُولِ الشَّوْكِ: جَعِثْنٌ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ فِي وَصْفِ لَحْيِي النَّاقَةِ عَلَى الْأَرْضِ^(١):

وَمَوْضِعُ مَشْكُوكَيْنِ أَلْقَتْهُمَا مَعًا كَوِطَاةٍ ظَلَى الْقَفِّ بَيْنَ الْجَعَاثِنِ

وَجَعِثْنِ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ. وَتَجَعَّثَنَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ. وَيُقَالُ لِأَرْوَمَةِ الصَّيَّانِ: جَعِثْنَةٌ.

جَعَدَ: رَجُلٌ جَعَدَ الشَّعْرَ، وَشَعَرَ جَعْدٌ، وَقَدْ جَعَدَ يَجْعُدُ جُعُودَةً. وَجَعَدَهَا صَاحِبُهَا تَجْعِيدًا.

وَيُجْمَعُ الْجَعْدُ جَعَادًا. وَقَالَ:

قَدْ تَيَمَّنْتَنِي طِفْلَةً أُمْلُودُ

بِفَاحِمٍ زَيْنُهُ التَّجْعِيدُ

وَرَجُلٌ جَعَدَ الْيَدَيْنِ: بِخَيْلٍ يَمْلِكُ يَدَهُ. قَالَ:

مَا قَابِضُ الْكَفَّيْنِ إِلَّا جَعْدُ

وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ الْأَصَابِعِ: جَعْدُ الْأَصَابِعِ. وَزَبَدٌ جَعْدٌ إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. قَالَ:

وَاعْتَمَّ بِالزَّبَدِ الْجَعْدِ الْخَرَاطِيمُ^(٢)

وَالْجُعُودَةُ فِي الْخَدَيْنِ أَيْضًا. وَثَرَى جَعْدٌ يَعْنِي الثَّرَابَ النَّدَى يَقَالُ: ثَرَى جَعْدٌ تُعَدُّ: نَدِيٌّ. وَالدُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةٍ مِنْ بُخْلِهِ قَالَ:

هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى بِأَمِّ الطَّلَا كَمَا الدُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدِهِ^(٣)

(١) ديوانه: (٤٩٣).

(٢) القائل هو ذو الرمة، وصدر البيت: تنجو إذا جعلت تدمى أحشتها. التهذيب (٣٤٩/١)،

والديوان (ص ٤٠٥).

يعنى: هذه كنية باطلة ككنية الذئب. وبنو جَعْدَة: حَيٌّ من قيس. وبعيرٌ جَعْدٌ: كثيرُ الوبر. والجَعْدَة: حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار لها رعدة مثل رعدة الديك طيبة الريح تنبت بالربيع وتيس في الشتاء، وهى من البقول تحشى بها المرافق. قال أبو ليلي: هى من الأصول التى تشبه البقول. لها أصلٌ مجتمع وعروق كثيرة، والبقلة: التى لها عرق واحد.

جعدب: جعدبة: اسم رجل من المدينة.

جعدل: الجَعْدَلُ: البعير الضَّخْم القوي.

جعر: الجَعْرُ ما ييس فى الدَّبر من العَدْرَة، أو خرج يابسا. ولا يقال للكب إلا جَعَرَ يَجْعَرُ. والجَعْرَاءُ: حَيٌّ يُعَيَّرُون بذلك. قال:

دعت كندة الجعراء بالحى مالكا وتدعو بعوفٍ تحت ظل القواصل
والضَّبْع تسمى جَعَارٍ لكثرة جعرها، والأنثى أم جعار. والجاعرتان حيث يُكْوَى الحمار من مؤخره على كاذتَي فَحْذَيْهِ. والجَعَارُ: الحبل الذى يَشُدُّ به المستقى من البئر وسطه لئلا يقع فى البئر. قال: الراجز^(١):

ليس الجعار مانعٍ من القَدَرِ

جعس: الجَعْسُ: العَدْرَة. جَعَسَ يَجْعَسُ جَعْسًا. والجُعْسوس: اللئيم القبيح الخلقة والخلق، والجمع: الجعاسيس. قال العجاج^(٢):

ليس يَجْعَسوس ولا يُجْعَشُم

جعشم: الجُعْشُم: الصغيرُ البدن القليل اللحم والجسم، قال العجاج:

ليس يَجْعَشوش ولا يُجْعَشُم

وقال بعضهم: الجُعْشُم: الرجلُ الْمُتَنَفِّخُ الجَنِينُ غليظهما، قال رؤية:

تنجو إذا السَّيرُ استمرَّ وذُمَّ

وكلُّ نَّجَاجٍ عُراضٍ جَعْشُمَة

والشَّجَمُ: الطويلُ من الأسد مع عَظَمٍ، وكذلك من الإبل والرجال.

(٣) نسب فى التهذيب (٣٥٠/١) إلى عبيد بن الأبرص وكذلك فى اللسان (جعبد)، وصدره فيه: وقالوا: هى الخمر تكنى الطلا.

(١) الرجز فى التهذيب (٣٦٢/١)، واللسان (جعر) والتاج (جعر).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٤٥٠/١)، وبلا نسبة فى اللسان (جعشم)، وتهذيب اللغة

(٣١١/٣)، ويروى: «يجعشوش»، وهى التى سبذكرها المصنف فى (جعشم).

جعظ: يقال الجعظ للسَّيِّءِ الخلق الذى يتسَخَّط عند الطعام.

جعظري: الجعظريُّ: الأَكُول. وفي الحديث: «أَبْعَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الْجَوَاطُ الْجَعْظَرِيُّ».

فالجَوَاطُ الفاجر، قال:

جَوَاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظٌ

وَجَعَنْظَرٌ وَجَنْعِيظٌ وَجَعَنْظَرٌ كُلُّهُ سَوَاءٌ. والجَعِظَارُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ الْغَلِيظَ الْجِسْمَ. وهو الْجَعَنْظَارُ أَيْضًا، وَإِنْ كَانَ مَعَ غِلْظَ جِسْمِهِ وَتَرَارَةٌ خَلْقِهِ أَكُولًا قَوِيًّا سُمِّيَ جَعْظَرِيًّا.

جعج: جَعَجَعْتُ الْإِبِلَ: حَرَكْتُهَا لِلْإِنَاخَةِ، قَالَ الْأَغْلَبُ^(١):

عَوْدٌ إِذَا جَعَجَعَ بَعْدَ الْهَبِّ جَرَجَرٌ فَنَى حَنْجَرَةً كَالْجَبِّ

وَجَعَجَعْتُ بِالرَّجُلِ: حَبَسْتُهُ فِي مَجْلِسٍ سُوءٍ. والجَعَجَاعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ.

قال أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفُهُنَّ فَهَارِبٌ بِدِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ^(٢)

جعف: الجعف: شِدَّةُ الصَّرَعِ. جَعَفْتُهُ فَانْجَعَفَ، قَالَ:

إِذَا دَخَلَ النَّاسُ الظِّلَالُ فَإِنَّهُ عَلَى الْخَوْضِ حَتَّى يَصْدُرَ النَّاسُ مُنْجَعِفٌ

أَيَّ قَدْ رُمِيَ بِنَفْسِهِ. وَجَعَفِيٌّ: حَيٌّ. وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ: جُعْفِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ.

جعفر: الْجَعْفَرُ: النَّهْرُ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ، قَالَ:

تَأَوَّدَ عُسْلُوجٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

جعل: جَعَلَ جَعْلًا: صَنَعَ صَنْعًا، وَجَعَلَ أَعْمُ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: جَعَلَ يَأْكُلُ، وَجَعَلَ يَصْنَعُ

كَذَا، وَلَا تَقُولُ: صَنَعَ يَأْكُلُ. وَالْجُعْلُ: مَا جَعَلْتَ لِإِنْسَانٍ أَجْرًا لَهُ عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُهُ،

وَالْجَعَالَةُ أَيْضًا. وَالْجُعَالَاتُ: مَا يَتَجَاعَلُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ عِنْدَ بَعْثٍ أَوْ أَمْرٍ يَحْزُبُهُمْ مِنْ

السُّلْطَانِ. وَالْجُعْلُ: دَابَّةٌ مِنْ هَوَامِ الْأَرْضِ. وَالْجُعْلُ، وَاحِدُهَا جُعْلَةٌ: وَهِيَ النَّخْلُ الصَّغَارُ.

(١) كَذَا فِي التَّاجِ وَأَضَافَ: قَالَ الصَّاعِنَانِي لَيْسَ الرِّجْزُ لِلْأَغْلَبِ وَإِنَّمَا هُوَ لِلرَّكِينِ كَذَا وَالصَّوَابُ هُوَ دَكِينُ بْنُ رَجَاءِ الرَّاجِزِ.

انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي إِرْشَادِ الْأَرِيْبِ (١١٣/١١)، وَالْأَغَانِي (١٤٩/٨) وَالْبَسْمُط (٦٥٢)، وَرَوَايَةُ الصَّاعِنَانِي لِلْبَيْتِ:

عَوْدٌ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ

(٢) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ (٩/١)، وَاللِّسَانُ (جَعَجَ).

والجَعَالُ والجَعَالَة: خِرْقَةٌ تُنَزَلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنْ رَأْسِ النَّارِ يَتَّقَى بِهَا مِنَ الْحَرِّ.

جعم: امرأة جَعَمَاءُ: أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا، وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَجْعَمٌ. وناقَة جعماء: مُسِنَّةٌ. ورجلٌ جَعِمٌ وامرأة جَعِمَةٌ، وبها جَعَمٌ، أَيْ: غَلِظُ كَلَامٍ فِي سَعَةِ حَلْقٍ. وَجَعِمَ الرَّجُلُ جَعَمًا، أَيْ: قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ، وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكُولٍ. قَالَ: الْعَجَّاجُ^(١):

إِذَا جَعِمَ الذُّهْلَانِ كُلٌّ مَجْعَمٍ

أَيْ: جَعِمُوا إِلَى الشَّرِّ، كَمَا يُقَرَّمُ إِلَى اللَّحْمِ.

جعمر: الْجَعْمَرَةُ: أَنْ يَجْمَعَ الْحِمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيزَهُ ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ وَعَلَى شَيْءٍ أَرَادَ كَذْمَهُ.

جعمس^(٢): وَرَجُلٌ مُجْعَمِسٌ وَجُعَامِسٌ: أَيْ وَضَعَ الْجُعْمُوسَ بَمَرَّةٍ، وَهُوَ الْعَذِيرَةُ.

جعمظا: الْجُعْمُظُ: الشَّيْخُ الشَّرِيرُ.

جعن: جَعُونَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْبَادِيَةِ. قَالَ مَيْتَكَرٌ: بَنُو جَعُونَةَ بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

جغب: رَجُلٌ جَغِبٌ مُتَجَجَّبٌ، أَيْ: شَغِبٌ مُتَشَغَّبٌ.

جفأ: جَفَأَ الزَّبْدُ يَجْفَأُ جَفَأً، وَالْأَسْمُ: الْجُفَاءُ. وَأَجْفَأَتِ الْقِدْرُ زَبْدَهَا، وَجَفَأَتْ بِهِ، أَيْ: رَمَتْ بِهِ وَطَرَحَتْهُ. وَجَفَأَتِ الرَّجُلُ، أَيْ: احْتَمَلَتْهُ وَضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ. وَالْجُفَاءُ: الزَّبْدُ فَوْقَ الْمَاءِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ [الرعد: ١٧].

جفخ: الْجَفْخُ: الْعِظْمَةُ وَالْفَخْرُ وَالتَّطَاوُلُ. قَالَ:

أَتُوْعِدُنِي بِجَفْخِ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ
وَالْفِعْلُ مِنْهُ: جَفَخَ يَجْفَخُ.

جفر: الْجَفْرُ وَالْجَفْرَةُ مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ مَا قَدْ اسْتَجْفَرَ، أَيْ: صَارَ لَهُ بَطْنٌ وَسَعَةٌ جَوْفٍ وَأَقْبَلَ عَلَى الْأَكْلِ. وَهُوَ الْمُتَكَرِّشُ مِنَ النَّاسِ، وَاسْتَجْفَرَ الصَّبِيُّ: عَظَّمَ بَطْنَهُ وَأَكَلَ. وَأَجْفَرَ حَنْبُهُ فَهُوَ مُجْفَرُ الْحَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَفْرَةُ الْجَنْبِ: بَاطِنُ الْمُجْرَثِ^(٣). وَالْجَفْرَةُ: حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ. وَالْجَفِيرُ: شِبْهُ الْكِنَانَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ، يُجْعَلُ فِيهِ نُشَابٌ كَثِيرٌ.

(١) ديوان العجاج (ص ٤٦٩/١، ٤٧٠)، والتهذيب (٣٩٦/١)، واللسان (جعم).

(٢) انظر أيضًا مادة (جعمس).

(٣) (ط): جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: وقال غيره: الْمُجْرَثُ ضَخْمُ الْحَنْبَيْنِ، وَأَقُولُ: هَذَا مُجْرَثُ الْحَنْبَيْنِ.

وقد توهم محقق «التهذيب» فحسب أن عبارة: «جفرة البطن باطن المجرث» شطر من الشعر، وهو من كلام الخليل حكاه شمر كما في «التهذيب».

وَجُفُورُ الْفَحْلِ: فَتَوْرُهُ وَانْقِطَاعُ مَائِهِ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ، وَكُلُّ فَحْلٍ يُجْفَرُ مَائُهُ أَى يَنْقَطِعُ. وَرَجُلٌ مُجْفَرٌ، قَدْ أَجْفَرَ أَى تَغَيَّرَتْ رِيحُ حَسَدِهِ. قَالَ زَائِدَةُ: أَجْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ بِلَدٍ ثُمَّ قُفِدَ فَلَا يُحَسُّ بِهِ، وَأَجْفَرْنَا فَلَانَّ أَى: جَفَانَا وَحَسَّ عَنَّا.

جففس: الْجِفْسُ: لُغَةٌ فِي الْجَبْسِ، وَهُوَ اللَّيْمُ.

جفف: جَفَّ يَجِفُّ وَيَجْفُ جُفُوفًا. وَالْجُفُّ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ، قَالَ:

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةٌ^(١)

وَيَقَالُ: هُوَ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ السَّقَائِنِ يَمْلَأُونُ بِهِ الْمَزَايِدَ. قَالَ زَائِدَةُ: الْجُفُّ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ، وَقِشْرُ كُلِّ شَيْءٍ جُفٌّ. وَالْجُفُّ^(٢): قِيْقَاءَةُ الطَّلَعِ، وَهُوَ الْغِشَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْوَلَيْعِ، وَجَمْعُهُ جُفُوفٌ، قَالَ:

وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيِّ — عِ شَقَّقَ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا^(٣)

وَالْجُفُوفَةُ وَالْجُفُّ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّجْفَافُ مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّجْفَافِ. وَالتَّجْفَافُ (بَنْصَبِ التَّاءِ): مَصْدَرٌ يَدَلُّ التَّجْفِيفَ، وَتَقُولُ: جَفَفْتُ التَّجْفَافَ تَجْفَافًا أَى تَجْفِيفًا. وَيَقَالُ: اعْزَلْ جُفَافَهُ عَنْ نَدْيِهِ أَى مَا جَفَّ مِنْهُ. وَالْجَفْفَجَفُّ: الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ (وَانْشُدْ):

يَطْوِي الْفِيَا فَي جَفْفَجَفًّا فَجَفْفَجَفًّا^(٤)

جفل: جَفَلْتُ اللَّحْمَ عَنْ الْعِظَمِ وَالشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ وَالطَّيْنَ عَنِ الْأَرْضِ.^(٥) وَالرَّيْحُ تَجْفُلُ السَّحَابَ الْخَفِيفَ مِنَ الْجَهَامِ، أَى: تَسْتَخِفُّهُ فْتَمْضِي بِهِ، وَاسْمُ ذَلِكَ السَّحَابِ الْجَفْلُ. وَقَالَ قَائِلٌ: إِنِّي لَأَتَى الْبَحْرَ فَأَجِدُهُ قَدْ جَفَلَ سَمَكًا كَثِيرًا، أَى أُلْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ.

(١) الرجز فى «التهذيب» غير منسوب، وهو كذلك فى «اللسان» (جفف، قفف. هرشف) مع اختلاف فى الرواية.

(٢) فى المحكم ١٦٠/٧ الجف غشاء الطلع إذا جفت، وعم بعضهم فقال هو وعاء الطلع، وفى الحديث: «طَبَّ النَّبِيُّ ﷺ فَجَعَلَ سَحْرَهُ فِى حَفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرَ».

(٣) البيت فى «التهذيب» و «اللسان» (جفف، ولع) غير منسوب.

(٤) الرجز للعجاج كما فى ديوانه (بمجموع أشعار العرب) ص ٨٣ وهو فى «التهذيب» و «اللسان» وروايته فى الديوان:

فى مهمة ينبى نطاه العَفَا — معق المطال جفجفاً فَجَفْجَفَا

(٥) فى المحكم (٢٩٩/٧) بلفظه وزاد عليه: «يجفله جفلا، وجفله كلاهما قشره».

والجُفَالُ من السَّحَابِ ومن الكَلَأِ: مَا جَفَّ وَانْطَرَدَ لِلرَّيْحِ. وَالْجُفَالُ وَالْجُفُولُ: سُرْعَةُ عَدُوٍّ، وَجَفَلَ الظَّلِيمُ، وَأَجْفَلَ أَجْوَدُ، قَالَ:

إِذَا الْحَرُّ جَفَلَ صِيرَانَهَا^(١)

وَأَجْفَلَ اللَّيْلُ وَالْظُّلُ: ذَهَبَ، (وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ انْجِفَالاً، إِذَا هَرَبُوا بِسُرْعَةٍ، وَانْجَفَلَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا هَبَّتْ بِهَا رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَفَعَرَتْهَا)^(٢). وَالْجُفَالَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ جَاءُوا أَوْ ذَهَبُوا. وَالْجُفَالُ: الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

عَلَى الْمَتْنَيْنِ مُسَدِّلاً جُفَالاً^(٣)

وَالْجُفَالُ مِنَ الصُّوفِ: مَا طَالَ وَحَسُنَ وَدَقَّ. يُقَالُ: عَلَيْهِ جُفَالَةٌ مِنَ الصُّوفِ. وَالْإِجْفِيلُ: الْجَبَانُ. (وَجَفَلَ الْفَزَعُ الْإِبِلَ تَجْفِيلاً، فَجَفَلَتْ جُفُولاً، إِذَا شَرَدَتْ نَادَّةً، وَجَفَلَتْ النِّعَامَةُ).

جفن: الْجَفْنُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: هُوَ نَفْسُ الْكَرْمِ بُلْغَةُ الْيَمَنِ. وَيُقَالُ: الْجَفْنُ وَالْجَفْنَةُ: قُضِيبٌ مِنَ الْكَرْمِ. وَالْجَفْنَةُ الَّتِي لِلطَّعَامِ، وَجَمْعُهَا الْجَفَانُ. الْجَفْنُ لِلسَّيْفِ وَالْعَيْنِ، وَجَمْعُهُمَا جُفُونٌ. وَجَفْنَةٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ مُلُوكٌ بِالشَّامِ، قَالَ:

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْأَعَزِّ الْأَجَلِّ^(٤)

جفا (جفو): جَفَا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً، مَمْدُودٌ، كَالسَّرَجِ يَجْفُو عَنِ الظُّهْرِ، إِذَا لَمْ يَلْزَمْ الظُّهْرَ، وَكَالْجَنْبِ يَجْفُو عَنِ الْفِرَاشِ، وَتَجَافَى مِثْلَهُ، قَالَ^(٥):

إِنْ جَنَّبِي عَنِ الْفِرَاشِ لِنَابِي كَتَجَافَى الْأَسْرَ فَوْقَ الظُّرَابِ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) الشطر غير منسوب في تاج العروس (جفل).

(٢) (ط) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» من أصل «العين» الذي أحلت به الأصول المخطوطة.

(٣) عجز بيت لذى الرمة، وصدره كما في «التهذيب» (٨٩/١١)، و«اللسان» (سبكر)، والديوان (ص ١٥٢٠):

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبَّكراً

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه (ص ١٢٢)، و«اللسان» (جفن)، (مرا)، ويروى:

قبر ابن مارية الكريم المفضل

(٥) القائل هو معد يكرب والبيت في اللسان (سرر).

(٦) ديوانه (ص ٤٩٨).

وَشَجَرَ الْهُدَابَ عَنْهُ فَجَفَا
بَسَلْهُيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا

والجفء، يُقْصَرُ وَيُمَدُّ: نَقِضَ الصَّلَاةَ. والجفوة: أَلْزَمُ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ مِنَ الْجَفَاءِ؛ لِأَنَّ الْجَفَاءَ قَدْ يَكُونُ فِي فَعَلَاتِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلَقٌ.

جلب: الْجَلَبُ: مَا يُجَلَبُ مِنَ السَّبْيِ أَوْ الْغَنَمِ، وَالْجَمْعُ أَجْلَابٌ، وَالْفِعْلُ يَجْلِبُونَ. وَعَبْدٌ جَلِيبٌ، وَعَبِيدُ جُلَبَاءَ، إِذَا كَانُوا جُلِبُوا مِنْ أَيَّامِهِمْ وَسَتَتِهِمْ. وَالْجَلَبُ وَالْجَلْبَةُ فِي جَمَاعَاتِ النَّاسِ، وَالْفِعْلُ: أَجْلَبُوا مِنَ الصَّبَاحِ وَنَحْوِهِ. وَالْجَلُوبَةُ: مَا يُجَلَبُ لِلْبَيْعِ نَحْوِ النَّابِ وَالْفَحْلِ وَالْقُلُوصِ، وَأَمَّا كِرَامُ الْإِنَاثِ وَالْفَحُولَةُ الَّتِي تُتَسَلُّ فَلَيْسَتْ مِنَ الْجَلُوبَةِ. وَيُقَالُ لَصَاحِبِ الْإِبِلِ: هَلْ فِي إِبِلِكَ جَلُوبَةٌ؟ أَى: شَيْءٌ جَلَبْتَهُ لِلْبَيْعِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا جَلَبَ فِي الْإِسْلَامِ»^(١). اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقِيلَ: لَا جَلَبَ فِي جَرَى الْخَيْلِ، وَقِيلَ: لَا يُسْتَقْبَلُ الْجَلَبُ فِي الشَّرَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَجْلِبَ الْمُصَدِّقُ غَنَمَ الْقَوْمِ أَى يَجْمَعُهَا عِنْدَهُ، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَأْتِيَ أَفْنِيَتَهُمْ فَيُصَدِّقَهَا هُنَاكَ. وَالْجُلْبَةُ: الْقِرْفَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ عَلَى الْيَدِ عِنْدَ هُمُومِهَا بِالْبُرءِ. وَأَجْلَبْتَ الْقَرْحَةَ، فَهِيَ مُجَلِبَةٌ وَجَالِبَةٌ. وَقُرُوحٌ جَوَالِبُ، قَالَ:

جَابٌ تَرَى بَلِيَّتَهُ كُدُوحَا
مُجَلِبَةٌ فِي الْجُلْدِ أَوْ جُرُوحَا

وَقُرُوحٌ جُلَبٌ مِثْلُهُ، قَالَ:

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحِ الْجُلَبِ^(٢)

وَالْجُلْبَةُ: أَنْ يُجَلَبَ جُلْدُ الْإِنْسَانِ عَلَى عَظْمِهِ فِي السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ. وَجُلِبَ الرَّحْلُ: نَقَشُ خَشَبِ الرَّحْلِ وَأَحْنَاؤُهُ، وَمَا يُؤَسَّرُ بِهِ، وَيُشَدُّ سِوَى صَنْقِهِ وَأَنْسَاعِهِ، قَالَ:

كَأَنَّ جُلِبَ الرَّحْلِ وَالْقِرْطَاطَ

وَالْجُلْبَانُ: الْمُلْكُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَهُوَ حَبٌّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ عَلَى لَوْنِ الْمَاشِ، (إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ كُدْرَةً مِنْهُ وَأَعْظَمُ جِرْمًا، يُطْبَخُ). وَالْجَالِبَةُ وَالْجَوَالِبُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ: حَالَاتٌ تَجِي بِآفَاتٍ وَتَجْلِبُهَا. وَالْجَلِيبُ: ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ دُونَ الرِّدَاءِ، تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا

(١) صحيح أخرجه أحمد، والترمذي، والنسائي وغيرهم، عن عمران بن حصين بلفظ: «لا جلب، ولا جنب ولا شغار في الإسلام». انظر صحيح الجامع (ح ٧٤٨٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في «التهذيب» (٩١/١)، و«اللسان» (جلب) غير منسوب، وورد «جلب» مكان «الجلب».

وصَدَّرَهَا، قال:

والعِش داج كنفًا جَلِبابه^(١)

وقال الآخر: مُجَلِّبٌ من سَوَادِ اللَّيْلِ جَلِباباً^(٢) والجَلْبُ والجَلْبُ من السَّحَابِ تَرَاهُ
كَأَنَّهُ جَبَلٌ. (والجَلْبَةُ: العُوْدَةُ التي يُخَرِّزُ عليها الجِلْدُ، وجمعها: الجَلْبُ. وقال علقمة يصفُ
فَرَسًا:

بَغَوَجٍ لَبَانُهُ يَتِمُّ بِرَيْمِهِ عَلَى نَفْثِ رَاقٍ خَشْيَةُ الْعَيْنِ مَجْلِبٍ

الغَوَجُ: الواسِعُ جِلْدُ الصَّدْرِ. والْبَرِيمُ: خَيْطٌ يُعْقَدُ عَلَيْهِ عَوْدَةٌ، وَيَتِمُّ بِرَيْمِهِ أَى: يُطَالُ
إِطَالَةً لَسَعَةِ صَدْرِهِ. والمُجَلِّبُ: الذي يَجْعَلُ العُوْدَةَ فِي جَلْبٍ ثُمَّ يَخَاطُ عَلَى الْفَرَسِ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو. والجَلْبَةُ: الحَدِيدَةُ يُرْقَعُ بِهَا الْقَدَحُ، وَهِيَ حَدِيدَةٌ صَغِيرَةٌ. والجَلْبَةُ فِي الْجَبَلِ، إِذَا
تَرَكَمُ بَعْضُ الصَّخَرِ عَلَى بَعْضٍ، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِيهِ الدَّوَابُّ^(٣).

جَلَح: الْجَلَحُ: ذَهَابُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ، وَالنَّعْتُ أَجْلَحُ. وَالتَّجْلِيحُ: التَّعْمِيمُ فِي الْأَمْرِ.
وَنَاقَةٌ مِجْلَاح: وَهِيَ الْمُجْلَحَةُ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي بَقَاءِ لَبْنِهَا، وَالْجَمِيعُ: الْمَجَالِيحُ، قَالَ:

شَدَّ الْفَنَاءُ مِصْبَاحَ مَجَالِحِهِ شَيْحَانَةً خُلِقَتْ خَلْقَ الْمَصَاعِيِبِ

وَالْمَجَالِحَةُ وَالْجَوَالِحُ: مَا تَطَايَرَ مِنْ رَعُوسِ النَّبَاتِ كَالْقُطْنِ مِنَ الرِّيحِ وَنَحْوِهِ مِنْ نَسَجِ
الْعَنْكَبُوتِ، وَكَالتَّلَجِ إِذَا تَهَافَتَ. وَالْجَلْحَاءُ: الْبَقَرَةُ الذَّاهِبُ قَرْنَاهَا بِأَخْرَةٍ. جُلَاح: اسْمُ أَبِي
أُحَيْحَةَ، وَكَانَ سَيِّدَ بَنِي النَّجَّارِ وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، كَانَتْ أُمُّهُ سَلَمَى بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ
أُحَيْحَةَ. وَالْمُجْلَحُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ:

إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجْلَحُ^(٤)

وَهُوَ الَّذِي أُكِّلَ فَلَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ.

جَلَب: شَيْخٌ جَلِبَابٌ وَجَلِبَابَةٌ، وَهُوَ الْقَدِيمُ.

جَلَحَم: أَجْلَحَمَ الْقَوْمُ: اسْتَكْبَرُوا. قَالَ:

(١) الرجز في بلا نسية «اللسان» (جلب)، غير منسوب.

(٢) الشطر بلا نسية في «التهذيب» (٩٣/١١)، و«اللسان».

(٣) (ط): الكلام الطويل بين القوسين كله من «التهذيب» وقد أخلت به الأصول المخطوطة.

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه (ص ٢٣)، وفي «اللسان» (جَلَح)، و«التهذيب» (١٥٠/٤) ونمائه:

ألم تعملي أن لا يذم فـ جاءني دخيلي إذا اغبر العضـ المجلح

يَضْرِبُ جَمْعِيَهُمْ إِذَا اجْلَحَمُوا^(١)

جلد: الجِلْدُ: غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ، وَيُقَالُ: جِلْدَةُ الْعَيْنِ وَنَحْوَهَا. وَقَوْلُهُ - جَلَّتْ عَظْمَتُهُ -: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ﴾ [فصلت: ٢١]، يُفَسَّرُ: لَفُجُوحِهِمْ، فَكُنِيَ بِالْجُلُودِ عَنْهَا^(٢). وَالْجِلْدُ: مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى مَتْنُهُ، وَالْجَمِيعُ أَجْلَادٌ. وَهَذِهِ أَرْضُ جِلْدَةَ، وَمَكَانٌ جِلْدُ، وَالْجَمِيعُ: جِلْدَاتٌ، وَنَاقَةُ جِلْدَةَ وَنُوقٌ جِلْدَاتٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ، وَتَجْمَعُ عَلَى جِلَادٍ. وَجِلْدَهُ بِالسَّوْطِ جِلْدًا، أَيْ: ضَرَبَ جِلْدَهُ. وَجِلْدْتُ الْبَوَّ تَجْلِيدًا، أَيْ: حَشَوْتُهُ بِالْتَبَنِ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْبَوِّ جِلْدَةٌ وَالْجَمْعُ جِلْدٌ، قَالَ:

عَوَاكِفًا بِجِلْدِ الْحُورِ

وَبَعْضٌ يَرَوِي بِجَلْدٍ عَلَى مَعْنَى صُلْبٍ وَصُلْبٌ، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿بَيْنَ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ [الطَّارِق: ٧]. وَالْجِلَادُ بِالسَّيْفِ الضَّرَابُ. وَجِلْدْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَيْ صَرَعْتُهَا. وَالْجِلْدُ: مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ وَمَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الصَّقِيعِ فَجَمَدَ، وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ:

يَنْقَى لَهَا بَعْدَهَا آلٌ وَمَجْلُودُ^(٣)

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: لَهَا أَلْوَا حُهَا، وَمَجْلُودُهَا بَقِيَّةُ جِلْدِهَا. وَرَجُلٌ جِلْدُ: جَلِيدٌ، وَقَدْ جُلِدَ جِلَادَةً. وَالْمَجَالِدُ مِثْلُ الْمَالِ، وَاحِدُهَا مُجَلْدٌ، وَهِيَ مِنْ جُلُودٍ. وَالْجِلْدُ أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرُهُ فَيَلْبَسُهُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَسَدَ:

كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مَرْفُلٍ^(٤)

جلذ: الْجِلْدِيُّ: الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْرِ. وَالْجِلْدِيُّ: الْحَجَرُ، وَالْجَمْعُ جِلَازِيٌّ. وَالْجِلْدِيَّةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ النَّوْقِ.

جلز: كُلُّ شَيْءٍ يُلَوَّى عَلَى شَيْءٍ فَفَعْلُهُ الْجَلَزُ، وَالْإِسْمُ الْجِلَازُ. وَجِلَازُ الْقَوْسِ: عَقَبٌ قَدْ لَوِيَ عَلَيْهَا فِي مَوَاضِعَ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا جِلَازٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٣١/٢، ١٣٢)، واللسان (جلخم)، وبلا نسبة في اللسان (جلخم)، وفيه: اجلحَمُوا، ويروى بعده: خَوَادِبًا، أَهْوَتْهُنَّ الْأُمُّ.

(٢) ذكر ذلك في المحكم (٢٣٠/٧) ثم قال: «وعندي أن الجلود هنا مسوكهم التي تباشر المعاصي».

(٣) البيت في ديوانه (ص ٣٤)، وورد «كأن» مكان «يقي»، في «التهذيب» (١٠/٦٥٧)، و«اللسان» (جلد) غير منسوب.

(٤) الرجز في «التهذيب» (١٠/٦٥٨)، و«اللسان» (جلد) والديوان (١/٢٤٥).

وصفراء من نَبَعٍ عليها الجلائز^(١)

والجلالزُ أعمُّ، ألا تَرَى أَنَّ الْعِصَابَةَ اسْمٌ لِلشَّيْءِ الَّذِي جُعِلَ لِلرَّأْسِ خَاصَّةً، وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَصَّبُ بِهِ فَهُوَ عِصَابٌ. وَإِذَا كَانَ مَعْصُوبَ الْخَلْقِ وَاللَّحْمِ قُلْتُ: إِنَّهُ لِمَجْلُوزِ اللَّحْمِ وَالْخَلْقِ، وَمِنْهُ أُخِذَ: نَاقَةٌ جَلَسَتْ، بِالسَّيْنِ بَدَلٌ مِنَ الزَّائِ، وَهِيَ الْوَثِيقَةُ الْخَلْقِ. وَالْجَلالزُ أَيْضًا: الْعَقَبُ الَّذِي يُلَفُّ عَلَى السَّوْطِ. وَالْجَلُوازُ: الشَّرْطِيُّ، وَجَلَّوزَتْهُ: خَفَّتْهُ فِي ذَهَابِهِ وَجَمِيعِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ. وَجَالِزَتْنِي: سَبَقَتْنِي.

جلس: نَاقَةٌ جَلَسَتْ وَجَمَلَتْ جَلَسَتْ أَيْ وَثِيقَتْ. وَالْجَلَسْتُ: مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْعَوْرِ مِنْ أَرْضٍ نَجَدٌ، وَتَقُولُ: أَغَارُوا وَأَجْلَسُوا وَغَارُوا وَجَلَسُوا. وَجَلَسَ يَجْلُسُ جُلُوسًا، وَهُوَ حَسَنُ الْجُلُوسَةِ. وَالْجُلُوسِيُّ: مَا حَوْلَ الْحَدَقَةِ، وَيُقَالُ: ظَاهِرُ الْعَيْنِ. وَالْجُلُوسَانُ: دَخِيلٌ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَةِ كُلُّشَان، وَقَالَ:

لَنَا جُلُوسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٍ وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزَجُوشُ مُنَمَّا^(٢)

جلع: الْمَجَالَعَةُ: التَّنَازُعُ عِنْدَ شُرْبٍ أَوْ قِمَارٍ أَوْ قِسْمَةٍ. قَالَ^(٣):

وَلَا فَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِعُ

وَرَوَى عَرَّامٌ: مُجَالِحٌ أَيْ مَكَابِرٌ. وَقَالَ عَرَّامٌ: الْمَجَالَعَةُ: أَنْ يَسْتَقْبَلَكَ بِمَا لَمْ تَفْعَلْهُ وَيَهْتَكْ بِهِ. وَالْجَلْعَلُوعُ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ الشَّدِيدَةُ.

جلعب: الْجَلْعَبُ: الرَّجُلُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الشَّرِّ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الْجَلْعَبِيُّ.

جَلْفًا جَلْعَبِي ذَا جَلَبٍ^(٤)

وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الْجَلْعَبَاءُ، وَالْمَرْأَةُ جَلْعَبَاءٌ، وَهُمَا مِنَ الْإِبِلِ: مَا طَالَ فِي هَوَاجٍ وَعَجْرَفِيَّةٍ. وَالْمُجْلَعِبُ: الْمُسْتَعَجِلُ الْمَاضِي، وَهُوَ مِنْ نَعَتِ رَجُلٍ السَّوءِ، قَالَ:

مُجْلَعِبًا بَيْنَ رَاوُوقٍ وَدَنٍّ

جلعد: الْجَلْعَدُ: النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الظَّهِيرَةُ، قَالَ:

(١) عجز البيت في الديوان (ص ١٨٣): وفي «اللسان» (جلز) و«التاج» (جلز): وصدره

مدلّ بـزرق لا يداوى رميها

(٢) البيت في «اللسان» (جلس) للأعشى في ديوانه (ص ٣٤٣).

(٣) بلا نسبة في «اللسان» (جلع)، و«التاج» (جلع).

(٤) «اللسان»: (جلعب) وهو بلا نسبة.

أَكْسُو الْقُتُودَ ذَاتَ لَوْنٍ جَلَعَدَا.

جلف: الْجَلْفُ أَخْفَى مِنَ الْجَرْفِ وَأَشَدُّ اسْتِصْلَاءً، تقول: جَلَفْتُ ظَفْرَهُ عَنْ إصْبَعِهِ. وَرَجُلٌ جَلْفٌ جَافٍ فِي خِلْقَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ. وَرَجُلٌ مُجَلَّفٌ: قَدْ جَلَفَهُ الدَّهْرُ إِذَا أَتَى عَلَى مَالِهِ، وَمُحَرَّفٌ أَيْضًا. وَالْجَلَّافُ: السُّنُونُ الْقَحِطَةُ، وَاحِدَتُهَا جَلِيفَةٌ. وَالْجَلْفُ [مِنَ النَّخْلِ]: الذِّكْرُ الَّذِي يُلْقَحُ بِطَلْعِهِ وَيَقَالُ لَهُ: الْفُحَّالُ. وَالْجَلِيفُ: كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ.

جلفز: الْجَلْفَزِيُّ: نَابٌ هَرَمَةٌ حَمُولٌ عَمُولٌ. وَعَجُوزٌ زَجْلَفَزِي: مُتَشَنِّجَةٌ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عَمُولٌ، وَيَقَالُ: الْجَلْفَزِيُّ: الرَّجُلُ الْجَافِي.

جلفط: الْجَلْفَاطُ: الَّذِي يَسُدُّ دُرُوزَ السُّفْنِ الْجُدُدَ بِالْحَبِيطِ وَالْخِرْقِ، ثُمَّ يُقَيِّرُهَا. تقول: جَلْفَطَهُ الْجَلْفَاطُ، إِذَا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ.

جلفع: الْجَلْنَفُعُ: الْغَلِيطُ مِنَ الْإِبِلِ^(١).

جل: جَلٌّ فِي عَيْنِي أَيْ عَظُمَ، وَأَجَلَّتْهُ أَيْ أَعْظَمْتُهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَدِقُّ فَجَلَالُهُ خِلَافٌ دُقَاقِهِ. وَجُلٌّ كُلُّ شَيْءٍ عَظُمَ. وتقول: مَالُهُ دِقٌّ وَلَا جُلٌّ. وَالْجُلُّ: سَوْقُ الزَّرْعِ إِذَا حَصَدَ عَنْهُ السُّنْبُلُ. وَالْجَلَّةُ: وَعَاءُ التَّمْرِ، مِنْ خُوصٍ^(٢). وَجُلٌّ الدَّائِيَّةُ مَعْرُوفٌ. وَجَلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غِطَاؤُهُ. كَالْحَجَلَةِ وَشِبْهَهَا، وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَجَلَّةٌ. وَالتَّجَلُّجُلُ: السُّوُخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالْجَوَّالَانُ، وَحَرَكَةُ الرِّيحِ وَتَجَلُّجُلِهَا. وَجَلٌّ وَجَلَانٌ: حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَإِبِلٌ جَلَالَةٌ أَيْ: تَأْكُلُ الْعَذِيرَةَ، كُرَّةَ لَحْمِهَا وَلَبَنُهَا حَتَّى الْإِنْتِفَاعَ بِظَهْرِهَا وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَنْعَامِ. وَالْجَلَّةُ الْبَعْرُ، وَهُوَ يَجْتَلُّهُ أَيْ يَلْتَقِطُهُ. وَنَاقَةٌ تَجَلُّ عَنْ (الْكَالِلِ أَيْ: أَجَلٌّ مِنْ أَنْ تَكِلَ لَصَلَابَتِهَا)^(٣). وَنَاقَةٌ جَلَالَةٌ وَجَمَلٌ جَلَالٌ: ضَخْمٌ، مُخَرَّجٌ مِنْ «فَعِيل». وَحَمَلٌ جَلَالٌ: صَافِي النَّهْيِيقِ. وَالْجَلَّةُ: الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَعَزِ وَنَحْوِهِ. وَالْجُلُّ جَلَانٌ: ثَمَرُ الْكُزْبُرَةِ. وَالْجَلَّةُ: تَحْرِيكُ الْجُلُّجُلِ، وَصَوْتُ الرَّعْدِ. وَالْجَلِيلُ: الْكَلَاءُ وَهُوَ الثَّمَامُ، وَجَمْعُهُ الْأَجَلَّةُ، قال:

(١) كرر الخليل الجلفنع في الرباعي (جلفع) والخماسي (جلفنع).

(٢) قال الراجز:

إذا ضربت موقرا فابطن له فوق قصيره وتحت الجلّة
استشهد به في المحكم (١٤٩/٧).

(٣) (ط) المحصور بين القوسين من «التهذيب» و «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: «الأحياء أى لا نعى» وهو غير متجه إلى معنى واضح.

..... وحولى إذخِرَّ وجليل^(١)

وجلَّ في عني أى احتقرَ وتهاونَ، وهذه من المضادِّ، قال:

ألا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ

والجللُ بمعنى الأجلِّ. والجلجالُ فى قوله رؤية:

بساهاكاتِ رُقيّ وجلجالٍ

يعنى جلال القماش.

جلم: الجلمُ: اسمٌ يقع على الجلمين، كالمقراضِ والمقراضين، والقلم والقلمين.

وجلمتُ الصوفَ والشعرَ بالجلم، وقلمتُ الظفرَ بالقلم، قال:

قيسَ القلامةِ ممّا جُزَّ بالقلم^(٢)

وجلمةُ الشاةِ والجزورِ بمنزلةِ المسلوخةِ إذا ذهبَ عنها أكارعُها وفُضولُها.

جلن: جلن: حكاية صوتِ بابٍ ذى مصراعين فيردُّ أحدهما فيقول: جلن، ويردُّ

الآخر فيقول: بلق، قال:

وتسمَعُ فى الحالينِ منه جلن بلق^(٣)

جلنف: طعائمُ جلنفاةٍ، وهو القفارُ الذى لا أدم فيه.

جلنفع: انظر مادة (جلفع)

جلهق: الجلاهقُ: البندقُ الذى يُرمى به، دخيل.

جلا (جلو): جلا الصيقلُ السيِّفَ جلاءً، ممدود، واجتلاه لنفسه، قال لبيد:

جُنُوحَ الهالكى على يديه مُكِبًّا يَجْتَلَى نُقَبَ النِّصَالِ^(٤)

والماشطة تجلو العروس جلوةً وجلوةً، وقد جليت على زوجها واجتلاها زوجها، أى:

نظر إليها. وأمرٌ جليٌّ: واضح. وتقول: أجل لنا هذا الأمر، أى: أوضحه. وما أقمتُ

(١) من عجز بيت فى «اللسان»، قال: وأنشد أبو حنيفة لبلال:

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلةً بفتحٍ وحولى إذخِرَّ وجليلُ

وهو فى المحكم (٧/١٥٠).

(٢) عجز بيت تمامه فى «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب، وروايته:

لما أتيتم فلم تنجوا بمظلمةٍ قيسَ القلامةِ مما جَزَه الجلمُ

(٣) الشطر فى «التهذيب» و «اللسان» من غير نسبة.

(٤) ديوانه (ص ٧٨).

عندهم إِلَّا جَلَاءَ يَوْمٍ واحدٍ، أَى: بَيَاضَ يَوْمٍ، قال:

مَالِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدٍ

[ولا بهذى الأرض من تجلُد]

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمِ أَوْ ضُحَى الْغَدِ^(١)

وتقول: جلا الله عنك المَرَضَ، [أَى: كشفه^(٢)]. وَجَلَّيْتُ عَنْ الزَّمَانِ، وَعَنِ الشَّيْءِ، إِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَأَظْهَرْتَهُ.. وَاللَّهُ يُجَلِّي السَّاعَةَ، أَى: يُظْهِرُهَا. وَالْبَازِي يُجَلِّي، إِذَا آنَسَ الصَّيِّدُ فَرَفَعَ طَرْفَهُ وَرَأْسَهُ. وَتَجَلَّيْتُ الشَّيْءَ، نَظَرْتُ إِلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]. [أَى: ظَهَرَ وَبَانَ^(٣)]، وَقَالَ الْحَسَنُ: تَجَلَّى، أَى: بَدَأَ لِلْجَبَلِ نُورَ الْعَرْشِ. وَالْجَلَا، مَقْصُورٌ: الْإِثْمُ؛ لِأَنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ. وَالْجَنْبُهُ الْجُلُوءُ: الْوَاسِعَةُ الْحَسَنَةُ. وَالرَّجُلُ أَجَلَى. وَالْجَلَاءُ: أَنْ يَجْلُوَ قَوْمٌ عَنْ بِلَادِهِمْ. يُقَالُ: أَجَلَيْنَاهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ فَجَلُّوا، أَى: تَحَوَّلُوا وَتَرَكَوْهَا. وَالْجَالِيَةُ: أَهْلُ الذِّمَّةِ الَّذِينَ تَحَوَّلُوا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، وَالْجَمِيعُ: الْجَوَالِي. وَأَجَلَّى الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ، أَى: أَفْرَجُوا عَنْهُ بَعْدَ مَا كَانُوا مُقْبِلِينَ عَلَيْهِ، مُحْدِقِينَ [بِهِ]. وَتَقُولُ: أَجَلُّوْهُ عَنْهُ، وَأَجَلَيْتُ عَنْهُ الْهَمَّ، أَى: فَرَّجْتُهُ عَنْهُ. وَالْإِنْجَلَاءُ: الْإِنْكَشَافُ عَنِ الْهَمِّ. وَجَلَا: اسْمٌ، قَالَ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

وهذا قول الليثي، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنية الجبل على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقلوه: أنا ابن جلا، أَى: أنا ابن الواضح الأمر المشهور.

جمع: جَمَحَتِ السَّفِينَةُ جُمُوحًا: تَرَكَتْ قَصْدَهَا فَلَمْ يَضْبُطْهَا الْمَلَّاحُونَ. وَجَمَحَ الْفَرَسُ بِصَاحِبِهِ جِمَاحًا: إِذَا ذَهَبَ جَرِيًّا غَالِبًا. وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى لَوَجْهِهِ عَلَى أَمْرٍ فَقَدْ جَمَحَ، قَالَ:

إِذَا عَزَمْتُ عَلَى أَمْرٍ جَمَحْتُ بِهِ لَا كَالَّذِي صَدَّ عَنْهُ ثُمَّ لَمْ يُثْبِ^(٤)

(١) الرجز في التهذيب (١٨٥/١١)، واللسان (جلا) من غير نسبة أيضا.

(٢) في التهذيب (١٨٥/١١) مما روى فيه عن العين.

(٣) من التهذيب (١٨٥/١١)، وقال أبو جعفر بن جرير: يقول تعالى ذكره: فلما اطلع الرب

للجبل، جعل الله الجبل دكا. انظر تفسيره جامع البيان (٩٧/١٣).

(٤) «اللسان» (جمع) غير منسوب وفيه (لم يُثْبِ) بالنون مكان (لم يُثْبِ).

وَفَرَسٌ جَمُوحٌ: جامع، الذكر والأنثى فى النَّعَتَيْنِ سَوَاءً. والجُمَّاح، والجميع: الجُمَامِيحُ: شِبْهُ سُنْبُلٍ فى رُءُوسِ الحَلِيِّ والصِّلِّيَّانِ. وَجَمَحُوا بِكِعَابِهِمْ مِثْلَ جَبَحُوا. والجُمَّاح: شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ، يَأْخُذُونَ ثَلَاثَ رِيشَاتٍ فَيَرْبِطُونَهَا وَيَجْعَلُونَ فى وَسْطِهَا تَمْرَةً أَوْ عَجِينًا أَوْ قِطْعَةً طِينٍ فَيَرْمُونَهُ فَذَلِكَ الجُمَّاح، قال (١): عَبْدًا كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَّاحٌ. وقال الحُطَيْئَةُ:

أَخُو الْمَرْءِ يُؤْتَى دُونَهُ ثُمَّ يُتَّقَى بَرْبُ اللَّحَى جُرِدِ الْخُصَى كَالْجُمَامِيحِ
وَالْجُمَامِحَةُ وَالْجُمَامِيحُ: رُءُوسُ الحَلِيِّ والصِّلِّيَّانِ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا يَجْرُجُ عَلَى أَطْرَافِهِ شِبْهُ سُنْبُلٍ غَيْرَ أَنَّهُ كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ. والجُمَّاح: موضع، قال الأعشى:

فَكَمْ بَيْنَ رُحْبَى وَبَيْنَ الْجُمَامَا حَ أَرْضًا إِذَا قِيسَ أُمِيَالُهَا (٢)
جَمَحَ: الْجَمَحُ مِثْلُ الْجَبْحِ فى الْكِعَابِ إِذَا أُجِيلَتْ. قال (٣):

وَإِذَا مَا مَرَرْتُ فى مُسَبِّطٍ فَاجْمَحِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمَحِ الْكِعَابِ

جَمَد: جَمَدُ الْمَاءِ يَجْمَدُ جُمُودًا. وَيُقَالُ: لَكَ جَامِدٌ هَذَا الْمَالُ وَذَاتُهُ، وَالذَّائِبُ: الظَّاهِرُ، وَالْجَامِدُ: الْغَائِبُ الْبَاطِنُ. وَيُقَالُ: ذَابَ لِفُلَانٍ عَلَيْكَ حَقٌّ، أَى: وَجَبَ وَظَهَرَ. وَمُخَّةٌ جَامِدَةٌ أَى صُلْبَةٌ. وَرَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ: قَلَّ دَمْعُهُ. وَسَنَةٌ جَمَادٌ: جَامِدَةٌ لَا كَلًّا فِيهَا وَلَا خِصْبًا. وَعَيْنٌ جَمَادٌ: لَا دَمْعَ فِيهَا. وَالْجَمَدُ: الْمَاءُ الْجَامِدُ. وَأَجْمَدُ الْقَوْمُ: قَلَّ خَيْرُهُمْ وَبَخِلُوا. وَالْجُمْدُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ كَالنَّشْرِ الْمُرْتَفِعِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْمَادٍ وَجِمَادٍ. وَالْجُمَادِيَّانِ: اسْمَانِ مَعْرِفَةٍ لِشَهْرَيْنِ، فَإِذَا أَضْفَتَ (٤) قُلْتُ: شَهْرَا جُمَادَى، وَشَهْرُ جُمَادَى.

جَمَر: الْجَمْرُ: الْمُتَّقِدُ، فَإِذَا بَرَدَ فَهُوَ فَحْمٌ. وَالْمِجْمَرُ قَدْ تَوَنَّثَ، وَهَى الَّتَى تُدَخِّنُ بِهَا الثِّيَابُ. وَتَوَنَّثَ مُجْمَرٌ إِذَا دُخِّنَ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ جَامِرٌ أَى يَلِى ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَالَ: جَمَرَ، قَالَ:

وَرِيحٌ يَلْتَحُوجُ يُدَكِّيهِ جَامِرُهُ (٥)

(١) الرجز بلا نسبة فى اللسان (جمع): وفيه «وروت العرب عن راجزٍ من الجنّ زعموا» وفيه: (هيق) مكان (عبد). التهذيب (١٦٩/٤).

(٢) البيت فى الديوان (ص ٢١٥).

(٣) البيت بلا نسبة فى اللسان (جمع)، والمحكم (١٢/٥) برواية العين، والتهذيب (١٦٥/٤)، (٦٩/٧).

(٤) (ط): فى الأصول المخطوطة: فإذا وصفت والذى أثبتناه من اللسان (جمع).

(٥) عجز بيت فى اللسان بلا نسبة (جمر).

والتَّجْمِيرُ: تَرَكُ الْجُنْدِ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ فَلَا يُقْفَلُونَ، وَقَدْ نَهَى أَنْ يُجَمَّرَ غَزَاةُ الْمُسْلِمِينَ فِي تُغُورِ الْمُشْرِكِينَ^(١). وَالْجَمْرَةُ: كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالٍ مَن قَاتَلَهُمْ لَا يُحَالِفُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْصَبُونَ إِلَى أَحَدٍ، وَتَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا جَمْرَةً تَصِيرُ لِمُقَارَعَةِ الْقَبَائِلِ، كَمَا صَبَرَتْ عَبَسَ لَقَيْسٌ كُلَّهَا. وَبَلَّغْنَا أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ سَأَلَ الْحُطَيْثَةَ عَنْ ذَاكَ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، كُنَّا أَلْفَ فَارِسٍ كَأَنَّا ذَهَبٌ حَمْرَاءُ لَا تَسْتَحْمِرُ وَلَا تُحَالِفُ. وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ: كَانَتِ الْقَبِيلَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا ثَلَاثُمِائَةِ فَارِسٍ صَارَتْ جَمْرَةً. وَالْجَمْرَةُ: الْمُرْمَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ جِمَارِ الْمَنَاسِكِ، وَهِيَ ثَلَاثُ جَمَرَاتٍ، وَكُلُّ جَمْرَةٍ تُرْمَى بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ، مَعَ كُلِّ حَصَاةٍ تَكْبِيرَةٌ. وَحَافِرٌ مُجَمَّرٌ، وَمَنْسِمٌ مُجَمَّرٌ، وَهُوَ الَّذِي نَكَبَتْهُ الْحِجَارَةُ وَصَلَبَ.

وَأَجْمَرَ الْبَعِيرُ إِجْمَارًا، أَيْ: أَسْرَعَ، قَالَ لَبِيدُ:

وَإِذَا حَرَكْتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبْلَ^(٢)
وَالْجَمَارُ: شَخْمُ النَّخْلِ الَّذِي فِي قِمَّةِ رَأْسِهِ، تُقَطَّعُ قِمَّتُهُ ثُمَّ يُكَشَّطُ عَنْ جُمَارِهِ فِي جَوْفِهَا بَيَضَاءً كَأَنَّمَا قِطْعَةُ سَنَامٍ ضَخْمَةٌ، رَخِصَةٌ تَتَفَتَّتُ بِالْفَمِ، تُؤْكَلُ بِالْعَسَلِ. وَالْكَافُورُ يُخْرَجُ مِنْ جَوْفِ الْجُمَارِ بَيْنَ مَشَقِّ السَّعْفَتَيْنِ، وَهُوَ الْكُفْرَى. وَالِاسْتِجْمَارُ: اسْتِنْجَاءُ بِالْحِجَارَةِ. وَشَعَرٌ مُجَمَّرٌ أَيْ مُلَبَّدٌ. وَابْنُ جَمِيرٍ: اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ.

جَمْرٌ: جَمْرَزٌ فَلَانٌ، أَيْ: نَكَصٌ وَفَرٌ^(٣).

جَمَزَ: الْجَمَزُ وَالْجَمَزَانُ وَالْجَمَزَى: عَدُوٌّ دُونَ الْحُضْرِ الشَّدِيدِ، قَالَ:

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُغْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّحَالِ^(٤)
وَجَمَزَ يَجْمِزُ جَمَزًا وَجَمَزَانًا. وَالْجَمَزَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالنَّخْلِ وَالْجَمِيزُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنَّثُ فِيَقُولُ: الْجَمِيزَى: شَجَرَةٌ كَالَّتَيْنِ خِلْقَةً وَكَالْفَرَصَادِ عَظْمًا، وَرَقُّهُ أَصْغَرُ مِنَ التِّينِ، وَيَحْمَلُ تِينًا أَصْفَرَ وَأَسْوَدَ صِغَارًا يَكُونُ بِالْغُورِ يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمُ التِّينَ الذَّكَرَ، وَيُسَمِّي بَعْضُهُمْ حَمْلَهُ الْحَمَا، فَلَا أَصْفَرَ مِنْهُ حُلُوٌّ، وَالْأَسْوَدُ يُدَمَّى. وَالْجَمَزَةُ كُتْلَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَأَقْطِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

(١) أخرجه أحمد في المسند (٤٠/١)، من قول عمر في خطبة له، بلفظ: «... ولا تجمروهم

فتفتروهم...»، وقال الشيخ شاكر في تعليقه على المسند (ح ٢٨٦)، «إسناده حسن».

(٢) البيت في «التهذيب» (٤٦/٨)، و«اللسان» (جمز)، والديوان (ص ١٧٦).

(٣) ذكره في اللسان (جمز) بنفس المعنى هنا.

(٤) البيت لأمية بن عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ٤٩٨).

جَمَسَ: الجَامُوسُ دَخِيلٌ. وتقول: جَمَسَ المَاءُ وَجَمَدَ، وَجَمَسَتِ الإِهَالَةُ. وَصَخْرَةٌ جَامِيسَةٌ: لَزِمَتْ مَكَانًا مُقَشَّعَةً، وقال:

..... وَأَيْدِيهِمْ جُمُوسٌ وَنُظْفُ

أَي جَمَسَ عَلَيْهَا الْوَدَكُ.

جَمَشَ: الْجَمَشُ: حَلَقُ النُّورَةِ، قال:

حَلَقًا كَحَلَقِ النُّورَةِ الْجَمِيشِ^(١)

وَالرَّكْبُ الْجَمِيشُ: الْمَحْلُوقُ.

وَالْجَمَشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا.

وَالْجَمَشُ: الْمَغَاذِلَةُ، وَهُوَ يَجْمِشُهَا أَى: يَقْرِصُهَا وَيُلَاعِبُهَا.

جَمَعَ: الْجَمْعُ مُصَدَّرُ جَمَعْتُ الشَّيْءَ. وَالْجَمْعُ أَيْضًا: اسْمُ لَجْمَاعَةِ النَّاسِ، وَالْجُمُوعُ:

اسْمُ لَجْمَاعَةِ النَّاسِ. وَالْمَجْمَعُ حَيْثُ يُجْمَعُ النَّاسُ، وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ لِلنَّاسِ، وَالْجَمَاعَةُ: عَدَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثْرَتُهُ. وَالْجَمَاعُ: مَا جَمَعَ عَدَدًا، فَهُوَ جَمَاعُهُ، كَمَا تَقُولُ لَجْمَاعِ الْخُبَاءِ: أَحْبَبِيهِ قَالَ الْحَسَنُ: اتَّقُوا هَذِهِ الْأَهْوَاءَ الَّتِي جَمَاعُهَا الضَّلَالَةُ وَمَعَادُهَا إِلَى النَّارِ. وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنَّهُ اسْمٌ لَازِمٌ يَقَالُ: رَجُلٌ جَمِيعٌ، أَى: يَجْتَمِعُ فِي خَلْقِهِ. وَأَمَّا الْمَجْتَمِعُ فَالَّذِي اسْتَوَتْ لِحَيْتُهُ، وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ، وَلَا يَقَالُ لِلنِّسَاءِ. وَالْمَسْجِدُ الْجَمَاعُ نَعْتٌ بِهِ؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ أَهْلَهُ، وَمَسْجِدُ الْجَمَاعِ خَطَأٌ بَغِيرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ؛ لِأَنَّ الْأَسْمَ لَا يُضَافُ إِلَى النَّعْتِ. لَا يَقَالُ: هَذَا زَيْدُ الْفَقِيهِ. وَتَقُولُ: جَمَعَ النَّاسُ، أَى: شَهِدُوا الْجُمُعَةَ، وَقَضَوْا الصَّلَاةَ. وَجُمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مَجْتَمَعُ خَلْقِهِ، فَمِنْ ذَلِكَ: جُمَاعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ، وَجُمَاعُ الثَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِمُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَرَأْسُ كَجُمَاعِ الثَّرِيَا وَمِثْقَلُ كَسَبَتِ الْيَمَانِي قَدَّهُ لَمْ يُحَرِّدِ^(٢)

وَتَقُولُ: ضَرَبْتُهُ بِجُمُوعٍ كَفَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْجِيمَ. وَأَعْطَيْتُهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ جُمُوعَ

الْكَفِّ كَمَا تَقُولُ: مَلَأَ الْكَفَّ. وَمَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمُوعٍ، أَى: مَعَ مَا فِي بَطْنِهَا [وَكَذَلِكَ]^(٣)

يَقَالُ إِذَا مَاتَ عِذْرَاءٌ، وَتَرَكَ فُلَانٌ أَمْرَاتُهُ بِجُمُوعٍ وَسَارَ، أَى: تَرَكَهَا وَقَدْ أَثْقَلَتْ. وَاسْتَجْمَعَ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه (ص ٧٨)، وبلا نسبة في «التهذيب» (٥٤٨/١٠)، «اللسان» وجمش

(٢) البيت في ديوانه (ص ١٨٦٧)، وفي التهذيب (٣٩٩/١)، وفي اللسان (جمع) وفي التاج

(جمع)، وورد «يُحَرِّدُ» مكان «يُحَرِّدُ».

(٣) زيادة مستفادة من التهذيب (٣٩٩/١).

للمرء أموره إذا استجمع وهبى له ما يسر به من أمره قال:

إذا استجمعت للمرء فيها أموره كباكوة للوجه لا يستقيها

واستجمع السيل، أى: اجتمع، واستجمع الفرس جرياً. قال:

ومستجمع جرياً وليس يبارح تباريه فى ضاحى المتان سواعده

وسمى جمع جمعاً؛ لأن الناس يجتمعون إليها من المزدلفة بين الصلاتين، المغرب والعشاء الآخرة. والمجامعة والجماع: كناية عن الفعل، والله يكفى عن الأفعال، قال الله عز وجل: ﴿أو لامستم النساء﴾ [النساء: ٤٣]. كنى عن النكاح.

جمعد: جمعد: حجارة مجموعة.

جمل: الجمل: يستحق هذا الاسم إذا بزل^(١).

وناقة جهالة أى فى خلق جمل. وإذا نعتوا شيئاً من هذا النحو إلى نعت كثير ما يجيئون به على فعلى نحو: صهابى.

فأما قوله تعالى: ﴿كأنه جمالات صفر﴾^(٢) [المرسلات: ٣٣] فهو الأنيق السود من غير أن يفرد الواحد، ولكن يقال لكل طائفة منها جمالة، والجميع، جمالات وجمائل. وبعض يقول: أراد جمالاً لا نوقاً فيها. والجميل: قطع من الإبل برعايتها وأربابها كالبقر والباقر. وجمال البحر: ضرب من السمك. وجميل وجمالة: طائر من الدخاخيل. ومن أمثال العرب: اتخذ فلان الليل جملاً إذا سرى كله، أو إذا ركبته ومضيت. (والجميل: طائر شبيه بالعصفور والقنبر والغر، وقال:

وصدت غراً أو جميلاً ألفاً وبرقشاً يعلو على معالنا)

والجميل: الإهالة المذابة، واسم ذلك الذائب: الجمالة. (والاجتماع: الإهالة بالجميل) والاجتماع أيضاً: أن تشوى لحماً، فكلاً وكفت إهالته استودقته على خبز^(٣)، ثم أعدته ثانية. والجمال: مصدر الجميل، والفعل منه جمل يجميل. (وقال الله تعالى: ﴿ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾ [النحل: ٦]، أى بهاء وحسن. ويقال: جاملت فلاناً

(١) (ط) وعبارة الأصول المخطوطة: جمل: إذا بزل الإبل فهو جمل.

(٢) هذه قراءة ابن كثير، ونافع، وابن عامر، وأبو بكر عن عاصم. السبعة لابن مجاهد (ص ٦٦٦).

(٣) (ط): هذه عبارة «العين» عن «التهذيب» وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي: والاجتماع أن تشوى لحماً فكلاً وصفت (كذا) إهالته وكفة على خبز ثم أعدته ثانية.

مجاملة إذا لم تُصَفِّرْ له المودةَ وما سَحَتَه بالجميل. ويقال: أَجْمَلْتُ فى الطَّلَبِ. (والجُمْلَةُ: جماعة كُلِّ شَيْءٍ بِكَمَالِهِ مِنَ الحِسَابِ وَغَيْرِهِ) ^(١). وَأَجْمَلْتُ لَهُ الحِسَابَ والكَلَامَ مِنَ الجُمْلَةِ. وحِسَابُ الجُمْلِ: مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أبى جادٍ. والجُمْلُ: القَلَسُ الغَلِيظُ. قال مُبْتَكِرٌ: الجَمِيلُ اسْمٌ لِلْحَرِّ.

جَمَمَ: جَمَّ الشَيْءُ واستَجَمَّ أى كَثُرَ. والجُمُومُ: مصدر الجَمِّ من الدَّوَابِّ وَكُلِّ شَيْءٍ، وَجَمَّ يَجُمُّ والجَمَامُ: الكَيْلُ إلى رَأْسِ المِكْيَالِ، وتقول: جَمَمْتُ المِكْيَالَ جَمًّا. والجُمَّةُ: بئرٌ واسعةٌ كثيرة الماء. قال زائدة: جَمَمْتُهُ تَجْمِيمًا لا غير. وقال أبو سعيد: الجُمَّةُ البئرُ التى قد جَمَّ ماؤها بعد تنكيز ^(٢) أى قَلَّةٍ. وَجَمَمْتُ المِكْيَالَ أى لم أوفِ، تَجْمِيمًا. والجُمَّةُ: الشَّعْرُ، (والجميع الجَمَمُ) ^(٣). والجَمِيمُ: النَّبَاتُ إذا تَخَطَّى الأرضَ. والجَمَمُ: مصدرُ الشَّاةِ الجَمَاءِ وهى التى لا قَرْنَ لها. والجَمَاءُ الغَفِيرُ: الجماعة من الناس. قال أبو سعيد: الجَمَاءُ استيواءُ الناسِ حتى لا تَرَى لِبَعْضِهِمْ على بعضٍ فضلًا، ليس فيهم متقدِّمٌ لصاحبه، كأنَّهم حُزْمَةٌ، والغَفِيرُ الذى غَفَرَ غَطًى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَسْتُ تَرَى تَعْرِفُهُ مِنَ التِّفَافِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وتقول: جاءَ القَوْمُ جَمَاءً الغَفِيرِ وَجَمًّا غَفِيرًا. والجَمَجَمَةُ: ألا تُبَيِّنُ كَلَامَكَ عن غير عِيٍّ، قال:

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَمَا جَمَجَمُوا فَمَا أَخْرُوه وَمَا قَدَّمُوا ^(٤)

قال زائدة: الجَمَامُ (بكسر الميم) أى الموضعُ الذى عليه اللَّحَامُ، وهى الحديدةُ التى يُلَحَّمُ بها المِكْيَالُ. والجَمَجَمَةُ: القِحْفُ وما تَعَلَّقَ به مِنَ العِظَامِ. والجَمَامُ: الرَّاحَةُ. والجُمَّةُ: الجماعة من الناس، لا واحدَ لها. والأَجَمُ: الذى لا مَحَ له. والأَجَمُ: الذَّكَرُ مِنَ الشَّاةِ الجَمَاءِ. والأَجَمُ: البناء الذى لا شَرَفَ له. وَأَجَمَّتِ الحَاجَةُ أى دَنَتْ وَحَاجَتْ. **جَمَنَ**: الجَمَانُ مِنَ الفِصَّةِ يُتَّخَذُ كَاللُّؤْلُؤِ، وَيَجِئُ فى الشَّعْرِ جَمَانَةً اضْطِرَارًا كَقَوْلِ لَبِيد:

كجَمَانَةِ البَحْرِىِّ سَلَّ نِظَامُهَا ^(٥)

(١) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب».

(٢) يقال: نَكَزَتِ البئرُ تَنكَزُ نَكَزًا وَنَكَوْزًا: قَلَّ ماؤها. اللسان (نكر).

(٣) زيادة من «التهذيب».

(٤) البيت فى «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فى «اللسان» (جمن) وهو من معلقة الشاعر وفى ديوانه (ص ٣٠٩)، وشرح =

جمهر: الْجُمْهُورُ: الرَّمْلُ الكثير المتراكم الواسع. وَالْجُمْهُورُ: الجماعة من الناس، وخيلٌ مُجْمَهَرَةٌ، أى: مُجْتَمَعَةٌ.

جنا: جَنَأَ الرَّجُلُ يَجْنَأُ جُنُوءًا، إِذَا أَكَبَّ عَلَى شَيْءٍ، وَجَنَأَ إِلَيْهِ ظَهْرَهُ، قَالَ: أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنْتُمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي وَقَالَ الْآخَرُ:

وَنَجَاكَ مِنَّا بَعْدَمَا مِلْتَ جَانِبًا وَرُمْتَ حِيَاضَ الْمَوْتِ كُلَّ مَرَامٍ^(١) وَالْمُجْنَأَةُ: الْقَبْرُ. قَالَ سَاعِدَةُ^(٢):

إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً عَلَيْهَا يُقَالُ الصَّخِرُ وَالْخَشَبُ الْقَطِيطُ وَالْأَجْنَأُ: الَّذِي فِي كَاهِلِهِ انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ، وَلَيْسَ بِالْأَخْذَبِ. وَظَلِيمٌ أَجْنَأٌ، وَنَعَامَةٌ جَنَاءٌ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ: جَنُوءًا..

جنب: الْجَنْبُ جَمْعُ الْجَنْبِ. وَالْجَانِبُ وَالْجَوَانِبُ معروفة. وَرَجُلٌ لَيْسَ الْجَانِبِ (وَالْجَنْبِ)، أَى سَهْلُ الْقُرْبِ. وَيَجِئُ الْجَنْبُ فِي مَوْضِعِ الْجَانِبِ، قَالَ: النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ

كَأَنَّهُ عَدَلَهُ بِجَمِيعِ النَّاسِ. (وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - مُخْبِرًا عَنْ دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إِبْرَاهِيم: ٣٥]، أَى: نَحْنِي^(٣)). وَالْجَنَابَانِ: النَّاحِيَتَانِ. وَالْجَنَبَانِ: نَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ كَجَنْبَيْ الْعَسْكَرِ وَالنَّهْرِ وَنَحْوِهِمَا، وَالْجَمِيعُ: الْجَنَبَاتُ. وَالْجَنَبَةُ: كُلُّ دَابَّةٍ تُقَادُّ. وَجَنْبُهُ عَنْ كَذَا فَاجْتَنَبَ أَى تَحْتَبَّهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إِبْرَاهِيم: ٣٥]. وَجَنْبُهُ أَى: دَفَعْتُ عَنْهُ مَكْرُوهًا. وَالْجَنَبَةُ: مَصْدَرُ الْاجْتِنَابِ. وَالْجَنَبَةُ: النَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَأَنَّهُ شِبْهُ الْخَلْوَةِ مِنَ النَّاسِ. وَرَجُلٌ ذُو جَنْبَةٍ أَى: ذُو اعْتِزَالٍ عَنِ النَّاسِ، مُجْتَنِبٌ لَهُمْ. وَالْمُجَانِبُ: الَّذِي قَاطَعَكَ، وَقَدْ اجْتَنَبَ قُرْبَكَ. وَالْجَانِبُ: الْمُجْتَنِبُ الضَّعِيفُ الْمَحْقُورُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

= المعلقة السبع (ص ٨٤) وصدرة:

وتضىء فى وجه الظلام منيرة

(١) البيت لمالك بن نويرة، فى ديوانه (ص ٧٩)، وفى اللسان (جنا)، والتهذيب (١٩٧/١١)، والتاج (جنا).

(٢) هو ساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين (ص ١١٤٦)، واللسان (جنا)، والبيت فى المحكم (٣٤١/٧) برواية العين.

(٣) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» مما أخذه الأزهرى من «العين».

لا جانب ولا مُسْقَى بِالْغَمَرِ

والجنبى: لُغْبَةُ لَهُمْ، يَتَجَانَبُ الْغُلَامَانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ. وَرَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ، وَقَدْ أَجْنَبَ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَقَدْ يُجْمَعُ فِي لُغَةٍ عَلَى الْأَجْنَابِ، قَالَتْ الْخَنَسَاءُ: يَا عَيْنُ جُودَى بَدَمْعٍ مِنْكَ تَسْكَابَا وَأَبْكَى أَحَاكِ إِذَا جَاوَزْتَ أَجْنَابَا^(١)

وَالْجَارُ الْجَنْبُ الَّذِي جَاوَزَكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ذُو جَنَابَةٍ لَا قَرَابَةَ لَهُ فِي الدَّارِ وَلَا فِي النَّسَبِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْجَارُ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارُ الْجَنْبُ﴾ [النساء: ٣٦]. وَالْجُنُوبُ: رِيحٌ تَجِيءُ عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْجَنَائِبُ، وَقَدْ حَنَبَتِ الرِّيحُ تَحْنُبُ جُنُوبًا. وَالْجَنْبُ فِي الدَّابَّةِ شِبْهُ ظَلْعٍ، وَلَيْسَ بِظَلْعٍ. وَالْجَنْبُ: الْأَسِيرُ مُشْدُودٌ إِلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ. وَجَنَابُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا، وَجَنَابُ الْقَوْمِ مَا قَرُبَ مِنْ مَحَلَّتِهِمْ. وَأَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ. وَالْجَنْبَةُ، مَجْزُومٌ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى عَامَّةِ الشَّجَرِ يُتْرَكُ فِي الصَّيْفِ. وَيُقَالُ: «لَا جَنْبَ فِي الْإِسْلَامِ»^(٢)، وَهُوَ أَنْ يُحْنَبَ خَلْفَ الْفَرَسِ الَّذِي يُسَابِقُ عَلَيْهِ فَرَسٌ آخَرُ عَرَى، فَإِذَا بَلَغَ قَرِيبًا مِنَ الْغَايَةِ يُرَكَبُ ذَلِكَ لِيُغْلَبَ الْآخَرِينَ. وَالْجَنْبُ: الْغَرِيبُ، وَالْجَانِبُ أَيْضًا. وَالْجَنْبُ: الْمَجْنُوبُ. وَالْجَنْبُ: الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ. وَالْجَنْبُ: الَّذِي يُجْتَنَبُ فَلَا يَخْتَلِطُ بِهِ. (٣) وَأَجْنَبْنَا مِنْذُ ثَلَاثٍ، أَيْ: دَخَلْنَا فِي الْجُنُوبِ. وَجُنِينَا مِنْذُ أَيَّامٍ: أَصَابَتْنَا رِيحُ الْجُنُوبِ. وَيُقَالُ: أَجْنَبَ فُلَانٌ، إِذَا أَخَذَتْهُ ذَاتُ الْجَنْبِ، كَأَنَّهَا قَرَحَةُ الْجَنْبِ. وَجَنْبَ فُلَانٌ فِي حَيٍّ فُلَانٍ، إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا، يَحْنَبُ وَيَحْنُبُ. وَجَنْبَ بَنُو فُلَانٍ فَهُمْ مُجَنَّبُونَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِبْلَاهُمْ لَبَنٌ، قَالَ الْجُمَيْحُ:

لَمَّا رَأَتْ إِبْلَى قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِبُ^(٤)

يُرِيدُ عَامَ ذَهَابِ اللَّبَنِ، وَيَقُولُ: كُلُّ عَامٍ يَمُرُّ بِهَا هُوَ عَامٌ تَجْنِبُ. وَيُقَالُ: إِنَّ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ لَشَرًّا مَجْنَبًا وَخَيْرًا مَجْنَبًا، أَيْ كَثِيرًا. وَالْمَجْنَبُ: التُّرْسُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهُذَلِيُّ:

(١) البيت للخنساء في ديوانها (ص ١٥٠) طبعة دار صادر، بيروت، وورد ملفقاً من بيتين في ديوانها (ص ٢٢)، طبعة دار الكتب العلمية.

(٢) أخرجه أحمد، والترمذي، والنسائي وغيرهم. وانظر تحريجه وشرحه في شرح المشكاة للطيبى بتحقيقى (ح/١٧٨٦) ط مكتبة نزار الباز بمكة.

(٣) (ط): جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: وقال غير الخليل: يقال: اعطني جنبه فيعطيه جلدًا من جنب البعير فيتخذه غلبة. وفي «التهذيب»: إنه مما روى الأصمعي.

(٤) البيت في «التهذيب» (١٢٠/١١)، و«اللسان»، (جنب)، والتاج (جنب).

ضَرَبَ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّيُوبَ بَطْغِيَةً تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يَلْطُ الْمِحْنَبُ^(١)

ويقال: هذا رجلٌ جَنَائِيٌّ: مَنْسُوبٌ لِأَهْلِ جَنَابٍ بِأَرْضِ نَجْدٍ. ويقال: لَجَّ فُلَانٌ فِي جَنَابٍ قَبِيحٍ، أَى: فِي مَجَافَةٍ وَجَنَفٍ. وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْجَنَابَةُ. (ويقال: اتَّقِ اللَّهَ فِي جَنْبِ أَخِيكَ، وَلَا تَقْدَحْ فِي شَأْنِهِ، وَأَنْشُدْ:

خَلِيلِي كُنَّا وَاذْكُرِ اللَّهَ فِي جَنْبِي^(٢)

أَى فِي الرَّقِيعَةِ فِيَّ. وَضَرَبَهُ فَجَنَبَهُ، إِذَا أَصَابَ جَنْبَهُ. ويقال: مَرَّوْا يَسِيرُونَ جَنَابِيهِ، وَجَنَابَتِيهِ، أَى نَاحِيَتِيهِ. وَقَعَدَ فُلَانٌ إِلَى جَنْبِ فُلَانٍ، وَإِلَى جَانِبِ فُلَانٍ. وَالْجَانِبُ، بِالْهَمْزِ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْجَانِبِيُّ الْخَلْقَةُ، وَرَجُلٌ جَانِبٌ إِذَا كَانَ كَرًّا قَبِيحًا. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبِي^(٣)

وَرَجُلٌ أَجْنَبٌ، وَهُوَ الْبَعِيدُ مِنْكَ فِي الْقَرَابَةِ. وَقَالَ عُلُقَمَةُ:

فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةٍ فَإِنِّي أَمْرُو وَسَطُ الْقَبَابِ غَرِيبٌ^(٤) ^(٥)

جنب: الْجُنُبُ: الضَّخْمُ بِلُغَةِ مُضَرَ، النَّوْنُ قَبْلَ الْبَاءِ. وَالْجُنُبُ: الْخَايَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ. وَالْجُنُبُ: الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ. وَغَيْرُ جُنُبٍ، أَى قَوِيٌّ كَبِيرٌ. وَهَضْبَةٌ جُنُبٌ. وَامْرَأَةٌ جُنُبٌ، أَى: مُكْتَنِزَةٌ.

جنبق: الْجُنْبُقَةُ: الْمَرْأَةُ السَّوَّةُ، وَيُقَالُ: جُنْبُقَةٌ، قَالَ^(٦):

بَنَى جُنْبُقَةً وَلَدَتْ لَنَا مَا عَلَى بِلْؤِكُمْ تَتَوَاتِبُونَا

(١) (ط): الْبَيْتُ لَهُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ١١١)، وَفِي «التَّهْذِيبِ» (٨/١٦٧)، (١٢١/١١)، وَوَرَدَ «صَبَّ» مَكَانَ «ضَرَبَ». وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: «ضَرَبَ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّيُوفَ بَطْعَةً».

(٢) الشَّطْرُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «التَّهْذِيبِ» (١١/١١٧)، وَ«اللسان» (جنب)، وَيُرْوَى: خَلِيلِي كُفَّا وَاذْكُرِ اللَّهَ فِي جَنْبِي.

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ فِي «التَّهْذِيبِ» (١١/١٢٢)، وَ«اللسان» (جنب)، وَالدِّيَوَانُ (ص ٤١) وَصَدْرُهُ: «عَقِيلَةٌ أَتْرَابُ لَهَا لَا ذَمِيمَةٌ».

(٤) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (١١/١٢٣)، وَ«اللسان» (جنب)، وَالتَّاجُ (جنب)، وَالدِّيَوَانُ (ص ٤٨).

(٥) (ط): مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَنْ قَوْلُهُ: وَيُقَالُ: اتَّقِ اللَّهَ... إِلَى آخِرِ بَيْتِ عُلُقَمَةَ هُوَ زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «اللسان» (جنبق)، وَالتَّهْذِيبِ (٩/٣٨٤)، وَقَدْ نَسَبَ فِي التَّاجِ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ الْحَارِثِيِّ، وَوَرَدَ «تَوَاتِبُونَا» مَكَانَ «تَوَاتِبُونَا».

جنبِل: الجُنْبِلُ: العُسُّ الضَّخْمُ، قال أبو النجم:

مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظَهَرَ الْجُنْبِلُ^(١)

يصف هامة البعير.

جنت: الْجَنْتُ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ، وهو العِرْقُ المستقيمُ أُرُومَتُهُ فِي الْأَصْمَارِ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَوْقَ الْعُرُوقِ. وَالْجُنْثَى: الزَّرَادُ، مَنْسُوبٌ إِلَى شَيْءٍ قَدْ جُهِلَ، قَالَ لَبِيدُ:

أَحْكَمَ الْجُنْثَى عَنْ عَوْرَاتِهَا كُلَّ حَرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ^(٢)

جنثر: الْجَنْثَرُ مِنَ الْإِبِلِ: الطَوِيلُ الْعَظِيمُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَنَائِرُ، قَالَ:

كُومٌ إِذَا مَا فَصَلَتْ جَنَائِرُ^(٣)

جَنَح: جَنَحَ الطَّائِرُ جُنُوحًا، أَيْ: كَسَرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَاقِعِ اللَّاجِئِ إِلَى مَوْضِعٍ. وَالرَّجُلُ يَجْنَحُ: إِذَا أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْمَلُهُ بِيَدَيْهِ وَقَدْ حَتَّى إِلَيْهِ صَدْرُهُ، قَالَ^(٤):

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكِبًّا يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ

وَقَالَ فِي جُنُوحِ الطَّائِرِ:

تَرَى الطَّيْرَ الْعِتَاقَ يَطْلُنَ مِنْهُ جُنُوحًا.....^(٥)

وَالسَّفِينَةُ تَجْنَحُ جُنُوحًا: إِذَا انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمُضْ. وَاجْتَنَحَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ فِي مَقْعَدِهِ: إِذَا انْكَبَّ عَلَى يَدَيْهِ كَالْمُتَكَيِّ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ. وَجَنَحَ الظَّلَامُ جُنُوحًا: إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ، وَالْإِسْمُ: الْجِنَحُ وَالْجَنَحُ لَغَتَانِ، يُقَالُ: كَأَنَّهُ جَنَحَ اللَّيْلُ يُشَبَّهُ بِهِ الْعَسْكَرُ الْجَرَّارُ. وَجَنَاحُ الطَّائِرِ: يَدَاهُ. وَيَدَا الْإِنْسَانِ: جَنَاحَاهُ. وَجَنَاحَا الْعَسْكَرِ: جَانِبَاهُ. وَجَنَاحَا الْوَادِي: أَنْ يَكُونَ لَهُ مَجْرَى عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ. وَجَنَحَتِ النَّاقَةُ: إِذَا كَانَتْ بَارَكَةً فَمَالَتْ عَنْ أَحَدِ شِقَيقَيْهَا. وَجَنَحَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ: أَسْرَعَتْ، قَالَ^(٦):

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٢٥٧/١١)، وفي اللسان (جنبِل)، وله في اللسان (لم)، والتاج (قبض)، (لم).

(٢) البيت «التهذيب» (١١/٤)، واللسان (جنت)، والديوان (ص ١٩٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٢٥٥/١١)، واللسان (جنثر).

(٤) هو لبيد كما في «التهذيب» (١٥٥/٤)، و«اللسان» (جَنَح)، و«الديوان» (ص ٧٨).

(٥) وتكملة العجز كما في «التهذيب» (٤٠٩/٣)، و«اللسان» (جَنَح): إِنْ سَمِعَنْ لَهُ حَسِيْسًا.

(٦) هو ذو الرمة. ديوانه (ص ١٢١٥)، واللسان (جَنَح) وتام البيت فيه:

إِذَا مَاتَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ بِذِكْرِكِ.....

والعيس المراسيل جُنَحْ

وناقَة مُجَنَّحَةُ الْجَنَيْنِ، أى: واستعتها. وجَنَحَتْهُ عن وجهه جناحًا فاجتَنَحَ، أى: أَمَلَتْهُ فَمَالَ. وأَجَنَحَتْهُ فَجَنَحَ: أَمَلَتْهُ فَمَالَ، قال:

فإن تَنَّا لَيْلَى بعدَ قُرْبٍ وينقتلُ بها مُجَنَحُ الأَيَّامِ أو مُستَقِيمُها

وجَوَانِحُ الصَّدْرِ: الأضلاعُ المتَّصِلَةُ رُءُوسُها فى وَسَطِ الزَّوْرِ، الواحدة: جَانِحَةٌ.

جند: كُلُّ صِنْفٍ من الخَلْقِ يقالُ لهم: جُنْدٌ على حَدَّةٍ. وفى الحديث: «الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فما تَعَارَفَ منها ائْتَلَفَ وما تَنَافَرَ منها اختلفَ»^(١). ويقال: هذا جُنْدٌ قد أَقْبَلَ، وهؤلاءِ جُنْدٌ قد أَقْبَلُوا، يُخَرِّجُ على الواحد والجميع، وكذلك العَسْكَرُ والجَيْشُ. وجُنْدٌ: موضع باليَمَن. والجُنْدُ: حِجَارَةٌ شِبْهُ الطَّيْنِ. وجُنَادَةٌ: حَيٌّ من اليَمَن.

جندع: الجُنْدُعُ والجَنَادِعُ، وفى الحديث: إني أخاف عليكم الجَنَادِعَ والمربَّاتِ^(٢). يعنى البَلايا والآفات. والمربَّات: الدَواهِى الشديدة. والجُنْدُعُ: الجُحْدُبُ وهو شِبْهُ الجَرَادَةِ إلا أنه أَضخَمُ من الجَرَادَةِ.

جندف: الجُنَادِفُ: الجافى الجسيم من النَّاسِ والإِبِلِ. يقال: ناقَة جُنَادِفَةٌ، وأَمَةٌ جُنَادِفَةٌ، ولا تُوصَفُ به الحُرَّة.

جندل: الجُنْدَلُ: الحِجَارَةُ قدر ما يُرْمَى بالمقذاف. وهو الجَلْمَدُ أيضًا، قال:

إذا أنت لم تُحِبِّ ولم تدرى ما الهوى فكن حَجَرًا من يابس الصَّخْرِ جَلْمَدًا

ورجلٌ جَلْمَدٌ وجَلْمَدٌ، وهو الشَّدِيد. وقال بَعْضُهُم: الجَلْمُودُ أصغر من الجندل.

جنز: الجَنَازَةُ - بنصب الجيم وجَرَّها - : الإنسانُ المَيِّتُ والشَّيْءُ الذى ثَقُلَ على قَومٍ واغتمُّوا به أيضًا جَنَازَةً، قال:

وما كنتُ أخشى أن أكونَ جَنَازَةً عليكِ ومن يَغْتَرُّ بالحدَثانِ^(٣)

(١) أخرجه البخارى فى «الأنبياء»، باب: الأرواح جنود مجندة، (ح ٣٣٣٦)، ومسلم (ح ٢٦٣٨).

(٢) كذا فى (ط): ولم نقف على ضبط لها ولا ذكر فى الحديث فى النهاية (جندع)، واللسان (جندع).

(٣) البيت بلا نسبة فى «التهذيب» (٦٢٢/١٠)، واللسان (جنز)، وقد علق المحقق (هارون) بقوله: البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخى الخنساء يخاطب زوجته.

وقومٌ يَنْكِرُونَ الْجَنَازَةَ لَمَيِّتٍ يَقُولُونَ: الْجَنَازَةُ - بكسر الصَّدر - خَشَبَةُ الشَّرْجَعِ^(١)، وإذا ماتَ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ. وقد جَرَى فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ الْجَنَازَةُ بِنَصَبِ الْجِيمِ، وَالتَّحَارِيرُ يُنْكِرُونَهُ. وَجُزِيَ الشَّيْءُ إِذَا جُمِعَ.

جنس: الْجَنَسُ: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّاسِ وَالطَّيْرِ وَحُدُودِ النَّحْوِ وَالْعَرُوضِ وَالْأَشْيَاءِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْنَاسٍ.

جنعظ: الْجِنْعَظَةُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ^(٢) عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ، قَالَ:

جِنْعَظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا^(٣)

جنعدل: الْجَنَعْدَلُ^(٤): التَّارُّ الْعَلِيزُ الرَّقَبَةُ.

جنف: الْجَنْفُ: الْمَيْلُ فِي الْكَلَامِ، وَفِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، تَقُولُ: جَنْفَ فُلَانٌ عَلَيْنَا، وَأَجْنَفَ فِي حُكْمِهِ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْحَيْفِ، إِلَّا أَنَّ الْحَيْفَ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةً، وَالْجَنْفُ عَامٌّ. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنْفًا﴾ [البقرة: ١٨٢]. (وقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾ [المائدة: ٣]، أَيْ مُتَمَائِلٍ مُتَعَمِّدٍ)^(٥).

جنفلق: شَفْشَلِقُ: الْجَنْفَلِيقُ وَالشَّفْشَلِيقُ: الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ، قَالَ:

فِيهَا لَهْفَى وَيَا أَسْفَى جَمِيعًا عَلَى ابْنِ الْجَنْفَلِيقِ الشَّفْشَلِيقِ

جنن: الْجَنُّ: جَمَاعَةُ وَلَدِ الْجَانِّ، وَجَمْعُهُمُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَانُ، سُمُّوا بِهِ لِاسْتِجْنَانِهِمْ مِنَ النَّاسِ فَلَا يُرَوْنَ. وَالْجَانُّ أَبُو الْجَنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ نَسْلُهُ. وَالْجَانُّ: حَيَّةٌ بِيضَاءُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدَبِّرًا﴾ [القصص: ٣١]. وَالْمَجَنَّةُ^(٦): الْجُنُونُ، وَجُنَّ الرَّجُلُ، وَأَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ وَهُمْ مَجَانِينُ. وَيُقَالُ بِهِ: جَنَّةٌ وَجُنُونٌ وَمَجَنَّةٌ، قَالَ:

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ شَفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجَنَّةِ وَالْخَبَلِ^(٧)

(١) الشرجع: السرير الذي يحمل عليه الميت، اللسان (شرجع).

(٢) في «التهذيب»: يسخط.

(٣) تكملة الرجز في «التهذيب» نقلاً عن الليث:

قَبَحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبِحًا

(٤) من التهذيب (٣/٣٦٩) عن العين.

(٥) ما بيني القوسين من «التهذيب» من أصل «العين».

(٦) (ط) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان»: الجنة.

(٧) البيت في «التهذيب» و«اللسان» وهو للفرزدق كما في حاشية هارون في «التهذيب»

٤١٧/١٠ انظر الحيوان ٧/٦ عيون الأخبار ٧٩/٢.

وأَرْضٌ مَجَنَّةٌ: كثيرةُ الجنِّ. والجَنَانُ: رُوعُ القلبِ، يقال: ما يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ. وَأَجْنَتِ الْحَامِلُ الْجَنِينَ أَى الولدِ فى بطنها، وجمعه أَجْنَةٌ. وقد جَنَّ الولدُ يَجُنُّ فيه جَنًّا، قال:

حتى إذا ما جَنَّ فى ماء الرَّجِمِ

ويقال: أَجَنَّهُ اللَّيْلُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ: إذا أَظْلَمَ حتى يَسْتُرَهُ بِظُلُمَتِهِ^(١). واستَجَنَّ فُلَانٌ إذا اسْتَرَى بِشَىْءٍ. والمِجَنُّ: التُّرْسُ. والجَنَجَنُ والجَنَاجِنُ: أطراف الأضلاعِ مما يلى الصِّدْرِ وعِظْمَ القلبِ. والجَنَّةُ: الحديقة، وهى بُسْتَانٌ ذاتُ شَجَرٍ ونُزهَةٍ، وجمعه جَنَّات. والجَنَّةُ: الدَّرْعُ، وكلُّ ما وَقَاكَ فهو جُنَّتَكَ. والجَنُّ: القَبْرُ، وقيلَ لِلْكَفَنِ أيضًا لَأَنَّهُ يُجَنُّ فِيهِ المَيِّتُ أَى يُكْفَنُ.

جنى: جَنَى فُلَانٌ جَنَايَةً، أَى: جَرَّ حَرِيرَةً عَلَى نَفْسِهِ، أو عَلَى قَوْمِهِ، يَجْنَى، قال:

جانِكَ مِنْ يَجْنَى عَلَيْكَ وَقَدْ تُعْدَى الصَّحَا حَ فَتَجَرَّبُ الْجُرْبُ^(٢)

وتَجَنَّى فُلَانٌ عَلَى ذَنْبَا، إذا تَقَوَّلهُ عَلَى وَأَنَا بَرِيءٌ. وفُلَانٌ يَجْنَانِى عَلَى فُلَانٍ، أَى: يَتَجَنَّى عَلَيْهِ. والجَنَى: الرُّطْبُ والعَسَلُ، وكلُّ ثَمَرَةٍ تُحْتَنَى فهو جَنَى، مقصور. والاجْتِنَاءُ: أَخَذُكَ إِيَّاهُ، وهو جَنَى ما دَامَ طَرِيًّا. قال:

إِنَّكَ لَا تَجْنَى مِنَ الشُّوْكَ الْعِنَبُ^(٣)

وقال:

هَذَا جَنَايَ وَخِيَارُهُ فِيهِ

إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

جهبل: امْرَأَةٌ جَهْلَبَةٌ: قَبِيحَةٌ دَمِيمَةٌ.

جهجه: جَهْ: حكاية المَجْهَجِ. والجَهْجَهَةُ من صياح الأبطالِ فى الحرب. يقال: جَهْجَهُوا فحملوا. قال^(٤):

فجاء دون الزَّجَرِ والمَجْهَجِ

جهه: الجَهْدُ: ما جَهِدَ الإنسانُ من مَرَضٍ، أو أمرٍ شاقٍّ فهو مَجْهُودٌ [والجَهْدُ لغة بهذا

(١) قال فى المحكم ٧/ ١٥٣ «او جنَّ الليل، وجنونه، وجنانه: شدة ظلمته».

(٢) البيت بلا نسبة فى التهذيب (١١/ ١٩٦)، واللسان (جنى) وورد «مبارك» مكان «فتجرب».

(٣) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (١١/ ١٩٥)، واللسان (جنى).

(٤) روبة - ديوانه ص ١٦٦.

المعنى^(١) والجهد: شئ قليل يعيش به المقل على جهد العيش. والجهد: بلوغك غاية الأمر الذي [لا]^(٢) تألو عن الجهد فيه. تقول: جهدت جهدي، واجتهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي. وجهدت فلاناً: بلغت مشقتي، وأجهدته على أن يفعل كذا. وأجهد القوم علينا في العدو. وجاهدت العدو مجاهدة، وهو قتالك إياه.

جهر: جهر بكلامه وصلاته وقراءته يجهر جهاراً، وأجهر بقراءته لغة. وجاهرهم بالأمر، أى: عالنتهم. واجتهر القوم فلاناً، أى: نظروا إليه عياناً جهاراً. وكل شئ بدا فقد جهر. ورجل جهير إذا كان فى الجسم والمنظر مُجْتَهَرًا. وكلام جهير، وصوت جهير، أى: عالٍ، والفعل: جهر جهارة. قال^(٣):

ويَقْصُرُ دونه الصوتُ الجَهِيرُ

وجهرت البئر: أخرجت ما فيها من الحماة والماء فهي مجهورة، قال^(٤):

وإن وردنا آجناً جهرناه

والجهور: الجرىء المقيم الماضى. والجهور: الصوت العالى. ونعجة جهراء، وكبش أجهر، أى: لا يبصران فى الشمس، ويقال فى كل شئ. والجوهر: كل حجر يستخرج منه شئ يتفع به. وجوهر كل شئ: ما خلقت عليه جبلته. واجتهرت الجيش، أى: كثروا فى عيني حين رأيتهم، وجهر لغة. قال العجاج^(٥):

كأنما زهاؤه لمن جهر

جهرم: الجهرمية: ثياب منسوبة، نحو البسط وما أشبهها، يقال: هى من الكتان. قال^(٦):

لا يشتري كتانه وجهرمة

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة.

(١) من نقل التهذيب (٣٧/٦) عن العين.

(٢) من نقل التهذيب (٣٧/٦) عن العين، (ط): وقد سقطت من النسخ.

(٣) الشطر بلا نسبة فى اللسان (جهر)، والتاج (جهر).

(٤) الرجز بلا نسبة فى اللسان (جهر)، والتاج (جهر).

(٥) ديوانه (ص ٢٦/١)، واللسان (لها)، والتهذيب (٤٩/٦، ٣٧٤)، وورد «لهاؤه» مكان «زهاؤه».

(٦) الرجز لرؤية فى ديوانه (١٥٠)، واللسان (جهرم)، وبلا نسبة فى التهذيب (٥١٢/٦).

جهز: جَهَّزْتُ الْقَوْمَ تَجْهِيْزًا، إِذَا تَكَلَّفْتَ لَهُمْ جَهَازَهُمْ لِلسَّفَرِ، وَكَذَلِكَ جَهَازَ الْعُرُوسَ وَالْمَيْتَ، وَهُوَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهِ. وَتَجَهَّزُوا جَهَازًا. وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَصْرَةِ يُخَطِّطُونَ مَنْ يَقُولُ الْجَهَازَ [بِالْكَسْرِ] ^(١). وَأَجْهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ: أَثْبَتْتُ قَتْلَهُ. وَمَوْتُ مُجْهَزٍ، أَيْ: وَحْيٌ ^(٢). وَجَهِيْزَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، خَلِيقَةٌ فِي جَسْمِهَا رَعْنَاءٌ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحُمُقِ. قَالَ ^(٣):

كَأَنَّ صَلاَ جَهِيْزَةً حِينَ قَامَتْ حِجَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

جهش: جَهَشَتْ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ إِذَا نَهَضْتُ إِلَيْكَ وَهَمَّتْ بِالْبَكَاءِ. قَالَ لَبِيدٌ ^(٤):

بَاتَتْ تَشْكِي إِلَى الْمَوْتِ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

جهض: الْجَهِيْضُ: السَّقَطُ الَّذِي تَمَّ خَلْقُهُ، وَنُفِخَ فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعِيشَ، قَالَ:

يَطْرَحُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيْضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ ^(٥)

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ خَاصَّةً إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا: أَجْهَضَتْ فَهِيَ مُجْهَضٌ، وَيُجْمَعُ بِجَاهِيْضٍ، وَالْاسْمُ: الْجَهَاضُ، قَالَ ^(٦):

فِي حَرَاجِيْجٍ كَالْحِنِيِّ بِجَاهِيْضٍ ضَرَّ يَخِذْنَ الْوَجِيْفَ وَخَدَّ النَّعَامِ

وَالْجَاهِيْضُ: الْحَدِيدُ النَّفْسِ، وَفِيهِ جُهوْضَةٌ وَجَهَاضَةٌ، أَيْ: حِدَّةٌ.

جهضم: تَجَهَّضَمَ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ، أَيْ عَلَاهُمْ بِكُلِّكَلِهِ، وَبَعِيْرٌ جَهْضَمُ الْجَنْبَيْنِ، أَيْ: رَحْبُ الْجَنْبَيْنِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

وَالْجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الْهَامِ، الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ.

جهل: الْجَهْلُ: نَقِيْضُ الْعِلْمِ ^(٧). تَقُولُ: جَهَلُ فُلَانٌ حَقُّهُ، وَجَهْلٌ عَلِيٌّ، وَجَهْلٌ بِهَذَا الْأَمْرِ. وَالْجَهَالَةُ: أَنْ تَفْعَلَ فِعْلًا بِغَيْرِ عِلْمٍ. وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ: زَمَانُ الْفَتْرِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

(١) مِنْ رَوَايَةِ التَّهْذِيْبِ (٣٥/٦) عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) أَيْ سَرِيْعٌ.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيْبِ (٣٥/٦)، وَاللِّسَانُ (جَهْزٌ)، وَالتَّاجُ (جَهْزٌ)، وَوَرَدَ «طَلَا» مَكَانَ «صَلَا».

(٤) دِيَوَانُهُ (٣٥٢)، وَاللِّسَانُ (جَهْشٌ).

(٥) اللِّسَانُ (جَهْضٌ).

(٦) الْكَمِيْتُ التَّهْذِيْبُ (٣٢/٦، ٤٢١)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (جَهْضٌ).

(٧) كَذَا فِي نَسْخَةِ وَالتَّهْذِيْبِ (٥٦/٦) عَنِ الْعَيْنِ. وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ: الْحَلَمُ.

جهم: رجلٌ جَهِمَ الوجهَ، أى: غليظه، وفيه جُهُومَة، أى: غِلْظٌ، وقد جَهِمَ الوجهَ جُهُومَةً. وَتَجَهَّمْتُ لَهُ، أى: استقبلته بوجهٍ كريهٍ. وربما قيل: جَهِمَ الرَّكْبُ، يعنى: متاع المرأة. ورجلٌ جَهِومٌ، أى: عاجزٌ ضعيف. قال ^(١):

وبلدةٍ تَجَهَّمُ الجُهِومَا

أى: بلدةٌ تَسْتَقْبِلُ السَّائِرَ بما يكره. والجَهِامُ: الغَيْمُ الخفيف الذى هراقَ ماءه مع الرِّيحِ. وجَهِمُ: موضعٌ بالغُورِ كثيرُ الجنِّ. قال ^(٢):

أحاديثُ جنِّ زُرْنَ جنًّا بجَهِمَا

جهن: جاريةٌ جُهانَّةٌ، أى: تارَّةٌ ناعمة.

جها (جهو) ^(٣): أَجْهَتِ السَّمَاءُ، إذا انقشع عنها الغيم. وَأَجْهَتِ الطَّرِيقُ: استبانَتْ. وبيتٌ أَجْهَى: لا سَقْفَ لَهُ. والمؤنث: جهواء.

جوب: الجَوْبُ: قَطْعُكَ الشَّيْءِ كما يُجَابُ الحَيْبُ، يُقالُ: حَيْبٌ مَحُوبٌ ومُحَوَّبٌ، وكلُّ مُحَوَّفٍ وَسَطُهُ فهو مَحُوبٌ. والجَوْبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ. وَجُبْتُ الْمَفَازَةَ، أى: قَطَعْتُهَا، وَاجْتَبْتُ الظَّلَامَ والقَمِيصَ، أى: قَطَعْتَهُ. والجَوَابُ: رَدِيدُ الْكَلَامِ. تقول: أَسَاءَ سَمْعًا ^(٤) فَأَسَاءَ جَابَةً. مَنْ أَجَابَ يَجِيبُ. ويُقال: هل عندك جابيةٌ خَيْر؟ أى: خَيْرٌ ثَابِتٌ. والجميعُ: الجَوَائِبُ، ويُقال: الجَوَائِبُ: الغرائبُ مِنَ الْأَخْبَارِ، وَجَابِيَةٌ خَيْرٌ، أى: مَحْمُولَةٌ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَةٍ، أى: قَدْ جَابَتِ الْبِلَادَ، قال ^(٥):

يتنازعون جوائب الأمثال

جوث: الجَوْثُ: عَظْمٌ فِي أَعْلَى الْبَطْنِ، كَأَنَّهُ بَطْنُ الْحُبْلَى، وَالنَّعْتُ: أَجَوْتُ وَجَوْتَاءَ.

جوح: الْجَوْحُ مِنَ الْاجْتِيَا حِ، اجْتاحتهم السَّنةُ وَجاحتَهُمْ تَجَوَّحُهُمْ جِياحَةً وَجَوْحًا.

(١) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (٦/٦٧)، اللسان (جهم) والتاج (خلص).

(٢) عجز البيت للشماخ، فى ملحق ديوانه (ص ٤٦١)، والتهذيب (٦/٦٧)، اللسان (جهم)، وصدر البيت:

كَأَن هَزِيزَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ

(٣) (ط) من مختصر العين ورقة (٩٩).

(٤) فى (ط): سَمَحًا. والتصويب من اللسان (جوب).

(٥) الشَّطْرُ بلا نسبة فى اللسان والتَّاج (جوب) ولابن مقبل فى ديوانه (ص ٢٦١)، وصدره:

ظَنَى بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّفُونَ

وسنة جائحة: جَذَبَة. واجتاحت العدو ماله: أَى: أتى عليه. ونزلت به جائحة من الجوائح.
جود: جاد الشيء يَجُودُ جَوْدَةً فهو جَيِّدٌ. وجاد الفرس يجود جُودَةً فهو جَوَادٌ. وجاد
 الجَوَادُ من الناس يَجُودُ جُودًا. وقومٌ أَجَوَادٌ. وجَوَدَ في عَدُوهِ تَجَوُّدًا، وعدا عَدُوًّا جَوَادًا.
 [وهو يَجُودُ بنفسه. معناه: يَسُوقُ نفسه، من قولهم: إِنَّ فَلَانًا لَيُجَادُ إِلَى فَلَانٍ، وإِنَّه لَيُجَادُ
 إِلَى حَتْفِهِ، أَى: يُسَاقُ إِلَيْهِ] ^(١).

جور: الجَوْرُ: نَقِيضُ الْعَدْلِ. وقومٌ جَارَةٌ وَجَوْرَةٌ، أَى: ظَلَمَةٌ. والجَوْرُ: تَرْكُ الْقَصْدِ فِي
 السَّيْرِ. والفعل منه: جَارَ يَجُورُ. والجَوَار: الْأَكْثَارُ الَّتِي يَعْمَلُ لَكَ فِي كَرَمٍ أَوْ بُسْتَانٍ.
 والجَارُ: مجاورُكَ فِي الْمَسْكَنِ. والذي استجاركَ فِي الذِّمَّةِ تَجِيرُهُ وَتَمْنَعُهُ. والجَوَار مصدر من
 المجاورة. والجَوَارُ: الاسم. والجميع: الْأَجَوَار، قال:

ورسم دار دارس الأَجَوَار ^(٢)

والجيران: جماعة كلِّ ذلك، أَى: الجيرة والأَجَوَار.

جوز: جَوَزَ كلَّ شيءٍ: وَسَطَهُ، والجميعُ: أَجَوَزَ. والجَوَزَةُ: السَّقِيَّةُ. والمُسْتَجِيرُ:
 الْمُسْتَسْقَى. وواحدُ الْجَوَزِ: جَوَزَةٌ ^(٣). وتقول: جُزْتُ الطَّرِيقَ جَوَازًا وَجَحَازًا وَجُؤُوزًا.
 والمجاز: الْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ، وَالْمَجَازَةُ أَيْضًا. وجاوزته جَوَازًا فِي مَعْنَى: جُزْتَهُ. والجَوَازُ:
 صَكُّ الْمُسَافِرِ. وجائرُ الْبَيْتِ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشَبِ. والتَّجَاوُزُ: أَلَّا
 تَأْخُذَهُ بِالذَّنْبِ، أَى: تتركه. والتَّجَوُزُ: خِفَّةٌ فِي الصَّلَاةِ وَالْعَمَلِ وَسُرْعَةٌ. والتَّجَوُّزُ فِي
 الدَّرَاهِمِ: تَرْوِيحُهَا. والمُجَوَزَةُ مِنَ الْغَنَمِ: الَّتِي بِصَدْرِهَا تَجْوِزُ. وهو لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهَا.

جوس: الْجَوَسَانُ: التَّرَدُّدُ خِلَالَ الدُّورِ وَالْيُبُوتُ فِي الْغَارَةِ وَنَحْوِهَا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا:
 ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾ [الاسراء: ٥].

وَجَيْسَانُ اسْمٌ.

جوسق: الْجَوَسَقُ: (الْقَصْر) ^(٤)، دَخِيلٌ.

(١) من التهذيب (١٥٧/١١) مما فيه عن العين.

(٢) الرجز بلا نسبة في التهذيب (١٧٩/١١)، واللسان (جور)، والتاج (جور).

(٣) ذكر محقق (ط). قبل هذه العبارة في متن الكتاب: «والجوز: الذي يؤكل»، ثم قال في الهامش:
 زيادة مفيدة من اللسان (جوز). وحذفنا هذه العبارة لأنها لم تنسب في اللسان العين أو من
 قول الخليل أو الليث.

(٤) (ط): زيادة من التاج، فقد جاءت الكلمتان: جوسق، وجلاهق في الأصول غفلاً من الترجمة،
 ولم يرد فيهما إلا كلمة (دخيل).

جوش: يقال: مضى من الليل جَوْشٌ، وهو قريبٌ من ثُلْثه.

جوظ: الجَوَاطُ: الرَّجُلُ الْأَكُولُ، ويُقال: بل الفاجر. وفي الحديث: «إِنَّ أَبْغَضَ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ: الْجَعْظَرَى الْجَوَاطُ»^(١)، قال:

جَوَاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظُ

جوع: الجوع: اسمٌ جامع للمخمصة. والفعل: جاع يجوع جوعًا. والنعت: جائع، وجَوَّعان، والمجاعة: عامٌ فيه جَوُّع، [ويقال: أجمعه وجوعته فجاع يجوع جوعًا] فالمتعدى: الإجماعة والتجويع. قال^(٢):

يُدْعَى الْجُنَيْدَ وَهُوَ فِينَا الزُّمْلِقُ^(٣)
مُجَوَّعُ الْبَطْنِ كَلَابَى الْخُلُقِ

جوف: والجَوْفُ معروف، وجمعه: أجواف. وأهل الحجاز يُسَمُّونَ فساطيط عمَّالهم: الأجواف. والجائفة: الطَّعْنَةُ تَذْخُلُ الْجَوْفَ. والجَوْفُ: خَلَاءُ الْجَوْفِ، كَالْقَصْبَةِ الْجَوْفَاءِ. والجُوفَانُ: جماعة الأَجَوَافِ. واجتاف الثَّورُ الْكِنَاسَ، إِذَا دَخَلَ جَوْفَهُ. والجَوَافُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ، الْوَاحِدَةُ: جُوَافَةٌ.

جوق: الْجَوَّقُ^(٤): كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ.

جول: تَجَوَّلَتِ الْبِلَادُ، وَجَوَّلَتْهَا تَجْوِيلًا، أَيْ: جَلَّتْ فِيهَا كَثِيرًا. وَالْجَوْلَانُ: التُّرَابُ الَّذِي تَجَوَّلُ بِهِ الرِّيحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالْجَوْلُ وَالْجَوْلُ، كُلُّ لُغَةٍ فِي الْجَوْلَانِ. وَيُقَالُ: جَالِ التُّرَابُ وَالْجَمَالُ، وَانْجِيَالُهُ: انْكِشَاطُهُ. وَإِذَا تَرَكَ الْقَوْمُ الْقَصْدَ وَالْهُدَى قِيلَ: اجْتَالَهُمُ الشَّيْطَانُ، أَيْ: جَالُوا مَعَهُ فِي الضَّلَالَةِ. وَالْجَوْلُ: لَبُّ الْقَلْبِ وَمَعْقُولُهُ، يُقَالُ: لَهُ جَوْلٌ، وَلَهُ عَقْلٌ وَلَا فِعْلَ لَهُ. وَالْجَائِلُ: السَّيْسُ مِنَ الْوُشْجِ وَالْبَطْنِ. وَيُقَالُ: وَشَاحَ جَالٌ. وَجَالَا كُلٌّ

(١) لم أحده بهذا اللفظ، وإنما أخرجه أبو داود وغيره بلفظ: «لا يدخل الجنة الجواظ ولا الجعظري». انظر صحيح الجامع (ح ٧٦٦٩).

(٢) البيتان مع أبيات آخر للشماخ في ديوانه (ص ٤٥٣)، واللسان (زلق) وبلا نسبة في التهذيب (٥١/٣).

(٣) الزملق: هو الخفيف الطائش من الرجال، وقيل: هو الذي إذا أراد امرأة أنزل قبل أن يمسه. اللسان: (زملق).

(٤) ورد في المحكم بلفظ «الجوق»: وهو كل خليط من الرعاء أمرهم واحد، والجوق أيضا: الجماعة من الناس، وأحسبه دخيلا، والأجوق: الغليظ العنق.

شئ جانباً، وجالا الوادى: ناحيته وجانباً مائه. وجالا البحر: شطاه. والجميع: الأجوال والجليلان. وأجالوا السهماء بين القوم، إذا حركت ثم أفضى بها فى القسمة. وأجالوا الرأى والأمر ونحوه فيما بينهم.

جوم: الجوم: كأنها فارسية، وهم الرعاة، أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد.

جون: الجون^(١): الأسود، والأنثى: جونة، والجميع: جون. ويقال: كل بعير وحمار وحش، جون من بعيد. وعين الشمس تسمى جونة. وكل لون سواد مشرب حمرة: جون، أو سواد مخالطة حمرة كلون القطا. والقطا: ضربان: جوني وكذري، أخرجه على فعلى. فقالوا: جوني وكذري فى حال النسبة، وإذا نعتوا قالوا: كذراء وجونة.

والجونة: سلية مستديرة مغطاة أداما تكون مع العطارين، والجميع: الجون، قال^(٢):

إذا هُنَّ نازلنَ أقرانهنَّ وكان المصاعُ بما فى الجون

جوه: الجاه: المنزلة عند السلطان، وتصغيره: جويهة. ورجل وجية: ذو جاه.

جوا: الجوى: الهواء، وكانت اليمامة تسمى جوا. قال:

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوْ طَلَلَا^(٣)

والجوى: كل ما اطمأن من الأرض.

والجوة: الرقعة فى السقاء. يقال: جويت السقاء، أى: رقعته.

والجواء: موضع.

والجواء: فرجة بين محلة القوم وسط البيوت، تقول: نزلنا فى جواء بنى فلان.

والجواء: خياطة حياء^(٤) الناقة.

جوى: الجوى^(٥): مقصور: كل داء يأخذ فى الباطن^(٦) لا يستمرأ معه الطعام. يقال:

(١) قال ابن الأنبارى فى الأضداد (ص ١١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم: «والجون حرف من الأضداد، يقال للأبيض جون، وللأسود جون....».

(٢) هو الأعشى، والبيت فى ديوانه (ص ٦٧)، والتهذيب (٢٠٤/١١)، واللسان (جون). والرواية فيه: الجون، بالهمز.

(٣) من التهذيب (٢٢٨/١١)، مما فيه عن العين.

(٤) فى (ط): حياة، والتصويب من اللسان (جوا).

(٥) فى المحكم (٣٩٩/٧): «الجوى: الهوى الباطن، والجوى: السّل وتناول المرض، وداء يأخذ فى الصدر...».

(٦) من التهذيب (٢٢٩/١١)، مما فيه عن العين.

رجلٌ حَوٍّ، وامرأةٌ حَوِيَّةٌ، مخففة.

وَأَسْتَحْوَيْنَا الطَّعَامَ، وَاجْتَوَيْنَاهُ، وَصَارَ الاجْتَوَاءُ أَيْضًا لِمَا يُكْرَهُ وَيُبْغَضُ.

وَالْجَوَى: الْمَتْنُ فَوْقَ تَنْهِ الْآجِنِ، قَالَ زَهِيرٌ: ^(١)

نَسَاتَ بَيْنَهُمَا وَحَوِيَّتَ عَنْهَا وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً
جَبَبٌ: جَبَبْتُ الْقَمِيصَ تَجَبَّبًا: جَعَلْتُ لَهُ جَبَبًا ^(٢).

جَبَج: جَبَجَانُ: اسْمُ نَهْرٍ.

جِد: الْجِدُّ: مُقَدَّمُ الْعُنُقِ. وَقَلَمًا يُنَعْتُ بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، كَقَوْلِهِ:

كَأَنَّ الثَّرِيًّا عُلِّقَتْ بِجَبِينِهِ وَفِي وَجْهِهِ الشَّعْرَى وَفِي جِدِّهِ الْقَمَرُ
وَامْرَأَةٌ جَيْدَانَةٌ: حَسَنَةُ الْجِدِّ.

جَدَر: جَدَرٌ: يَمِينٌ لِلْعَرَبِ. فَقَوْلُكَ: جَدَرٌ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ، كَقَوْلِكَ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَاللَّهِ.

الْجَيَّارُ: الصَّارُوجُ. وَالْجَيَّارُ: حَلَقٌ ^(٣) الْحَلَقِ يَأْخُذُ عِنْدَ أَكْلِ السَّمَنِ.

جِيَش: الْجِيَشُ: جُنْدٌ يَسِيرُونَ لِحَرْبٍ وَنَحْوِهَا. وَالْجِيَشُ: جَيْشَانُ الْقِدْرِ، (وَكُلُّ شَيْءٍ

يَغْلِي، فَهُوَ يَجِيَشُ، حَتَّى الْهَمُّ وَالْغُصَّةُ فِي الصَّدْرِ) ^(٤). وَالْبَحْرُ يَجِيَشُ إِذَا هَاجَ وَلَمْ يُسْتَطَعْ
رُكُوبُهُ. وَجَأَشُ النَّفْسُ: رُوعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَزَعِ، يَقَالُ: إِنَّهُ لَوَاهَى الْجَأَشِ،
فَإِذَا ثَبَتَ، قِيلَ: إِنَّهُ لَرَابِطُ الْجَأَشِ.

جَبِض: جَاضَ يَجْبِضُ جَبْضًا إِذَا مَالَ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَتَرَى يَجْبِضَتُهُنَّ عِنْدَ رَحِيلِنَا وَهَلَّا كَانَ بَهَنَ حَنَّةَ أَوْلَقَ ^(٥)

جَيْف: جَافَتْ الْجَيْفَةُ وَاجْتَاَفَتْ، أَيْ: أَتَنَّتْ وَأَرْحَتْ. وَجَمْعُ الْجَيْفَةِ، وَهِيَ الْجُنَّةُ الْمَيْتَةُ

وَالْمُتَنَتَّةُ: جَيْفٌ وَأَجْيَافٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَدْخُلُ الْجُنَّةُ ذَبُوثٌ وَلَا جَيْافٌ» ^(٦). وَهُوَ
النَّبَاشُ الْجَدَثُ.

(١) ديوانه، (ص ٨٣)، واللسان (جوا)، والتهذيب (٢٣٠/١)، ولكنه ورد برواية أخرى:

بَشِمْتُ بَيْنَهُمَا فَجَوِيْتُ عَنْهَا وَعِنْدَكَ لَوْ أَشَاءَ لَهَا دَوَاءً

(٢) (ط): من مختصر العين - (الورقة ١٨٢).

(٣) حَلَقٌ حَلَقًا: شَكَاهُ حَلَقَةً. (اللسان: حلق) فالمعنى: الجيار: شكاية الحلق..

(٤) زيادة من «التهذيب» من أصل «العين» منسوباً إلى الليث.

(٥) البيت في الديوان (ص ١٠٧)، واللسان (جَبِض)، والتهذيب (١٣٧/١١).

(٦) الحديث لم أجده بهذا اللفظ، وإنما أخرجه الطبراني عن عمار بن ياسر، بلفظ: «ثلاثة لا

يدخلون الجنة أبداً: الديوث...». وانظر صحيح الجامع (ح ٣٠٦٢).

جِيلُ: الجِيلُ: كُلُّ صِنْفٍ مِنَ النَّاسِ، التُّرْكُ: جِيلٌ، وَالصَّيْنُ: جِيلٌ، وَالْعَرَبُ: جِيلٌ، وَجَمْعُهُ: أَجْيَالٌ.

وَجَيْلَانُ: جِيلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ خَلْفَ الدَّيْلَمِ، يُقَالُ لَهُمْ: جَيْلُ جَيْلَانٍ.

جِيم: الجِيمُ [حَرْفٌ هِجَاءٍ]^(١) تَوْنٌ وَيَجُوزُ تَذْكِيرُهَا. وَيُقَالُ: [جَيَّمْتُ جَيْمًا إِذَا كَتَبْتُهَا]^(٢).

* * *

(١) (ط): من مختصر العين - (الورقة ١٨٢).

(٢) مما فى التهذيب (٢٢٧/١١)، عن العين.

باب الحاء

الحاء: الحاء: حرفٌ هجاءٌ مقصورٌ موقوفٌ، فإذا جعلته اسماً مددته. تقول: هذه حاءٌ مكتوبةٌ ومدَّتْها ياءان. وكلُّ حرفٍ على خَلْقَتِها من حروف المعجم فألفها إذا مُدَّتْ صارت في التصريف عين. وتصغيرُها: حِيَّةٌ وإنما يجوز تصغيرها إذا كانت صغيرة في الخطِّ أو خفيةً وإلا فلا. وحاء - ممدودة - : قبيلة. قال:

طلبت الثَّارَ في حَكَمٍ وحاٍ

ويقال لابن مئة: لاحاء ولا ساء، أى: لا مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ، ويقال: لا رجلٌ ولا امرأة. ويقال: تفسيره أنه لا يستطيع أن يقول: حا، وهو أمرٌ للكَبْشِ عند السَّفاد، يقال: حأحات به وحأحيت به. قال أبو خيرة: حأحأ. وقال أبو الدُقَيْش: أُحُو أُحُو. ولا يستطيع أن يقول: ساء، وهو للحمار، ويقول: سأسأت بالحمار إذا قلت: سأسأ. قال^(١):

قومٌ يُحاحُونَ بالبهامِ ونَسَـواً قِصارٌ كهَيْئَةِ الحَجَلِ

حَب: أَحَبَّتْهُ نَقِيضُ أَبْغَضَتْهُ. وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَبِيبِ وَالْحَبِيبَةِ. وَالْحَبُّ: الْجَرَّةُ الصَّخْمَةُ وَيُجْمَعُ عَلَى: حَبَبَةٍ وَحَبَابٍ، وَقَالُوا: الْحَبَّةُ إِذَا كَانَتْ حُبُوبٌ مُخْتَلِفَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَمَا تَنْبَتُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ». وَيُقَالُ لِحَبِّ الرِّيحِ حَبَّةٌ، وَلِلوَاحِدَةِ حَبَّةٌ. وَحَبَّةُ الْقَلْبِ: ثَمَرَتُهُ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنَهُ عَنْ شَاتِهِ فَأَصْبَتُ حَبَّةً قَلْبَهَا وَطِحَالَهَا^(٢)

ويقال: حَبَّ إِلَيْنَا فَلَانِ يَحَبُّ حَبًّا، قَالَ:

وَحَبَّ إِلَيْنَا أَنْ نَكُونَ الْمَقْدَمَا

وَحَبَابُكَ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ^(٣)، مَعْنَاهَا: غَايَةُ مَحَبَّتِكَ. وَالْحَبُّ: الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ

قَالَ^(٤):

(١) امرؤ القيس ديوانه (ص ٣٤٨)، والتهذيب (٥/٢٨١)، واللسان (حا).

(٢) البيت من قصيدة يمدح بها الأعشى قيس بن معد يكرب (انظر الديوان ص ٢٧).

(٣) الشاهد في «التهذيب» ٨/٤ و «اللسان» و صدره.

دعانا فسمانا الشِعَارَ مُقَدِّمًا

(٤) كذا في «اللسان»، وهو الراعي النميري كما في «اللسان» (حب).

تَبَيْتُ الْحَيَّةَ النَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرِيرَا
وحبابُ الماء: ففَاقِيْعُهُ الطَّافِيَةُ كَالْقَوَارِيرِ، وَيُقَالُ: بَلَ مُعْظَمُ الْمَاءِ، قَالَ طَرَفَةُ:
يَشْقُ حَبَابُ الْمَاءِ حَيْزٌ وَمُهَا بِهِمَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُعْظَمُ الْمَاءِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ صَلَا جَهِيْزَةً حِينَ تَمْشِي (١) حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا
وَيُرْوَى: حِينَ قَامَتْ. لَمْ يُشَبَّهْ صَلَاهَا وَمَا كَمَهَا بِالْفَقَاقِيْعِ وَإِنَّمَا شَبَّهَهَا بِالْحَبَابِ الَّذِي
كَأَنَّهُ دَرَجٌ فِي حَدَبَةٍ (٢) وَحَبَّبَ الْأَسْنَانَ: تَنَضَّدَهَا، قَالَ طَرَفَةُ:

وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدَى حَبِيًّا كَأَقَاخِي الرَّمْلِ عَذْبًا ذَا أَشْرٍ
وَحَبَّانٌ وَحَيَّانٌ: اسْمٌ مِنَ الْحَبِّ. وَالْحَبَّابُ: الصَّغِيرُ: وَنَارُ الْحَبَابِ: ذُبَابٌ يَطِيرُ
بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ كَالسَّرَاجِ. وَيُقَالُ: بَلَ نَارُ الْحَبَابِ مَا اقْتَدَحَتْ مِنْ شَرَارِ (٣). النَّارِ فِي
الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحِجَارَةِ. وَحَبَّحْتُهَا: اتَّقَادُهَا. وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْحَبِّ وَالْكَرَامَةِ: إِنَّ الْحَبَّ
الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجَرَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ، وَالْكَرَامَةُ: الْغِطَاءُ الَّذِي يُوَضَّعُ
فَوْقَ الْجَرَّةِ مِنْ خَشَبٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَزَفٍ. قَالَ اللَّيْثُ: سَمِعْتُ هَاتَيْنِ بِخِرَاسَانَ. حَبَّذَا:
حِرْفَانٌ حَبٌّ وَذَا، فَإِذَا وَصَلَتْ رَفَعْتَ بِهِمَا، تَقُولُ: حَبَّذَا زَيْدٌ.

حَبْتَرُ: الْحَبْتَرُ هُوَ الْقَصِيرُ. وَكَذَلِكَ الْبَحْتَرُ.

حَبَج: أَحْبَجَتْ لَنَا نَارٌ وَعَلِمْتُ، أَيْ: بَدَأَ بَغْتَةً، قَالَ (٤):

عَلَوْتُ أَقْصَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

حَبْذُ: حَبَّذَا، أَيْ: أَحْبَبْتُ بِهِذَا. قَالَ أَبُو أَحْمَدَ: أَصْلُهَا حُبَّبَ ذَا فَأُدْغِمَتْ الْبَاءُ الْأُولَى
فِي الثَّانِيَةِ وَرُمِيَ بِضَمَّتْهَا.

حَبِر: الْحَبِرُ وَالْحَبَارُ: أَثَرُ الشَّيْءِ. وَالْحَبِيرُ وَالسَّبِيرُ: الْجَمَالُ وَالْبَهَاءُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
وَالْحَبِيرُ: الْمِدَادُ. وَالْحَبِيرُ وَالْحَبَرُ: الْعَالِمُ مِنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الدِّينِ، وَجَمْعُهُ أَحْبَارٌ، ذِمِّيًّا كَانَ أَوْ
مُسْلِمًا بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ. وَالْحَبِيرُ: صُفْرَةٌ تَقَعُ عَلَى الْأَسْنَانِ. وَالْحَبِيرَةُ: ضَرْبٌ
مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ. وَبُرْدٌ حَبِيرَةٌ إِنَّمَا هُوَ وَشْيٌ، وَلَيْسَ حَبِيرَةً مَوْضِعًا وَلَا شَيْئًا مَعْلُومًا، إِنَّمَا هُوَ
كَقَوْلِكَ: ثَوْبٌ قَرْمِزٍ، وَالْقَرْمِزُ صِبْغَةٌ. وَالتَّحْبِيرُ: حُسْنُ الْخَطِّ، وَحَبَّرْتُ الْكَلَامَ وَالشَّعْرَ

(٤) هُوَ الْعَجَاجُ دِيْوَانُهُ (٤٥/٢)، وَيُرْوَى (أَخْشَاهُ) فِي مَكَانِ أَقْصَاهُ، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ (٦٦/٣).

تَجْبِيرًا أَى: (حَسَنَتُهُ)، وَ التَّخْفِيفُ جَائِزٌ، قَالَ رُؤْبَةُ^(١):

مَا كَانَ تَجْبِيرُ الْيَمَانِي الْبَرَادُ

أَى صَاحِبُ الْبُرُودِ.

وَالْحَبْرَةُ: النُّعْمَةُ، وَحَبْرَ الرَّجُلِ حَبْرَةٌ وَحَبْرًا فَهُوَ مُحْبُورٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ [الرُّوم: ١٥]، أَى: يُنْعَمُونَ، قَالَ الْمَرَّارُ الْعَدَوِيُّ^(٢):

قَدْ لَبَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ كُلَّ فَنٍّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبْرٌ

وَقَالَ رُؤْبَةُ:

قَلْتُ وَقَدْ جَدَّدَ نَسْجِي حَبْرًا

أَى: تَجْبِيرًا. وَالحَبِيرُ مِنَ السَّحَابِ: مَا تَرَى فِيهِ التَّنْمِيرُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَالحَبِيرُ مِنْ زَبَدِ اللُّغَامِ إِذَا صَارَ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ. وَالحَبِيرُ: الْجَدِيدُ. وَتَقُولُ: مَا عَلَى رَأْسِهِ حَبْرَبْرَةٌ أَى شَعْرَةٌ. وَالمِحْبَارُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

حَبْرَكُ: الْحَبْرَكِيُّ: الضَّعِيفُ الرَّجُلِينَ الَّذِي كَادَ يَكُونُ مَقْعَدًا. وَالحَبْرَكِيُّ: الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ.

حَبَسَ: الْحَبَسَ وَالْمَحْبَسَ: مَوْضِعَانِ لِلْمَحْبُوسِ، فَالْمَحْبَسُ يَكُونُ سِجْنًا وَيَكُونُ فِعْلًا كَالْحَبَسِ. وَالحَبِيسُ: الْفَرَسُ يُجْعَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَالحِبَاسُ: شَيْءٌ يُحْبَسُ بِهِ نَحْوُ الْحِبَاسِ فِي [الْمَزْرَفَةِ]^(٣) يُحْبَسُ بِهِ فُضُولُ الْمَاءِ. وَالحِبَاسَةُ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ: الْمَكْلَا وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْمَزْرَفَةَ، وَهِيَ الْحِبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَتْ بِالدَّبْرَةِ يُحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى يَمْتَلِئَ ثُمَّ يُسَاقُ إِلَى غَيْرِهَا. وَاحْتَبَسْتُ الشَّيْءَ أَى: خَصَصْتُهُ لِنَفْسِي خَاصَّةً. وَاحْتَبَسْتُ الْفِرَاشَ بِالْمَحْبَسِ أَى بِالْمَقْرَمَةِ.

حَبَشَ: الْحَبَشُ: جَنَسٌ مِنَ السُّودَانِ، وَهُمْ الْحَبْشَانُ وَالْحَبَشُ، وَفِي لُغَةٍ يَقُولُونَ: الْحَبَشَةُ عَلَى بِنَاءِ سَفَرَةٍ، وَهَذَا خَطَأٌ فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ حَابَشُ كَمَا تَقُولُ: فَاسَقْ وَفَسَقَةَ، وَلَكِنَّهُ سَارَ فِي اللُّغَاتِ وَهُوَ فِي اضْطِرَارِ الشَّعْرِ جَائِزٌ. وَالأَحْبُوشُ كَالْحَبَشِ، قَالَ^(٤):

(١) ديوانه (ص ٣٨)، (ط) في الأصول: العجاج، وهو سهو.

(٢) البيت له في «التهذيب» (٣٤٥/٥)، وبلا نسبة «اللسان» (فنن)، والمحكم (٢٣٧/٣).

(٣) كذا في «التهذيب» و «اللسان» وفي الأصول المخطوطة: الدرقه، ولا معنى للدرقه. وجاء في مادة (حبس) في «اللسان» أن الحباسه هي المزرفه بالفاء أى ما يحبس به الماء ولم نجد فى مادة «زرف» لفظ «المزرفه» بل وجدنا فيها: الزرافه: مِزْرَفَةُ الْمَاءِ عَنْ (ط).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٨١/١)، واللسان (حبش)، والتهذيب (١٩٣/٤)، وفي المحكم=

كَأَنَّ صَبْرَانَ الْمَهَا الْأَحْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ
وَأَمَّا الْأَحْيَاشُ فَكَانُوا أَحْيَاءَ مِنَ الْقَارَةِ انْضَمُّوا إِلَى بَنِي لَيْثَ فِي الْحَرْبِ الَّتِي وَقَعَتْ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فِيهَا يَقُولُ إِبْلِيسُ لِقُرَيْشٍ: إِنِّي جَارٌ لَكُمْ مِنْ بَنِي كَبْتِ
فَوَاقِعُوا مُحَمَّدًا^(١)، أَتَاهُمْ فِي صُورَةِ سُرَاقَةِ بَنِي مَالِكِ بْنِ جَعْتَمٍ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ
الشَّاعِرُ^(٢):

لَيْثٌ وَدَيْلٌ وَكَعْبٌ وَالتَّى ظَلَّارَتْ جُمُعَ الْأَحْيَاشِ لَمَّا احْمَرَّتِ الْحَدَقُ
سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَجْمُعِهِمْ فَلَمَّا صَارَ لَهُمْ ذَلِكَ الْاسْمُ صَارَ التَّحْيِيشُ فِي الْكَلَامِ
كَالتَّجْمِيعِ، قَالَ رُؤْبَةُ^(٣):

أَوَّلَاكَ حَبَّشْتُ لَهُمْ تَحْيِيشِي فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي
وَالْحُبْشِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سُودٌ عِظَامٌ، لَمَّا جَعَلُوا ذَلِكَ اسْمًا غَيَّرُوا اللَّفْظَ لِيَكُونَ فَرْقًا
بَيْنَ النَّسْبَةِ وَالْاسْمِ. النَّسْبَةُ: حَبْشِيَّةٌ، وَالْاسْمُ: حُبْشِيَّةٌ. وَعَلَى هَذَا أَيْضًا الْحُبْشِيَّةُ: نَاقَةٌ
شَدِيدَةُ السَّوَادِ.

حَبِضٌ: حَبَضَ الْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا: أَيْ ضَرَبَانًا شَدِيدًا. وَالْعِرْقُ يَحْبِضُ ثُمَّ يَسْكُنُ،
وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ النَّبْضِ. وَالْوَتَرُ يَحْبِضُ إِذَا مَدَّدْتَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ. وَحَبِضَ السَّهْمُ: إِذَا لَمْ يَقَعْ
بِالرَّمِيَّةِ وَقَصَرَ دُونَهَا فَوَقَعَ وَقَعًا [غَيْرَ شَدِيدٍ]^(٤)، قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

وَالنَّبْلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْضًا

وَيَقَالُ: أَصَابَ الْقَوْمَ دَاهِيَةٌ مِنْ حَبْضِ الدَّهْرِ: أَيْ مِنْ ضَرْبَاتِهِ. وَيَقَالُ: حَبِضُ الدَّهْرِ
وَحَبْضُهُ أَيْ حَرَكَاتُهُ. وَالْحَبْضُ وَالنَّبْضُ: الْحَرَكَةُ، يَقَالُ: مَا يَحْبِضُ وَلَا يَنْبِضُ.

حَبِطٌ: الْحَبْطُ: وَجَعَ يَأْخُذُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَالٍ يَسْتَوْبِلُهُ، (يَقَالُ)^(٦): حَبِطَتِ الْإِبِلُ

= (٨١/٣).

(١) فِي اللِّسَانِ (حَبْشٌ): إِنِّي جَارٌ لَكُمْ مِنْ بَنِي لَيْثٍ، فَوَاقِعُوا دَمًا.

(٢) فِي الْمَحْكَمِ (٨١/٣) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ غَيْرِ مَنْسُوبٍ.

(٣) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةِ فِي «التَّهْذِيبِ» (٨٠/٧، ١٩٣/٤)، وَ«اللِّسَانِ» (حَرْشٌ)، وَفِي دِيَوَانِهِ (ص ٧٨) وَرَوَايَتُهُ:

أَلَاكَ حَفَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ (٢٢١/٤)، مِمَّا نَقَلَ عَنِ اللَّيْثِ.

(٥) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٧٩)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَبْضٌ)، وَالتَّهْذِيبِ (٢٢١/٤).

(٦) زِيَادَةُ مِنَ «التَّهْذِيبِ».

تَحْبِطُ حَبْطًا. وَحَبِطَ عَمَلُهُ: فَسَدَ، وَأَحْبَطَهُ صَاحِبُهُ، وَاللَّهُ مُحْبِطُ عَمَلٍ مِنْ أَشْرَكَ.
[وَالْحَبِطَاتُ] ^(١): حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ.

حَبْنَطُ: الْحَبْنَطُ: بِالْهَمْزِ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وَقَدْ أَحْبَنْطَأْتُ وَأَحْبَنْطَيْتُ. وَالْمَحْبَنْطِيُّ:
الَلَّازِقُ ^(٢) بِالْأَرْضِ الْعَرِضِ.

حَبْطَقَطَقُ: الْحَبْطَقَطَقُ: حِكَايَةُ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ. قَالَ ^(٣):

جَرَّتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ: حَبْطَقَطَقَ حَبْطَقَطَقَ حَبْطَقَطَقَ

حَبَقُ: الْحَبَقُ: دَوَاءٌ مِنْ أَدْوِيَةِ الصَّيْدِلَانِيِّ. وَالْحَبَقُ: ضُرَاطُ الْمِعْزِ، حَبَقَتْ تَحْبِقُ حَبَقًا.

حَبَكُ: حَبَكْتُهُ بِالسَّيْفِ حَبَكًا: وَهُوَ ضَرْبٌ فِي اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَحْبُوكُ
الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ إِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ، قَالَ الْأَعَشِيُّ ^(٤):

عَلَى كُلِّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ

أَيُّ: ارْتَفَعَتْ. وَهَوَتْ: انْخَفَضَتْ، وَالْحَبَاكُ: رِبَاطُ الْحَظِيرَةِ ^(٥) بِقَصَبَاتٍ تُعَرَّضُ ثُمَّ تُشَدُّ

كَمَا تُحَبَكُ عُرُوشُ الْكَرَمِ بِالْحَبَالِ. وَاحْتَبَكْتُ إِزَارِي: شَدَدْتُهُ. وَالْحَبِيكَةُ: كُلُّ طَرِيقَةٍ فِي
الشَّعْرِ وَكُلُّ طَرِيقَةٍ فِي الرَّمْلِ تَحْبِكُهُ الرِّيحُ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ، وَيُرَى نَحْوَ ذَلِكَ فِي الْبَيْضِ
مِنَ الْحَدِيدِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالضَّارِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا ^(٦) وَحَمُوا

أَيُّ اشْتَدَّ قِتَالُهُمْ. وَالْحُبُكُ: جَمَاعَةُ الْحَبِيكِ، وَيُقَالُ: كَذَلِكَ خَلْقَةُ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيُقَالُ:

مَا طَعِمْنَاهُ عِنْدَهُ حَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً، وَيُقَالُ: عَبَكَةً، فَالْعَبَكَةُ وَالْحَبَكَةُ مَعًا: الْحَبَّةُ مِنَ السَّبُوقِ،
وَاللَّبَكَةُ: اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَنَحْوِهِ.

حَبَكَرُ: الْحَبَوَكَرُ وَالْحَبَوَكَرِيُّ: الدَّاهِيَةُ.

حَبَلُ: الْحَبَلُ: الرَّسَنُ، [وَالْحَبَلُ: الْعَهْدُ وَالْأَمَانُ] ^(٧) وَالْحَبَلُ: التَّوَاصُلُ، وَالْحَبَلُ: الرَّمْلُ

(١) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» (٣٩٧/٤)، (ط) وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: الْحَبْطُ.

(٢) فِي النَّسَخِ: اللَّازِمُ وَمَا أُثْبِتْنَاهُ فَمِنَ اللِّسَانِ (حَبْطُ).

(٣) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ (٣٣٧/٥)، وَاللِّسَانُ (طَق) غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٣١١)، وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَبَكُ)، وَالتَّهْذِيبُ (١٠٨/٤).

(٥) فِي (ط): الْحَضِيرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ (حَبَكُ).

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي «اللِّسَانِ» (حَبَكُ)، (ط): «وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: اسْتَحْمَلُوا»، وَهُوَ لَزْهِيرُ

بْنِ أَبِي سَلَمَى فِي دِيَوَانِهِ (ص ١٥٩).

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» (٧٨/٥) مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ.

الطويل الضخم. والحبل: موضع بالبصرة على شاطئ النهر. والحبل: مصدر حبلت الصيد واحتبلته أى: أخذته، والجميع: من هذه الأسماء كلها: الحبال. والحبال: المصيدة، وحبال الموت: أسبابه، واحتبله الموت. وحبل العاتق: وصلة ما بين العاتق والمنكب. [وحبل الوريد: عرق يدر في الحلق. والوريد: عرق ينبض من الحيوان لا دم فيه]. وفلان الحبلى: منسوب إلى حى من اليمن. والمحبل فى قول رؤية^(١):

كلُّ جلال يملأ المحبلاً

حبل، وحبلت المرأة حبلاً فهى حبلت. وشاة حبلت، [وسنورة حبلت، وجمع الحبلت حبالى]. والحبل: طاقة من قضبان الكرم. والحبل: نوع من الشجر مثل السمر. وحبل الحبل: ولد الولد الذى فى البطن، وكانت العرب ربما تبايعوا على حبل الحبل فهى رسول الله ﷺ عن بيع المضامين والملاقيح وحبل الحبل^(٢).

حبلق: الحبلقة: أغنام تكون بجرش. ويقال: الحبلقة: الصغير من المعز. قال:

لثام كأشباه الحبلقة الطحل

حبن: الحبن: ما يعترى الجسد فيقبح ويرم، وجمعه: حبون. والحبن: أن يكثر السقي فى شحم البطن فيعظم البطن جداً. وأم حبين: دويبة على حلقة الحرباء عريضة البطن جداً، قال:

أم حبن أنسطى برديك إن الأمير داخسل عليك

وضارب بالسيف منكبيك^(٣)

والحبن: عظم البطن، ولذلك قيل لمن سقى بطنه: قد حبن. وأم حبين: هى الأنثى من الحرابى^(٤).

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣١٤/٢)، وفى اللسان (فيل)، ولروية فى اللسان، والتاج (حبل)، وليس فى ديوانه.

(٢) أخرجه البخارى فى البيوع، باب: بيع الغرر، وحبل الحبل (ح ٢١٤٣) من حديث ابن عمر، أن رسول الله ﷺ: «نهى عن بيع حبل الحبل..»، وفى غير موضع، ومسلم.

(٣) الرجز بلا نسبة فى «التهذيب» (١١٤/٥)، أما روايته فى «المحكم» (٢٩٣/٣)، و«اللسان» (حبن) فهى:

أم حبن انشرى برديك

إن الأمير والنج عليك

وموجع بسوطه جنبيك

(٤) (ط): ما بين القوسين من قوله: قال... قد أخلت به الأصول المخطوطة.

حبا (حبو): الصَّبِيُّ يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ. والبَعِيرُ يَحْبُو إِذَا عَقِلَ فَيَزْحَفُ حَبْوًا. وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ، وَهُوَ اتَّصَلَتْهَا. وَيُقَالُ لِلْمَسَائِلِ إِذَا اتَّصَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ: حَبَا بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. قَالَ (١):

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أُمْعَاؤُهُ

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: تَحْبُو هَاهُنَا: تَتَّصِلُ. وَالْمَعَى: كُلُّ مِذْنَبٍ بَقَرَارِ الْأَرْضِ، وَالْمِذْنَبُ فِي سَنَدٍ رَمَلٍ. قَالَ (٢):

كَأَنَّ بَيْنَ الْمَرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا حَبَا مِنْ عَقَدِ الْعَزِيفِ

وَالْعَزِيفُ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الصَّلُوعِ (٣):

حَابِي الْحُبُودِ فَارِضِ الْحُنُجُورِ

وَالْحُبُوءُ: الثَّوْبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ. وَالْحَبَاءُ: عَطَاءٌ بِلَا مِنْ وَلَا جِزَاءٍ. حَبَّوْهُ أَحْبُوهُ حَبَاءً، وَمِنْهُ أُخِذَتِ الْمَحَابَاةُ. قَالَ (٤):

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ دَامِقَةً وَاشْكُرْ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ

وَالْحَبِي: سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ. وَحَبَّتِ السَّفِينَةُ إِذَا جَرَتْ. قَالَ (٥):

فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ

أَيُّ: اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ. وَحَبَالِكَ الشَّيْءِ، أَيُّ: اعْتَرَضَ.

حَتَّ: الْحَتُّ: فَرَكَكَ شَيْئًا عَنْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَحْتُ بِقَرَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِ وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا (٦)

وَحُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا تَحَاتَّ مِنْهُ. وَالْحَتُّ لَا يَبْلُغُ النَّحْتِ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «احْتَتُّهُمْ يَا سَعْدُ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي» يَعْنِي ارْدُدْهُمْ وَالْفَرَسُ الْكَرِيمُ الْعَتِيقُ: الْحَتُّ.

(١) رُؤْبَةٌ - (ديوانه ص ٤).

(٢) رُؤْبَةٌ - (ديوانه ص ١٠٢) والرواية فيه: من عقد الغريف بالغين المعجمة. (ط): «وفى بعض

النسخ: العريف بعين مهملة بعدها راء». وما أثبتناه فمن التهذيب (٢٦٥/٥)، واللسان (حبا).

(٣) ديوانه (ص ٢٢٧).

(٤) في التهذيب (٢٦٦/٥) واللسان (حبا) غير منسوب أيضًا.

(٥) العجاج - (ديوانه ٣٢١).

(٦) البيت في «التهذيب» ٤٢٣/٣ وهو مما أنشد الليث.

حتر: الحتر: الذكر من الثعالب، والحتر: ما استدار بالعين من الجفن من باطن. وما يُحيط بالظفر حترًا، وكذلك ما يُحيط بالخباء، وكذلك حَلَقَةُ الدُّبُر. وأراد أعرابي مُجَامَعَةً أهله، فقالت: إني حائض، فقال: أين الهنة الأخرى؟ قالت: اتق الله^(١)، فقال:

بلى^(٢) ورب البيت والأستار
لأهتك كن حلق الحتر
قد يؤخذ الجار بظلم الجار^(٣)

والمُحْتَر من الرجال: الذي لا يُعطى خيراً ولا يُفضل على أحد، [إنما هو كفافٌ بكفافٍ لا يَنْفَلِتُ منه شيء]، ويقال: قد أحتَر على نفسه وأهله أى: ضَيَّقَ عليهم ومنَعَهُمْ خيره.

حترش: الحتروش: الصلْبُ الشَّدِيد.

حتف: الحتف: الموت وقضاؤه، ويقال: مات فلانٌ حتَفَ أنفه أى: بلا ضَرْبٍ ولا قَتْلٍ، ويُجمَعُ على حُتُوف. ولا يقال: حتَفَ فلان، ولا حتَفَ نفسه.

حتك: الحتك والحتك: شِبْهُ الرَّتْكَانِ فى المَشْيِ إلاَّ أنَّ الرَّتْكَ للإبل خاصة والحتك من المَشْيِ للإنسان وغيره. والحَوْتُك: القصير.

حتم: الحتم: إيجابُ القضاء، والحاتم: القاضى، قال أمية^(٤):

حناني ربنا وله عنونا بكفيه المنايا والحتوم

(١) (ط): كذا فى الأصول المخطوطة و«اللسان» (حتر)، وكان يجب أن تكون العبارة استفهاماً إنكارياً وذلك لأن الجواب فى الرجز قد بدئ بـ «بلى». وهل لى أن أقول: إن الأمر قد خرج إلى الاستفهام.

(٢) (ط): فى «اللسان»: فى حين اتفقت الأصول المخطوطة على «بلى».

(٣) الأبيات فى المحكم (٢٠٠/٣)، (ط): عقب الأزهري على عبارة العين فقال: قلت: ولا أعرف ما قال الليث فى الحرت أنه قطع الشيء مستديراً، وأظنه تصحيحاً. ولا ندرى أين موطن التصحيح، وكلام الأزهري لا وجه له وعبارة العين مفهومة معلومة. وأيد ابن سنيّد ما جاء فى العين فقال: فى (٢٠١/٣): وحَرَّتْ الشيء حَرَّتُهُ حَرَّتًا: قطعه قطعاً مستديراً.

(٤) هو أمية بن أبى الصلت، والبيت فى ديوانه (ص ٥٤)، و«اللسان» (حتم)، والتاج (حتم)، وهو برواية أخرى وهى:

عبادك يُخطِئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم

والحاتم: الغراب الأسود، ويقال: بل غرابُ البَيْن، أحمر المنقار والرجلين.
والحاتمة: ما يبقَى على الحيوان من سقاط الطعام.
والتحتم: أن تأكل شيئاً فكان في فيك هشاً.

حن: (الحن من قولك) ^(١): تحانت دُموعه إذا تابعت، وعبرة متحانية، قال الطرماح:

كأنَّ العيونَ المرسلاتِ عشيَّةً شآبيبُ دمعِ العبرةِ المتحانتِ ^(٢)
وتحانتت الخصالُ في النصالِ إذا وقعتْ خصلاتُ في أصلِ القِرطاسِ، والخصلة: كل رميةٍ لزقت بالقرطاس من غير أن تُصيبه. وإذا تصارعَ رجلانَ فصرعَ أحدهما وتبَّ ثم قال ^(٣):

الْحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ

قوله: الحتنى أى: عاود الصراع، والزلاج: الباطل، وهو الذى يقع بالأرض ثم يُصيب القِرطاس. والتحائن: التبارى، قال النابغة:

شِمَالٌ تَجَارِيهَا الْجَنُوبُ بِقَرَضِهَا وَرِيحُ الصَّبَا مُورَ الدَّبُورِ تُحَاتِنُ

حنا (حتو): الحتو: كفك هذب الكساء ملزقاً به. حتوته أحتوه حتواً، وفي لغة حتاته حتاً. والحتى: سويق المقل.

حث: حثت فلاناً فهو حثيث محثوث، وقد احتث. وامرأة حثيثة فى موضع حائة، وامرأة حثيث فى موضع محثوثة. والحثيثى من الحث، قال: «اقبلوا دليلى ربكم وحثيثاه إياكم» يعنى ما يذكركم ويحثكم. والحثثة: اضطراب البرق فى السحاب وانتحال ^(٤)، المطر والثلج. والحثوث والحثوث: السريع. قال زائدة: الحثثة طلب الشيء وحركته، يقال: حثت الأمر ليتحرك. وحثت القوم: أى سلهم عن الأمور.

حثر (حثرم): الحثرمة: الدائرة التى تحت الأنف فى وسط الشفة العليا.

(١) زيادة مفيدة من التهذيب مما نسب إلى الليث.

(٢) الديوان (ص ٤٧٥)، ولسان العرب (حتن)، والتهذيب (٤/٤٤٢).

(٣) البيت للنابغة فى لسان العرب (حتن)، وهو غير موجود فى ديوانه وورد برواية أخرى هى قوله: شمال تجاذبها الجنوب بعرضها، ونزع الصبا مور الدور يحاتن

(٤) كذا فى «اللسان» وعنه صحح ما فى «التهذيب» وكذا فى «ط» و «ص» فى «س»: انتحال.

حُفْلٌ^(١): الحُفْلُ: تُرْتُمُ المَرْقَةُ.

حُتْلٌ: الإِحْتَالُ: سُوءُ الرِّضَاعِ، تقول: أَحْتَلَّتْهُ أُمُّهُ، ويكون يُحْتِلُهُ الدَّهْرُ بِسُوءِ الْحَالِ، قال العجاج:

وَلَمْ تُتَبَّتْ فِي الْجَرَاءِ الْمُحْتَلُّ^(٢)

وقال:

.... مِمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُحْتَلَّ^(٣)

حُثَا (حُثَى): حَثَى فِي وَجْهِهِ التَّرَابُ يَحْثِي حُثْيًا.

حَجَبٌ: الْحَجَبُ: كُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَجَبَهُ حَجَبًا. والحِجَابَةُ: وَلايَةُ الْحَاجِبِ. والحِجَابُ، اسْمٌ: مَا حَجَبَتْ بِهِ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ، وَيَجْمَعُ عَلَى: حُجُبٍ. وَجَمْعُ حَاجِبٍ: حَجَبَةٌ. وَحِجَابُ الْجَوْفِ: جِلْدَةٌ تَحْجُبُ بَيْنَ الْفُؤَادِ وَسَائِرِ الْبَطْنِ. وَالْحَاجِبُ: عَظْمُ الْعَيْنِ مِنْ فَوْقٍ يَسْتُرُهُ بِشَعْرِهِ وَلَحْمِهِ. وَحَاجِبُ الْفِيلِ: اسْمُ شَاعِرٍ. وَيُسَمَّى رَعُوسُ عَظْمِ الْوَرَكَيْنِ وَمَا يَلِي الْحَرْفَتَيْنِ حَجَبَتَيْنِ وَثَلَاثَ حَجَبَاتٍ، وَجَمْعُهُ: حَجَبٌ، قال^(٤):

وَلَمْ يُوقَعْ بِرُكُوبِ حَجَبَةٍ

حَجَجٌ: قَدْ تَكَسَّرَ الْحَجَّةُ وَالْحَجُّ فَيَقَالُ: حَجَّ وَحِجَّةً. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْحَجَّ حَجَّاجٌ مِنْ غَيْرِ إِمَالَةٍ. وَكُلُّ نَعْتٍ عَلَى فَعَالٍ فَإِنَّهُ مَفْتُوحُ الْأَلْفِ، فَإِذَا صِيرْتَهُ اسْمًا يَتَحَوَّلُ عَنْ حَالِ النَّعْتِ فَتَدْخُلُهُ الْإِمَالَةُ كَمَا دَخَلَتْ فِي الْحَجَّاجِ وَالْعَجَّاجِ. وَحَجَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ أَيْ قَدِمَ. وَالْحَجُّ: كَثْرَةُ الْقَصْدِ إِلَى مَنْ يُعْظَمُ، قال:

كَانَتْ تُحْجُّ بَنُو سَعْدٍ عِمَامَتَهُ إِذَا أَهْلَوْا عَلَى أَنْصَابِهِمْ رَجَبًا

حَجُّوا عِمَامَتَهُ: أَيْ عَظُمُوهُ. وَالْحِجَّةُ: شَحْمَةُ الْأُذُنِ، قَالَ لَبِيدٌ: يَرْضَنُ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا^(٥) وَيَقَالُ: الْحِجَّةُ هَهُنَا الْمَوْسِمُ. وَالْحَجَّجَةُ: النَّكُوصُ، تقول: حَمَلُوا ثُمَّ حَجَّجُوا أَيْ نَكَّصُوا، قال^(٦):

(١) من التهذيب (٣٣٣/٥).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢٢/١).

(٣) هو شيء من عجز بيت ورد بلا نسبة في التاج (حُتْل) وتمامه:

وَأَشَعْتُ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مُدْفَعٌ عَنْ الزَّادِ تَمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُحْتَلَّ

(٤) التهذيب (١٦٢/٤)، واللسان (حجب) غير منسوب.

(٥) رواية الديوان ص (٢٤٣): ... وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا.

(٦) صاحب الرجز هو العجاج. انظر الديوان ص ٣٨٩.

حَتَّى رَأَى رَأَيْتَهُمْ فَحَجَّحَا

وَالْحَجَّةُ: قَارَعَةُ الطَّرِيقِ الْوَاضِح. وَالْحُجَّةُ: وَجْهُ الظُّفْرِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ. وَالْفِعْلُ حَاجَّجْتُهُ فَحَجَّجْتُهُ. احْتَجَّجْتُ عَلَيْهِ بِكَذَا. وَجَمَعَ الْحُجَّةَ: حُجَّجَ. وَالْحِجَاجُ الْمَصْدَرُ. وَالْحِجَاجُ: الْعَظْمُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الْأَعْلَى الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ، وَقَالَ (١):

إِذَا حَاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

وَالْحَيْجُ: مَا قَدْ غُولَجَ مِنَ الشَّجَّةِ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الدَّمِ بِالدِّمَاغِ فَيَصَبُّ عَلَيْهِ الْأَسْمَنُ الْمَغْلِيُّ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ فَيُؤْخَذُ بِقُطْنَةٍ، يُقَالُ: حَجَّجْتُهُ أَحْجُهُ حَجًّا. الْجَحْجَاجُ: السَّيِّدُ السَّمْحُ الْكَرِيمُ، وَيَجْمَعُ: جَحَاجِحَةً، وَيَجُوزُ بَغَيْرِ الْهَاءِ، قَالَ أُمِّيَّة:

مَاذَا بَبَدِرَ فَالْعَقْنَ قَلَّ مِنْ مَرَاذِبِ جَحَاجِحٍ
وَأَجَّجَتِ الْكَلْبَةُ: أَى حَمَلَتْ فَهِيَ مُجَجٌّ.

حجر: الأحجار: جمع الحجر. والحجارة: جمع الحجر أيضاً على غير قياس، ولكن يَجُوزُ الاستحسان في العربية [كما أنه يجوز في الفقه، وترك القياس له] (٢) كما قال (٣):

لَا نَسَاقِصِي حَسَبٍ وَلَا أَيْدٍ إِذَا مُدَّتْ قِصَارَةٌ

ومثله المهارة والبيكاراة والواحدة مُهَرٌّ وَبَكْرٌ. وَالْحِجْرُ: حَطِيمٌ مَكَّةَ، وَهُوَ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ كَأَنَّهُ حُجْرَةٌ مِمَّا يَلِي الْمَثْعَبَ. وَحِجْرٌ: مَوْضِعٌ كَانَ لثَمُودَ يَنْزِلُونَهُ. وَقِصْبَةُ الْيَمَامَةِ: حَجْرٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَإِنَّ امْرَأً قَدْ زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِحِجْرِ لَحِيرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا (٤)

وَالْحِجْرُ وَالْحُجْرُ لَعْنَتَانِ: وَهُوَ الْحَرَامُ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَلْقَى غَيْرَهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ فَيَقُولُ: حِجْرًا مَحْجُورًا، أَى: حَرَامٌ مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ فِي هَذَا الشَّهْرِ فَلَا يَبْدُوهُ بَشَرٌ، فَيَقُولُ

والرواية فيه:

حَتَّى أَرَى رَأَيْتَهُمْ فَحَجَّحَا

(١) الحجاج أيضاً. انظر الديوان و «اللسان».

(٢) من التهذيب (١٣٠/٤) عن العين.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه (ص ٢٠٧)، و «اللسان» (حجر).

(٤) ديوانه (ص ١١٥).

المشركون يوم القيامة للملائكة: حَجَرًا مَحْجُورًا، وَيُظَنُّونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ كَفَعْلِهِمْ فِي الدُّنْيَا، قَالَ:

حَتَّى دَعَوْنَا بِأَرْحَامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ وَقَالَ قَائِلُهُمْ إِنِّي بِمَحْجُورٍ^(١)
وهو فاعُول من المنع، يَعْنِي بَعَاذٍ. يَقُولُ: إِنِّي مُتَمَسِّكٌ بِمَا يُعِيدُنِي مِنْكَ وَيَحْبُبُكَ
عَنِّي، وَعَلَى قِيَاسِهِ الْعَاثُورُ وَهُوَ الْمُتَلَفُّ. وَالْمَحْجَرُ: الْمَحْرَمُ. وَالْمَحْجَرُ: حَيْثُ يَقَعُ عَلَيْهِ
النِّقَابُ مِنَ الْوَجْهِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَتَخَالُهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَأَنَّ مَحْجَرَهَا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ^(٢)
وَمَا بَدَأَ مِنَ النِّقَابِ فَهُوَ مَحْجَرٌ. وَأَحْجَارُ الْخَيْلِ: مَا أُتْخِذَ مِنْهَا لِلنَّسْلِ لَا يَكَادُ يُفْرَدُ.
وَيَقَالُ: بَلْ يَقَالُ هَذَا حِجْرٌ مِنْ أَحْجَارِ خَيْلِي، يَعْنِي الْفَرَسَ الْوَاحِدَ، وَهَذَا اسْمُ خَاصٍّ
لِلْإِنَاثِ دُونَ الذَّكَورِ، جَعَلَهَا كَالْمَحْرَمِ بَيْعُهَا وَرُكُوبُهَا. وَالْحَجَرُ: أَنْ تَحْجَرَ عَلَى إِنْسَانٍ مَا لَهُ
فَتَمْنَعُهُ أَنْ يُفْسِدَهُ. وَالْحَجَرُ: قَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا لِلْحَجَرَةِ الَّتِي يَحْتَجِرُهَا الرَّجُلُ، وَحِجَارُهَا:
حَائِطُهَا الْمَحِيطُ بِهَا. وَالْحَاجِرُ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَمَنَابِتِ الْعُشْبِ: مَا اسْتَدَارَ بِهِ سَنَدًا أَوْ نَهْرًا
مُرْتَفِعًا، وَجَمْعُهُ حُجْرَانٌ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:

وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرَى^(٣)

أَيُّ حُرْمَةٍ. وَالْحَجَرَةُ: نَاحِيَةُ كُلِّ مَوْضِعٍ قَرِيبًا مِنْهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «يَأْكُلُ خُضْرَةً وَيَرِبِضُ
حَجْرَةً، أَيْ: يَأْكُلُ مِنَ الرَّوْضَةِ وَيَرِبِضُ نَاحِيَةً». وَحَجَرْنَا الْعَسْكَرَ: جَانِبَاهُ مِنَ الْمَيْمَنِ
وَالْمِيسَرَةِ، قَالَ:

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حَجَرَتَيْهِمْ وَنَجَمَعُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادٍ^(٤)

وَقَالَ النَّابِغَةُ:

أُسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعَ كَوَامِلٍ
وَحِجْرُ الْمَرْأَةِ وَحَجَرُهَا، لَغْتَانِ: لِلْحَضْنَيْنِ.

حَجَرُ: الْحَجَرُ: أَنْ تَحْجَرَ بَيْنَ مُقَاتِلَيْنِ. وَالْحِجَازُ وَالْحَاجِزُ اسْمٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (١٣١/٤)، وَاللِّسَانُ (حَجَرٌ)، وَفِي الْمَحْكَمِ بِلَفْظِ الْعَيْنِ (٤٧/٣).

(٢) عَجَزَ الْبَيْتُ فِي «اللِّسَانِ» (حَجَرٌ) وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

(٣) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» (١٣٤/٤)، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي اللِّسَانِ (حَجَرٌ)، وَ«الدِّيَوَانُ» (ص ٣١٦).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي «التَّهْذِيبِ» (١٣٥/٤، ٤٧٢/١١)، وَ«اللِّسَانُ». (حَجَرٌ).

بين البحرَيْن حَجَزًا ﴿[النمل: ٦١]، أَى: حِجَازًا فذلك الحِجَاز أَمَرُ اللَّهِ بين ماءٍ مِلْحٍ وعَذْبٍ لا يَخْتَلِطَانِ. وَسُمِّيَ الحِجَازُ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بين الغُورِ والشَّامِ وَبَيْنَ البَادِيَةِ. والحِجَازُ: حَبْلٌ يُلْقَى للبعير من قِبَل رِجْلَيْهِ، ثُمَّ يُنَاخُ عَلَيْهِ، يُشَدُّ بِهِ رُسْغَا رِجْلَيْهِ إِلَى حِقْوَيْهِ وَعَجْزِهِ. حَجَزَتْهُ فَهُوَ مَحْجُوزٌ، قال ذو الرُّمَّة:

حتى إِذَا كَانَ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وقَائِظًا وَكِلَا رَوْقَيْهِ مُخْتَضَبٌ^(١)

وتقول: كان بينهم رَمِيًّا ثُمَّ حَجَزَتْ بينهم حِجَيزَى. أَى رَمَى، ثُمَّ صاروا إِلَى المَحَاجِزَةِ. والحُجْزَةُ: حَيْثُ يُشْنَى طَرَفُ الإِزَارِ فِي لَوْثِ الإِزَارِ، قال النابغة:

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيْبٌ حُجْزَاتُهُمْ يُحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ^(٢)

والرجلُ يَحْتَجِزُ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسَطِهِ. وَحُجْزُ الرَّجُلِ: أَصْلُهُ وَمَنْبِتُهُ. وَحُجْزُ الرَّجُلِ أَيْضًا: فَصْلٌ مَا بَيْنَ فَخْذِهِ وَالْفَخِذِ الأُخْرَى من عَشِيرَتِهِ، قال^(٣):

فَامْدَحْ كَرِيمَ الْمُتَمَيِّ وَالْحُجْزِ

حجف: الحَجَفُ: [ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسِيَةِ] مُقَوَّرَةٌ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ، الواحدة جَحْفَةٌ. والحِجَاف: دَاءٌ يَعْتَرِي الإنسانَ مِنْ كَثْرَةِ الأَكْلِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ لَا يَلَاثِمُهُ فَيَأْخُذُ البَطْنَ اسْتِطْلَاقًا. وقيل: رجلٌ مَحْجُوفٌ، قال^(٤):

والمُشْتَكِي مِنْ مَغْلَةِ المَحْجُوفِ

حجل: الحَجَلُ: القَبْجُ، الواحدة حَجَلَةٌ. وَحَجَلَةُ العُرُوسِ تُجْمَعُ عَلَى حِجَالٍ وَحَجَلٍ،

قال:

يَا رَبَّ بَيْضَاءَ أَلُوفٍ لِلْحَجَلِ

والْحَجَلُ، مجزوم: مَشْيُ المُقَيَّدِ. وَحِجَلَا القَيْدِ: حَلَقَاتُهُ. قال عدِي بن زيد:

(١) ديوانه (ص ١٠٩)، و«التهذيب» (١٢٣/٤)، و«اللسان» (حجر)، ويروى:

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وقَائِظٍ وَكِلَا رَوْقَيْهِ مُخْتَضَبٌ

(٢) فِي المَحْكَمِ (٤٣/٣) قول النابغة يمدح غسان بلفظه.

(٣) رُؤْيَا فِي ديوانه (٦٥)، و«التهذيب» (١٢٤/٤)، وبلا نسبة فِي اللسان (حجر)، وفِي المَحْكَمِ

(٤٣/٣) الحجز بكسر الحاء وروايته فيه:

حتى إِذَا كَرَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وفَائِضًا وَكِلَا رَوْقَيْهِ مُخْتَضَبٌ

(٤) لِرُؤْيَا كَمَا فِي «اللسان» (حجف)، وبلا نسبة فِي التهذيب (١٦٠/٤، ١٥٩/١٤)، وملحقات

الديوان (ص ١٧٨). وهو فِي المَحْكَمِ (٦٣/٣) بغير (من).

أَعَاذَلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْنَى الْمُقَيَّدِ^(١)
وَفَلَانٌ يَخْجِلُ: إِذَا رَفَعَ رَجُلًا وَيَثِبَ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلٍ، يُقَالُ: حَجَّلَ. وَنَزَوَانَ
الْغُرَابِ: حَجَّلَهُ.

وَالْحِجْلُ: الْخَلْخَالُ، وَيُقَالُ: الْحَجْلُ أَيْضًا، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَلَى أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أُوسِعَا صَمُوتَانِ مِنْ مَلءٍ وَقِلَّةٍ مَنْطِقٍ^(٢)
وَالْتَحْجِيلُ: بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ، فَرَسٌ مُحَجَّلٌ، وَفَرَسٌ بَادٍ جُحُولُهُ، قَالَ^(٣):
تَعَالَوْا فَيَا أَيْدِي الْعِلْمِ عِنْدَ ذَوِي النُّهَى مِنْ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ جُحُولُهَا
وَالْحَوْجَلَةُ مِنْ صِغَارِ الْقَوَارِيرِ مَا وَسِعَ رَأْسُهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُرُورِ قَلْتَانِ أَوْ حَوَّجَلْتَا قَارُورٍ^(٤)
وَحَجَّلَ الْإِبِلَ: أَوْلَادُهَا وَحَشَوَهَا. وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ، قَالَ^(٥):
فَتُصْبِحُ^(٦) حَاجِلَةً عَيْنُهُ بِحُجْنِ اسْتِهِ وَصَلَاةِ عِيْـوَبٍ

حجم: الْحِجَامَةُ: حِرْفَةُ الْحَاجِمِ وَهُوَ الْحَجَّامُ، وَالْحَجْمُ فَعْلُهُ. وَالْمِخْجَمَةُ: قَارُورَةٌ.
وَالْمِخْجَمُ: مَوْضِعُهُ مِنَ الْعُنُقِ. وَالْحَجُومُ: اسْمٌ لِلْقَبْلِ. وَالْإِحْجَامُ: النُّكُوصُ عَنِ الشَّيْءِ هَيْبَةً.
وَالْحِجَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي خَطَمِ الْبَعِيرِ كَى لَا يَعْضُ، بَعِيرٌ مَحْجُومٌ. وَالْحَجْمُ: كَفُّ
إِنْسَانًا مِنْ أَمْرٍ يُرِيدُهُ. وَالْحَجْمُ: وَجْدَانُكَ شَيْئًا تَحْتَ ثَوْبٍ، تَقُولُ: مَسِسْتُ الْحُبْلَى
فَوَجَدْتُ حَجْمَ الصَّبِيِّ فِي بَطْنِهَا. وَأَحْجَمَ الثَّدْيُ أَى: نَهَدَ، قَالَ^(٧):
قَدْ أَحْجَمَ الثَّدْيُ عَلَى نَحْبِرِهَا فِي مُشْرِقٍ ذَى بَهْجَةٍ نَـائِرٍ

(١) ديوانه (١٠٣)، واللسان (حجل)، والتهذيب (١٤٤/٤)، وفي المحكم كذلك بلفظه منسوباً
لعدي بن زيد العبادي.

(٢) ديوانه (١٨١)، والتاج (حجل).

(٣) الأعشى كما في «اللسان» (حجل) و«التهذيب» (١٤٥/٤). والديوان (ص ١٧٥).

(٤) له في اللسان (حجل)، ديوانه (ص ٣٤٦، ٣٤٧)، والرواية فيه:

كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْغُرُورِ
بَعْدَ الْإِنْسَى وَعَرَقَ الْغُرُورِ
قَلْتَانِ فِي لَحْدَى صِفَا مَقُورِ
ضِفْرَانِ أَوْ حَوَّجَلْتَا قَارُورِ

(٥) في «اللسان» هو ثعلبة بن عمرو العبدى (حجل)، (حجل).

(٦) في المحكم (٥٥/٣) بلفظ (فيصبح).

(٧) هو الأعشى كما في الديوان (١٨٩)، والتهذيب (١٦٦/٤).

حَجَنَ: الْحُجْنَةُ وَالْمُحَجَّنُ^(١): عصا فى طرفها عُقَافَةٌ. واحتَجَنَ الرَّجُلُ: إذا اختَصَّ بشيء^(٢) لنفسه دون أصحابه، والاحتجان أيضاً بِالْمُحَجَّنِ، حَجَنَتْهُ عَنْهُ: أَى صَدَدَتْهُ، قَالَ: وَلَا بُدَّ لِلْمَشْعُوفِ مَنْ تَبَعَ الْهَوَى إِذَا لَمْ يَزَعْهُ مِنْ هَوَى النَفْسِ حَاجِنٌ^(٣) وَغَزْوَةٌ حَجُونٌ: وهى التى تظهر غيرها ثم تخالف إلى غير ذلك الموضع، ويُقصدُ إليها. يقال: غَزَاهُمْ غَزْوَةٌ حَجُونًا، ويقال: هى البعيدة، قال الأعشى:

فَنَلِكُ إِذَا الْحَجُونُ ثَنَى عَلَيْهَا عِطَافَ الْهَمِّ وَاحْتَلَطَ الْمَرِيدُ^(٤)
وَالْحَجُونُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ. قَالَ^(٥):

فَمَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْحَجُونِ وَلَا الصَّفَا

وَالْحُجْنَةُ: مَوْضِعٌ أَصَابَهُ اعْوِجَاجٌ. وَالْحَجَنُ: اعْوِجَاجُ الشَّيْءِ الْأَحْجَنُ. وَالصَّقْرُ وَمَا يَشْبَهُ مِنَ الطَّيْرِ أَحْجَنُ الْمُنْقَارِ. وَمِنَ الْأَنْثُوفِ أَحْجَنٌ وَهُوَ مَا أَقْبَلَتْ رَوْتُهُ نَحْوَ الْقِمِّ فَاسْتَأْخَرَتْ نَاشِرَتَاهُ قُبْحًا. وَتَكُونُ الْحُجْنَةُ مِنَ الشَّعْرِ الذِّى جُعِدَتْهُ فِى أَطْرَافِهِ.

جَحا (جحو): حَاجِيَّتُهُ فَحَجَوْتُهُ، إِذَا أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ كَلِمَةً مُحْجِيَةً^(٦) مُخَالِفَةً الْمَعْنَى، وَالْجَوَارِى يَتَحَاجِنُ. وَالْأُحْجِيَّةُ: اسْمٌ لِلْمَحَاجَاةِ، وَالْحَجْوَى كَذَلِكَ. قَالَتْ بِنْتُ الْحُسَّ [الْعَادِيَّةِ]^(٧):

وَقَالَتْ قَالَةً أُخْتَى وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلٌ
تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ وَمَا يَدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ
الدَّخْلُ: الْعَيْبُ. وَحَجَوْتُهُ بِكَذَا، أَى: ظَنَنْتُ بِهِ. وَحَجَا يَحْجُو النَّحْلُ الشُّوْلَ إِذَا هَدَرَ بِهَا فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ وَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ. وَالْحِجَا: كُلُّ مَا سَتَرَكَ. وَالْحِجَا: الْعَقْلُ. وَالْحَجَاةُ فَقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَقَارُورَةٍ وَيَجْمَعُ حَجَّوَاتٍ. وَإِنَّهُ لَحَجِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، أَى: حَرِيٌّ. وَمَا أَجْحَاهُ، أَى مَا أَخْلَقَهُ كَذَلِكَ، وَأُحْجِ بِهِ، أَى: أَخْرِبْ بِهِ وَالْحُجِّيَا: تَصْغِيرُ الْحَجْوَى. وَتَقُولُ

(١) كَذَا فِى «اللسان» (حجن)، (ط): وَفِى الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: الْحَجَنُ.

(٢) (ط): كَذَا فِى التَّهْذِيبِ وَاللسان، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِى اللِّسَانِ (حجن)، وَفِى الْمَحْكَمِ (٦٠/٣) بِلَفْظِ (المشعوف) بِالْعَيْنِ الْمُهْلَمَةِ.

(٤) دِيَوَانُهُ (ص ٣٧٥).

(٥) الْأَعْشَى دِيَوَانُهُ (١٢٣) وَعَجَزَهُ: وَلَا لَكَ حَقُّ الشَّرِّ فِى مَاءِ زَمْزَمٍ. وَكَذَا فِى الْمَحْكَمِ (٦٠/٣) بِلَفْظِهِ.

(٦) مِنَ التَّهْذِيبِ (١٣٠/٥) مِنْ نَقْلِهِ عَنِ الْعَيْنِ (ط): فِى النَّسخِ: (بجنحة).

(٧) التَّهْذِيبِ (١٣١/٥).

الجارية للأخرى: حُجَيَّاك ما كان كذا وكذا. والأُحْجِيَّة: اسمُ المُحَاجَاة، والأُحْجُوَّة لغة، وبالياء أحسن لطول الكلمة. والحَجَا: الرَّمْزَة. قال (١):

رَمَزَمةِ المِجسوسِ في أحجائِها

والْحِجُوَّةُ الحِجْمَةُ، أى: الحَذَقَةُ.

حدأ: الحِدْأَةُ: طائر يصيدُ الجِرْدَان، ويقال: إنَّها كانت تصيدُ لسليمان بن داود وكانت أصيدَ الطير، فانقطع عنه الصيدُ لدعوة سليمان: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي﴾ [ص: ٣٥]، قال العجاج (٢):

كَأَنَّهُنَّ الحِدْأُ الأَوَى

والْحِدْأُ، مهموز مقصور [يفتح الحاء] (٣)، شِبْهُ فَأْسٍ تُنْقَرُ بِهِ الحِجَارَةُ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ. قال الشماخ (٤):

يُيَاكِرُنَ العِضَاءَ بِمُقَنَعَاتٍ نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَأِ الوَقِيعِ

حدب: الحَدْبَةُ: موضع الحدب من ظهر الأَحْدَب، والاسم: الحَدْبَةُ، وقد حَدَبَ حَدْبًا واحِدَوْدَبَ ظهره. وحَدَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَدْبًا، أى: عَطَفَ عَلَيْهِ وَحَنًا، وإنَّه كالوالد. والحَدَبُ: حَدُورٌ فِي صَبَبٍ، وَمِنْ ذَلِكَ (حَدَبُ الرِّيحِ) (٥) وَحَدَبُ الرَّمْلِ، وَجَمْعُهُ حِدَابٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٦]. وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا بَدَتْ حَرَاقِفُهُ وَعَظُمَ ظَهْرُهَا حَدْبَاءً وَحِدْبِيرٌ وَحِدْبَارٌ. والحِدَابُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، الْوَاحِدَةُ حَدْبَةٌ وَحِدْبَةٌ وَحَدْبَةٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَيَوْمَ يَظَلُّ الْفَرْخُ فِي بَيْتٍ غَيْرِهِ لَهُ كَوَكَبٌ فَوْقَ الْحِدَابِ الطَّوَاهِرِ (٦)

حدبر: نَاقَةٌ حَدْبَاءُ حِدْبِيرٌ، إِذَا بَدَتْ حَرَاقِفُهَا، وَبَدَا عَظْمُ ظَهْرِهَا.

حدث: يُقَالُ: صَارَ فُلَانٌ أَحْدُوثةً، أى: كَثُرُوا فِيهِ الْأَحَادِيثُ. وَشَابَ حَدَثٌ، وَشَابَّةٌ

(١) التهذيب (١٣١/٥).

(٢) ديوانه (ص ٤٨٤/١، ٤٨٥)، واللسان (حدأ)، والرواية فيهما: كَمَا تَدَانِي الحِدْأُ الأَوَى

(٣) من نص منقول عن العين في التهذيب (١٨٧/٥).

(٤) التهذيب (٢٦٠/١، ١٨٧/٥)، واللسان (حدأ) وورد «بيادر» مكان يُيَاكِرُنَ. والبيت في

الديوان (ص ٢٢٠).

(٥) (ط): سقطت في الأصول المخطوطة، وكررت عبارة «حدب الرمل» وأثبتناها من «التهذيب».

(٦) البيت في الديوان (ص ١٦٧٦)، ولسان العرب (كوكب)، والتهذيب (٤٠٢/١٠).

حَدَّثَ: فِتْيَةٌ فِي السَّنِّ. وَالْحَدَّثَ مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ شِبْهُ النَّازِلَةِ، وَالْأَحْدَوْتَةُ: الْحَدِيثُ نَفْسَهُ. وَالْحَدِيثُ: الْجَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ. وَرَجُلٌ حَدَّثَ: كَثِيرُ الْحَدِيثِ. وَالْحَدَّثَ: الْإِبْدَاءُ.
حدج: الْحَدَجُ: حَمْلُ الْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ مَا دَامَ صَغَارًا خُضْرًا. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِحَسَكِ الْقُطْبِ مَا دَامَ رَطْبًا، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَالْحَدَجُ لَعَةً فِيهِ. وَالتَّحْدِيجُ: شِدَّةُ النَّظَرِ بَعْدَ رَوْعَةٍ وَفَزَعَةٍ، حَدَجْتُ بَيْصَرِي، قَالَ الْعَجَّاجُ:

إِذَا اثْبَجَرًا^(١) مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا

وَحَدَجْتُ بَيْصَرِي: رَمَيْتُ بِهِ. وَالْحَدَجُ: مَرَكَبٌ غَيْرُ رَحْلٍ وَلَا هَوْدَجٍ لِنِسَاءِ الْعَرَبِ، حَدَجْتُ النَّاقَةَ أَحَدِجُهَا حَدَجًا، وَالْجَمِيعُ: أَحْدَاجٌ وَحَدَائِجٌ وَحُدُوجٌ، قَالَ:
 أَصَاحُ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبْقَرِيَّةُ وَالنُّجُودُ
 وَأَحَدِجُهَا: إِذَا شَدَدْتُ الْحَدَجَ عَلَيْهَا.

حدد: فَصْلٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ حَدٌّ بَيْنَهُمَا. وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ. وَحَدَّ السِّيفُ وَاحْتَدَّ. وَهُوَ جَلَدٌ حَدِيدٌ. وَأَحْدَدْتُهُ. وَاسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَاحْتَدَّ حَدَّةً [فَهُوَ]^(٢) حَدِيدٌ. وَحُدُودُ اللَّهِ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَهَا وَأَمْرٌ أَنْ لَا يُتَعَدَّى فِيهَا. وَالْحَدُّ: حَدُّ الْقَاضِفِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُقَامُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَزَاءِ بِمَا أَتَاهُ. وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ، وَصَاحِبُهُ الْحَدَّادُ. وَرَجُلٌ مُحَدِّدٌ: مُحَارِفٌ فِي حَدِّهِ. وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفُ شِبَابَتِهِ كَحَدِّ السِّنَانِ وَالسِّيفِ وَنَحْوِهِ. وَالْحَدُّ: الرَّجُلُ الْمُحَدِّدُ عَنِ الْخَيْرِ. وَالْحَدُّ: بَأْسُ الرَّجُلِ وَنَفَاذُهُ فِي نَجْدَتِهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

أَمْ كَيْفَ حَدَّ مُضَرَّ الْقَطِيمِ^(٣)

وَأَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَهِيَ مُحَدِّدٌ، وَحَدَّتْ بِغَيْرِ الْأَلْفِ أَيْضًا، وَهُوَ التَّسْلِيْبُ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَحَادَدْتُهُ: عَاصَيْتُهُ، وَمَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ، أَيْ يُعَاصِبُهُ.

وَمَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدٌ: أَيْ مَعْدِلٌ^(٤) وَلَا مُحَدِّدٌ، مِثْلُهُ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ سَيِّبُكَ فَمِنَا رَزَمًا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا^(٥)

(١) فِي دِيَوَانِهِ (ص ٦٣/٢)، وَاللِّسَانُ (حَدَج)، وَوَرَدَ «اسْبَجَرًا» مَكَانَ «اثْبَجَرًا».

(٢) الزِّيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ (حَدَد).

(٣) الدِّيَوَانُ (ص ٦٣) عَنِ التَّهْذِيبِ، وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ: أَمْ كَيْفَ حَدَّ مَطَرُ الْفَطِيمِ.

(٤) فِي «التَّهْذِيبِ»: مَعْزَلٌ.

(٥) كَذَا فِي اللَّسَانِ (حَدَد)، وَرَوَايَتُهُ فِي «التَّهْذِيبِ»:

وَتَحَا أَوْ مَحْتَنَّا مَحْصُورًا

وَالرَّوَايَةُ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: فَمْصُورًا.

وَحَدَّان: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. وَالْحَدُّ: الصَّرْفُ عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَتَقُولُ لِلرَّامِي: اللَّهُمَّ احْدُدْهُ، أَيْ لَا تُوقِفْهُ لِلْإِصَابَةِ. وَحَدَّذْتَهُ عَنْ كَذَا: مَنَعْتُهُ وَالْإِسْتِحْدَاءُ: حَلَقُ الشَّيْءِ بِالْحَدِيدِ، وَحَدُّ الشَّرَابِ: صَلَابَتُهُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(١):

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا بِفَتِيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
حدر: الحذر: مَا تُحْدِرُهُ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ، وَالْمُطَاوَعَةُ مِنْهُ الْإِنْحِدَارُ، وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ فِي الْمَاءِ حُدُورًا. وَالْحُدُورُ: اسْمُ مَنْحَدَرِ الْمَاءِ فِي انْخِطَاطِ صَبَبِهِ، وَكَذَلِكَ الْحُدُورُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ. وَحَدَرْتُ الْقِرَاءَةَ حَدْرًا، وَحَدَرْتُ عَيْنِي الدَّمَعَ، وَانْحَدَرَ الدَّمَعُ. وَنَاقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنَيْنِ، أَيْ: مُمْتَلِئَتُهُمَا نَقِيًّا قَدْ ارْتَوَتْ وَحَسُنَتْ. وَكُلُّ رِيَّانٍ حَسَنِ الْخَلْقِ حَادِرٌ، وَقَدْ حَدَرَ حَدَارَةً، قَالَ^(٢):

وَعَسِيرِ أَذْمَاءَ حَادِرَةِ الْعِي — مِنْ خُنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ^(٣)
وَقَالَ^(٤):

أَحِبُّ صَبِيٍّ^(٥) السَّوِّءِ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَأُبْغِضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وَهُوَ حَادِرٌ
وَامْرَأَةٌ حَذْرَاءُ، وَرَجُلٌ أَحَدَرُ. وَالْحَذْرَةُ (جزم): قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيَاطِنِ جَفْنِ الْعَيْنِ، حَدَرْتُ عَيْنَهُ حَدْرًا. وَيُقَالُ: الْحَذَرُ فِي نَعْتِ الْعَيْنِ فِي حُسْنِهَا خَاصَةً مِثْلَ الْحَادِرَةِ، قَالَ^(٦):

وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذْرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ
وَحَيْدَرَةٌ: اسْمُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي التَّوَارَةِ، وَارْتَجَزَ فَقَالَ:
أَنَا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةً^(٧) (٨) (٩)

(١) ديوانه ٢٠٣.

(٢) هو الأعشى، والبيت في ديوانه (ص ٥٥)، واللسان (حدر)، والصباح المنير (ص ٦).

(٣) في (ط) في الأصول المخطوطة: وعيسين، وهو تصحيف.

(٤) في (ط): شيمًا لال، وهو بين التصحيف والخطأ. والتصويب من الصباح المنير.

(٥) البيت بلا نسبة في «التهذيب» (٤/٤٠٨)، و«اللسان» (حدر).

(٦) (ط) كذا في الأصول المخطوطة، أما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: الصبي.

(٧) القائل هو الفرزدق، والبيت في «التهذيب» (١/٧١)، و«اللسان» (حدر)، والديوان (٢/٢٣)،

وصدره:

عَرَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ

(٨) الرجز في ديوانه (ص ٧٧، ٧٨) في «التهذيب» (٤/٤١٠)، و«اللسان» (حدر).

(٩) قاله علي بن أبي طالب رضي الله عنه في غزوة ذي قرد عند مبارزته مرحبا اليهودي، أخرجه =

وَحَدَرَ جِلْدَهُ يَحْدُرُ حُدُورًا أَى تَوَرَّمَ، قَالَ (١):

لَوْ دَبَّ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا حُدُورٌ
وَمِنْهُ يُقَالُ: حَدَرْتُ جِلْدَهُ بَضْرِبٍ، وَأَحْدَرْتُ لُغَةً.

حدرج: انظر حملج.

حدس: الْحَدْسُ: التَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ. تَقُولُ: بَلَّغْنِي عَنْهُ أَمْرًا فَأَنَا أَحْدِسُ فِيهِ، أَى: أَقُولُ فِيهِ بِالظَّنِّ. وَالْحَدْسُ: سُرْعَةٌ فِي السَّيْرِ، وَمُضَى عَلَى طَرِيقَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ. قَالَ (٢):

كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدْسٍ

وَحَدْسٌ: حَىٌّ مِنَ الْيَمَنِ بِالشَّامِ. وَالْعَرَبُ تُخْتَلَفُ فِي زَجْرِ الْبَغْلِ، فَيَقُولُ: عَدَسٌ، وَبَعْضٌ يَقُولُ: حَدَسٌ، وَالْحَاءُ أَصُوبٌ. وَيُقَالُ: إِنَّ حَدَسًا قَوْمٌ كَانُوا بَغَالِينَ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَكَانُوا يَعْنِفُونَ عَلَى الْبَغَالِ، فِإِذَا ذَكِّرُوا نَفَرَتِ الْبَغَالُ خَوْفًا مِمَّا كَانَتْ تَلْقَى مِنْهُمْ.

حدق: حَدَقَةُ الْعَيْنِ فِي الظَّاهِرِ هِيَ سَوَادُ الْعَيْنِ، وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا، وَتَجَمَّعَ عَلَى حَدَقٍ وَحِدَاقٍ أَيْضًا، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ.

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عُورٌ تَذْمَعُ
وَالْحَدِيقَةُ: أَرْضٌ ذَاتُ شَجَرٍ مُثْمِرٍ، وَالْجَمِيعُ: الْحِدَاقُ. وَالْحَدِيقَةُ مِنَ الرِّيَاضِ: مَا أَحْدَقَ بِهَا حَاجِزٌ أَوْ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ، قَالَ عَنَتَرَةُ:

فَفَرَّكَ نَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهَمِ (٣)

يَعْنَى فِي بَيَاضِهِ وَاسْتِدَارَتِهِ. وَالتَّحْدِيقُ: شِدَّةُ النَّظَرِ. وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ فَقَدْ أَحْدَقَ بِهِ.

حدل: الْأَحْدَلُ: ذُو الْخُصْيَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ لِلْمَائِلِ الشَّقِيقِ أَيْضًا.

=مسلم فى الجهاد (٤/٤٦٧) ط الشعب.

(١) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه (ص ١٢٥)، واللسان (حدر)، وكذا نسبه إليه فى المحكم (١٨٩/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (٤/٢٨٢)، واللسان (حدس)، وهو فى المحكم برواية العين غير منسوب (١٢٧/٣).

(٣) ديوانه (ص ١٩٦)، وصدر البيت: جادت عليها كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً، وهو فى اللسان (حدق)، والتهذيب (٤٣٣/٣).

والخوذل: المذكر من القردان. وبنو خُدال: حَتَّى نُسَبُوا إِلَى مَحَلَّةٍ [كانوا ينزلونها] ^(١).
والتَّحَادُلُ: الانحناء على القوس.

حدم: الحدم: شِدَّةُ إجماء الشَّيْءِ بِحَرِّ الشَّمْسِ والنَّارِ، تقول: حَدَمَهُ كَذَا فَاحْتَدَمَ.
والحَدْمُ: التَّزْيِيدُ فِي الْجَرَى، وتقول إذا أَوْزَعْتَهَا بِتَحْرِيكِ السَّاقِ: وَاحْتَدَمْتُ جَرِيًّا، قال
الأعشى:

وإدلاج لَيْلٍ عَلَى غِرَّةٍ وَهاجرة حَرْهَا مُحْتَدِمٌ ^(٢)

حدا (حدو): حَدَا يَحْدُو حَدْوًا، وأعرفه حَدَاءً - ممدود - إذا رَجَزَ الحادى خلف
الإبل، وَحَدَا يَحْدُو حَدْوًا، إذا تَبَعَ شَيْئًا. ويقال للحمار: حادى ثلاث وحادى ثمان إذا
قَدَّمَ أَمَامَهُ عِدَّةً مِنْ أَتْنِهِ. وتقول للسَّهْمِ إذا مَضَى: حَدَا الرِّيشَ. والحُدْيَا مِنَ التَّحَدَّى.
يقال: فَلَانٌ يَحْدِي فَلَانًا، أى: يُبَارِيهِ وَيَنَازِعُهُ الْعَلْبَةَ. يقول: أَنَا حُدْيَاكَ بِهَذَا الْأَمْرِ، أى:
أبرز لى، وجارنى. قال ^(٣):

حُدْيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

حذذ: الْحَذُّ: الْقَطْعُ الْمُتَسَاوِلُ. الْحَذُّ: مَصْدَرُ الْأَحْذَ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ. وَالْأَحْذُ يُسَمَّى بِهِ
الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ. وَالْقَلْبُ يُسَمَّى أَحْذًا. وَالذُّنْبَا وَلَتْ حَذَاءً مُدْبِرَةً: وَلَا
يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ. وَالْأَحْذُ مِنْ عَرُوضِ الْكَامِلِ: مَا حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ وَتَدَّتْ تَامٌ وَهُوَ مُتَفَاعِلُنْ
حُذِفَ مِنْهُ عَلَنٌ فَصَارَ مُتَفًا فَجُعِلَ فَعِلُنْ مِثْلَ قَوْلِهِ:

وَحُرِمْتُ ^(٤) مَنَا صَاحِبًا وَمُؤَاوِرًا وَأَخَا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضُّرِّ

وقصيدة حَذَاءُ: أَى سَائِرَةٍ لَا عَيْبَ فِيهَا. وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ الْقَصِيرِ الذَّنْبُ: أَحْذًا. وَيُقَالُ
لِلْقَطَاةِ: حَذَاءٌ لِقَصَرِ ذَنَبِهَا مَعَ خَفِثَتِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥):

حَذَاءٌ مُقْبِلَةٌ سَكَاءً مُدْبِرَةٌ لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ

حذر: الْحَذَرُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ: حَذِرْتُ أَحْذَرُ حَذَرًا فَأَنَا حَازِرٌ وَحَذِيرٌ. وَتَقْرَأُ الْآيَةَ: ﴿وَأَنَا

(١) (ط): تكلمة من اللسان (حدل)، للبيان.

(٢) البيت فى «التهذيب» (٤/٤٣٣)، و«اللسان» (حدم)، والديوان ص ٨٧.

(٣) البيت لعمر بن كلثوم من معلقته، شرح المعلقات السبع (ص ١٠٢)، وديوانه (ص ٧٧)،
وعجز البيت: «مقارعة بنيهم عن بنيينا».

(٤) كذا فى «التهذيب» و «اللسان»، وفى الأصول المخطوطة: جرمت بالجيم الموحدة التحتية.

(٥) (ط) للناطقة الذبياني يصف القطا، وكما فى «التهذيب»، وانظر الديوان (ط . دمشق) ص ١٧٦
والرواية فيه: «حذاء مدبرة سكاء مقبلة».

لجميع حاذرون ﴿[الشعراء: ٥٦]، أى مُسْتَعِدُّون، ومن قرأ: ﴿حَذِرُونَ﴾^(١) فمعناه: إنا نخاف شرهم. وأنا حذيرك منه أى أَحَذَّرُكَه. وحَذَارٍ يا فلان أى: احذر، قال^(٢):

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاخِنَا حَذَارٍ

جُرْتُ لِلجَزْمِ الذى فى الأمر، وَأُنْتُ لَأَنَّهَا كلمة، يقال: سَمِعْتُ حَذَارٍ فى عسكرهم ودُعِيتْ نَزَالٍ بَيْنَهُمْ. وحَذَار: اسم أبى ربيعة قاضى العَرَبِ فى الجاهليَّة، وكان من بنى أسد بن خزيمة.

حذف: الحذف: قَطْفُ الشَّيْءِ مِنَ الطَّرَفِ كما يُحذف طَرَفُ ذَنْبِ الشَّاةِ. والمَحذُوفُ: الزُّقُّ، قال الأعشى:

قَاعِدًا حَوَّلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْفَ فَلَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَحذُوفٍ^(٣)

والحذف: الرَّمْيُ عَنْ جَانِبٍ وَالضَّرْبُ عَنْ جَانِبٍ. وتقول: حَذَفْنِي فَلَانٌ بِجائِزَةٍ أَى: وَصَلْنِي. وحَذَفَهُ بِالسَّيْفِ: على ما فَسَّرْتُهُ مِنَ الضَّرْبِ عَنْ جَانِبٍ. والحذف: ضَرْبٌ مِنَ الغَنَمِ السُّودِ الصَّغَارِ، واحدها حَذَفَةٌ. وفى الحديث: «لَا يَتَخَلَّلُكُمُ الشَّيْطَانُ كَأَوْلَادِ الحَذَفِ»^(٤) قال الشاعر^(٥):

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنِيسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذَفُ

حذف: الحِذْقُ والحِذَاقَةُ: مَهَارَةٌ فى كُلِّ شَيْءٍ. والحِذْقُ مصدر حَذَقَ وحَذِقَ مَعًا فى عمله فهو حاذق، وحَذَقَ القرآنَ حِذْقًا وحِذَاقًا، والاسم الحِذَاقَةُ. وحَذَقَكَ الشَّيْءُ: مَدُّكَه، تَقَطَّعَهُ بِمَنْجَلٍ ونحوه حتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ. وانْحَذَقَ الشَّيْءُ: انْقَطَعَ، قال: يكادُ مِنْهُ نِيَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ^(٦)

حذل: الحَذَلُ (مَثَقَلٌ)^(٧): حُمْرَةٌ فى الْعَيْنِ، تقول: حَذَلْتُ عَيْنَهُ حَذَلًا، وَعُيُونٌ حُذَلٌ فى قوله:

(١) هذه قراءة ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، السبعة (ص ٤٧١).

(٢) الرجز لأبى النجم العجلي كما فى «اللسان» (حذر)، وبلا نسبة فى «التهذيب» (٤/٤٦٣).

(٣) والبيت فى الديوان (ص ٣٦٥)، واللسان (حذف)، والرواية فيه: محذوف؛ بالجيم.

(٤) أخرجه أحمد (٤/٢٩٦، ٢٩٧).

(٥) البيت بلا نسبة فى «اللسان» (حذف)، وهو فى المحكم (٣/٢١٧)، والرواية فيه بجر الحذف لا يرفعه كرواية العين.

(٦) الشطر بلا نسبة فى التهذيب (٤/٣٥)، واللسان (حذف).

(٧) التثقييل يستعمل بمعنى المفتوح.

ما بال دَمْعِ عَيْنِكَ الْمَهْلَلِ وَالشَّوْقُ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْحَذَلِ
يَصْفُهَا كَأَنَّ تِلْكَ الْحُمْرَةَ تَعْتَرِيهَا مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ إِلَى مَا أُعْجِبَتْ بِهِ.

حَذَلُ (الحذلاق): الحِذْلَاقُ: الشَّيْءُ الْمَحْدَدُ. يقال: قَدْ حَذَلْتُ. وَالْحَذَلَقَةُ: التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ. يقال: إِنَّهُ لَيَتَحَذَلُقُ عَلَيْنَا.

حَذَمَ: الْحَذَمُ: الْقَطْعُ الْوَحْيِيُّ، تقول: حَذَمَ يَحْذِمُ. وَسَيْفٌ حَذِيمٌ أَيْ: حَازِمٌ قَاطِعٌ. وَحَذَامٌ: اسم امرأة، قال^(١):

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
جَرَّتْهَا الْعَرَبُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ، وَكَذَلِكَ فَجَارٍ وَفَسَاقٍ وَخَبَاطٍ، وَلَمْ يُلْقُوا عَلَيْهَا صَرْفَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ نَعَتْ مُؤَنَّثَ مَعْدُولٍ عَنْ جِهَتِهِ، وَهِيَ حَازِمَةٌ وَفَاجِرَةٌ وَفَاسِقَةٌ وَخَبِيثَةٌ، فَلَمَّا صُرِفَ إِلَى «فَعَالٍ» كُسِرَتْ أَوَاخِرُ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا أَكْثَرَ حَالَاتِ الْمُؤَنَّثِ الْكُسْرَ، كَقَوْلِهِمْ: أَنْتِ، عَلَيْكِ، إِلَيْكِ. وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ يَقَالُ: لَمَّا صُرِفَ عَنْ جِهَتِهِ حُمِلَ عَلَى إِغْرَابِ الْأَصْوَاتِ وَالْحِكَايَاتِ وَالزَّجْرِ وَنَحْوِهِ بِمَجْرُورٍ كَمَا تَقُولُ فِي زَجْرِ الْبَعِيرِ: يَا يَا، إِنَّمَا هُوَ تَضَاعَفَ يَا مَرَّتَيْنِ، قَالَ^(٢):

يُنَادِي بِيَهْيَاهُ وَيَاهُ كَأَنَّهُ صَوِيْتُ الرُّوَيْعِي ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ
يقول: لَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ حَرَّكَتَ آخِرَهُ بِكُسْرَةٍ، وَإِذَا تَحَرَّكَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْحَرْفِ الْآخِرِ وَسُكِّنَ الْأَخِيرُ جَزَمْتَ كَقَوْلِكَ: «بَجَلٌ» وَ «أَجَلٌ». وَأَمَّا «حَسَبٌ» وَ «جَيْرٌ» فَكُسِرَتْ الْآخِرُ وَحَرَّكَتَ لِسْكَوْنِ السِّينِ وَالْيَاءِ.
[حَذَنَ: الْحَذَنَتَانِ: الْأُذُنَانِ]^(٣).

حَذَا (حذو): حَذَوْتُ لَهُ نَعْلًا، إِذَا قَطَعْتَهَا عَلَى مِثَالِ. وَاحْتَذَاتِهِ وَاحْتَذَيْتَ عَلَى مِثَالِهِ، أَيْ: اقْتَدَيْتَ بِهِ. وَحَازَيْتُهُ: صِرْتُ بِحِذَائِهِ.

(١) البيت لِلْجَيْمِ بْنِ صَعْبٍ فِي «اللسان» (رقش)، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحُو الْمَعْرُوفَةِ.
(٢) البيت لِذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٨٤٩)، وَفِي «التَّهْذِيبِ» (٤/٤٧٦)، وَ«اللسان» (يَهْيَاهُ)، وَيُرْوَى:

إِذَا اذْهَحَتْ رَعِيًّا دَعَا فَوْقَهُ الصَّدَى دَعَاءَ الرُّوَيْعِي ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ
(٣) (ط) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ الْأَصُولِ فَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - (الورقة ٧٣)، وَجَاءَ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ (حَذَنَ): «وَالْحَوْذَانُ: بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرٌ أَبْيَضٌ» لَمْ نَشَأْ إِثْبَاتَهَا لِأَنَّنَا لَمْ نَجِدْ وَجْهًا أَنْ نَدْرَجَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ تَرْجُمَةِ (حَذَنَ) وَلَا فِي تَرْجُمَةِ (حَذَنَ)، لِأَنَّهُمَا مِنَ الْمَعْتَلِّ وَحَقَّقْنَا أَنَّ تَأْتِي فِي تَرْجُمَةِ (حَوْذَ) وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْلسَانِ فِي تَرْجُمَةِ (حَوْذَ).

هذا (حذی): الحَذْيَا: هدية البشارة. وأَحَذَيْتُهُ: أعطيته. وحَذَى هذا الشيء اللسانَ يَحْذِيهِ إذا كان من لبن قارصٍ أو نبيذٍ يقرص اللسان.

حرب: الحرب نقيض السلم، تُؤَنَّث، وتصغيرها حَرْبٌ رواية عن العرب، ومثلها ذُرْبٌ وفُرْبٌ وفُرْبٌ أنثى، ونُيِّبٌ يعنى الناقة ودُوَيْدٌ وفُدَيْرٌ وخَلِيقٌ، يقال: مِلْحَفَةٌ خَلِيقٌ، كلُّ ذلك تأنيث يُصَغَّر بغير الهاء. ورجلٌ مَحْرَبٌ: شجاع. وفلانٌ حَرْبٌ فلان أى يُحَارِبُهُ. ودار الحرب: بلادُ المشركين الذين لا صلحَ بينهم وبين المسلمين. وحَرْبَتُهُ تحريبا أى حَرَّشْتُهُ على إنسان فأولعَ به وبعادوته. وحَرْبٌ فلان حَرْبًا: أُخِذَ ماله فهو حَرْبٌ مَحْرُوبٌ حَرْبٌ. وحريَّةُ الرجل: ماله الذى يعيش به، (والحَرْبُ الذى سُلِبَتْ حَرْبَتُهُ)^(١). وقوله تعالى: ﴿يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [المائدة: ٣٣]، يعنى المعصية. وقوله تعالى: ﴿فَأَذِنُوا لِمَنْ يَحْكُمُ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٩]، يقال: هو القتل. وشيُوخٌ حَرْبَى والواحد حَرْبٌ شَيْبَةٌ (بالكَلْبَى)^(٢) والكَلْب، قال^(٣):

وشيُوخٌ حَرْبَى بِحَنْبَى أَرِيكَ

والْحِرَابُ جمع الحَرْبَةِ (دون الرُّمَحِ)^(٤). والمِحْرَابُ عند العامة اليوم: مقامُ الإمام فى المسجد. وكانت محارِبُ بنى إسرائيل مساجدهم التى يَجْتَمِعُونَ فيها للصَّلَاة. والمحراب: الغرفة [قال امرؤ القيس:

كغزلان رَمَلٍ فى محارِبٍ أقيال]^(٥)

والمِحْرَابُ: عُنْق الدَّابَّة. والحِرْبَاء: دَوِيَّةٌ على خِلْقَةٍ سامٌّ أَرَصَ مُحَطَّطَةً، وجمعه: الحَرَابَى. والحِرْبَاء والقَتِير: رأسا المسمار فى الحَلْقَةِ فى الدَّرْع، قال لبيد^(٦):

(١) زيادة من «التهذيب» مما نُسب إلى الليث.

(٢) (ط) سقطت من الأصول المخطوطة وأثبتناها من «التهذيب» (٢٢/٥)، مما نُسب إلى الليث.

(٣) الأعشى - ديوانه (ص ٦٣)، والمحکم (٢٣٥/٣)، واللسان (حرب)، والتهذيب (١٠٠/٢)، وعجز البيت: ونساء كأنهن السَّعَالَى والرَّوَاية فيه: بشَطَطِ أَرِيكِ.

(٤) زيادة من «التهذيب» مما نُسب إلى الليث.

(٥) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» (٢٣/٥) مما نُسب إلى الليث. وصدر البيت، كما فى ديوانه (ص ٣٤)، واللسان (حرب): «وماذا عليه أنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا» وجاء فى التهذيب (٢٣/٥) (أقوال) بدل أقيال.

(٦) الشطر عجز بيت لبيد ورد فى ديوانه (ص ١٩٢)، و«التهذيب» (١١/٤)، و«اللسان» (حرب)، وصدره كما فى الديوان:

أَحْكَمُ الْجَنَّتَى مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

وَالْحَرْبَةُ: الْوِعَاءُ مِثْلُ الْجُوَالِقِ.

حَرْبَش: الْحَرْبَشُ: هِيَ الْأَفْعَى.

حَرَت: حَرَتَ الشَّيْءَ حَرَّتًا أَيْ: قَطَعَهُ مُسْتَدِيرًا كُلَّهُ كَالْفَلَكَةِ.

وَالْمَحْرُوتُ: أَصُولُ الْأَنْجُذَانِ^(١).

حَرَتْ: الْإِحْتِرَاثُ مِنَ الزَّرْعِ، وَمَنْ كَسَبَ الْمَالَ، قَالَ:

وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرَّتِي وَحَرَّتُكَ يُهْزَلُ^(٢)

وَالْإِحْرَاثُ: هُزْلُ الْخَيْلِ، يُقَالُ: أَحْرَثْنَا الْخَيْلَ، وَحَرَثْنَاهَا لُغَةً. وَالْمِحْرَاثُ مِنَ الْحَدِيدِ

كَهَيْئَةِ الْمِسْحَاةِ تُحَرِّكُ بِهَا النَّارُ، وَمِحْرَاثُ الْحَرْبِ: مَا يُهَيِّجُهَا، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَلَوْا وَمِحْرَاثُ الْوَعَى عَنِيفُ

وَالْحَرُثُ: قَذْفُكَ الْحَبِّ فِي الْأَرْضِ.

حَرَج: الْحَرَجُ: الْمَأْتَمُ. وَالْحَارِجُ: الْإِثْمُ، قَالَ:

يَا لَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ حَارِجٍ

وَرَجُلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ كَمَا تَقُولُ: ذَنْفٌ وَذَنْفٌ: فِي مَعْنَى الضِّيْقِ الصَّدْرِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا حَرَجُ الصَّدْرِ وَلَا عَنِيفُ^(٣)

وَيَقْرَأُ «يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا» [الأنعام: ١٢٥] ^(٤)، وَحَرَجًا. وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ:

أَيْ ضَاقَ وَلَا يَنْشَرُ خَيْرٌ. وَرَجُلٌ مُتَحَرِّجٌ: كَافٌّ عَنِ الْإِثْمِ. وَتَقُولُ: أَحْرَجَنِي إِلَى كَذَا:

أَيْ أَلْجَأَنِي فَعَرِجْتُ إِلَيْهِ أَيْ انْضَمَمْتُ إِلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) وهو نبات كما في اللسان (حرت).

(٢) عجز بيت بلا نسبة في «اللسان» (حرت)، ولتأبط شراً في ديوانه (ص ١٨٤)، وصدرة:

كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ

(٣) الرجز بلا نسبة في «التهذيب» (١٣٨/٤)، و«اللسان» (حرج).

(٤) قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي: (حرجاً) مفتوحة الراء، وكذا حفص

عن عاصم، وقرأ نافع، وعاصم في رواية أبي بكر: (حرجاً) مكسورة الراء السبعة (ص ٢٦٨).

(٥) البيت لدى الرمة في ديوانه (ص ٣١)، واللسان (حرج)، والتهذيب (١٣٨/٤)، وهو في

المحكم (٥٠/٣) منسوباً إلى ذى الرمة كذلك بلفظه.

تَرْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ وَتَحَرَّجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
وَالْحَرْجَةُ مِنَ الشَّجَرِ: الْمَتَفَّ قَدَرُ رَمِيَةِ حَجَرٍ، وَجَمْعُهَا حِرَاجٌ، قَالَ:

ظِلٌّ وَظَلَّتْ كَسَالِ الْحِرَاجِ قُبْلًا وَظِلٌّ رَاعِيهَا بِأُخْرَى مُبْتَلَى
وَالْحَرْجُ: قِلَادَةُ كَلْبٍ وَيَجْمَعُ عَلَى أَحْرَجَةٍ ثُمَّ أَحْرَاجٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

بَنَوَاشِيطٍ غُضُفٍ يُقَلِّدُهَا الْـ أَحْرَاجُ فَوْقَ مُتُونِهَا لَمْعٌ^(١)
وَالْحَرْجُ: وَدْعَةٌ، وَكِلَابٌ مُحَرَّجَةٌ: أَيْ مُقَلِّدَةٌ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

وَالشَّدُّ يُدْنِي لَا حَقًّا وَالْهَبْلُعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُدْنِي مَيْلَعًا^(٣)
وَالْحَرْجُوجُ: النَّاقَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبَ، قَالَ:

قَطَعْتُ بِحَرْجُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

وَالْحَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تُرَكَّبُ وَلَا يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ مُعَدَّةً لِلْسَيْمَنِ، كَقَوْلِهِ^(٤):

حَرَجٌّ فِي مِرْقَقِيهَا كَالْفَتَلِ^(٥)

وَيَقَالُ: قَدْ حَرَجَ الْغِبَارُ غَيْرُ السَّاطِعِ الْمُنْضَمِّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ، قَالَ:

وِغَارَةٌ يَحَرِّجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُنَاجِدُ الْبَطْلُ^(٦)

حَرْجَفُ: الْحَرْجَفُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ.

حَرْجَلُ: الْحَرْجَلُ: قَطِيعٌ مِنَ الْخَيْلِ. وَالْحَرْجُلُ وَالْحَرَّاجُلُ: الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ.

حَرَحُ: الْحَرُ^(٧): يَجْمَعُ عَلَى لِلْأَحْرَاحِ. رَجُلٌ حَرَحٌ: مُوَلَّعٌ بِالْأَحْرَاحِ. وَحَرَحَ الرَّجُلُ
أَوَّلَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرج).

(٢) هو رؤبة بن العجاج، الديوان (ص ٩٠)، واللسان (ملع)، وبلا نسبة في التهذيب (٢٧٢/٣).

(٣) ورواية الرجز في الديوان: (يذرى) في مكان (يدنى) في الرجز. و(هبلعا) بدون (أل).

(٤) هو ليبيد نسبه إليه في المحكم (٥١/٣).

(٥) وصدر البيت في اللسان (حرج)، والتهذيب (٢٨٩/١٤)، والديوان (ص ١٧٥): قد تجاوزت

وتحتي جسرة، والبيت في المحكم ٥١/٣ بلفظه، وفي بعض النسخ (كالقتل).

(٦) البيت بلا نسبة في «اللسان» (حرج)، والتهذيب (١٣٨/٤).

(٧) الحَرُ مخفف وأصله: حَرَحٌ فحذف على حدِّ الحذف في ضفة. اللسان (حرج)، وقد أورد

صاحب العين هذه المادة في آخر مادة (حرى) ولا وجه لذلك.

حرد: مصدر الأَحْرَدَ الذى إذا مَشَى رَفَعَ قوائمه رفْعاً شديداً وَيَضَعُهَا مكانها من شِدَّةِ قَطافته فى الدُّوَابِّ وغيرها. وَحَرَدَ الرجلُ فهو أَحْرَدٌ إذا ثَقُلَتْ عليه دِرْعُهُ فلم يستطع الانبساط فى المشى، قال (١):

إذا مَشَى فى دِرْعِهِ غيرَ أَحْرَدٍ

والْحَرْدُ وَالْحَرْدُ لغتان، يقال: حَرَدَ فهو حَرِدٌ إذا اغْتَاطَ فَتَحَرَّشَ بالذى غاظه وهَمَّ به فهو حارِدٌ، قال (٢):

أُسُودٌ شَرَى لاقَتْ أُسُودَ حَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنَ سُمًّا كُلُّهُنَّ حَـوَارِدُ
وقطاً حُرْدٌ أَى سِرَاع، قال:

بادَرْتُ حُرْدًا من قِطَاطِهَا النامى

وقول الله جلَّ ذكره: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾ [القلم: ٢٥]، أى على جدٍّ من أمرهم. وَحَرَدَ السَّيْرُ إذا لم يَسْتَوِ قَطْعُهُ. وَالْحُرْدِيَّةُ: حِيَاةُ الحَظِيرَةِ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ من قَصَبٍ عَرَضًا (تقول) (٣): حَرَدَنَاهُ تحريداً، ويجمع على حَرَادَى. وَحَى حَرِيدٌ: (الذى) (٤) ينزل منزلاً من جَمَاعَةِ القَبِيلَةِ لا يخالطهم فى ارتحاله وحُلُولِهِ. وَالْحَرْدُ: قِطْعَةٌ من سِنَامٍ. وَالْمُحَارِدَةُ: انْقِطَاعُ اللَّبَنِ من المَواشَى والإِبِلِ، وناقَةٌ مُحَارِدٌ: شديدةُ الحِرَادِ. وَالْحَرْدُ: القَصْدُ، قال (٥):

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ من أَمْرِ اللَّـهِ يَحْرِدُ حَرْدَ الجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

حرد: حَرَّ النهارُ يَحِرُّ حَرًّا. وَالْحُرُورُ: حَرُّ الشمسِ. وَحَرَّتْ كَبِدُهُ حَرَّةً، ومصدره: الحَرَرُ، وهو يُنْسُ الكَبِدَ. وَالْكَبِدُ تَحَرَّتْ من العَطَشِ أو الحُزَنِ. والحريرة: دَقِيقٌ يُطَبِّخُ بِلَبَنٍ.. وَالْحَرَّةُ: أرض ذاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخِرَةٍ كَأَنَّمَا أُحْرِقَتْ بالنارِ، وجمعه جِرَارٌ وإحَرَّينَ وَحَرَّاتٍ، قال:

لا حَمْسَ الا جَنَدَلُ الإِحَرَّيْنِ وَالْحَمْسُ قَدَدٌ جَشَمَكَ الأَمْرَيْنِ (٦)

(١) الشطر بلا نسبة فى «التهذيب» (٤/٤١٢)، و«اللسان» (حرد).

(٢) البيت بلا نسبة فى «التهذيب» (٤/٤١٣)، و«اللسان» (حرد).

(٣) زيادة من «التهذيب».

(٤) زيادة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث.

(٥) الرجز بلا نسبة فى «التهذيب» (٦/٤٢٢)، و«اللسان» (حرد)، ويروى البيت الأول:

وجاء سَيْلٌ كان من أَمْرِ اللَّهِ

(٦) فى أرجوزة نسبت فى «اللسان» إلى زيد بن عتاهية التميمى يخاطب ابنته بعد أن رجع إلى الكوفة من «صفين».

والحرّان: العطشان، وامرأة حرّى. والحرّ: ولد الحية اللطيف فى شعر الطير ماح:

كانطواء الحرّ بين السّلام^(١)

والحرّ: نقيض العبد، حرّ بين الحرورية والحرية والحرار^(٢). والحرارة: سحابة حرّة من كثرة المطر. والمحرّر فى بنى إسرائيل: النذيرة كانوا يجمعون الولد نذيرة لخدمة الكنيسة ما عاش لا يسّعه تركه فى دينهم. الحرّ: فعل حسن فى قول طرفة:

لا يكنّ حُبك داءً قاتلاً ليس هذا منك ماوىّ بحر^(٣)

والحرية من الناس: خيارهم. والحرّ من كل شىء اعتقه. وحرّة الوجه: مابداً من الوجنة. والحرّ: فرخ الحمام، قال حميد بن ثور:

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حرّ فى حمام ترنما^(٤)

وحرّة الذفرى: موضع محال القُرط. والحرّ والحرّة: الرمل والرملة الطيبة، قال:

واقبل كالشعرى وضوحاً ونزهةً يُواعسُ من حرّ الصريمة معظما

يصف الثور. وقول العجاج:

فى خششاوى حرّة التحرير

أى حرّة الجوار^(٥)، أى هى حرّة. وتحرير الكتاب: إقامة حروفه وإصلاح السّقط. وحرّاء^(٦)، موضع، كان أول مجتمع الحرورية بها وتحكيمهم منها. وطائر يُسمّى ساق حر. والحرّ فى قول طرفة ولّد الظبى حيث يقول^(٧):

بين أكناف خفاف فاللوى مخرف يحنو لرخص الظلف حرّ

وحرّان: موضع. وسحابة حرّة تصفها بكثرة المطر. ويقال لليلة التى تُزفّ فيها

(١) ديوانه (٤٢٦) وصدر البيت فيه: «منطوى فى مُستوى رُجبة»

(٢) زاد فى «اللسان»: الحرورية.

(٣) البيت فى ديوان طرفه ص (٦٤).

(٤) الرواية فى الديوان ص (٢٤): «ترحة وترنما» فى مكان «فى حمام ترنما».

(٥) فى «التهديب» و«اللسان»: يعنى حرّة الذفرى.

(٦) هو طرفه بن العبد كما ديوانه / ٤٩.

(٧) النابغة الذبياني ديوانه / ١٠٣ وعجز البيت فيه:

«يُخلِقَن ظنّ الفاحش المغيار».

العروس إلى زَوْجِهَا فلا يَقْدِرُ على افْتِضاضِهَا لَيْلَةً حُرَّةً، فإذا افْتَضَّهَا فَهِيَ لَيْلَةٌ شَبَّاءُ، قال^(١):

شُمْسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ

حرز: مكان حَرِيز: قد حَرَزَ حَرَاةً، والحَرَزُ: الحَظَرُ، وهو الجَوْزُ المَحْكُوكُ يُلْعَبُ به^(٢)، وجمعه أحرار، وأخطار. والحِرْزُ: ما أَحْرَزْتَ في مَوْضِعٍ من شَيْءٍ، تقول: هو في حِرْزِي.

واحْتَرَزْتُ من فُلَانٍ.

حرس: الحَرَسُ: وَقْتُ من الدهر دون الحُقُب، قال:

أَتَقَنَّه الكَاتِبُ وَاخْتَارَهُ من سَائِرِ الْأَمْثَالِ فِي حَرَسِيهِ

والحَرَسُ هم الحُرَّاسُ والأَحْرَاسُ، (والفعل)^(٣). حَرَسَ يَحْرُسُ، ويحترس أى: يحترزُ: فعل لازم. والأَحْرَسُ هو الْأَصَمُّ من الْبَنِيَانِ. وفي الحديث: أَنَّ الحَرِيسَةَ السَّرْقَةُ^(٤). وحريسةُ الْجَبَلِ: ما يُسَرَّقُ من الراعي في الجبال وأدركها الليل قبل أن يُؤويها المأوى.

حرش: الحرش والتحريش: إغراؤك إنساناً بغيره. والأحرش من الدنانير ما فيه خشونة لجلدته، قال:

دنانيرُ حُرْشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ^(٥)

والضَبُّ أَحْرَشُ: خَشِنُ الْجِلْدِ كَأَنَّهُ مُحَرَّزٌ. واحترشت الضبُّ وهو أن تحرشه في حجره فتُهيِجُه فإذا خَرَجَ قَرِيباً مِنْكَ هَدَمْتَ عَلَيْهِ بَقِيَّةَ الْجُحْرِ. ورُبُّما حَارَشَ الضَّبُّ الْأَفْعَى: إذا أَرَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ قَاتِلَهَا. والحَرِيشُ: دَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبُ كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ وَلَهَا قَرْنٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِ هَامَتِهَا، قال:

(١) كذا في «اللسان» و «التهذيب» في الأوصول المخطوطة: المخذما.

(٢) في «التهذيب» (٣٦٠/٤) عن الليث: يلعب بها الصبي.

(٣) الزيادة من التهذيب مما نسب إلى الليث.

(٤) جاء في حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، عن ابن ماجه وغيره، أن رجلا من فريضة

سأل النبي ﷺ عن الثمار فقال: «ما أخذ في أكمامه فاحتمل، فثمنه كعه، وما كان من الجرين،

فضيه القطع إذا بلغ ثمن المجن، وإن أكل ولم يأخذ فليس عليه». قال: الشاة الحرية منهن يا

رسول الله؟ قال: ثمنها ومثله معه والنكال، وما كان في المراح ففيه القطع إذا كان ما يأخذ من

ذلك ثمن المجن». انظر صحيح ابن ماجه (ح ٢١٠٤).

(٥) في المحكم (٧٥/٣) غير منسوب كذلك.

بها الحريشُ وضِعْزُ مائلٌ ضَـبِيرٌ يَأْوِي إِلَى رَشَفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٍ^(١)
وَالْحَرْشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ.

حَرْشَفُ: الْحَرْشَفُ: فُلُوسُ السَّمَكَةِ. وَحَرْشَفُ السَّلَاحِ: مَا زَيْنَ بِهِ. وَحَرْشَفَةٌ مِنَ الْجَيْشِ: كَتِيبَةٌ. وَالْحَرْشَفُ: الدَّبِيُّ^(٢) حَتَّى يَطِيرَ وَيَسْلَخَ، أَيْ: يَخْرُجَ مِنْ سَلُوخِهِ.

حَرَصٌ: حَرَصٌ يَحْرِصُ حَرَصًا فَهُوَ حَرِيصٌ عَلَيْكَ: أَيْ عَلَى نَفْعِكَ، وَقَوْمٌ حَرَصَاءُ وَحِرَاصٌ. وَالْحَرَصَةُ: مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَصَةِ لِلدَّارِ. وَالْحَارِصَةُ: شَجَّةٌ تَشَقُّ الْجُلْدَ قَلِيلًا كَمَا يَحْرِصُ الْقَصَّارُ الثَّوبَ عِنْدَ الدَّقِّ، وَيَقَالُ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [يوسف: ١٠٣]، وَالْمَطَرُ يَحْرِصُ الْأَرْضَ: يَخْرِقُهَا.

حَرَضٌ: التَّحْرِيزُ: التَّحْضِيضُ. وَالْحَرَضُ (مَثَقَلٌ): الْأَشْنَانُ، وَالْمَحْرَضَةُ: وَعَاوُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾ [يوسف: ٨٥]، أَيْ مُحَرَضًا يُذِيكَ الْهَمُّ، وَهُوَ الْمُشْرِفُ حَتَّى يَكَادُ يَهْلِكُ. رَجُلٌ حَرَضٌ وَرَجَالٌ أَحْرَاضُ. وَالْحَرَضُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ لَوْ مَا وَدَقَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. [وَالْفِعْلُ مِنْهُ]^(٣): حَرَضَ يَحْرُضُ حُرُوضًا. وَنَاقَةٌ حَرَضٌ وَإِبِلٌ أَحْرَاضُ: وَهُوَ الضَّائِرُ الرَّدِيُّ.

حَرْفٌ: الْحَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ. وَكُلُّ كَلِمَةٍ بُنِيَتْ أَدَاةً عَارِيَةً فِي الْكَلَامِ لَتَفْرِقَةَ الْمَعْنَى تُسَمَّى حَرْفًا، وَإِنْ كَانَ بِنَاؤُهَا بِحَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِثْلُ حَتَّى^(٤) وَهَلْ وَبَلْ وَلَعَلْ. وَكُلُّ كَلِمَةٍ تُقْرَأُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْقُرْآنِ تُسَمَّى حَرْفًا، يَقَالُ: يُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ فِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَيْ فِي قِرَاتِهِ. (وَالْتَحْرِيفُ فِي الْقُرْآنِ تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ مَعْنَاهَا وَهِيَ قَرِيبَةُ الشَّبَهِ، كَمَا كَانَتِ الْيَهُودُ تُغَيِّرُ مَعْنَى التَّوْرَةِ بِالْأَشْبَاهِ، فَوَصَفَهُمُ اللَّهُ بِفَعْلِهِمْ فَقَالَ: ﴿يَحْرِفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ [المائدة: ١٣]^(٥). وَتَحَرَّفَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَانْحَرَفَ وَاحْرَوْرَفَ - وَاحِدٌ، أَيْ: مَالَ. وَالْإِنْسَانُ يَكُونُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ فَإِنْ رَأَى مِنْ

(١) البيت بلا نسبة في «التهذيب» (١٨٢/٤)، واللسان (حرش)، ويروى «ضئر» مكان «ضيز»، و«يلوى» مكان «ياوى».

(٢) الدي: الجراد قبل أن يطير، اللسان (دبي).

(٣) من اللسان (حرض)، لتوضيح العبارة.

(٤) (ط): كذا في «التهذيب» (١٢/٥)، و«اللسان» (حرف)، أما في الأصول المخطوطة فقد جاء: نحن.

(٥) النص المحصور بين القوسين زيادة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث (١٤/٥).

ناحية ما يُحِبُّ^(١) وإلا مالَ إلى غيرها. وحَرَفُ السفينة: جانب شِقِّها. والحَرْف: الناقة الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بِحَرْفِ الجَبَل، قال الشاعر^(٢):

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْتُلُّهَا وَظِيفٌ أَرْجُ الخَطُّورِ رِيَانُ سَهْوَقٍ

وهذا نَقَضٌ على من قال: ناقةٌ حَرَقٌ، أي^(٣): مهزولةٌ كَحَرْفٍ كتابيةٍ لِدِقَّتِها ولو كان معنى الحَرْف مهزولاً لم يصفها بأنها جُمَالِيَّةٌ سِنَادٌ، ولا وظيفها رِيَانٌ. والحَرْفُ: حَبٌّ كالخَرْدَل، والحَبَّةُ منه حُرْفَةٌ. والمُحَارَفَةُ: المَقَايِسَةُ بِالْمِحْرَافِ، وهو المِيلُ تُسَبِّرُهُ بِهِ الجِرَاحَاتُ. والمُحَارَفُ: المَحْرُومُ المَذْبُورُ.

حرفض: الحَرْفُضَةُ: الناقةُ الكريمة. قال^(٤):

وَقُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ حَرَا فِضٍ

حرق: حَرِيقُ النَّابِ: صَرِيفُهُ إِذَا حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ. والرجلُ يَحْرِقُ نَابَهُ، قال زُهَيْرٌ:

أَبَى الضَّيْمُ وَالنُّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ وَأَفْضَى وَالسَّيُوفُ مَعَاقِلُهُ

أَفْضَى: أَى صَارَ فِي فِضَاءٍ وَلَمْ يَتَحَرَّزْ بِشَيْءٍ. وَأَحْرَقَنِي فُلَانٌ: إِذَا بَرَّحَ بِي وَأَذَانِي: قال:

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيْفِهِمْ مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنْ النَّاسِ

وَأَحْرَقَتِ النَّارُ الشَّيْءَ فَاحْتَرَقَ، وَحَرَقَ الثَّوْبُ: مَا يُصْبِيهِ مِنْ دَقِّ الْقَصَّارِ. وَالْحَرَّاقَاتُ: سُفُنٌ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ فِي الْبَحْرِ بِالْبَصْرَةِ، وَهِيَ أَيْضًا بِلَغَتِهِمْ: [مَوَاضِعُ]^(٥) الْقَلَاتَيْنِ وَالْفَحَّامِينَ. وَالْحَرُوقُ وَالْحَرَّاقُ: مَا يُورَى بِهِ النَّارُ. وَالْمُحَارَقَةُ: الْمُبَاضَعَةُ عَلَى الْجَنْبِ. وَالْحُرْقَةُ: حَيْثُ مِنَ الْيَمَنِ. وَالْحُرَيْقَاءُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ. وَالْحَارَقَةُ: عَصَبَةٌ بَيْنَ وَابِلَةِ الْفَخِذِ الَّتِي تَدْوُرُ فِي صَدْفَةِ الْوَرِكِ وَالْكَيْفِ، فَإِذَا انْفَصَلَتْ لَمْ تَلْتِمِمْ أَبَدًا. وَيُقَالُ: إِنَّمَا هِيَ عَصَبَةٌ بَيْنَ خُرْبَةِ الْوَرِكِ وَرَأْسِ الْفَخِذِ يُقَالُ عِنْدَ انْفِصَالِهَا: حُرِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَقٌ. وَالْحُرْقَةُ: مَا يُوجَدُ مِنْ رَمَدٍ عَيْنٍ أَوْ وَجَعَ قَلْبٍ أَوْ طَعَمَ شَيْءٍ مُحْرَقٍ.

(١) (ط): كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْذِيبِ»، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ، مَعْلُومٌ تَقْدِيرًا.

(٢) الْبَيْتُ لَذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٤٧١)، وَاللِّسَانُ (حَرْف)، وَالتَّهْذِيبُ (١٤/٥)، (٣٩١)، وَوَرَدَ «ظُلْمَانٌ» مَكَانَ «رِيَانٌ»، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ (٢٢٩/٣).

(٣) (ط): مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ (١٤/٥)، لِأَنَّ عِبَاةَ الْأَصُولِ قَاصِرَةٌ وَمُضْطَرِبَةٌ.

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٣١٧/٥)، وَاللِّسَانُ (حَرْفُض).

(٥) (ط): سَقَطَتْ كَلِمَةُ «مَوَاضِعُ» مِنَ الْأَصُولِ وَأَثْبَتْنَاهَا مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا نَقَلَهُ مِنْ كَلَامِ اللَّيْثِ.

والحارقة من السَّع: اسمٌ له. والحرقة: احتراقٌ يَقَعُ في أصولِ الشَّعَرِ فيَنحَصُّ. والحرقتان: تيمٌ وسَعْدٌ وهما رَهْطُ الأعشى، قال الأعشى:

عَجِبْتُ لآلِ الْحُرْقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ إِيَادٍ وَتُرْخُمٍ^(١)

حرقه: الحَرْقَةُ: عُقْدَةُ الحُنْجُور. والجميع: الحراقده.

حرقص: الحَرْقُوصُ: دُويَّةٌ مُجَزَّعةٌ لها حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّنبُور، تَلَدَغُ يُشَبَّهُ به أطرافُ السَّيَاطِ، فيقال: أَخَذَتْه الحراقيصُ، يُقالُ ذلك لمن يُضْرَبُ بالسَّيَاطِ.

حرقف: الحَرْقُفَةُ: عَظْمُ الحَجَبَةِ، وهو رأسُ الوَرِك. والدَّابَّةُ المهزولة جدًا يُقال لها: حَرْقُوفٌ، وقد بَدَتْ حَرَقِيفُهُ.

حرك: حَرَكَ الشَّيْءَ يَحْرِكُ حَرَكًا وحركة وكذلك يَتَحَرَّك. تقول: حَرَكْتُ بالسيف مَحْرَكَةً حَرَكًا أى ضَرَبْتُهُ. والمَحْرُكُ: مُنتَهَى العُنُقِ عند مَفْصِلِ الرَّأس. والحارِكُ: أعلى الكاهل، قال^(٢):

مُعْبِطُ الحارِكِ مَحْبُوكُ الكَفَلِ

والحَراكِيكُ: الحَرِاقِفُ، واحداها: حَرَكَكَة.

حرم: الحَرَمُ: حَرَمٌ مَكَّةَ وما أحاطَ بها إلى قَريبٍ من المَواقِيتِ التي يُحْرِمُونَ منها، مَفْصُولٌ بَيْنَ الحِلِّ والحَرَمِ بَمَنَى. والمَحَرَّمُ في شَعَرِ الأعشى هو الحَرَمُ حيث يقول:

بأجْيَادَ غَربَى الصَّفا والمَحَرَّمِ^(٣)

وقال النَبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «مَكَّةُ حَرَمٌ إِبْرَاهِيمَ، والمَدِينَةُ حَرَمِي»^(٤).

ورَجُلٌ حَرَمِيٌّ: مَنسوبٌ إلى الحَرَمِ، قال^(٥):

لَا تَأْوِينِ لِحَرَمِيٍّ مَرَرْتُ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ أَلْقَى الحَرَمِيُّ فِي النَّارِ

[وَإِذَا نَسَبُوا غَيْرَ النَّاسِ (فَتَحُوا وَحَرَكُوا) فَقَالُوا]^(٦): مَنسوبٌ إلى الحَرَمِ. أى:

(١) البيت في «اللسان» (حرق)، والتاج (رخم)، والديوان (ص ١٢٣).

(٢) للبيد في الديوان (ص ١٤٩)، و«اللسان» (حرك) و«التهذيب» (٩٧/٤، ١٨٠)، وصدر

البيت: ساهم الوجه شديد أسرة

(ط): وفي الأصول المخطوطة: محروك.

(٣) وصدر البيت كما في الديوان (ص ١٢٣): «وما جعل الرحمن بيتك في العلا»، لسان العرب

(حرم).

(٤) لم أحده.

(٥) البيت للأعشى في «اللسان» (حرم).

(٦) زيادة من التهذيب (٤٤/٥) عن العين.

مُحْرَمُونَ. وتقول: أُحْرِمَ الرجلُ فهو مُحْرِمٌ وحَرَامٌ، ويقالُ: إِنَّه حَرَامٌ عَلَى مَنْ يَرُومُهُ بِمَكْرُوهِهِ، وَقَوْمٌ حُرُمٌ أَى: مُحْرَمُونَ. وَالْأَشْهُرُ الْحُرُمُ: ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَةِ وَالْمُحَرَّمُ وَرَجَبٌ، ثَلَاثَةٌ سَرْدٌ وَوَاحِدٌ فَرْدٌ. وَالْمُحَرَّمُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَحِلُّونَ فِيهِ الْقِتَالَ. وَأُحْرِمْتُ: دَخَلْتُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ. وَالْحُرْمَةُ: مَا لَا يَحِلُّ لَكَ انْتِهَاكُهُ. وتقول: فَلَانُ لَهُ حُرْمَةٌ، أَى: تَحَرَّمَ مِنَّا بِصُحْبَةٍ وَبِخَقٍّ. وَحُرْمُ الرَّجُلِ: نِسَاؤُهُ وَمَا يَحْمَى. وَالْمَحَارِمُ: مَا لَا يَحِلُّ اسْتِحْلَالُهُ وَالْمُحَرَّمُ: ذُو الرَّحِمِ فِي الْقِرَابَةِ، وَذَاتُ الرَّحِمِ فِي الْقِرَابَةِ أَى: لَا يَحِلُّ تَزْوِيجُهَا، يُقَالُ: هُوَ ذُو رَحِمٍ مُحْرَمٍ [وَهُى ذَاتُ رَحِمٍ مُحْرَمٍ] ^(١). قال: ^(٢)

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مُحْرَمًا

وَحَرِيمُ الدَّارِ: مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمِرَاقِفِهَا (وَحَرِيمُ الْبِئْرِ: مُلْقَى النَّبِيَّةِ وَالْمُشْتَى عَلَى جَانِبَيْهَا وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَحَرِيمُ النَّهْرِ: مُلْقَى طِينِهِ وَالْمُشْتَى عَلَى حَافَتَيْهِ). وَالْحَرِيمُ: الَّذِي حُرِّمَ مَسُّهُ فَلَا يُدْنَى مِنْهُ. وَكَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا حَجُّوا أَلْقَوْا الثِّيَابَ الَّتِي دَخَلُوا بِهَا الْحَرَمَ، فَلَا يَلْبَسُونَهَا مَا دَامُوا فِي الْحَرَمِ، قَالَ ^(٣): كَفَى حَزَنًا كَرَى عَلَيْهِ كَأَنَّهُ لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَّائِفِينَ حَرِيمٌ وَالْحَرَامُ: ضِدُّ الْحَلَالِ، وَالْجَمِيعُ: حُرْمٌ، قَالَ ^(٤):

وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِ حُرُمٌ

وَالْمَحْرُومُ: الَّذِي حُرِّمَ الْخَيْرَ حَرْمَانًا، وَيُقْرَأُ (قَوْلُهُ تَعَالَى): ﴿وَحَرِّمْنَا عَلَى قَرْيَةٍ﴾ ^(٥) [الْأَنْبِيَاءُ: ٩٥]. أَى وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ حَتْمٌ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَمَا هَلَكُوا. وَمَنْ قَرَأَ:

(١) (ط): مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ (٤٤/٥، ٤٥) عَنْ الْعَيْنِ، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ وَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ، وَعِبَارَةُ الْمَخْتَصَرِ (الْوَرَقَةُ ٧٥): «وَالْمَحْرَمُ: ذُو الْحُرْمَةِ فِي الْقِرَابَةِ، وَهُوَ ذُو رَحِمٍ مُحْرَمٌ».

(٢) الرِّجْزُ مَعَ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ لِلْعَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ (٤٠٤/١)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي «التَّهْذِيبِ» (٤٥/٥)، وَ«اللسان» (حَرَمٌ)، وَالْمَحْكَمُ (٢٤٦/٣).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «اللسان» وَالتَّاجِ (حَرَمٌ).

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَعَشَى فِي لِسَانَتِ الْعَرَبِ (حَرَمٌ)، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَيُرْوَى:

مَهَادَى النَّهَارِ لِمَجَارِزِهِمْ وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِمْ حُرُمٌ

(٥) هَذِهِ قِرَاءَةُ حَمْزَةٍ، وَالْكَسَائِيُّ، وَعَاصِمٌ فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ. السَّبْعَةُ (ص ٤٣١).

﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ﴾ يقول: حُرِّمَ ذلك عليها فلا يُبْعَثُ دون يوم القيامة. وَحَرَمَ الرجلُ إذا لَجَّ في شيءٍ وَمَحَكَ^(١). وَالْحَرَمَى مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ هِيَ الْمُسْتَحْرَمَةُ، تقول: اسْتَحْرَمْتُ حِرْمَةً إذا أَرَادَتْ السَّفَادَ وَهُنَّ حَرَامَى أَى مُسْتَحْرَمَات. وَالْقَطِيعُ الْمُحَرَّمُ: السَّوْطُ الَّذِي لَمْ يَمُرَّنْ، قال الأعشى:

تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي حَنْبِ مَأْقِهَا تُرَاقِبُ كَفَى وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا^(٢)
حرمه: الحَرَمْدُ: الحِمَاة.

حرمس: الحِرْمَاسُ: الأملس. والحُمَارِسُ والرُّحَامِسُ، والقُدَّاحِسُ: الجَرَىءُ الشُّجَاعُ.
حرمل: الحَرْمَلُ: حَبٌّ كَالسَّمْسَمِ.

حرن: حَرَنْتِ الدَّابَّةَ، وَحَرَنْتُ لُغَةً، فَهِيَ تَحْرُنُ جِرَانًا، وَهِيَ حَرُونٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا خَلَّاتُ وَلَا حَرَنْتُ» (وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ)^(٣) [وَيُقَالُ: فَرَسٌ حَرُونٌ مِنْ خَيْلِ حُرْنٍ. وَالْحَرُونُ: اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ، إِلَيْهِ تُنْسَبُ الْخَيْلُ الْحَرُونِيَّةُ]^(٤).

حرنب: الْمُحْرَنْبِيُّ: الَّذِي يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ.

حرا (حرو): الْحَرَاوَةُ: نَحْوُ طَعْمِ الْخَرْدَلِ وَشَبِهِهِ. وَيُقَالُ: لِهَذَا الْكُحْلِ حَرَاوَةٌ وَمَضَاضَةٌ فِي الْعَيْنِ.

حري: الْحَرَى: النُّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ. وَالْقَمَرُ يَحْرَى الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ حَتَّى يَنْقُصَ حَرِيًّا.

وَالْحَرَى مَقْصُورٌ: مَوْضِعُ الْبَيْضِ، وَهُوَ الْأَفْحُوصُ وَالْأُدْحِيُّ. قَالَ^(٥):

بَيْضَةٌ زَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

وَالْحَرَى أَيْضًا: كُلُّ مَوْضِعٍ لِلظُّبَاءِ تَأْوِي إِلَيْهِ. وَالْحَرَى: الْجَدَارَةُ. تقول: هُوَ حَرِيٌّ: أَى:

(١) (ط): كَذَا فِي «اللسان» وَهُوَ الصَّوَابُ. وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: مَحَل.

(٢) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ (ص ٥٩٥)، وَرَوَاتِهِ فِي «اللسان» (حرم):

«تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي حَنْبِ غَرْزِهَا»

وَهُوَ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ (ص ٥٥)، وَفِيهِ «مُؤَقَّهَا» مَكَانُ «مَأْقِهَا».

(٣) (ط): الْعِبَارَةُ الْمَحْصُورَةُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَهُوَ جُزْءٌ مِنَ الْحَدِيثِ مِنَ «التَّهْذِيبِ» مِنَ النَّصِّ الْمُنْسُوبِ إِلَى اللَّيْثِ، وَقَدْ خَلَّتِ الْأَصُولُ الْمَخْطُوطَةُ مِنْهُ.

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ.

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٢١٣/٥). وَاللسان (حري).

(*) ذَكَرْتُ لَفْظَةَ (حر) وَ(حرج) هُنَا، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهَا، وَقَدْ تَنَبَّهَ الْأَزْهَرِيُّ لِذَلِكَ، فَقَالَ فِي

(٢٤/٥): «قُلْتُ: ذَكَرَ اللَّيْثُ هَذَا الْحَرْفَ فِي الْمَعْتَلَاتِ، وَبَابُ الْمَضَاعِفِ أَوَّلَى بِهِ» أَمَّا الصَّحَاحُ

فَقَدْ ذَكَرَهَا فِي بَابِ الْحَاءِ فَفَصَّلَ الْحَاءَ (حرج)، وَكَذَلِكَ فَعَلَ اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ.

خليق. وهو حر وبالحرى وحرى أن يكون كذا، وما أحره وأحر به أن يكون كذا. وفلان يتحرى مسرتى، ويتحرى بكلامه وأمره الصواب. وجرأ ممدود: جبل عكّة معروف. قال الشاعر:

تفرّج عنا الهمّ لما بدا لنا جرأ كراسى الفارسى المتوَجِّج
حزأ: حزأت الإبل أحزوها، أى: ضَمَمْتُهَا وَسُقْتُهَا. واحزوزأت الإبل: اجتمعت. واحزوزأ الطائر: ضم جناحيه وتجافى عن بيضه. قال (١):
 مُحزوزين الزفّ عن مكوئيهما
 وقال رؤية فلم يهَمِز (٢):

والسَّيرُ مُحزوز به أخـزـيزاؤه

حزب: حزَب الأمر يحزُب حزبا إذا نابك، قال:

فِنِعْمَ أَخاَ فيما ينوبُ ويحزُبُ

وتحزَّب القوم: تجمَّعوا. وحزبتُ أحزابا: جمَّعتهم. والحزب: أصحاب الرجل على رأيه وأمره، قال العجاج (٣):

لقد وجدنا مُضْعَباً مُستصعباً حتى رمى الأحزابَ والمُحزِّباً (٤)

والمؤمنون حزبُ الله، والكافرون حزبُ الشَّيْطان. وكلُّ طائفةٍ تكون أهواؤهم واحدة فهم حزب. والحزبون: العجوز، النون زائدة كنون الزَّيتون. والحزباء، ممدودة: أرض حزنة غليظة، وتجمع حزائبى، قال:

تَحِنُّ إلى الدَّهْنا قَلوصى وقد علَّتْ حَزائى من شَأز المناخ جديدا

وعير حزايبية فى استدارة خلقه، قال النابغة:

أَقَبَّ كَكَرَّ الأَنْدَرى مُعَقَّرَبٌ حَزايبة قد كدَّمته المَساجِلُ (٥)

وركب حزايبية، قال (٦):

(١) التهذيب (١٧٦/٥)، واللسان (حزأ).

(٢) ديوانه (ص ٤)، والتهذيب (١٧٦/٥)، واللسان (حزأ).

(٣) فى بعض النسخ كما فى (ط): روبة بن العجاج، قلت: وهو كذلك فى اللسان.

(٤) الرجز فى ديوان العجاج (ص ٩٤)، ولرؤية فى لسان العرب (حزب)، والتهذيب (٣٧٤/٤)، وليس فى ديوانه.

(٥) البيت فى الديوان (ط . دار الكتب العلمية) (ص ١٥٣)، والرواية فيه:

أَقَبَّ كَعَقَدَ الأَنْدَرى مُسَحَّج

(٦) الرجز فى «التهذيب» (٣٧٤/٤)، و«اللسان» (حزب) وهو لامرأة تصف ركبها، ويروى =

إِنْ حَرَى حَزَنْبُلٌ حَزَابِيَّةً إِذَا قَعَسَتْ فَوْقَهُ نَبَايَةَ
كَالْقَدَحِ الْمَكْبُوبِ فَوْقَ الرَّايَةِ

ويقال: أَرَادَتْ: حَزَابِي أَيْ: رَفَعَ بِي عَنْ الْأَرْضِ.

حزبل: الحَزَنْبُلُ: القصير من الرجال.

حزر: الحَزْرُ: حَزْرُكَ الشَّيْءَ بِالْحَدْسِ تَحْزِرُهُ حَزْرًا. وَالْحَازِرُ وَالْحَزْرُ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ.
وَالْحَزْرَةُ: خِيَارُ الْمَالِ^(١)، قال:

الْحَزْرَاتُ حَزَرَاتِ النَّفْسِ^(٢)

حزرق: حَزْرَقَ الرَّجُلَ، أَيْ: انْضَمَّ وَخَضَعَ، وَفِي لُغَةٍ: حَزْرَقَ، أَيْ: فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ. قَالَ
الْأَعَشَى^(٣):

فَإِذَاكَ وَمَا نَجَّيَ مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرَقُ
حز: الحَزُّ: قَطْعٌ فِي اللَّحْمِ غَيْرُ بَائِنٍ. وَالْفَرَضُ فِي الْعُظْمِ وَالْعُودِ غَيْرُ طَائِلٍ حَزٌّ أَيْضًا.
يَقَالُ: حَزَرْتَهُ حَزًّا، وَاحْتَزَرْتَهُ احْتِزَارًا، قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَعَبْدٌ يَغُوتُ نَحْجِلَ الطَّيْرِ حَوْلَهُ قَدْ احْتَزَّ عُرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ
فَجُعِلَ الْاِحْتِزَارُ هَهُنَا قَطْعَ الْعُنُقِ. وَالْحَزَاةُ: هَيْبَةٌ فِي الرَّأْسِ^(٥)، وَتَجْمَعُ عَلَى حَزَازٍ.
وَالْحَزَاةُ أَيْضًا: وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ. وَالْحَزَازُ يُقَالُ فِي الْقَلْبِ أَيْضًا، قَالَ
الشَّمَاخُ:

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حُزَازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ^(٦)

وَقَالَ:

= «هَنَى» مَكَانَ «حَرَى».

(١) (ط): كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» (٣٥٨/٤) عَنِ الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ:
الْمَوْتِ. وَهُوَ مِنْ خَطَأِ النَّاسِخِ.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «التَّهْذِيبِ» (٣٥٨/٤)، وَ«اللِّسَانِ» (حَزْر).

(٣) دِيَوَانُهُ (ص ٢٦٩)، وَ«اللِّسَانِ» (حَزْرَقَ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي «التَّهْذِيبِ» (٣٠٢/٥)، وَفِي رِوَايَةٍ
«مُحَزَّرَقُ»، بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَصَدْرُهُ:

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعُهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

(٤) لَدَى الرِّمَةِ. انْظُرِ الدِّيَوَانَ ٦٤٨/٢، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ: وَقَدْ حَزَّ.

(٥) وَزَادَ فِي «التَّهْذِيبِ»: كَأَنَّهَا نَخَالَةٌ.

(٦) دِيَوَانُهُ / ١٩٠، وَرِوَايَتُهُ فِيهِ:

وَفِي الصَّدْرِ حُزَازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ

وقد يُنبِتُ المَرْعى عَلَى دِمَنِ الثَّرى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفوسِ كَمَا هِيَ^(١)
وتقول: أَعْطَيْتُهُ حُزَّةً مِنْ لَحْمٍ. والحَزَاز من الرجال: الشَّدِيد على السَّوْقِ والقِتَالِ،
قال:

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ حَزَازٍ ذِي حَزَقٍ^(٢)

وفى الحديث: «أَخَذَ حُزَّتَهُ» يقال: أَخَذَ بَعْنَقه، وهو من السَّراويل حُزَّةٌ وَحُزَّةٌ، والعُنُقُ
عندى تشبيه به. وحَزَاز القلوب: مَا حَزَّ وَحَكَّ فِي قلبه. والحَزِيْزُ: مَوْضِعٌ مِنَ الأَرْضِ
كَثُرَتْ حِجَارَتُهُ وَغُلْظَتْ كَأَنَّهَا سَكَكَيْنِ، وَيَجْمَعُ عَلَى حُزْرَانٍ وَثَلَاثَةِ أَحْزَةٍ^(٣). وإذا
أَصَابَ المَرْفُقُ طَرْفَ كِرْكِرَةِ البَعِيرِ فَقَطَعَهُ قِيلَ بِهِ حَازٌ.

حزق: الحَزَقُ: شِدَّةُ جَذْبِ الرِّبَاطِ والوَتَرِ. والرجُلُ المُتَحَزِّقُ: المُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ
ضَنْكًا، وكذلك الحُزْقَةُ والحَزَقُ، قال امرؤ القيس:

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الحُزْقَةِ خَالِدٍ كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ

ويقال الحَزَقُ أَيْضًا وَقَالَ فِي الحَزَقِ:

فَهِيَ تَفَادَى^(٤) مِنْ حَزَازٍ ذِي حَزَقٍ

والْحَزِيْقَةُ: الجَمَاعَةُ مِنْ حُمُرِ الوَحْشِ، قال ذو الرُّمَّةِ^(٥):

كَأَنَّهُ كُلَّمَا أَرْفَضَتْ حَزِيْقَتُهَا بِالْقَاعِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبُ

حزل: الاحْزَنَالُ: الارتفاع، احْزَالَ يَحْزِلُ فِي السَّيْرِ وَفِي الأَرْضِ صَعْدًا كَمَا يَحْزِلُ
السَّحَابُ إِذَا ارْتَفَعَ نَحْوَ بَطْنِ السَّمَاءِ. واحْزَلَّتِ الإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عَلَى مَتْنٍ مِنَ
الأَرْضِ فِي ذَهَابِهَا قَالَ:

بَنُو جُنْدَعٍ فَاحْزَوْرَأتُ واحْزَلَّتِ

والاحْزِزَالُ: الاحْتِزَامُ بِالثَّوبِ. واحْزَوْرَأتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا: تَحَافَتَتْ، وَهَذَا مِنَ
المُضَاعَفِ.

(١) اللسان (حز)، وقد نسب فيه إلى زفر بن الحرث الكلابي.

(٢) الرجز فى «التهذيب» ٤١٤/٣ غير منسوب.

(٣) فى «المحكم»: والجمع «أحزة وحزان» بضم الحاء أو كسرهما مع تشديد الزاى.

(٤) الرجز بلا نسبة فى اللسان (حزق) والتهذيب (٤١٤/٣)، ويروى: تعادى.

(٥) ديوانه ص ٥٩، واللسان (حزق)، وفيه: (بالصُّلْب) فى مكان (بالقاع).

حزم: المِحْزَمُ: حِزَامَةُ البقل، وهو الذى تُشَدُّ به الحِزْمَةُ، حَزَمَهُ يَحْزِمُهُ حَزْمًا. والحِزَامُ للدَّابَّةِ والصَّبْيِ فى مَهْدِهِ. والمِحْزَمُ: الذى يَقَعُ عليه الحِزَامُ من الصَّدْر. والحَزِيمُ: موضع الحِزَامِ من الصَّدْر والظَّهْرِ كله ما استدارَ به، يقال: شَدَّ حَزِيمَهُ وَشَمَّرَ، قال^(١):

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً شَدَّ الْحَيَازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمَ
وَالْحِزْيُومَ: وَسَطَ الصَّدْرِ حَيْثُ يَلْتَقَى فِيهِ رُءُوسُ الْجَوَانِحِ فَوْقَ الرُّهَابَةِ بِحِيَالِ الْكَاهِلِ،
قال ذو الرمة:

تَكَادُ تَنْقُضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمَ^(٢)

وَالْحِزْيُومُ: اسمُ فَرَسٍ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالْحَزَمُ أَيْضًا: ضَبْطُكَ أَمْرَكَ وَأَخْذُكَ فِيهِ بِالثِّقَةِ، حَزَمَ الرَّجُلُ حِزَامَةً فَهُوَ حَازِمٌ ذُو حَزْمَةٍ. وَالْحَزَمُ: مَا احْتَزَمَ السَّيْلُ مِنْ نَحَوَاتِ الْأَرْضِ وَالظُّهْرِ، وَجَمْعُهُ حُزُومٌ.

حزن: الحُزْنُ والحِزْنُ، لغتان [إِذَا ثَقَلُوا فَتَحُوا، وَإِذَا ضَمُّوا^(٣) خَفَّفُوا، يُقَالُ: أَصَابَهُ حَزَنٌ شَدِيدٌ، وَحُزْنٌ شَدِيدٌ]^(٤)، ويُقال: حَزَنَنِي الْأَمْرُ يَحْزُنُنِي فَأَنَا مُحْزُونٌ وَأَحْزَنَنِي فَأَنَا مُحْزَنٌ، وَهُوَ مُحْزَنٌ، لغتان أَيْضًا، وَلَا يُقَالُ: حَازَنَ. وَرُوي عَنْ أَبِي عَمْرٍو: إِذَا جَاءَ الْحَزَنُ مَنْصُوبًا فَتَحَوهُ، وَإِذَا جَاءَ مَكْسُورًا أَوْ مَرْفُوعًا ضَمَّوهُ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ﴾ [يوسف: ٨٤]. وَقَالَ - عَزَّ أَسْمُهُ -: ﴿تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا﴾ [التوبة: ٩٢]. وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٦]. ضَمُّوا الْحَاءَ هُنَا لِكَسْرَةِ النُّونِ، كَأَنَّهُ بِمَجْرُورٍ فِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ. وَإِذَا أَفْرَدُوا الصَّوْتِ وَالْأَمْرَ قَالُوا: أَمْرٌ مُحْزَنٌ وَصَوْتٌ مُحْزَنٌ وَلَا يُقَالُ: حَازَنَ. وَالْحُزْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْدُّوَابِّ: مَا فِيهِ خُسُونَةٌ، وَالْأُنْثَى حَزْنَةٌ، وَقَدْ حَزَنَ حُزُونَةً. وَحُزَانَةُ الرَّجُلِ: مَنْ يَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِ. وَيُسَمَّى سَفَنَجْقَانِيَّةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوهُ مِنَ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ - حُزَانَةٌ^(٥).

(١) البيت غير منسوب فى «التهذيب» (٣٧٦/٤)، و«اللسان» (حزم)، وفيه «والحزيم».

(٢) الديوان (ص ٣٨١)، و«اللسان» والتاج (فضض)، وصدر البيت:

تَعَادُنِي زَفَرَاتٌ مِنْ تَذَكَّرَهَا

(٣) تصحفت فى (ط)، والمثبت من اللسان.

(٤) (ط): ما بين الأقواس من التهذيب (٣٦٤/٤) عن العين أثبتناه؛ لأن عبارة الأصول قاصرة ومضطربة.

(٥) السَّفَنَجْقَانِيَّةُ: شرط كان للعرب على العجم بخراسان إذا أخذوا بلدًا صلحًا أن يكونوا إذا مرَّ=

حزا، (حزو): حَزَوَى: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

(حزى): الحازى: الكاهن: تقول: حزا يحزؤ، وحزى يحزى ويتحزى. وأنكر الضرير: تحزى تحزياً. قال^(١):

ومن تحزى عاطساً أو طرقاً

والحزى - مقصور - نبات شبه الكرفس. من أحرار البقول، ولربحه خمطة، تزعم العرب أن الجن لا تدخل بيتاً فيه الحزى. والواحدة: حزاة.

حسب: الحسب: الشرف الثابت فى الآباء. رجل كريم الحسب حسيب، وقوم حسباء، وفى الحديث «الحسب المال، والكرم التقوى». وتقول: الأجر على حسب ذلك أى على قدره، قال خالد بن جعفر للحارث بن ظالم: أما تشكر لى إذ جعلت لك سيد قومك؟ قال: حسب ذلك أشكرك. وأما حسب (بمجرى) فمعناه كما تقول: حسبك هذا، أى: كفاك، وأحسبني ما أعطاني أى: كفاني. والحساب: عدك الأشياء. والحسابه مصدر قولك: حسبت حسابةً، وأنا أحسبه حساباً. وحسبة أيضاً، قال النابغة:

وأسرعت حسبةً فى ذلك العدد^(٢)

وقوله - عز وجل - : ﴿يَرْزُقُ مِنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران: ٣٧] اختلف فيه، يقال: بغير تقدير على أجر بالنقصان، ويقال: بغير مُحَاسَبَةٍ، ما إن يخاف أحداً يحاسبه^(٣)، ويقال: بغير أن حسب المعطى أنه يعطيه: أعطاه من حيث لم يحتسب. واحتسبت أيضاً من الحساب والحسبة مصدر احتسابك الأجر عند الله. ورجل حاسب وقوم حساب. والحسبان من الظن، حسب يحسب، لغتان، حسباناً، وقوله - عز وجل - : ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ [الرحمن: ٥]، أى قدر لهما حساب معلوم فى موافقتهما لا يعدوانه ولا يجاوزانه. وقوله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ [الكهف: ٥٠]، أى ناراً تحرقها. والحسبان: سهام قصار يرمى بها عن القسي الفارسية، = بهم الجيوش أفذاذاً أو جماعات أن ينزلوهم ويقروهم ثم يزودوهم إلى ناحية أخرى اللسان: (حزن).

(١) التهذيب (١٧٥/٥)، واللسان (حزا) غير منسوب أيضاً.

(٢) عجز بيت فى «التهذيب» (٣٣٣/٤)، و«اللسان» (حسب) وفى الديوان (ط دار الكتب العلمية) (ص ١٥) وصدرة.

فكملت مائة فيها حمامتها

(٣) فى «التهذيب» (٣٣٣/٤): «ما يخاف أحداً أن يحاسبه عليه».

الواحدة بالهاء. والأَحْسَبُ: الذى ابيضَّتْ جلده من داءٍ فَفسَدَتْ شَعْرَتُهُ فصار أَحْمَرَ وأَبْيَضَ من الناس والإبل وهو الأبرص، قال^(١):

عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا

عابه بذلك، أى لم يُعَقَّ له فى صِغَرِهِ حتى كَبِرَ فشَابَتْ عَقِيقَتُهُ، يعنى شَعْرَهُ الذى وُلِدَ معه^(٢). وَالْحَسْبُ والتَّحْسِبُ: دَفَنُ الميت فى الحِجَارَةِ، قال:
غَدَاةٌ ثَوَى فى الرَّمْلِ غيرَ مُحَسَّبٍ^(٣)

أى غير مكفن.

حَسَدٌ: الحَسَدُ: معروف، والفعل: حَسَدَ يَحْسُدُ حَسَدًا، ويقال: فلانٌ يُحْسَدُ على كذا فهو مَحْسُودٌ.

حَسَر: الحَسَرُ: كَشَطْتُكَ الشَّيْءَ عن الشَّيْءِ. (يقال)^(٤): حَسَرَ عن ذِراعَيْهِ، وحَسَرَ البَيْضَةَ عن رَأْسِهِ، (وحَسَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ حَسْرًا)^(٥). وانحَسَرَ الشَّيْءُ إذا طَاوَعَ. ويحسِرُ فى الشعر حَسْرًا لا زَمًّا مثل النَحْسَرِ. والحَسَرُ والحُسُورُ: الإِعياءُ (تقول)^(٦): حَسَرَتِ الدَّابَّةُ وحسرها بُعْدُ السَّيْرِ فهى حَسِيرٌ ومحسورة^(٧) وهُنَّ حَسَرَى، قال الأعشى:
فَالْخَيْلُ شَعْتُ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسَرَى تُغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا^(٨)
وحَسِرَتِ الْعَيْنُ أَيْ: كَلَّتْ، وحَسَرَهَا بُعْدُ الشَّيْءِ الذى حَدَقَتْ نحوه، قال^(٩):

(١) البيت لامرئ القيس فى الديوان (ص ١٢٨)، واللسان (حسب)، وتهذيب اللغة (٩٢/٢)، وصدر البيت:

أيا هِنْدُ لا تنكحى بُوَهَّة

(٢) (ط): جاء بعد هذا نصّ ليس من العين، فيما نرى، وهو: «قال القاسم: الأَحْسَبُ: الشَّعْرُ الذى تعلوه حُمْرَةٌ». أدخله النَّسَّاجُ فى الأصل... نحسب أنه كلام أبى عبيد القاسم بن سلام، فقد جاء فى التهذيب (٣٣٤/٤): وقال أبو عبيد: الأَحْسَبُ: الذى فى شعره حمرة وبياض.
(٣) شطر البيت فى «التهذيب» (٣٣٣/٤)، و«اللسان» (حسب)، وكذا فى المحكم (١٥١/٣) وروايته فيه (فى التراب) بدل الرمل.

(٤) ما بين القوسين من «التهذيب» (٢٨٦/٤) مما نسبته الأزهرى إلى الليث.

(٥) ما بين القوسين من «التهذيب» (٢٨٦/٤) مما نسبته الأزهرى إلى الليث.

(٦) ما بين القوسين من «التهذيب» أيضًا.

(٧) (ط): فى الأصول المخطوطة: فهو حَسِيرٌ محسور.

(٨) ورواية البيت فى «كتاب الصبح المنير فى شعر أبى بصير» (ص ٢٦):

بالخيل شعنا ما تزال جيادها رُجْعًا تغادر بالطريق سخالها

(٩) القائل رؤية والرجز فى «التهذيب» (٢٨٦/٤)، و«اللسان» (حسر)، والديوان ص ٣، وفى المحكم (١٣٠/٣).

يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاوُهُ

وَحَسِيرَ حَسْرَةً وَحَسْرًا أَيْ نَدِمَ عَلَى أَمْرِ فَاتِهِ، قَالَ مَرَّارُ بْنُ مَنْقَذٍ^(١):

مَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خَلَا يَا ابْنَةَ الْقَيْنِ تَوَلَّى بِحَسِيرٍ

أَيْ بِنَادِمٍ. وَيُقَالُ: حَسِرَ الْبَحْرُ عَنِ الْقَرَارِ، وَعَنِ السَّاحِلِ إِذَا نَضِبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَلَا يُقَالُ: انْحَسَرَ. وَانْحَسَرَ الطَّيْرُ: خَرَجَ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الْحَدِيثِ، وَحَسَرَهَا إِبَّانُ التَّحْسِيرِ: ثَقَلَهُ لِأَنَّهُ فَعِلَ فِي مُهْلَةٍ وَشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ. وَالْجَارِيَةُ تَنْحَسِرُ إِذَا صَارَ لَحْمُهَا فِي مَوَاضِعِهِ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ: خِلَافُ الدَّارِعِ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

وَفَلَيْقٍ شَهْبَاءٌ مَلَمُومَةٌ تَقْدِفُ بِالْدارِعِ وَالْحَاسِرِ^(٢)

وَامْرَأَةٌ حَاسِرٌ: حَسَرَتْ عَنْهَا دَرْعَهَا. وَالْحَسَارُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُسَلِّحُ الْإِبِلَ. وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ أَيْ مُحَقَّرٌ مُؤَذَى. وَيُقَالُ: يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ أَيْ مُقْصَوْنَ عَنِ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ يُورِثُهُمُ اللَّهُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا.

حَسَسَ: الْحَسُّ: الْقَتْلُ الذَّرِيعُ. وَالْحَسُّ: إِضْرَارُ الْبَرْدِ الْأَشْيَاءِ، تَقُولُ: أَصَابَتْهُمْ حَاسَّةٌ مِنَ الْبَرْدِ، وَبَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَوْءٍ^(٣): أَيْ بِحَالٍ سَيِّئَةٍ وَشَدَّةٍ. وَالْحَسُّ: نَفْضُكَ التُّرَابَ عَنِ الدَّابَّةِ بِالْمَحْسَةِ وَهِيَ الْفَرْجَحُونُ. وَيُقَالُ: مَا سَمِعْتُ لَهُ حِسًّا وَلَا جَرَسًا، فَالْحِسُّ مِنَ الْحَرَكَةِ، وَالْجَرَسُ مِنَ الصَّوْتِ.

وَالْحِسُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ النَّفْسَاءَ فِي رَحِمِهَا. وَأَحْسَسْتُ مِنْ فُلَانٍ أَمْرًا: أَيْ رَأَيْتُ. وَعَلَى الرُّؤْيَا يُفَسَّرُ (قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ): ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ﴾^(٤) أَيْ رَأَى. وَيُقَالُ: مَحَسَّةُ الْمَرْأَةِ: دُبُرُهَا^(٥). وَيُقَالُ: ضَرَبَ فُلَانٌ قَالَ حَسًّا وَلَا بَسًّا، مِنْهُمْ مَنْ

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٨٨/٤)، وَ«اللسان» (حسر).

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ (١٢٩/٣)، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي (الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ) (ص ١٠٨):

يَجْمَعُ خَضِرَاءَ لَهَا سَوْرَةً تَعْصِفُ بِالْدارِعِ وَالْحَاسِرِ

وَيُرْوَى صَدْرُهُ فِي الْلسَانِ (حسر):

فِي فَيْلَقٍ جَاءُوا مَلَمُومَةً

(٣) جَاءَ فِي «التَّهْذِيبِ» قُلْتُ: وَالَّذِي حَفِظْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ وَأَهْلِ اللُّغَةِ بَاتَ بِحَبِيَّةٍ سَوْءٍ، وَبِكَيْتَةٍ سَوْءٍ، وَبَيْتَةٍ سَوْءٍ. وَلَمْ أَسْمَعْ بِحَسَّةٍ سَوْءٍ لَغَيْرِ اللَّيْثِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ.

(٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٥٢.

(٥) وَجَمْعُهُ مَحَاشٍ، وَيُقَالُ مَحَاشٍ، وَرَوَى (مَحَاشِ النِّسَاءِ حَرَامٌ) بِالْشَيْنِ وَالسَّيْنِ. وَسَبَقَ فِي (حَشَشِ)

لا يَنْوِبُ وَيُجْرُ فيقول: حَسٌّ، منهم من يكسر الحاء^(١). والعرب تقول عند لَذْعَةِ نارٍ أو وَجَعٍ: حَسٌّ حَسٌّ^(٢). والحِسُّ: مَسُّ الحُمَى أَوَّلَ ما تبدو. والحِسُّ: تَسْمَعُهُ يُمْرُ بك ولا تراه، وقال:

تَرَى الطَّيْرَ العِثاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ^(٣) جُنوحاً إِنَّ سَمِيعَ لَه حَسِيساً
وَتَحَسَّسْتُ خَبْرًا: أَى سَأَلْتُ وَطَلَبْتُ.

حسف: حُسَافَةُ التَّمْرِ: قُشُورُهُ وَرَدِيئُهُ، تقول: حَسَفْتُ التَّمْرَ أَحْسَفُهُ حَسْفًا: نَقَيْتُهُ.

حسك: الحَسَكُ: نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشِيشَةٌ تَتَعَلَّقُ بِأَصْوَافِ الغَنَمِ، الواحدة حَسَكَةٌ. والحَسَكُ: مِنْ أَدْوَاتِ الحَرْبِ رُبَّمَا يُتَّخَذُ مِنْ حَدِيدٍ فَيُلْقَى حَوْلَ العَسْكَرِ، وَرُبَّمَا أُتَّخَذَ مِنْ خَشَبٍ فَنُصِبَ حَوْلَ العَسْكَرِ. وحسِلَ الصَّدْرُ: حِقْدُ العَدَاوَةِ، تقول: إِنَّهُ لِحَسَكُ^(٤) الصدرِ عَلَى. والحَسَكِيُّ: القَنْفَذُ الضَّخْمُ.

حسكل: الحَسْكَالُ: الصَّغَارُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ.

حسل: الضَّبُّ يُكْنَى أبا حِسلٍ، والحِسلُ: وَلَدُهُ، ويقال: إِنَّهُ قَاضِي الدَّوَابِّ وَطَیْرٍ، ويقال: وَصِفَ لَهُ آدَمُ وَصُورَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، فَقَالَ الضَّبُّ: وَصَفْتُمْ طَیْرًا يُنْزَلُ الطَّيْرُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْحَوْتَ فِي المَاءِ، فَمَنْ كَانَ ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِيرْ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفِرْ. وَجَمَعُهُ حِسلَةً.

حسم: الحَسْمُ: أَنْ تَحْسِمَ عِرْقًا فَتَكْوِيهِ لِفَالٍ يَسِيلُ دُمُهُ. والحَسْمُ: المَنْعُ، والمَحْسُومُ: الَّذِي حُسِمَ رِضَاعُهُ وَغِذَاؤُهُ. وَحَسَمْتُ الأَمْرَ أَى: قَطَعْتُهُ حَتَّى لَمْ يُظْفَرْ مِنْهُ بِشَيْءٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّيْفُ حُسَامًا لِأَنَّهُ يَحْسِمُ العَدُوَّ عَمَّا يُرِيدُ، أَى يَمْنَعُهُ. والحُسُومُ: الشُّؤْمُ، تقول: هَذِهِ لِيَالِي الحُسُومِ تَحْسِمُ الخَيْرَ عَنْ أَهْلِهَا، كَمَا حُسِمَ عَنْ قَوْمِ عادٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ [الحاقة: ٧] أَى شُؤْمًا عَلَيْهِمْ وَنَحْسًا^(٥). حُسْمٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ^(٦):

(١) وزاد في «اللسان» والباء.

(٢) و«اللسان»: حَسٌّ بَسٌّ.

(٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: يظلم.

(٤) في (ط): إِنَّهُ والحسك الصدر على، وهو تصحيف صوبناه من اللسان (حسك).

(٥) (ط): بعده بلا فصل: «قال القاسم: حسوما: متتابعة»... رفعناها من الأصل لأنها تعليق أدخله النساخ فيه. والقاسم هو أبو عبيد القاسم بن سلام.

(٦) القائل هو الأعشى، والبيت في ديوانه (الصبح المنير) (ص ٢٨) ويروى:

فكيف طلائكها إذ نأت وأدنى مزارا لها ذو حُسْمٍ

لا يفتَرُ عن حَلْبِها والقيام بذلك.

حشر: الحَشْرُ: حَشَرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ [الأنعام: ٣٨]، قيل: هو الموت. والمَحْشَرُ: المَجْمَعُ الَّذِي يُحْشَرُ إِلَيْهِ الْقَوْمُ. ويقال: حَشَرْتَهُمُ السَّنَةَ. وذلك أَنَّهَا تَضُمُّهُمْ مِنَ النَّوَاحِي إِلَى الْأَمْصَارِ، قال (١):

وما نَجَا من حَشَرِهَا المَحْشُوشُ وَحَشٌّ وَلَا طُمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ

قال غير الخليل: الحَشٌّ والمَحْشُوشُ واحد. والحَشْرَةُ: ما كان من صِغار دَوَابِّ الْأَرْضِ مثل الْيَرَابِيعِ والقَنَافِذِ والضُّبَابِ ونحوها. وهو اسمٌ جَامِعٌ لَا يُفْرَدُ مِنْهُ الْوَاحِدُ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا هذا من الحَشْرَةِ. قال الضَّرِيرُ: الجَرَادُ والأَرَانِبُ وَالْكَمَاءُ مِنَ الحَشْرَةِ قد يكون دَوَابٌّ وغير ذلك. والحَشُورُ: كُلُّ مُلْتَزِزِ الْخَلْقِ، شديدة. والحَشْرُ مِنَ الْأَذَانِ وَمَنْ قُدِّزَ السَّهَامُ ما لَطَفَ كَأَنَّمَا بُرِيَ بَرِيًّا، قال (٢):

لَهَا أَذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَدٌّ كَمِرَاةِ الْغَرِيبةِ أَسْجَحٌ
وَحَشَرْتُ السَّنَانَ فَهُوَ مَحْشُورٌ: أَيْ رَقَفَتْهُ وَأَلْطَفَتْهُ.

حشرج (٣): الحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ صَوْتِ النَّفْسِ، وهو الْغَرَعَرَةُ فِي الصَّدْرِ. والحَشْرَجُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ مِنْ مَاءِ الْحِسِيِّ.

حشش: حَشَشْتُ النَّارَ بِالْحَطَبِ أَحْشُهَا حَشًّا: أَيْ ضَمَمْتُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطَبِ إِلَى النَّارِ.

وَالنَّابِلُ إِذَا رَاشَ السَّهْمَ فَأَلْزَقَ الْقَذْدَ بِهِ مِنْ نَوَاحِيهِ يَقَالُ: حَشَّ سَهْمَهُ بِالْقَذْدِ، قال:

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شَرِيَانَةٍ حَشَّهَ الرَّامِي بَطْهَرَانِ حُشْرٍ (٤)

وَالْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَ مُحْفَرًا الْجَنْبَيْنِ يَقَالُ: حَشَّ ظَهْرُهُ بِجَنْبَيْنِ وَاسِعَيْنِ، قال أَبُو دَاوُدَ فِي الْفَرَسِ:

مَنْ الْحَارِكِ مَحْشُوشٌ بِجَنْبِ جُرْشُعٍ رَخْبٍ (٥)

(١) والرجز لرؤية في ديوانه (ص ٧٨)، واللسان (حشر)، والتهذيب (٤/١٧٨)، والمحكم (٧٣/٣).

(٢) البيت لذى الرُّمَّة في الديوان ص (١٢١٧/٢)، واللسان (حشر)، والمحكم (٣/٧٤).

(٣) (ط) ترجمة هذه الكلمة من التهذيب (٥/٣١٠) وهو نص ما نقله عن العين وكانت الترجمة سقطت من النسخ.

(٤) البيت في «التهذيب» ٣/٣٩٢ فيما وراه عن «الليث» من غير عزو.

(٥) البيت في «اللسان» (حشش).

وَالْحُشَاشَةُ رُوحُ الْقَلْبِ. وَالْحُشَاشَةُ: رَمَقُ بَقِيَّةٍ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ، قَالَ يَصِفُ الْقِرْدَانُ^(١):

إِذَا سَمِعَتْ وَطْءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشَتْ حُشَاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَالْحَشِيشُ الْكَلَاءُ، وَالطَّاقَةُ مِنْهُ حَشِيشَةٌ، وَالْفِعْلُ الْإِحْتِشَاشُ. وَالْمَحْشَةُ: الدُّبُرُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَحَاشُ النِّسَاءِ حَرَامٌ» وَيُرْوَى: مُحَاسُ^(٢) بِالسِّينِ أَيْضًا. وَالْحَشُّ وَالْحُشُّ: جَمَاعَةُ النَّخْلِ، وَالْجَمِيعُ الْحُشَّانُ. وَيَقَالُ لِلْيَدِ الشَّلَاءِ قَدْ حَشَّتْ وَيَسَتْ. وَإِذَا جَاوَزَتِ الْمَرْأَةُ وَقْتَ الْوِلَادِ وَهِيَ حَامِلٌ وَيَبْقَى الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا يُقَالُ: قَدْ حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا أَيْ يَسِ. وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحِشٌّ. وَالْحَشُّ: الْمَخْرَجُ.

حشف: الْحَشْفُ: مَا لَمْ يُنَوِّ مِنَ التَّمْرِ، فَإِذَا يَسَّ صَلَبَ وَفَسَدَ، لَا طَعَمَ لَهُ وَلَا خَلَاوَةَ. وَقَدْ أَحَشَفَ ضَرْعُ النَّاقَةِ: إِذَا يَسَّ وَتَقَبَّضَ. وَالْحَشِيفُ: الثَّوْبُ الْخَلَقُ. وَالْحَشْفَةُ: مَا فَوْقَ الْخِتَانِ. وَالْحَشْفُ: الضَّرْعُ الْيَابِسُ، قَالَ طَرْفَةُ:

فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدِّدٍ^(٣)

حشك: الْحَشْكُ^(٤): تَرَكُّبُ النَّاقَةِ لَا تَحْلُبُهَا حَتَّى يَجْتَمَعَ لَبْنُهَا، وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ. وَالْحَشْكُ: اسْمٌ لِلدَّرَّةِ الْمُجْتَمِعَةِ، قَالَ:

عَدَّتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَاخَ الذُّنَارِ عَلَيْهَا صَحِيحًا^(٥)

حشم: الْحَشْمُ: خَدَمُ الرَّجُلِ وَمَنْ دُونَ أَهْلِهِ مِنْ وَلَدِهِ وَعِيَالِهِ. وَالْحِشْمَةُ: الْإِنْقِبَاضُ عَنِ

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» (حشش) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:

إِذَا سَمِعَتْ وَطْءَ الرِّكَابِ تَنَفَّسَتْ

أَمَّا فِي تَرْجُمَةِ (نَغْسٍ) فَقَدْ قَالَ: «وَأُنْشِدُ اللَّيْثَ لِبَعْضِهِمْ». فِي صِفَةِ الْقِرَادِ:

إِذَا سَمِعَتْ وَطْءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشَتْ

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ مُحَاسِنٌ بِالنُّونِ بَعْدَ السِّينِ وَهُوَ خَطَأٌ، وَمَحَاسُ بِشَدِيدِ السِّينِ جَمْعُ مُحَسَّنٍ وَهُوَ دُبُرُ الْمَرْأَةِ، كَمَا الْلسَانُ (حَسَسَ) وَكَمَا فِي الْعَيْنِ (حَسَسَ) أَيْضًا.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ طَرْفَةَ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٦)، وَالتَّهْذِيبُ (١٨٧/٤)، وَاللسانُ (حشف).

(٤) فِي الْمَحْكَمِ (٢١/٣): «الْحَشْكُ: شِدَّةُ الدَّرَّةِ فِي الضَّرْعِ، وَقِيلَ سُرْعَةُ تَجْمَعِ اللَّبَنِ فِيهِ» قَالَ عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ:

حَاشِكَةُ الدَّرَّةِ وَرَهَاءُ الرَّحِمِ

(٥) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٨٦/٤)، وَ«اللسان» (حشك)، وَهُوَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ فِي زِيَادَاتِ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ١٣٠٨).

أَحْيِكَ فِي الْمَطْعَمِ وَطَلَبَ الْحَاجَةَ، تَقُولُ: احْتَشَمْتُ، وَمَا الَّذِي حَشَمَكَ وَأَحْشَمَكَ أَيْضًا. وَالْحَشُومُ: الْإِقْبَالُ بَعْدَ الْهَزَالِ، حَشَمَ يَحْشِمُ، وَرَجُلٌ حَاشِمٌ، وَقَدْ حَشَمَتِ الدَّوَابُّ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا فَحَسَنْتْ بِطَوْنِهَا وَعَظُمَتْ.

حشن: حَشِنَ السَّقَاءُ حَشْنًا وَأَحْشَنَتْهُ أَنَا: إِذَا أَكْثَرْتُ اسْتِعْمَالَهُ بِحَقْنِ اللَّبَنِ وَلَمْ يُغَسَّلْ فَفَسَدَتْ رِيحُهُ.

حشا (حشو): الْحَشْوُ: مَا حَشَوْتَ بِهِ فِرَاشًا وَغَيْرَهُ. وَالْحَشِيَّةُ: الْفِرَاشُ الْمَحْشُو. وَاحْتَشَيْتُ بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ. وَتَقُولُ: انْحَشَى صَوْتُ فِي صَوْتٍ، وَانْحَشَى حَرْفٌ فِي حَرْفٍ. وَالْإِحْشَاءُ: احْتِشَاءُ الرَّجُلِ ذِي الْإِبْرَةِ. وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْتَشِي [بِالْكَرْسُفِ] ^(١). وَالْحَشْوُ: صَغَارُ الْإِبِلِ، وَحَشَوُهَا: حَاشَيْتَهَا أَيْضًا. قَالَ:

يَعْصُوبُ الْحَشْوُ، إِذَا افْتَدَى بِهَا

وَحَاشَيْنَا الْقُوبَ: جَانِبَاهُ الطَّوِيلَانِ فِي طَرَفَيْهِمَا الْهُدْبُ. وَحَاشِيَةُ السَّرَابِ: كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ، وَهِنَّ الْحَوَاشِي. وَالْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ: الْفَضْلُ الَّذِي لَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ. وَالْحَشْوُ مِنَ النَّاسِ: مَنْ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَالْحَشَا: مَا دُونَ الْحِجَابِ مِمَّا فِي الْبَطْنِ كُلِّهِ مِنَ الطَّحَالِ وَالْكَرْشِ وَالْكَبِدِ، وَمَا تَبَعَ ذَلِكَ حَشًّا كُلَّهُ. وَالْحَشَا: ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْخَصْرُ. وَحَشَوْتُهُ سَهْمًا إِذَا أَصَبْتُ حَشَاهُ. وَحَشَاتُهُ بِالْعَصَا حَشًّا، مَهْمُوزًا: إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا بَطْنَهُ، وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِالْهَمْزِ. وَحَشَاتُ النَّارِ: غَشِيَّتُهَا. وَقَوْلُ الْعَرَبِ: حَشِيَاءُ رَابِيَةٍ ^(٢): مَتَفَخَّةٌ مِنْ بَهْرٍ وَنَحْوِهِ. وَحَشِيَاءُ: ضَخْمَةُ الْأَحْشَاءِ.

حصب: الْحَصْبُ: رَمْيُكَ بِالْحَصْبَاءِ، أَيْ: صِغَارِ الْحَصَى أَوْ كِبَارِهَا. وَفِي فِتْنَةِ عُثْمَانَ: «تَحَاصَّبُوا حَتَّى مَا أَبْصَرَ أَدِيمُ السَّمَاءِ». وَالْحَصْبَةُ: مَعْرُوفَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ، حُصْبٌ فَهُوَ مَحْصُوبٌ. وَالْحَصْبُ: الْحَطْبُ لِلتَّنُورِ أَوْ فِي وَقُودٍ [أَمَّا] ^(٣) مَا دَامَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ لِلسَّحُورِ فَلَا يُسَمَّى حَصْبًا. وَالْحَاصِبُ: الرِّيحُ تَحْمِلُ التُّرَابَ وَكَذَلِكَ مَا تَنَاطَرَ مِنْ دِقَاقِ الْبَرَدِ وَالثَّلْجِ، قَالَ الْأَعَشَى:

لَنَا حَاصِبٌ مِثْلُ رَجُلٍ الدَّبْيِ وَجَآؤُهُ تُبْرِقُ عَنْهَا الْهَيُوبَا ^(٤)

(١) زيادة من التهذيب (١٣٧/٥) من نقله عن العين.

(٢) هذه اللفظة قالها النبي ﷺ لعائشة كما أخرجه مسلم في «الجنائز»، باب: ما يقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها (ح ٩٧٤)، وفيه: «مالك يا عائش حشيا رابية».

(٣) زيادة من التهذيب (٢٦٠/٤) عن العين.

(٤) البيت له في «اللسان» (حصب)، والتهذيب (٢٦٠/٤، ٢٦١)، وفي الصبح المنير فيما أنشد له من شعر غير موجود في ديوانه (ص ٢٣٦).

يصف جَيْشًا جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الرِّيحِ الحَاصِبِ يُشِيرُ الْأَرْضَ. وَالْمَحْصَبُ: مَوْضِعُ الْجَمَارِ.
والتَّحْصِيبُ: النَّوْمُ بِالشَّعْبِ الَّذِي مَخَرَجُهُ إِلَى الْأَبْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يُخْرَجُ إِلَى مَكَّةَ.
حصد: الحَصْدُ: جَزُ الْبَرِّ وَنَحْوَهُ. وَقَتْلُ النَّاسِ أَيْضًا حَصْدٌ. وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا﴾ [يونس: ٢٤]، أَيْ كَالْحَصِيدِ الْمَحْصُودِ. وَالْحَصِيدَةُ: الْمَرْزَعَةُ إِذَا حُصِدَتْ كُلُّهَا،
وَالْجَمِيعُ الْحَصَائِدُ، قَالَ الْأَعَشَى:

قَالُوا الْبَقِيَّةَ وَالْهِنْدِيُّ يَحْصِدُهُمْ وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّارُ^(١) فَانْكَشَفُوا

نَصَبَ الْبَقِيَّةَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ أَيْ: أَلْقَوْا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾ [ق: ٩]، أَيْ
وَحَبَّ الْبَرِّ الْمَحْصُودِ. وَأَحْصَدَ الْبَرُّ: إِذَا أَنْى حَصَادَهُ أَيْ: حَانَ وَقْتُ جَزَاؤِهِ. وَالْحِصَادُ:
اسْمُ الْبَرِّ. الْمَحْصُودُ وَبَعْدَمَا يُحْصَدُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

عَلَيْهِنَّ رَفَضًا مِنْ حِصَادِ الْقَلَاقِلِ^(٢)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ وَحِصَادُهُ^(٣)، يُرِيدُ: الْوَقْتُ لِلْجَزَاءِ. وَالْأَحْصَدُ: الْمَحْصَدُ:
[وَهُوَ الْمُحْكِمُ فَتْلَهُ]^(٤) وَصَنَعْتَهُ مِنْ حَبَلٍ وَدِرْعٍ وَنَحْوِهِ. وَيُقَالُ لِلخَلْقِ الشَّدِيدِ: أَحْصَدُ
فَهُوَ مُحْصَدٌ وَمُسْتَحْصِدٌ [وَكَذَلِكَ]^(٥)، وَتَرَّ أَحْصَدُ، قَالَ^(٦):

مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُسْتَأْرِبِ

أَيْ مُحْكَمِ الْأَرْبِ وَمِثْلُهُ مُؤَرَّبُ الْخَلْقِ، أَيْ: مُحْكَمُهُ، وَمُسْتَأْرِبٌ مُسْتَفْعِلٌ، وَالْدَّرْعُ
الْحَصْدَاءُ: الْمُحْكَمَةُ.

حصر: حَصَرَ حَصْرًا: أَيْ عَيَّ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ. وَحَصَرَ صَدْرُ الْمَرْءِ، أَيْ: ضَاقَ
عَنْ أَمْرٍ حَصْرًا. وَالْحَصْرُ: اعْتِقَالُ الْبَطْنِ، حَصَرَ بِهِ حَصْرٌ وَهُوَ مُحْصُورٌ. وَالْحِصَارُ: مَوْضِعُ

(١) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» (حصد)، وَفِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ (ص ٢١٠): إِلَّا النَّارَ، وَفِي الْمَحْكَمِ
(١٠١/٣) (وَانْكَشَفُوا).

(٢) وَصَدَرَ الْبَيْتُ «إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى» انْظُرْ «التَّهْذِيبُ» (٢٠٥/١)، وَ«اللسان»
(قعد)، وَالدِّيَوَانُ (ص ٤٩٨).

(٣) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَنَافِعٌ، وَحَمْزَةٌ، وَالكَسَائِيُّ: (حِصَادُهُ) بِكسر الحاء. وَقَرَأَ عَاصِمٌ، وَأَبُو عَمْرٍو، وَابْنُ
عَامِرٍ: (حَصَادُهُ) مَفْتُوحَةٌ الحاء. السَّبْعَةُ (ص ٢٧١).

(٤) مِنْ التَّهْذِيبِ (٢٢٨/٤) عَنِ الْعَيْنِ.

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ (حصد) لِيَسْتَقِيمَ بِهَا الْمَعْنَى.

(٦) فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٢٨/٤)، وَ«اللسان» (حصد) مُصَدِّرًا بِقَالَ الْجَعْدِيُّ.

يُحْصِرُ فِيهِ الْمَرْءَ، حَصَرُوهُ حَصْرًا، وحاصَرُوهُ، قال رؤبة:

مِدْحَةُ مَحْصُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَا دَجْرَانِ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْخَمْرَا^(١)

دَجْرَان: أَيْ سَكَرَانَ. وَالْإِحْصَارُ: أَنْ يَحْصُرَ الْحَاجُّ عَنْ بُلُوغِ الْمُنَاسِكِ مَرَضٌ أَوْ عَدُوٌّ. وَالْحَصُورُ: مَنْ لَا إِرْبَةَ لَهُ فِي النِّسَاءِ. وَالْحَصُورُ كَالْهَيُوبِ الْمُحْجَمِ عَنِ الشَّيْءِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ^(٢)

وَالْحَصِيرُ: سَفِيفَةٌ مِنْ بَرْدَى وَنَحْوِهِ. وَحَصِيرُ الْأَرْضِ. وَجَهُّهَا، وَجَعُهُ حُصْرٌ. وَالْعَدَدُ: أَحْصَرَةٌ.

وَالْحَصِيرُ: فِرْنَدُ السَّيْفِ. وَالْحَصِيرُ: الْجَنْبُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨]، أَيْ يُحْصَرُونَ فِيهَا.

حصرم: الْحَصْرَمُ: الْعَوْدَقُ. وَرَجُلٌ مُحْصَرَمٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

حصص: الْحَصْحَصَةُ: الْحَرَكَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَقِرَّ فِيهِ وَيَسْتَمْكِنَ مِنْهُ. وَتَحَاصُّ الْقَوْمُ تَحَاصًّا: يَعْنِي الْاِقْتِسَامَ مِنَ الْحِصَّةِ. وَالْحَصْحَصَةُ: بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ كِتْمَانِهِ. وَحَصْحَصَ الْحَقُّ، وَلَا يُقَالُ: حَصْحَصَ الْحَقُّ. وَالْحُصَاصُ: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ فِي شِدَّةٍ. وَيُقَالُ: الْحُصَاصُ: الضُّرَاطُ. وَالْحُصُّ الْوَرَسُ، وَإِنْ جُمِعَ فَحُصُوصٌ، يُصْبَغُ بِهِ، الزَّرْعَفَرَانُ أَيْضًا. وَالْحَصُّ: إِذَا هَابَكَ الشَّعْرُ كَمَا تَحْصُ الْبَيْضَةُ رَأْسَ صَاحِبِهَا، قَالَ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ وَنَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

وَقَالَ^(٣):

بِمِيزَانِ قِسْطٍ لَا يَحْصُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ فَاضِلٍ

لَا يَحْصُ: أَيْ لَا يَنْقُصُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَحْصُ وَامْرَأَةٌ حَصَّاءُ^(٤). وَقَالَ فِي السَّنَةِ

(١) الرجز في ملحق الديوان (ص ١٧٤)، واللسان (دجر)، والتهذيب (٦٣٦/١٠)، وروايته وتمامه:

مِدْحَةُ مَحْصُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرَا

كَرَّرَ يُلْقَى قَادِمَاتِ زُعْرَا دَجْرَانِ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْخَمْرَا

(٢) وصدر البيت: «من شارب (مرتج) بالكأس نادمني» انظر الديوان ص ٧٩، واللسان (حصر).

(٣) في «اللسان»: وفي شعر أبي طالب: البيت.

(٤) والمعنى/ ذهبت الشعر كله.

الجرءاء الجذبة:

عَلُّوا عَلَى شَارِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبَهَا حَصَاءَ لَيْسَ بِهَا هُتْلَبٌ وَلَا وَبْرٌ^(١)
عَلُّوا: حُمِلُوا عَلَى ذَلِكَ.

حصف: الحصف: بَثْرٌ صِغَارٌ يَقْبِحُ وَلَا يَعْظُمُ، وَرُبَّمَا خَرَجَ فِي مَرَاقِّ الْبَطْنِ أَيَّامَ الْحَرِّ.
حَصِيفٌ جِلْدُهُ حَصِفًا. وَالْحَصَافَةُ: ثَخَانَةُ الْعَقْلِ. رَجُلٌ حَصِيفٌ حَصِيفٌ. قَالَ:

حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ وَشَتَوْتُ الْحَدِيثَ إِذَا تَصِيفُ
فَتَحْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهِذَا فَمَا أَدْرَى أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفٌ^(٢)

وَيَقَالُ: أَحْصَفَ نَسَجَهُ: أَحْكَمَهُ. وَأَحْصَفَ الْفَرَسُ: عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا وَيُقَالُ:
اسْتَحْصَفَ الْقَوْمَ وَاسْتَحْصَدُوا إِذَا اجْتَمَعُوا، قَالَ الْأَعَشَى:

تَأْوَى طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْصُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُمَاةُ نِزَالَهَا^(٣)

حصل: حَصَلَ يَحْصُلُ حُصُولًا: أَيْ بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ مِنْ حِسَابٍ أَوْ عَمَلٍ
وَنَحْوِهِ فَهُوَ حَاصِلٌ. وَالتَّحْصِيلُ: تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ. وَالْأَسْمُ: الْحَصِيلَةُ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعْيِهِ إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَائِلُ^(٤)

وَيُرْوَى: «إِذَا كُشِّفَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ». وَحَوْصَلَةُ الطَّائِرِ: مَعْرُوفٌ. وَالْحَوْصَلَةُ: طَيْرٌ أَعْظَمُ
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ، بَحْرِيَّةٌ جُلُودُهَا بَيَضٌ تُلْبَسُ، وَيُجْمَعُ [عَلَى]^(٥) حَوَاصِلُ.
وَالْحَوْصَلُ: الشَّاةُ الَّتِي عَظْمٌ مَا فَوْقَ سُرَّتَيْهَا مِنْ بَطْنِهَا. وَيُقَالُ: احْوَصَلَ الطَّيْرُ: إِذَا نَنَّى
عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ [حَوْصَلَتَهُ]^(٦).

(١) الْبَيْتُ فِي «اللسان» غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:

عَلُّوا عَلَى سَائِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبَهَا

(٢) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «اللسان» (حصف)، وَالتَّاج (حصف)، وَفِي الْمَحْكَمِ (١١٤/٣).

(٣) وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ (٢٥٢/٤)، وَفِي «اللسان» (حصف)، وَفِي الدِّيَوَانِ (ص ٣٣). وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:
إِلَى مُخْضَرَةٍ.

(٤) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٤١/٤)، وَ«اللسان» (حصل)، وَفِي الدِّيَوَانِ (ص ١٣٢): «إِذَا كُشِّفَتْ
عِنْدَ الْإِلَهِ الْمَحَاصِلُ» وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ (١٠٧/٣).

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ عِنْدِنَا يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٦) (ط): مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَةُ ٦٧).

حصم: حصم الفرس وخبج الحمار: إذا ضرط. والحصوم: الضروط.

حصن: الحصن: كل موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه، يقال: حصن الموضع حصانةً وحصنته وأحصنته. وحصن حصين: أى لا يوصل إلى ما في جوفه. والحصان: الفرس الفحل، وقد تحصن أى تكلف ذلك، ويجمع على حصن. وامرأة مُحَصَّنة: أحصنها زوجها. ومُحَصَّنة: أحصنت زوجها. ويقال: فرجها. وامرأة حاصِنٌ بينة الحصن والحصانة، أى: العقافة عن الريبة. وامرأة حَصَانُ الفرج، قال^(١):

وبينى حَصَانُ الفرج غيرَ ذَمِيمَةٍ ومَوْثُوقَةٍ فينا كذاك ووَاقِعَةٍ
وجماعة الحاصين: حواصن وحاصنات، قال:

وأبناء الحواصين ——— نزارٍ

وقال العجاج:

وحاصِنٍ من حاصناتٍ مُلَسٍّ^(٢)

وأحسن ما يُجمع عليه الحصان حَصَانَات. والمُحَصَّن: المِكْتَل والحصينة: اسم للدُّرْع المَحْكَمَةُ النَّسْج، قال:

وكلُّ دِلَاصٍ كالأضَاةِ حَصِينَةٍ^(٣)

حصى: الحصى: صغارُ الحجارة، وثلاث حَصِيَّاتٍ، والواحدة: حَصَاة. والحصى: العددُ الكثيرُ شُبّه بحصىِ الحجارة لِكثرتها. قال الأعشى^(٤):

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًى وَإِنَّمَا^(٥) الْعِزَّةُ لِلْكَائِثِ
وحصاة الرجل: زانته، وحصاة اللسان: ذرابته. قال^(٦):

(١) البيت للأعشى، فى الصبح المنير (ص ١٨٣).

(٢) وتكملة الرجز كما فى «التهذيب» (٢٤٥/٤)، و«اللسان» (حصن)، والديوان (ص ٢٠٨/٢، ٢٠٩):

من الأذى ومن قراب الوقس فى قنسى مجذفات كل قنسى
(٣) الأعشى ديوانه (ص ٢٥٥)، واللسان (حصن)، والتهذيب (٢٤٤/٤)، وعجز البيت فيه: ترى فضلها عن ربها يتذبذب

(٤) ديوانه (ص ١٤٣)، ولسان العرب (حصى).

(٥) فى (ط): وإنا وهو تصحيف صوبناه من اللسان.

(٦) طرفة - ديوانه (ص ٨١)، والبيت مع آخر لكعب بن سعد الغنوى فى لسان العرب (حصى).

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ، عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ
ويقال: حَصَاةُ الْعَقْلِ لِأَنَّ الْمَرْءَ يُحْصَى بِهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَيَعْلَمُ مَا يَأْتِي وَمَا يَذَرُ، وَنَاسٌ
يَقُولُونَ: أَصَاة. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَهَلْ يُكَبُّ النَّاسُ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ فِي جَهَنَّمَ إِلَّا حَصَاةً
أَلَسْتُمْ بِهِمْ»^(١) وَيُقَالُ: حَصَائِدُ. وَيُقَالُ: لِكُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الْمَسْكِ: حَصَاةٌ. وَالْحَصَاةُ: دَاءٌ يَقَعُ
فِي الْمَثَانَةِ، يَخْشُرُ الْبَوْلَ فَيَشْتَدُّ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ. حُصِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَخْصِيٌّ.
وَالْإِحْصَاءُ: إِحَاطَةُ الْعِلْمِ بِاسْتِقْصَاءِ الْعَدَدِ.

حَضَا^(٢): يُقَالُ: حَضَّاتُ النَّارِ إِذَا سَخَّيْتُ عَنْهَا لَتْلَهَبَ. قَالَ^(٣):

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَحْضُوها طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَذْرُوها
حَضِبَ: الْحَضِبُ وَالْحَضَبُ وَاحِدٌ، وَقُرِئَ: «حَضَبُ جَهَنَّمَ»، قَالَ الْأَعَشَى^(٤):
فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبًا لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا^(٥)
أَيَّ مَوْقِدًا.

حَضَجَ: الْحَضْجُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ. وَالْحِضْجُ أَيْضًا قَالَ^(٦):

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِحًا

وَالْمَحْضَجُ الرَّجُلُ^(٧): إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ غَضْبًا وَيُقَالُ ذَلِكَ إِذَا اتَّسَعَ بَطْنُهُ، فِإِذَا
فَعَلَتْ بِهِ قُلْتُ: حَضَجْتُهُ أَيْ أَدَخَلْتُ عَلَيْهِ مَا يَكَادُ يَنْشَقُّ [مِنْهُ]^(٨) وَانْحَضَجَ مِنْ قِبَلِهِ.

(١) صحيح أخرجه أحمد، والترمذي، والحاكم، وابن ماجه، والبيهقي عن معاذ، بلفظ «حصائد».

وانظر صحيح الجامع (ح ٥١٣٦).

(٢) (ط): من التهذيب (١٥٠/٥)، رواية عن العين وقد سقطت من الأصول.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (حضا).

(٤) أى في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء: ٩٨]. قرأ ابن

عباس بالضاد المعجمة المفتوحة، وعنه إسكانها وبذلك قرأ كثير عزة، والحضب: ما يرمى به في
النار... وقرأ أبى وعلى وعائشة، وابن الزبير، وزيد بن على (حطب). البحر المحيط (٣١٥/٦)،

(٣١٦).

(٥) البيت في «اللسان» (حضب)، وفي ملحقات الديوان (ط جابر) (ص ٢٣٦) (عن التهذيب)

وفي المحكم (٩٦/٣)، وبلا نسبة في البحر المحيط (٣١٥/٦).

(٦) الرجز لهميان بن قحافة في «التهذيب» (١١٩/٤)، و«اللسان» (حضج).

(٧) من التهذيب (١١٩/٤) عن العين.

(٨) زيادة من اللسان (حضج) ليستقيم الكلام.

حَضَجْرُ: الحَضَجْرُ: العَظِيمُ البَطْنُ الواسِعُ. وَطَبَّ حَضَجْرًا، أى: واسعُ الجَوْفِ. ويقال للضبع: حَضَاجِرُ لِعِظَمِ بَطْنِهَا قال^(١):

إِنِّي سَتَرْتُ عَيْمَتِي يَا سَالِمًا حَضَاجِرًا لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا

حَضَرُ: الحَضَرُ: خلافُ البَدْوِ، والحاضرةُ خلافُ الباديةِ لأنَّ أهلَ الحاضرةِ حَضَرُوا الأمصارَ والديارَ. والباديةُ يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ اشتِاقُ اسمِهِ مِنْ: بَدَا يَبْدُو أى بَرَزَ وَظَهَرَ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَزِمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ خَاصَّةً دُونَ مَا سِوَاهُ، [وَالْحَضَرَةُ: قَرِبُ الشَّيْءِ]^(٢). تقول: كُنْتُ بِحَضْرَةِ الدَّارِ، قال:

فَشَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَحْمِلُ رَأْسَهُ إِلَى نَهْشَلٍ وَالْقَوْمُ حَضْرَةُ نَهْشَلٍ
وَضَرَبَتْهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ، وَتَحَضَّرَهُ أَحْسَنُ فِي هَذَا. وَالْحَاضِرُ: هُمُ الْحَيُّ إِذَا حَضَرُوا الدَّارَ
الَّتِي بِهَا مُجْتَمَعُهُمْ فَصَارَ الْحَاضِرُ اسْمًا جَامِعًا كَالْحَاجِّ وَالسَّامِرِ وَنَحْوِهِمَا، قال:

فِي حَاضِرٍ لَجِبٍ بِاللَّيْلِ سَامِرُهُ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّايَاتُ وَالْعَكَرُ^(٣)
وَالْحَضَرُ وَالْحِضَارُ: مِنْ عَدَوِ الدَّائِبَةِ، وَالْفِعْلُ: الْإِحْضَارُ. وَفَرَسٌ مِحْضِيرٌ، بِمَعْنَى مِحْضَارٍ
غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقَالُ إِلَّا بِالْيَاءِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِرِ كَلَامِ الْعَرَبِ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

اسْتَلْحِمِ الْوَحْشَ عَلَى أَحْشَائِهَا أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا النُّعُجُ دَخَسَ^(٤)
وَالْحَضِيرُ: مَا اجْتَمَعَ مِنْ [جَائِيَةٍ]^(٥) الْمِدَّةِ فِي الْجُرْحِ، وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الشُّخْدِ فِي السَّلَا
وَنَحْوِهِ. وَالْمَحَاضِرَةُ: أَنْ يَحَاضِرَكَ إِنْسَانٌ بِحَقِّكَ فَيَذْهَبُ بِهِ مُغَالِبَةً وَمُكَابَرَةً. وَالْحِضَارُ: اسْمُ
جَامِعٍ لِلْإِبِلِ الْبَيْضِ كَالْهِجَانِ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي الْحِضَارِ سَوَاءً. وَتَقُولُ: حَضَارِ. أى:
احْضُرْ مِثْلَ نَزَالٍ، بِمَعْنَى انْزِلْ. وَتَقُولُ: حَضَرَتِ الصَّلَاةُ، لُغَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، بِمَعْنَى حَضَرَتْ،
وَكُلُّهُمْ يَقُولُونَ: تَحَضَّرُ. وَحَضَارُ: اسْمُ كَوْكَبٍ مَعْرُوفٍ، بِمَجْرُورٍ أَبَدًا. وَحَضَرَمَوْتُ:
اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهِ تِلْكَ الْبَلَدَةُ، وَنَظِيرُهُ: أَحْمَرْجُونُ.

حَضَضُ: حَضَضَ: الْحِضِيضِيُّ وَالْحِثْيِيُّ مِنَ الْحَضِّ وَالْحَثِّ. وَقَدْ حَضَّ حَضٌّ يُحْضُ حَضًّا.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حضجر).

(٢) من التهذيب (٤/٢٠٠) عن العين.

(٣) البيت بلا نسبة في «التهذيب» (٤/٢٠٠)، و«اللسان» (حضر)، وفي المحكم (٨٦/٣).

(٤) البيت بلا نسبة في «اللسان» و«التاج» (دخن)، وليس في ديوانه.

(٥) (ط): من المحكم (٨٧/٣)، والجائية: الغليظة، وفي الأصول المخطوطة: جانبه.

وَالْحُضْضُ: دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ. وَالْحَضِيضُ: قَرَارُ الْأَرْضِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ.

حَضَطًا: الْحُضْطُ لُغَةٌ فِي الْحُضْضِ: [دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ] ^(١).

حَضَل: حَضَلَتِ النَّخْلَةُ: أَيْ فَسَدَ أَصُولُ سَعَفِهَا، وَ[حَظَلَتْ] ^(٢) أَيْضًا. وَصَلَاحُهَا: إِشْعَالُ نَارٍ فِيهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعَفِهَا ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ.

حَضَن: الْحِضْنُ: مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، وَمِنْهُ احْتِضَانُكَ الشَّيْءَ وَهُوَ احْتِمَالُكَهُ وَحَمْلُكَهُ فِي حَضْنِكَ كَمَا تَحْضِنُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا فَتَحْمِلُهُ فِي أَحَدِ شِقَاقَيْهَا. وَالْمُحْتَضِنُ: الْحِضْنُ، قَالَ ^(٣):

هَضِيمُ الْحَشَا شَحْتَةُ الْمُحْتَضِنِ ^(٤)

وَالْحَضَانَةُ: مَصْدَرُ الْحَاضِنِ وَالْحَاضِنِ وَهُمَا اللَّذَانِ يُرِيَّانِ الصَّبَى. وَنَاحِيَتَا الْمُتَفَارِقَةِ: حِضْنَاهَا، قَالَ:

أَحَزْتُ حِضْنِيهِ هَبْلًا وَعُثَا

وَعَنْزُ حَضُونٍ: أَيْ أَحَدُ طَبَائِئِهَا أَطْوَلُ. وَالْحَمَامَةُ تَحْضِنُ بَيْضَهَا حُضُونًا لِلتَّفْرِيحِ فَهِيَ حَاضِنٌ. وَسُقْعُ حَوَاضِنٍ: أَيْ جَوَائِمُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

رَمَادٌ مَحْتَهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَسُقْعٌ عَلَى مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنٌ ^(٥)

أَيْ أَنَا فِي جَوَائِمِ عَلَى الرَّمَادِ. وَحَضَنْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ: اخْتَرَلْتُهُ وَمَنْعْتُهُ، قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: «لَا تُحْضِنِ زَيْنَبُ امْرَأَةُ عَبْدِ اللَّهِ» أَيْ: لَا تُحَجِّبْ عَنْهُ وَلَا يُقْطَعْ أَمْرٌ دُونَهَا. وَفُلَانٌ احْتَجَنَ بِأَمْرِ دُونِي وَأَحْضَنَنِي: أَيْ أَخْرَجَنِي مِنْهُ فِي نَاحِيَةٍ. وَقَالَتِ الْأَنْصَارُ لِأَبِي بَكْرٍ: «تُرِيدُونَ أَنْ تَحْضُنُونَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ». وَالْمِحْضَنَةُ: الْمَعْمُولَةُ مِنَ الطِّينِ لِلْحَمَامَةِ

(١) (ط): مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ (ورقة ٦٥)، وَجَاءَ فِي «التَّهْذِيبِ» مِنْ كَلَامِ اللَّيْثِ: الْحُضْطُ لُغَةٌ فِي الْحُضْضِ وَهُوَ دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ.

(٢) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٠٩/٤)، وَ«اللسان» (حَضَل).

(٣) هُوَ الْأَعَشَى كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» (٢٠٩/٤)، وَ«اللسان» (حَضَن)، وَالصَّبْحُ الْمُنِيرُ (ص ١٥).

(٤) عَجَزَ الْبَيْتَ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ (ص ٦٧)، وَالتَّهْذِيبُ (٢٠٩/٤)، وَ«اللسان» حَضَن، وَهُوَ فِي

الْمَحْكَمِ (٩١/٣)، وَصَدَرَ الْبَيْتُ: «عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أُذْبِرَتْ»، وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ (٩١/٣).

(٥) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّيَّانِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضَن)، وَالتَّهْذِيبُ (٢١١/٤)، وَلَمْ أَقْعِ عَلَيْهِ فِي

كالقصة الرؤحاء. والمحاضن: المواضع التي تحضن فيها الحمامة على بيضها، واحدها: محضن. والأعنز الحضيئات: ضربٌ منها شديدة الحمرة، وأسود منها شديد السواد. والحضن: جبل، قال الأعشى:

كخلفاء من هَضَبَاتِ الحَضْنِ^(١)

حطأ: الحطأ - مهموز -: شدة الصرع. تقول: احتمله فحطأ به الأرض. وحطأت رأسه بيدى حطأة، وهو شدة القفد براحتك. قال^(٢):

وإن حَطَّأتُ كَتِفَيْهِ ذَرَمَلا

حطب: الحطب معروف، حطب يحطب حطباً وحطباً، المخفف مصدر، والمثقل اسم. وحطبت القوم إذا احتطبت لهم، قال^(٣):

وهل أحطبتن القوم وهى عريّة

(ويقال)^(٤) للمُحَطِّط في كلامه وأمره: حاطبٌ ليل، مثلاً له لأنه لا يتفقّد كلامه كحاطب الليل لا يُبصر ما يجمع في حبله من ردىء وجيد. وحطب فلان بفلان إذا سعى به. والحطب في القرآن^(٥) النّيمة، ويقال: هو الشوك كانت تحمله فتلقيه على طريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ويقال للشديد الهزال حطبٌ.

حططا: الحطط: وَضَعُ الأحمال عن الدّواب. والحطط: الحذر من العلوّ. وحطت النّجبة وانحطت في سيرها من السرعة، قال النابغة يمدح النعمان:

(١) البيت في الديوان (الصباح المنير) (ص ١٦) وروايته:

وطال السنام على جيلة كخلفاء من هضبات الضحجن

وفي حاشية صفحة الديوان: وروى غيره الحضن (بفتحين) والحضن (بضم ففتح) وقال أبو عبيدة: «من هضبات الضحجن» وفي الديوان (ص ١٦)، ولكن الرواية فيه: من هضبات الضحجن.

(٢) الرجز بلا نسبة في التهذيب (١٨١/٥)، واللسان (حطأ)، ولجميل بن مرثد في التاج (ذمل).

(٣) البيت لذى الرمة في ملحق ديوانه (ص ١٨٦٧)، واللسان (حطب)، والتهذيب (٣٩٤/٤)، وعجز البيت: «أصول ألاء في ترى عيّد جعد»، وكذا في المحكم منسوباً إلى ذى الرمة بلفظه (١٨٢/٣).

(٤) زيادة من «التهذيب».

(٥) يقصد في قوله تعالى: ﴿وَأَمْرُهُمْ خَمَالَةٌ الْحَطَبِ﴾.

فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ^(١)
وقال^(٢):

مَكْرٍ مَفْرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلٍ
وَحَطَّ عَنْهُ ذُنُوبُهُ، قَالَ:

وَاحْطُطْ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أَوْزَارِي

وَالْحَطَاةُ: بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ صَفِيرَةٌ تُقْبَحُ اللَّوْنُ وَلَا تُقْرَحُ، قَالَ^(٣):

وَوَجْهِ قَدْ حَلَوْتَ أَقِيمِ صَافٍ كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ

وَبَلَعْنَا أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ حَيْثُ قِيلَ لَهُمْ: «وَقُولُوا حِطَّةً»^(٤) إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ ذَلِكَ حَتَّى
يَسْتَحْطُوا بِهَا أَوْزَارَهُمْ فَتَحَطَّ عَنْهُمْ. وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ: يَا حَطَاةُ. وَجَارِيَةٌ
مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ أَيْ مَمْدُودَةٌ حَسَنَةً، قَالَ النَّابِغَةُ:

مَحْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ^(٥)

حطم: الْحَطْمُ: كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ كَالْعِظَامِ وَنَحْوَهَا، حَطَمْتُهُ فَانْحَطَمَ، وَالْحُطَامُ: مَا
تَحَطَّمَ مِنْهُ، وَقِشْرُ الْبَيْضِ حُطَامٌ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ فَرَّاشُ صَمِيمٍ أَقْحَافِ الشَّئُونِ^(٦)

وَالْحُطْمَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. وَحُطْمَةُ الْأَسَدِ فِي الْمَالِ: عَيْثُهُ وَفَرَسُهُ. [وَالْحُطْمَةُ: النَّارُ]^(٧).
وَقِيلَ: الْحُطْمَةُ: بَابٌ مِنْ جَهَنَّمَ. وَالْحَطِيمُ: حِجْرٌ مَكَّةَ.

حظر: الْحِظَارُ: حَائِطُ الْحَظِيرَةِ، وَالْحَظِيرَةُ تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ، وَالْمُحْتَظَرُ:

(١) البيت في «الديوان» ص ٢٦٥.

(٢) الشاعر هو امرؤ القيس، والبيت في مطوّلته.

(٣) (ط) هو المنتخل الهذلي كما في «اللسان»، والرواية فيه: «ووجه قد رأيت أَمِيمٍ صَافٍ» وفي
«ديوان الهذليين» ٢٣/٢: «ووجه» قد طرقت أَمِيمٍ صَافٍ.

(٤) سورة البقرة ٥٨، سورة الأعراف ١٦١.

(٥) وعجز البيت: زِيَا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ، وَهِيَ مِنْ دَالِيَتِهِ الْمَشْهُورَةِ.

(٦) البيت للطرمّاح في ديوانه (ص ٥٢٤)، وفي «التهذيب» (٤/٣٩٩)، و«اللسان» (حطم) والمحكم
(١٨٤/٣).

(٧) (ط): مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ، مِنْ (الورقة ٧١)، زِيدَ هُنَا لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ.

الْمُتَّخِذُهَا لِنَفْسِهِ، فَإِذَا لَمْ تُخَصَّصْ بِهَا فَهُوَ مُحْظَرٌ، وَيُقَالُ: حَاطِرٌ مَنْ حَظَرَ، خَفِيفٌ. وَكُلُّ مَنْ حَظَرَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُورًا﴾ [الإسراء: ٢٠]، أَيْ مَمْنُوعًا، وَكُلُّ شَيْءٍ حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ حِجَازٌ وَحِطَارٌ.

حظا: الحَظُّ: النَّصِيبُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ، وَالْجَمْعُ الحُطُوظُ. وَفُلَانٌ حَظِيظٌ، وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهِ فِعْلًا. وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ جَمْعٍ يَقُولُونَ: حَنَظْ، فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الحُطُوظِ، وَتِلْكَ النُّونُ عِنْدَهُمْ غُنَّةٌ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ^(١). وَإِنَّمَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمُسْتَدَّدِ نَحْوَ الرُّزِّ يَقُولُونَ: رُزْنُ، وَنَحْوُ أُتْرُجَّةٍ يَقُولُونَ أُتْرُنَجَّةً، وَنَحْوُ إِجَارٍ يَقُولُونَ إِنْجَارٌ فَإِذَا جَمَعُوا تَرَكَوْا الْغُنَّةَ وَرَجَعُوا إِلَى الصِّحَّةِ فَقَالُوا: أَجَاجِيرٌ وَحُطُوظٌ.

حظل: الحَظْلُ: الْمُقْتَرُ، قَالَ^(٢):

فَمَا يُحْطِطُكَ لَا يُحْطِطُكَ مِنْهُ طَبَانِيَّةٌ فَيَحْطِطُ لُ أَوْ يَغَارُ

وَبَعِيرٌ حَظْلٌ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الحَظْلَ، يَحْذِفُونَ النُّونَ، وَيُقَالُ: هِيَ زَائِدَةٌ، وَيُقَالُ: هِيَ أَصْلِيَّةٌ، وَالْبِنَاءُ رُبَاعِيٌّ وَلَكِنَّهَا أَحَقُّ بِالطَّرْحِ؛ لِأَنَّهَا أَحْفُ الحُرُوفِ، وَهِيَ الَّتِي يَقُولُونَ: قَدْ أَسْبَلَ الزَّرْعَ، بِطَرَحِ النُّونِ مِنَ السُّنْبُلِ، وَلُغَةٌ أُخْرَى: سَنَبَلَ الزَّرْعَ. وَالْحَاطِلُ: الَّذِي يَمْشِي فِي شِقِّهِ مِنْ شَكَاةٍ، تَقُولُ: مَرَّ بِنَا يَحْطِلُ ظَالِعًا.

حظا (حظو) (حظي): الحِظْوَةُ: الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ مِنْ ذِي سُلْطَانٍ، وَنَحْوُهُ^(٣). وَتَقُولُ: حَظَيْ عَنْدَهُ يَحْظِي حِظْوَةً. وَالْحِظْوَةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصْلٌ، وَجَمْعُهُ: حَظَوَاتٌ وَحِظَاءٌ.

حعل^(٤): قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: إِنْ الْعَيْنُ لَا تَأْتِلُفُ مَعَ الْحَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا إِلَّا أَنْ يُشْتَقَّ فِعْلٌ مِنْ جَمْعٍ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مِثْلَ «حَيَّ عَلَى» كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا رُبَّ طَيْفٍ بَاتَ مِنْكَ مُعَانِقِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِيَ الْفَلَاحِ فَحَيَّعَلَا

(١) (ط): قَوْلُهُ: لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ قَدْ جَاءَتْ فِي التَّهْذِيبِ: «وَلَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا أَصْلِيَّةً».

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْبَحْثَرِيُّ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ رَجُلًا بِشِدَّةِ الْغِيَرَةِ وَالطَّبَانِيَّةَ لِكُلِّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى حَلِيلَتِهِ. فِيهِ (حَظْلٌ)، وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ (٢١١/٣)، وَبَلَا نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ (٤٥٦/٤).

(٣) نَقَلَهُ فِي اللِّسَانِ (حَظْيٌ) وَذَكَرَ مَعَانِي أُخْرَى.

(٤) بَدَأَ الْخَلِيلُ كِتَابَهُ بِبَابِ (الْمُضَاعَفِ: بَابِ الْعَيْنِ مَعَ الْحَاءِ وَالْهَاءِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ) فَتَكَلَّمَ فِيهِ عَلَى (حَيَّ عَلَى) وَذَكَرَ أَنَّ الْعَيْنَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ مَهْمَلَاتٌ.

يُرِيدُ: قال: «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ» أَوْ كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

فَبَاتَ خِيَالٌ طَيْفِكَ لِي عَنِيْقًا إِلَى أَنْ خَيْعَلَ الدَّاعِي الْفَلَاحَا
أَوْ كَمَا قَالَ الثَّالِثُ:

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٌ أَلَمْ يُحْزَنْكَ خَيْعَلَةُ الْمَنَادَى

فهذه كلمة جُمِعَتْ مِنْ «حَيَّ» وَمِنْ «عَلَى» وَتَقُولُ مِنْهُ: «حَيْعَلٌ» يُحْيِيْعِلُ خَيْعَلَةً، وَقَدْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْخَيْعَلَةِ أَيْ مِنْ قَوْلِكَ: «حَيَّ عَلَى». وَهَذَا يَشْبَهُ قَوْلَهُمْ: تَعَبَّشَمَ الرَّجُلُ وَتَعَبَّقَسَ، وَرَجُلٌ عَبَّشَمِيٌّ إِذَا كَانَ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ أَوْ مِنْ عَبْدٍ قَيْسٍ، فَأَخَذُوا مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُتَعَابَتَيْنِ كَلِمَةً، وَاشْتَقُّوا فِعْلًا، قَالَ (١):

وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبَّشَمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

نَسَبَهَا إِلَى عَبْدٍ شَمْسٍ، فَأَخَذَ الْعَيْنَ وَالْبَاءَ مِنْ (عَبْدٍ) وَأَخَذَ الشَّيْنَ وَالْمِيمَ مِنْ (شَمْسٍ)، وَأَسْقَطَ الدَّالَ وَالسَّيْنَ، فَبُنِيَ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ كَلِمَةً، فَهَذَا مِنَ النَّحْتِ فَهَذَا مِنَ الْحُجَّةِ فِي قَوْلِهِمْ: حَيْعَلَ خَيْعَلَةً، فَإِنَّهَا مَأْخُوذَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (حَيَّ عَلَى). وَمَا وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهَذَا بَابُهُ، وَإِلَّا فَإِنَّ الْعَيْنَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ: الْغَيْنَ وَالْهَاءَ وَالْحَاءَ وَالْخَاءَ مُهْمَلَاتٌ.

حَفَّتْ: الْحَفَّتْ: الْهَلَاكُ، تَقُولُ: حَفَّتَهُ اللَّهُ وَلَفَّتَهُ، أَيْ: أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ (٢).

وَرَجُلٌ [حَفِيئًا] (٣) - مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ - إِلَى الْقِصْرِ وَلَوْمْ الْخِلَاقَةِ.

حَفَّتْ: الْحَفِئَةُ: ذَاتُ الطَّرَائِقِ مِنَ الْكَرِشِ كَأَنَّهَا أَطْبَاقٌ، وَفِيهَا الْفَرْتُ، قَالَ (٤):

لَا تُكْرِينَ بَعْدَهَا خُرْسِيَا

(١) الْبَيْتُ لِعَبْدِ يَغُوثَ بْنِ وَقَاصٍ الْحَارِثِيِّ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ قَصِيدَةً (٣٠ ص ١٥٨)، وَاللِّسَانُ (شَمْس).

(٢) (ط) عَلِقَ الْأَزْهَرِيُّ فِي «التَّهْذِيبِ» (٤/٤٤٩)، فَقَالَ: قُلْتُ: لَمْ أَسْمَعْ حَفَّتَهُ، بِمَعْنَى دَقَّ عُنُقَهُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ، وَالَّذِي سَمِعَنَاهُ عَفَّتَهُ وَلَفَّتَهُ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ وَكَسَرَهُ، فَإِنْ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ حَفَّتَهُ، بِمَعْنَى عَفَّتَهُ فَهُوَ صَحِيحٌ وَإِلَّا فَهُوَ مَرِيبٌ.

عَلَى أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ خَتَمَ تَعْلِيلَهُ بِقَوْلِهِ: «وَيُشْبَهُ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا لَتُعَاقِبَ الْحَاءُ وَالْعَيْنُ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ».

(٣) (ط): فِي الْأَصُولِ حَفِئَةً وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٤) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٤/٤٨٢)، وَ«اللِّسَانُ» (حَفَّتْ).

إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهُ رَدِيًّا
الْكِرْشَ وَالْحِفْثَةَ وَالْمَرِيَّا

وَالْحُقَّاتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ يَأْكُلُ الْحَشِيشَ لَا يَضُرُّ شَيْئًا. وَيُقَالُ لِلْغَضْبَانِ إِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ غَضَبًا قَدْ احْرَنْفَشَ حُقَّاتُهُ^(١).

حَفْدٌ: الْحِفْدُ: الْحِفَّةُ فِي الْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ، قَالَ:

حَفَدَ الْوَلَاءُ بَيْنَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ بِأَكْفَهِنَّ أَرْمَةَ الْأَجْمَالِ^(٢)

وَسَمِعْتُ فِي شَعْرِ مُحَدَّثٍ «حَفْدًا أَقْدَامُهَا» أَيْ سَرِيعًا خِفَافًا. وَفِي سُورَةِ الْقُنُوتِ: «وإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ»^(٤) أَيْ نَخْفُ فِي مَرَضَاتِكَ. وَالْإِحْتِفَادُ: السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

وَمُحْتَفِدُ الْوَقْعِ ذُو هَبَّةٍ أَجَادَ جِلَافَهُ يَدُ الصَّيْقَلِ

وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ -: «بَنِينَ وَحَفْدَةً» [النحل: ٧٢]، يَعْنِي الْبَنَاتِ وَهِنَّ خَدَمُ الْأَبَوَيْنِ فِي الْبَيْتِ، وَيُقَالُ: الْحَفْدَةُ^(٥) وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ. وَعِنْدَ الْعَرَبِ (حَفْتُ) الْحَفْدَةُ الْخَدَمُ. وَالْمَحْفِدُ: شَيْءٌ يُعْلَفُ فِيهِ، قَالَ^(٦):

وَسَقَيْتُ وَإِطْعَمْتُ الشَّعِيرَ بِمَحْفِدٍ

وَالْحَفْدَانُ فَوْقَ الْمَشْيِ كَالْحَبَبِ. وَالْمَحَافِدُ: وَشْيُ الثَّوْبِ، الْوَاحِدُ مَحْفِدٌ.

(١) تصحف في المطبوع إلى، حفاشه، والتصويب من اللسان (حفت).

(٢) (ط) كذا في الأصول المخطوطة أما في «اللسان» فالرواية:

حَفْدَ الْوَلَاءُ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ بِأَكْفَهِنَّ أَرْمَةَ الْأَجْمَالِ

(٣) كذا بالأصل ولعله يقصد دعاء القنوت أو لعل لديه أثرًا بأنها كانت قرآنا فنسخت، ويمكن أن يكون من الجمع والإحاطة كما قال ابن كثير في معنى السورة من القرآن في أول تفسيره (٨/١).

(٤) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث» (٩٦/٢)، وعزاه إلى عمر موقوفًا عليه بقوله: في حديث عمر رضى الله عنه في قنوت الفجر قوله: «وإليك نسعى ونحفد...».

(٥) (ط): كذا في «التهذيب» و«اللسان» فيما نسب إلى الليث، وفي الأصول المخطوطة: الحفد. وجاء في «اللسان» أيضًا: الحفيد ولد الولد.

(٦) القائل هو الأعشى، والبيت في ديوانه (ص ٢٣٩)، ويروى:

بناها السَّوَادِيُّ الرُّضِيعُ مَعَ النَّوْرِ وَقَتَ إِعْطَاءِ الشَّعِيرِ بِمَحْفِدٍ

حفر: الحفيرة: الحفرة فى الأرض، والحفر: اسم المكان الذى حُفِرَ كحَنْدَقٍ أو بئر، قال^(١):

قالوا انتهينا وهذا الحَنْدَقُ الحَفَرُ

والبئر إذا كانت فوق قَدْرَها سُمِّيَتْ حَفْرًا (وحَفِيرًا وحَفِيرَةً)^(٢). وحَفِيرٌ وحَفِيرَةٌ: أسماء مواضع تَجِيءُ^(٣) فى الشعر. والحافر: الدَّابَّة. وقول العرب: «النَّقْدُ عِنْدَ الحافر»، تقول: إذا اشْتَرَيْتَهُ لا تَبْرَحْ حَتَّى تَنْقُدَ. وإذا أَعْمُوا اسمَ الدَّوَابِّ قالوا: الحافر خير من الظِّلْفِ أى ذوات الحوافر خيرٌ من ذوات الطَّوَالِفِ^(٤). والحافرة: العودَة فى الشئ حتى يُرَادَّ آخره على أوْلِهِ، وفى الحديث: «إِنَّ هَذَا الأَمْرَ لا يُتْرَكُ على حاله حتى يُرَدَّ على حافرتِهِ»^(٥) أى على أوْلِ تأسيسه. وقوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمُرْدُودُونَ فى الحافرة﴾ [النازعات: ١٠]، أى فى الخلق الأوْلَ بعدما نموتُ كما كُنَّا.

والحفر - والحفر لغةً - : ما يلزقُ بالأسنان من ظاهرٍ وباطنٍ، تقول: حَفَرْتُ أسنانه حَفْرًا، ولغة أخرى: حَفَرْتُ تحْفِرُ حَفْرًا. والحفرة: نَبْتُ من نبات الربيع. والحفراة: خشبة ذات أصابع تُذَرَّى بها الكدوسُ المدوسة، ويُنْقَى بها البُرُّ بلغة ناس من أهل اليمن.

حفر: الحفرُ: حَثَّك الشئُ حَثِيًّا من خَلْفِهِ، سَوْقًا أو غير سَوْقٍ^(٦)، قال:

وقد سَيِّقْتُ من الرَّجْلَيْنِ نَفْسِي ومن جَنْبِي يُحْفِرُهَا وَتَيْنُ

أى يَحْثُثُهَا الوتين - وهو يَباطِ القلب - بالخروج. والرجُلُ يَحْفِرُ فى جلوسه: يُريد القيام أو البَطْش بالشئ. واللَّيْلُ يَحْفِرُ النَّهَارَ: يسوقُه، قال رؤبة:

حَفَرُ اللَّيْلِ أَمَدَ التَّدْلِيفِ^(٧)

(١) عجز بيت للأخطل فى ديوانه (ص ٨١)، وبلا نسبة فى اللسان والتاج (حفر)، وصدر البيت: حَتَّى إِذَا هُنَّ وَدَّكْنَ القَضِيمَ وَقَدْ

(٢) زيادة من «التهذيب» (١٦/٥) مما نُسب إلى الليث.

(٣) ذكر محققا (ط) هذه العبارة فى الهامش معزوة إلى الأصول المخطوطة، وأثبتناه فى صلب الكتاب: «اسما موضعين جاء». ولم نوافقهما على ذلك لأن المثنى قد يعامل معاملة الجمع لغة خاصة أن هذا لفظ الأصول المخطوطة.

(٤) المعروف لغة أن الظلف يجمع على أظلاف.

(٥) ذكره ابن الأثير فى «النهاية» (٤٠٦/١).

(٦) من «التهذيب» (٣٧٢/٤) عن العين.

(٧) الرجز لرؤبة فى ديوانه (ص ١٠١)، والمحكم (١٦٩/٣).

والخَوْفَزَان من الأسماء.

حفص: رجل حَيْفَسٌ^(١)، وامرأة حَيْفَسَاء، والحَيْفَسَاء إلى القِصَر ولؤم الخلقة.

حفش: الحِفْش: ما كَانَ من الآنِيَةِ مِمَّا يكون أوعية في الْبَيْت للطيب ونحوه، وقواريِرُ الطيب أحفاش. والسَّيْلُ يحْفِش الماءَ حَفْشًا من كُلِّ جانب إلى مُسْتَقْعٍ واحدٍ فتلك المساليلُ التي [تَنْصَبُ]^(٢) إلى المسيل الأعظم من الحوافِش، الواحدة حافِشة، قال:

عَشِيَّةٌ رُحْنَا وراحُوا إلينا كما ملأَ الحافِشاتُ المَسِيلَا^(٣)
وقال مَرَّارٌ بنُ مُنْقِذ:

يَرْجِعُ الشَّدُّ على الشدِّ كما حَفَشَ الوابلُ غَيْثٌ مُسْبِكِرٌ

وحَفَشَ: أى طَرَدَ فأَسْرَعَ، يصف الفَرَسَ. والحِفْشُ: البيتُ الصغير أيضًا. والحَفْشُ: الجَرَى. وهُم يحْفِشُون عليك ويَجْلِبُون: أى يجتمعُونَ. والفَرَسُ يحْفِشُ الجَرَى: أى يُعَقِّبُ جَرِيًّا بعدَ جَرَى فلا يزدادُ إلا جَوْدَةً.

حفص: أُم حَفْصَةَ: تُكْنَى به الدَّجَاجَةُ. وَلَدُ الْأَسَدِ يُسَمَّى [حفصًا]^(٤).

حفص: الحَفْصُ: القَعُودُ نَفْسُهُ بما عليه، ويقال: بل الحَفْصُ كُلُّ جُوالِقٍ فيه مَتاعُ القَوْمِ ويُحْتَجُّ بقوله^(٥):

على الأحفاضِ نَمَنَعُ من يَلِينَا

ويقال: الأحفاضُ فى هذا الْبَيْتِ صِغارُ الإِبِلِ أوَّلُ ما تُرْكَبُ، وكانوا يُكِنُّونها فى البيت من الْبَرْدِ، قال:

ملقى بُيُوتٍ عَطَلَتْ بِحِفَاضِهَا وإنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ شَدَّ على مُهْرٍ

(١) على وزن هَزَبْرَ كما فى اللسان (حفص).

(٢) كَذَا فى «التهذيب» من كلام الليث.

(٣) البيت بلا نسبة فى «اللسان» (حفش)، والتهذيب (١٨٩/٤).

(٤) (ط): من مختصر العين (ورقة ٩٧)، والتهذيب (٢٥٩/٤) عن العين. فى الأصول المخطوطة: حفصة.

(٥) البيت لعمر بن كلثوم، فى ديوانه (ص ٧٥)، وصدر البيت: «ونحن إذا عماد البيت خرَّتْ» و«اللسان» (حفص)، وشرح المعلقات السبع (ص ١٠١)، وفى المحكم (٩٥/٣) (عن الأحفاض).

ويقال: الأحفاض عند الأخبية. ومثل من الأمثال: «يَوْمَ يَوْمِ الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ».

حفظ: الحِفْظ: نقيض النسيان، وهو التعاهد وقلة الغفلة، والحفيظ: الموكّل بالشيء يحفظه. والحَفْظَةُ: جمع الحافظ، وهم الذين يُحصون أعمال بني آدم من الملائكة. والاحتفاظ: خصوص الحفظ، تقول: احتفظت به لنفسى، واستحفظته كذا، أى: سألته أن يحفظه عليك. والتَحَفُّظُ: قلة الغفلة حَذَرًا من السَّقْطَةِ فى الكلام والأمر. والمحافظة: المُواظَبَةُ على الأمور من الصَّلوات والعلم ونحوه. والحِفاظ: المحافظة على المحارم ومنعها عند الحروب، والاسم منه الحفيظة، يقال: هو ذو حفيظة. وأهل الحِفاظ: المحامون من وراء إخوانهم، مُتَعَاهِدُونَ لأموالهم، مانِعُونَ لِعَوْرَاتِهِمْ، قال (١):

إِنَّا أَنْاسٌ نَلْزَمُ الْحَفَائِظَ إِذْ كَرِهَتْ رِبْعَةَ الْكَظَائِظِ

والحِفظَةُ مصدر الاحتفاظ عندما يُرَى من حَفِظَةِ الرَّجُل، تقول: أَحَفَظْتُهُ فَاحْتَفَظَ حِفْظَةً أَى أَغْضَبْتُهُ، قال العجاج:

وَحِفْظَةً أَكْنَهَا ضَمِيرى (٢)

يُفَسِّرُونَهُ: على غَضَبَةٍ أَجَنَّا ضَمِيرى. وتقول: احفاظت الجيفة أى: انتفخت.

حفف: حَفَّ الشَّعْرُ يَحْفُ حُفُوفًا: إذا يَس. وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ: أَمَرَتْ مِنْ تَحَفُّ شَعْرٍ وَجْهَهَا بِخَيْطَيْنِ. وَالْحُفُوفُ: الثُّيُوسَةُ مِنْ غَيْرِ دَسَمٍ، قال رؤبة:

قَالَتْ سُلَيْمى أَنْ رَأَتْ حُفُوفى مَعَ اضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ (٣)

وَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحُفُوفًا. وَسَوِيقٌ حَافٌّ: غَيْرُ مَلْتَوٍ. وَالْحَفِيفُ: صَوْتُ الشَّيْءِ تُحْسُهُ كَالرَّمِيَةِ أَوْ طَيْرَانٍ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهِ، حَفَّ يَحْفُ حَفِيفًا. وَحِفَانُ الْإِبِلِ: صِغَارُهَا. وَالْحِفَانُ: الْحَدْمُ. وَالْمِحْفَةُ: رَجُلٌ يَحْفُ بَثُوبَ تَرْكِبَةِ الْمَرْأَةِ. وَحِفَافًا كُلُّ شَيْءٍ:

(١) الرجز لرؤبة فى التهذيب (٤٤٠/٩)، واللسان (كظط) ويروى:

إِنَّا أَنْاسٌ نَلْزَمُ الْحِفَافَ

إِذْ سَمِعْتُ رِبْعَةَ الْكِظَافِ

(٢) الرجز مع أبيات أخر فى ديوانه (٣٣٢/١، ٣٣٤)، و«التهذيب» (٣٠٩/٢)، و«اللسان»

(حفظ).

(٣) فى ديوان رؤبة ص ١٠١ قالت سليمان إدراة حفوفى.

جَانِبَاهُ. وَحَفَّ الْحَائِثُ: حَشَبَتْهُ الْعَرِيضَةُ [يُنَسَّقُ] ^(١) بِهَا اللَّحْمَةُ بَيْنَ السَّدَى. وَحَفَّ الْقَوْمُ بِسَيِّدِهِمْ: أَى أَطَافُوا بِهِ وَعَكَّفُوا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ» ^(٢). وَالْحَفُّ: تَتَفُّ الشَّعْرُ بِخَيْطٍ وَنَحْوِهِ.

حفل: حَفَلَ الْمَاءُ حُفُولًا وَحُفْلًا أَى: اجْتَمَعَ فِي مَحْفَلِهِ أَى مُجْتَمَعِهِ، وَالْمَحْفَلُ: الْمَجْلِسُ، وَقَدْ حَفَلُوا أَى اجْتَمَعُوا، وَهُوَ الْمُجْتَمَعُ فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ أَيْضًا، وَاحْتَفَلُوا أَى: اجْتَمَعُوا، وَيَقَالُ: تَعَالَوْا بِأَجْمَعِكُمُ الْأَحْفَلَى يُرِيدُ الْجَمَاعَةَ، قَالَ ^(٣):

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْأَحْفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

وَمِنْ رَوَى بِالْجِيمِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ الْجُفَالَةَ مِنَ النَّاسِ أَى الْجَمَاعَةَ. وَشَاةٌ حَافِلٌ قَدْ حَفَلَتْ حُفُولًا إِذَا اجْتَمَعَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَكَثُرَ، وَيُجْمَعُ حُفْلٌ وَحَوَافِلُ. وَالْحَفْلُ: الْمِبَالَاةُ، وَمَا أَحْفَلُ: مَا أَبَالَى، قَالَ لَبِيدٌ ^(٤):

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفِلُهُ بَحَلَى الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَحَلُ
وَالْتَحْفِيلُ: التَّرْزِينُ، وَالتَّحْفُلُ: التَّرْزِينُ، وَتَحْفَلَى أَى: تَزِينَى.

حفن: الْحَفْنُ: أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ كَفِّكَ، وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ، وَمِلءُ كُلِّ كَفٍّ حَفْنَةٌ. وَاحْتَفَنْتُ: أَخَذْتُ لِنَفْسِي. وَالْمَحْفَنُ: الرَّجُلُ ذُو الْحَفْنِ الْكَثِيرِ، وَكَانَ مِحْفَنٌ أَبُو بَطْحَاءَ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّوَابُّ الْبَطْحَاوِيَّةُ. وَالْحَفْنَةُ: الْحُفْرَةُ، وَجَمْعُهَا حُفْنٌ.

حفا (حفو) (حفي): الْحِفْوَةُ وَالْحَفَى مَصْدَرُ الْحَافِي، يَقَالُ: حَفَى يَحْفَى حَفًى إِذَا كَانَ بِغَيْرِ نَعْلٍ وَلَا خَفٍّ. وَإِذَا انْتَحَجَتِ الْقَدَمُ، أَوْ فَرَسِنُ الْبَعِيرِ أَوْ الْحَافِرُ مِنَ الْمَشْيِ حَتَّى رَقَّتْ قِيلَ: حَفَى يَحْفَى حَفًى فَهُوَ حَفٍ. قَالَ الْأَعَشَى ^(٥):

فَأَلَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفًى حَتَّى تُتَلَاقَى مُحَمَّدًا

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٤/٤ عَنِ الْعَيْنِ. فِي الْأَصُولِ: يَنْسَجُ.

(٢) الْآيَةُ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ. سُورَةُ الزَّمَرِ ٧٥.

(٣) الْبَيْتُ لَطْرَفَةٌ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٧٥)، وَفِي «اللسان» (حَفْلٌ) وَلَمْ يَشْرَ نَاشِرُ الدِّيْوَانِ وَلَا صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ.

(٤) الْبَيْتُ فِي «اللسان» (حَفْلٌ)، وَالدِّيْوَانُ (ص ١٩٧).

(٥) دِيْوَانُهُ (ص ١٣٥)، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ: حَتَّى تَزُورُ....

وقال رؤية^(١):

فهو من الأَيْنِ حَفٍ نَجِيتُ

وَأَحْفَى الرَّجُلُ إِذَا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ. وَأَحْفَانِي إِذَا بَرَحَ بِي فِي إِحْلَاحٍ أَوْ سَوْالٍ. وَالْحِفَايَةُ: مصدرُ الحَفِيّ، وهو اللطيف بك يَبْرُكُ ويلطفك، ويحتفى بك، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ [مريم: ٤٧] أى: بَرًّا لطيفاً، وقوله عزّ وجلّ: ﴿كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾ [الأعراف: ١٨٧]، أى: كأنك معنيٌّ بها. قال^(٢):

فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنَا فِيَا رَبِّ سَائِلٍ حَفِيٌّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

وَالْحَفَاً مَهْمُوزٌ: الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ مَا كَانَ فِي مَنْبَتِهِ كَثِيراً دَائِماً، وَالْوَاحِدَةُ: حَفَاةٌ وَاحْتِفَاتُهُ إِذَا قَلَعْتُهُ وَأَخَذْتَ مِنْهُ.

حَقَب: الْحَقَبُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْ لَا يَحْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ. وَحَقَبَ الْبَعِيرُ حَقَبًا فَهُوَ حَقَبٌ أَيْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ. وَالْأَحَقَبُ: حِمَارُ الْوَحْشِ لَبِيْاضَ حَقْوِيهِ، وَيُقَالُ: بِلَ سُمِّيَ لِدِقَّةِ حَقْوِيهِ، وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءُ الزَّلَقِ^(٣)

الزَّلَقُ: الْعَجْزُ. وَقَارَةُ حَقْبَاءُ: دَقِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، قَالَ^(٤):

تَرَى الْقَارَةَ الْحَقْبَاءَ مِنْهَا كَأَنَّهَا كُمَيْتٌ يُبَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ

ويقال: لَا يَقَالُ ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَوِيَ السَّرَابُ بِحَقْوِيَّهَا. وَالْحِقَابُ: شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ تُعَلَّقُ بِهِ مَعَالِيقُ الْحُلِيِّ تَشْدُهُ عَلَى وَسَطِهَا، وَيَجْمَعُ عَلَى حُقْبٍ. وَاحْتَقَبَ وَاسْتَحَقَبَ: أَيْ شَدَّ الْحَقِيبَةَ مِنْ خَلْفِهِ، وَكَذَلِكَ مَا حَمَلَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ خَلْفِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

حَلَقَ الْمَآذِيَّ خَلْفَهُمْ شُمُّ الْعَرَانِينَ ضَرَابُونَ لِلْهَامِ

وقال^(٥):

(١) ديوانه (ص ٣٥).

(٢) الأعشى - (ديوانه ١٣٥).

(٣) الرجز مع آخر لرؤية في ديوانه (ص ١٠٤)، واللسان (حقب)، والتهذيب (٧٢/٤).

(٤) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه (ص ٤٥٨)، واللسان (حقب)، وبلا نسبة في التهذيب (٧٢/٤).

(٥) هو امرؤ القيس، والبيت في «الديوان» (ص ١٣٤)، و«اللسان» (حقب، وغل) وروايته في «اللسان»: فالיום أسقى ... وفي المحكم (١٤/٣) كرواية اللسان.

فاليومَ فاشربَ غيرَ مُستَحِقِّهِ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِثًا
وَالْحَقِيبُ كَالْمُرْدِفِ. وَالْحَقِيبَةُ: زَمَانٌ مِنَ الدَّهْرِ لَا وَقْتَ لَهُ. وَالْحُقْبُ: ثَمَانُونَ سَنَةً
وَالْجَمِيعُ: أَحْقَابُ.

حَقْدٌ: الْحَقْدُ: الْأَسْمُ، وَالْحَقْدُ: الْفِعْلُ، حَقَدَ يَحْقِدُ حَقْدًا، وَهُوَ إِمْسَاكُ الْعَدَاةِ فِي
الْقَلْبِ وَالتَّرَبُّصُ بِفُرْصَتِهَا.

حَقَرُ: الْحَقَرُ فِي كُلِّ الْمَعَانِي: الذِّلَّةُ. حَقَرَ يَحْقِرُ حَقَرًا وَحُقْرِيَّةً. وَتَحْقِيرُ الْكَلِمَةِ:
تَصْغِيرُهَا.

حَقَطًا: الْحَقِطَانُ: التَّدْرِجَةُ، وَيُقَالُ: الدَّرَاجَةُ.

حَقَفَ: الْحَقْفُ: الرَّمْلُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ وَحُقُوفٍ. وَاحْقَوْفَ^(١) الرَّمْلُ،
وَاحْقَوْفَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ: أَيْ طَالَ وَاعْوَجَّ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْفَا^(٢)

وَالْأَحْقَافُ فِي الْقُرْآنِ يَقَالُ: جَبَلٌ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا مِنْ زَبَرَجَدَةٍ خَضِرَاءَ يَلْتَهُبُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ فَيُحَشِّرُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ أَقْفٍ.

حَقَّقَ: الْحَقُّ نَقِيزُ الْبَاطِلِ. حَقَّ الشَّيْءُ بِحَقِّ حَقًّا أَيْ وَجَبَ وَجُوبًا. وَتَقُولُ: يُحَقِّقُ
عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَهُ. وَحَقِيقٌ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٍ. وَقَوْلُ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ﴾^(٣). مَعْنَاهُ مَحْقُوقٌ كَمَا تَقُولُ: وَاجِبٌ. وَكُلُّ
مَفْعُولٍ رَدٌّ إِلَى فَعِيلٍ فَمَذْكُورُهُ وَمُؤَنَّتُهُ بَغِيرُ الْهَاءِ، وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ: أَنْتِ حَقِيقَةٌ لَذَلِكَ، وَأَنْتِ
مَحْقُوقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ، قَالَ الْأَعَشَى:

لَمَحْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِهِ وَأَنْ تَعْمَلِي أَنَّ الْمَعَانَ مُوَفَّقٌ^(٤)

وَالْحَقَّةُ مِنَ الْحَقِّ كَأَنَّهَا أَوْجَبُ وَأَخْصُّ. تَقُولُ: هَذِهِ حَقَّتِي أَيْ حَقِّي. قَالَ:

(١) تَكَرَّرَتْ: «وَاحْقَوْفَ» فِي (ط).

(٢) الرِّجَزُ فِي الدِّيَوَانِ (٢/٢٣٢)، وَ«اللسان» (حَقَفَ) وَقَبْلَهُ: طَى اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُلْفًا. وَفِي الْمَحْكَمِ
(١٢/٣) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ.

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٠٥.

(٤) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ وَ«اللسان» وَقَبْلَهُ:

وَإِنْ امْرَأَةً أَسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاةً وَيَهْمَاءَ سَمَلَقُ

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرْهَنَةِ

والحقيقة: ما يصيرُ إليه حقُّ الأمر ووجوبه. وبلغتُ حقيقةَ هذا: أى يقين شأنه. وفي الحديث: «لا يبلغ أحدكم حقيقةَ الإيمان حتى لا يعيبَ على مُسلمٍ^(١) يعيبُ هو فيه». وحقيقةُ الرجل: ما لزمه الدفاعُ عنه من أهل بيته، والجميع حقائق. وتقول: أحقُّ الرجلُ إذا قال حقًّا وادَّعى حقًّا فوجبَ له وحقَّق، كقولك: صدق وقال هذا هو الحقُّ. وتقول: ما كان يحقُّك أن تفعل كذا أى ما حقُّ لك. والحقَّاة: النازلة التي حقَّت فلا كاذبةَ لها. وتقول للرجل إذا خاصمَ فى صغار الأشياء: إنَّه لَنَزَقَ الحِقاق. وفي الحديث: «متى ما يَغْلُوا يَحْتَقُوا» أى يدَّعى كلُّ واحدٍ أنَّ الحقَّ فى يَدَيْهِ، ويغْلُوا أى يُسرفوا فى دينهم ويختصمُوا ويتجادلُوا. والحقُّ: دونَ الجذع من الإبل بسنة، وذلك حين يَسْتَحِقُّ للرُّكوب، والأنثى حِقَّةٌ: إذا استَحَقَّتِ الفحلَ، وجمعه حِقاق وحَقائِق، قال عدى:

لا حِقَّةٌ هُنَّ ولا يَنُوبُ

وقال الأعشى^(٢):

أى قومٍ قومى إذا عَزَّتِ الحُمُ — رُ وقامت زِقاقُهُم والحِقاقُ

والرواية: «قامت حِقاقُهُم والزِقاقُ» فمن رواه: «قامت زِقاقُهُم والحِقاق» يقول: استوت فى الثمن فلم يفضل زِقُّ حقًّا، ولا حِقُّ زِقًّا. ومثله: «قامت زِقاقُهُم بالحِقاق» فالباء والواو بمنزلة واحدة، كقولهم: قد قامَ القَفيزُ ودِرْهَم، وقامَ القَفيزُ بدرهم. وأنت بخيرٍ يا هذا، وأنت وخيرٌ يا هذا، وقال^(٣):

ولا ضَعافٍ مَخْهِنٌ زَاهِقٍ — لَسُنَّ بِأَنْيَابٍ ولا حَقائِقِ

وقال^(٤):

أَفَانِينَ مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حِقِّهَا — إِذَا حَمَلُهَا رَاشَ الْحِجَاجِينَ بِالشُّكْلِ

جَعَلَ الحِقَّ وَقْتًا. وجمع الحِقَّة من الحَشَب حُقُق، قال رؤبة:

(١) فى «التهذيب» و «اللسان» و «النهاية»: مسلمًا.

(٢) البيت فى «التهذيب» و «اللسان» لعدى. وقد ضمَّه محقق ديوان عدى إلى الشعر عدى مما لم

يذكر فى الديوان.

(٣) الرجز فى «اللسان» لعمارة بن طارق وروايته: وَمَسَدٍ أَمِيرٌ مِنْ أَيْانِقِ.

(٤) الشاعر ذو الرمة. والبيت فى الديوان ١/١٥٣.

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّ^(١)

وَالْحَقِيقَةُ: سَيْرُ أَوَّلِ اللَّيْلِ، وَقَدْ نَهِيَ عَنْهُ، وَيُقَالُ: هُوَ إِتْعَابُ سَاعَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَاكُمْ وَالْحَقِيقَةَ فِي الْأَعْمَالِ، فَإِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ مَا دَاوَمَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ وَإِنْ قَلَّ». وَنَبَاتُ الْحَقِيقِ^(٢): ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الشَّيْصُ.

حَقْل: الْحَقْلُ: الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَ وَرَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَغْلُظَ. وَأَحْقَلَتِ الْأَرْضُ إِحْقَالًا. وَالْحَقِيلَةُ: مَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ، وَرُبَّمَا صَيَّرَهُ الشَّاعِرُ حَقْلًا، قَالَ^(٣):

إِذَا الْفُرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلُ

وَالْحَقِيلَةُ: حُسَافَةُ التَّمْرِ، وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْ نَفَايَاتِهِ. وَحَقِيلٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ. وَالْحَوْقَلُ: الشَّيْخُ إِذَا فُتِرَ عَنِ الْجِمَاعِ، قَالَ:

أَصْبَحْتُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَفِي حَوَاقِلِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ^(٤)

وَالْحَوْقَلَةُ: الْغَرْمُولُ اللَّبَنُ، وَهِيَ الدَّوْقَلَةُ أَيْضًا. وَالْمَحَاقِلَةُ: بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهِ.

قَالَ غَيْرُهُ^(٥): هُوَ أَنْ يَدْفَعَ الْأَرْضَ بِالثَّلْثِ وَالرُّبْعِ أَوْ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ.

حَقْلَد: الْحَقْلَدُ: عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ^(٦). وَقَحْلَدَ: لَغَةٌ فِيهِ.

حَقْن: الْحَقْنِ: اللَّبَنُ الْمَحْقُونُ فِي مِحْقَنٍ. وَفِي مَثَلٍ: أَبَى الْحَقْنِ الْعِذْرَةَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى حَيًّا فَسَأَلَهُمُ اللَّبَنَ، فَقِيلَ لَهُ: مَا عِنْدَنَا لَبَنٌ، فَالْتَفَتَ إِلَى سِقَاءٍ فِيهِ لَبَنٌ فَقَالَ: يَأْبَى الْحَقْنِ الْعِذْرَةَ، أَيْ: يَأْبَى الْحَقْنِ أَنْ أَقْبَلَ عُذْرَكُمْ. وَحَقْنَتُهُ: جَمَعْتُهُ فِي سِقَاءٍ وَنَحْوِهِ.

(١) الرجز في الديوان رؤبة.

(٢) جاء في «التهذيب»: قلت: صحف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أيضًا، والصواب: لون الحبيق ضرب من التمر رديء.

(٣) الرجز لرؤبة في الديوان (ص ١٢٤) وفي التهذيب (٤/٤٨)، ورواية الديوان: (العروض) بالغين المعجمة، وفي المحكم (٢/٣)، وفي اللسان (العروض) بالعين المهملة.

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه (أبيات مفردات) (ص ١٧٠). ويروى:

يَا قَوْمٌ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَقَائِلِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

(٥) كذا في (ط)، ولم يبين المصنف غير مَنْ؟.

(٦) كذا في اللسان أيضًا، وزاد: والحقلد: البخيل السبيء الخلق، والحقلد: الحقد والعداوة. اللسان (حقلد).

وَحَقَّتْ دَمَهُ: إِذَا أَنْقَذْتَهُ مِنْ قَتْلِ أَحَلَّ بِهِ. وَاحْتَقَنَ الدَّمُ فِي جَوْفِهِ: إِذَا اجْتَمَعَ مِنْ طَعْنَةٍ جَائِفَةٍ. وَالْحُقْنَةُ: اسْمُ دَوَاءٍ يُحَقَّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ. وَبَعِيرٌ مُحَقَّقٌ يَحَقِّنُ الْبَوْلَ، فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ. وَالْحَاقِئَتَانِ: نَقَرَتَا التَّرْقُوتَيْنِ، وَالْجَمِيعُ: الْحَوَاقِنُ.

حقو: الْحَقْوَانِ: الْخَاصِرَتَانِ. وَالْجَمِيعُ: الْأَحْقَاءُ. وَالْعَدَدُ: أَحَقُّ. وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى رَأْسِ الثَّيْتَةِ مِنْ ثَنَايَا الْجَبَلِ رَأَيْتَ لِمَخْرَمَيْهَا حَقْوَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(١):

تَلَوَى الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَهُ لَى الْمَلَأَ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيحِ

يَعْنَى السَّرَابِ. يَقُولُ: كَمَا تَلَوَى السَّتُورُ بِأَبْوَابِ الْمَصَارِيحِ.

وَعُذْتُ بِحَقْوِهِ إِذَا عَاذَ بِهِ لِيَمْنَعَهُ. قَالَ:

«أَعُوذُ بِحَقْوَى عَاصِمٍ وَابْنِ عَاصِمٍ»

وَرَمَى فَلَانٌ بِحَقْوِهِ، أَيْ: بِإِزَارِهِ. وَالْحَقْوَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يُورِثُ نَفْحَةً فِي الْحَقْوَيْنِ. حَقَا الرَّجُلُ فَهُوَ مَحَقَّقٌ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ.

حكا: أَحكَاتُ الْعَقْدِ إِحْكَاءٌ، أَيْ: شِدْدَتُهَا، فَاحْتَكَّاتٌ، أَيْ: اشْتَدَّتْ.

حكر: الْحَكْرُ: الظُّلْمُ فِي النِّقْصِ وَسُوءُ الْمَعَاشِرَةِ. وَفُلَانٌ يَحْكِرُ فَلَانًا: أَدْخَلَ عَلَيْهِ مَشَقَّةً وَمَضَرَّةً فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُعَاشِشَتِهِ. وَفُلَانٌ يَحْكِرُ فَلَانًا حَكْرًا. وَالنَّعْتُ حَكِيرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

نَاعَمْتُهَا أُمُّ صِدْقٍ بَبَرَّةٍ وَأَبٌ يُكْرِمُهَا غَيْرَ حَكِيرٍ^(٢)

وَالْحَكْرُ: مَا احْتَكَرْتَ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُؤْكَلُ، وَمَعْنَاهُ: الْجَمْعُ، وَالْفِعْلُ: احْتَكَرَ، وَصَاحِبُهُ مُحْتَكِرٌ يَنْتَظِرُ بِاحْتِبَاسِهِ الْغَلَاءَ.

حكك: الْحَكِيكُ: الْكَعْبُ الْمَحْكُوكُ. وَالْحَكِيكُ: الْخَافِرُ النَّحِيتُ. وَالْحَكَكَةُ: حَجَرٌ رَخْوٌ أبيضٌ أَرْحَى مِنَ الرُّخَامِ وَأَصْلَبُ مِنَ الْجَصِّ. وَالْحَاكَةُ: السِّنُّ، تَقُولُ: مَا فِيهِ حَاكَةٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَيَتَحَكَّكُ بِكَ: أَيْ يَتَعَرَّضُ لَشَرِّكَ. وَحَكٌّ فِي صَدْرِي وَاحْتَكَّ: وَهُوَ مَا يَقَعُ فِي خَلْدِكَ مِنْ وَسَاوِسِ الشَّيْطَانِ. وَفِي الْحَدِيثِ «يَاكُمُ وَالْحَكَاكَاتُ فَانْهَائِهَا الْمَاتِمَ».

(١) ديوانه (٢/٩٩٠)، والتَهْذِيبُ (٥/١٢٤)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَقَا).

(٢) الْبَيْتُ بِإِلَاءِ نِسْبَةٍ فِي «التَهْذِيبِ» (٤/٩٦)، وَ«اللِّسَانِ» (حَكِرَ)، وَيُرْوَى (نَعَمْتُهَا) مَكَانَ (نَاعَمْتُهَا).

وَحَكَّكْتُ رَأْسِي أَحْكُهُ حَكًّا. وَاحْتَكَّ رَأْسُهُ احْتِكَائًا. وقوله^(١): أَنَا جُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ، أَى عِمَادُهَا وَمَلَجَأُهَا.

حك: تقول: فى لِسَانِهِ حُكْلَةٌ، أَى: عُجْمَةٌ.

حكم: الْحِكْمَةُ: مَرَجْعُهَا إِلَى الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ. وَيُقَالُ: أَحْكَمْتُهُ التَّجَارِبُ إِذَا كَانَ حَكِيمًا. وَأَحْكَمَ فَلَانٌ عَنَى كَذَا، أَى: مَنَعَهُ، قَالَ:

أَلَمَّا يَحْكُمُ الشُّعْرَاءُ عَنَى

وَاسْتَحْكَمَ الْأَمْرُ: وَتَقَى. وَاحْتَكَمَ فِى مَالِهِ: إِذَا جَازَ فِيهِ حُكْمُهُ. وَالْأَسْمُ: الْأَحْكُومَةُ وَالْحُكُومَةُ، قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

وَلَمِثْلُ الذِّى جَمَعْتَ لِرَيْبِ الْ دَهْرٍ يَأْبَى حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ

أَى لَا تَتَفَذَّ حُكُومَةً مِنْ يَحْتَكِمُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. وَالْمُقْتَالُ: الْمُفْتَعِلُ مِنَ الْقَوْلِ حَاجَةً مِنْهُ إِلَى الْقَافِيَةِ. وَالتَّحْكِيمُ: قَوْلُ الْحُرُورِيَّةِ: «لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ». وَحَكَمْنَا فَلَانًا أَمْرًا: أَى يَحْكُمُ بَيْنَنَا. وَحَاكَمَنَاهُ إِلَى اللَّهِ: دَعَوْنَاهُ إِلَى حُكْمِ اللَّهِ. وَيُقَالُ: نُهِيَ أَنْ يُسَمَّى رَجُلٌ حَكَمًا^(٣). وَحَكَمَةُ اللَّحَامِ: مَا أَحَاطَ بِحَنَكَيْهِ سَمَى بِهِ لِأَنَّهُا تَمْنَعُهُ مِنَ الْجَرَى. وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعْتُهُ مِنَ الْفَسَادِ فَقَدْ [حَكَمْتُهُ] وَحَكَمْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ، قَالَ^(٤):

أَبْنَى حَنِيفَةً أَحْكَمُوا سُفْهَاءَ كُمْ إِنِّى أَحَافٌ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا
وَفَرَسٌ مُحْكُومَةٌ: فِى رَأْسِهَا حَكَمَةٌ.

(١) فى «التَّهْذِيبِ»: وَقَوْلُ الْحَبَابِ: أَنَا جَذِيهَا.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِى دِيْوَانِهِ (ص ٦١)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَوْل)، وَالصَّبِيحُ الْمُنِيرُ (ص ١١). وَبَلَا نِسْبَةً فِى اللَّسَانِ (حَكَم)، وَرَوَايَةُ الصَّبِيحِ: وَلِثْلُ الذِّى جَمَعْتَ مِنَ الْعِدَّةِ تَأْبَى حُكُومَةَ الْجَهَالِ لَكِنْ ثَعْلَبُ شَرَحَ الْبَيْتَ بِهَامِشِ الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ عَلَى رَوَايَةِ الْمُقْتَالِ، فَقَالَ: الْمُقْتَالُ: الْمُحْتَكَمُ، يَقُولُ: تَأْبَى أَنْ تَنْزَلَ عَلَى حَكْمٍ مُحْتَكَمٍ.

(٣) النِّهْيُ الْوَاردُ فِى ذَلِكَ هُوَ مَا أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَائِيُّ، وَابْنُ خَرَّازٍ فِى الْأَدَبِ الْمَفْرُودِ وَغَيْرِهِمْ عَنْ شَرِيحِ بْنِ هَانِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِى هَانِيٌّ بْنُ يَزِيدَ أَنَّهُ وَفَدَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ مَعَ قَوْمِهِ، فَسَمِعَهُمُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ يَكُونُهُ بِأَبَى الْحَكَمِ، فَدَعَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَكَمُ، وَإِلَيْهِ الْحَكَمُ، فَمَا لَكَ مِنَ الْوَلَدِ... قَالَ: «فَأَنْتَ أَبُو شَرِيحٍ». انْظُرِ الصَّحِيحَةَ (ح ١٩٣٩)، وَالْإِرْوَادَ (ح ٢٦١٥).

(٤) هُوَ جَرِيرُ دِيْوَانِهِ (١/٤٦٦)، وَالتَّهْذِيبُ (٤/١١٢)، وَلِلَّسَانِ (حَكَم). وَفِى الْمُحْكَمِ (٣/٣٧) كِرَوَايَةُ الْعَيْنِ.

قال زائدة: مُحْكَمَةٌ وَأَنْكَرَ مَحْكُومَةٌ، قال:

مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبَقَا^(١)

وهو الْقَتَبُ^(٢). وَسَمَّى الْأَعَشَى الْقَصِيدَةَ الْمُحْكَمَةَ حَكِيمَةً فِي قَوْلِهِ:

وْغَرِيَّةٌ تَأْتِي الْمُلُوكَ حَكِيمَةً^(٣)

حكي: حَكَيْتُ فَلَانًا وَحَاكَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ أَوْ قَوْلِهِ سَوَاءً.

حلا: الْحَلَاءَةُ بوزن فُعَالَةٍ: حُكَاكَةٌ حَجَرَيْنِ يُحَكُّ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ، تَكْحُلُ بِهَا الْعَيْنُ. حَلَّاهُتَهُ حَلًّا مَجْزُومٌ مَهْمُوزٌ: إِذَا كَحَلْتَهُ بِهَا. وَحَلَّاتُ الْإِبِلِ: حَبَسَتْهَا عَنِ الْوَرْدِ. وَحَلَّاتُ الْأَدِيمِ: قَشَرْتُ عَنْهُ التَّحْلِيَّ، وَالتَّحْلِيُّ: الْقَشْرُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَدِيمِ مِمَّا يَلِي مُنْبِتَ الشَّعْرِ.

حلب: عَنَاقُ تُحْلَبَةٍ^(٤) أَيْ: بَكَرٌ تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ يُفْسَدَ [لِبْنُهَا].

وَالْحَلَبُ: اللَّبَنُ الْحَلِيبُ، وَالْحِلَابُ: الْمَحْلَبُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ، [قَالَ:

صَاحٍ هَلْ رَيْتَ^(٥) أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ]^(٦)

وَالْإِحْلَابُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ عِنْدَ الرَّاعِي نَحْوَ مِنَ الْوَسْقِ فَيُحْمَلُ إِلَى الْحَيِّ، يُقَالُ: جَاءُوا بِإِحْلَابَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَحْلَابٍ، فَأَمَّا فِي الشَّاءِ وَالْبَقَرِ فَيُقَالُ: جَاءُوا بِإِمْحَاضٍ وَإِمْحَاضَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَمَاحِيضَ؛ لِأَنَّهُ يُمَخَضُ فَيُخْرَجُ زُبْدُهُ، وَلَا تُمَخَضُ أَلْبَانُ الْإِبِلِ. وَالْحَلَبُ مِنَ الْجَبَايَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَظِيفَةً مَعْلُومَةً. وَنَاقَةٌ حَلُوبٌ: ذَاتُ لَبَنِ، فَإِذَا صَبَّرَتْهَا

(١) عجز البيت لزميز بن أبي سلمى في ديوانه (ص ٣٩)، والتهذيب (٤/١١٤)، واللسان (حكم)، ويروى البيت:

القائد الخيل منكوبًا دوائرُها قد أحكمت حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبَقَا

(٢) قال في اللسان (أبق): الأبق: القُنب، وقيل: قشره، وقيل: الحبل منه. ومنه قول زهير... وذكر رواية للبيت الذي ذكره المصنف. فلعل ما ذكره المصنف تصحيف أو أنه يفسر البيت بذلك إذ القُنب: إكاف البعير.

(٣) الصبح المنير (ص ٢٣)، واللسان (حكم)، وعجز البيت فيه: «قد قَلَّتْهَا لِيَقَالَ مِنْ ذَا قَالِهَا».

(٤) في اللسان (حلب): وشاة تحلبه - بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام وبكسرهما -: إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَى عَلَيْهَا.

(٥) ريته أى رأيته على الحذف. انظر اللسان (رأى).

(٦) ما بين القوسين من «التهذيب» مما نسب إلى الليث، وهو في المحكم (٣/٢٦٧).

اسمًا قُلْتُ: هذه الحُلُوبَةُ لِفَلانٍ، وقد يُخْرِجُونَ الهَاءَ مِنَ الحُلُوبَةِ وهم يعنونها، قال الأعشى:

تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُودِي بِحُلُوبِ الْمُعْزَابَةِ الْمُعْزَالِ^(١)
وَيُرَوِّى بَلْبُونٌ، وكذلك الرُّكُوبَةُ والرُّكُوبُ. وناقَةُ حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ، أى: ذاتُ لَبَنٍ تُحَلَبُ
وَتُرَكَّبُ، قال:

لَيْسَتْ بِحَلْبَاءٍ وَلَا رَكْبَاءٍ

وحَلْبَانَةٌ ورَكْبَانَةٌ أيضًا، ولا يقال للذُّكُورِ شَيْءٌ من ذلك، وتصغير حَلْبَاءَ حُلَيْبِيَّةٌ.
والمَحْلَبُ: شَجَرٌ يُجْعَلُ حَبُّهُ فِي العِطْرِ. والحَلْبُ: نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ المِرَاعَى. والحَلْبَابُ:
نَبَاتٌ غَيْرُ الحَلْبِ. والحَلْبَةُ: خَيْلٌ تَحْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَلَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ، وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ، قال^(٢):

نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلْبَاتِ الأَرْبَعَا الفَحْلَ والقَرْحَ فِي شَوَاطِئِ مَعَا

وَإِذَا جَاءَ القَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا لِحَرْبٍ وَنَحْوِهِ قِيلَ: قَدْ أَحْلَبُوا، وَالْإِحْلَابُ يُرَادُّ
بِهِ الإِغَاثَةُ. وَرُبَّمَا جَمَعُوا الحَلْبَةَ بِالْحَلَائِبِ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلْبِيَّةٌ وَلَا حِلَابَةٌ.
وَتَحَلَّبَ فَوْهُ وَتَحَلَّبَ النَّدَى أَوْ الشَّيْءُ إِذَا سَالَ. والحَلْبُ: حَبٌّ، الْوَاحِدَةُ: حُلْبَةٌ، وَهِيَ
الْفَرِيقَةُ. والحَلْبُوبُ: اللُّوْنُ الأَسْوَدُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَاللُّوْنُ فِي حَوْتِهِ حُلْبُوبٌ^(٣)

وَالْحَلْبُ: الْجُلُوسُ عَلَى الرُّكْبَةِ وَأَنْتَ تَأْكُلُ، يُقَالُ: أَحْلَبْتُ فَكُلْتُ.

حلبس: الْحَلْبَسُ وَالْحَلَابِسُ: الشَّجَاعُ.

حلت: الْحَلْتِيَّةُ: [الْأَنْجُذَانُ]^(٤)، قَالَ:

(١) البيت في الصبح المنير (ص ١٢)، واللسان (عزل)، وبلا نسبة في التهذيب (١٣٥/٢)، ويروى:

تخرج الشيخ من بنيهِ وتلوى بلبون المعزابة المعزال

(٢) الرجز بلا نسبة في «التهذيب» (٨٥/٥)، و«اللسان» (حلب)، والتاج (حلب).

(٣) الرجز لرؤبة في التهذيب (٨٧/٥)، وفي اللسان والتاج (حلب)، وليس في ديوانه.

(٤) (ط): كذا في «التهذيب» مما نسب إلى الليث، أما في الأصول المخطوطة فهو: الانجرد والصواب ما أثبتناه، فقد جاء في القاموس (الحديث): وكسبكيت: صمغ الأنجذان كالحلتيت، قلت: وفي اللسان (حلت)، عن الجوهرى: الحلتيت: صمغ الأنجذان.

عليك بْقُنَاةٍ وَبَسَنْدَرُوسٍ وَحَلْتَيْ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْعَدٍ^(١)
حلج: والحلج: حَلَجُ الْقُطْنِ بِالْمِخْلَاجِ. والحلج في السَّيْرِ كَقَوْلِكَ: بَيْنَا وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ
 صَالِحَةٌ وَحَلْجَةٌ بَعِيدَةٌ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ:
 مِنْهُ بَعَجَزَ كَصَفَاةِ الْحَيْحَلِ

وفى الأصل: الحيلج.

حلز: الْقَلْبُ يَتَحَلَّزُ عِنْدَ الْحُزْنِ كَالِاعْتِصَارِ فِيهِ وَالتَّوَجُّعِ. وَقَلْبٌ حَالِزٌ، وَإِنْسَانٌ حَالِزٌ:
 ذُو حَلَزٍ، وَيُقَالُ: كَبِدٌ [حَلَزَةٌ وَحَلَزَةٌ، أَيْ: قَرِيحَةٌ]^(٢). وَرَجُلٌ حَلَزٌ (أَيْ بِخِيلٍ)^(٣). وَامْرَأَةٌ
 حَلَزَةٌ بِخَيْلَةٍ.

حلس: الْحِلْسُ: مَا وَلِيَ الْبَعِيرَ تَحْتَ الرَّحْلِ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ، أَيْ: فِي
 الْفُرُوسِيَّةِ، أَيْ: كَالْحِلْسِ الْإِلَازِمِ لظَهْرِ الْفَرَسِ. وَالْحِلْسُ لِلْبَيْتِ: مَا يُسْطُ تَحْتَ حُرِّ الْمَتَاعِ
 مِنْ مِسْحٍ وَغَيْرِهِ. وَحَلَسْتُ الْبَعِيرَ حَلَسًا: غَشَّيْتُهُ بِحِلْسٍ. وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْفِتْنَةِ: «كُنْ
 حِلْسًا بَيْنَكَ حَتَّى تَأْتِيكَ يَدٌ خَاطِيَةٌ أَوْ مَنِيَّةٌ قَاضِيَةٌ»^(٤). وَحَلَسْتُ السَّمَاءَ: أَمْطَرْتُ مَطَرًا
 رَقِيقًا دَائِمًا. وَغَشَبْتُ مُسْتَحْلِسًا: تَرَى لَهُ طَرَائِقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ لَتَرَائِكُمْهُ وَسَوَادِهِ.
 وَاسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ، أَيْ: تَرَائِكُمْ. وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ إِذَا رَكِبْتُهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ
 وَرَوَاكِبُهُ. وَالْحِلْسُ (بِكسر اللام): [الشَّجَاعُ الَّذِي يُلَازِمُ قِرْنَهُ]^(٥). وَالْحِلْسُ: أَنْ يَأْخُذَ
 الْمُصَدِّقُ مَكَانَ الْإِبِلِ دِرَاهِمًا. وَالْحِلْسُ: الرَّابِعُ مِنَ الْقِدَاحِ. وَالْمُسْتَحْلِسُ: الَّذِي يَلْزِمُ الْمَكَانَ.
حلط: حَلَطَ فَلَانٌ إِذَا نَزَلَ بِحَالٍ مَهْلِكَةٍ. وَالْإِحْطِلَاطُ: الْاجْتِهَادُ فِي مَحَلٍّ وَلِحَاجَةٍ.
 وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَأَحْلَطَ هَذَا: لَا أُرِيمُ مَكَانِيَا^(٦)

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ، وَلَا يَحْتَاجُ بِهِ. اللِّسَانُ (حَلَّتْ).

(٢) (ط): مِنَ اللِّسَانِ (حَلَزَ). فِي الْأَصُولِ: حَلَزَ. وَقَرَحَةٌ.

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» (٣٦٢/٤) مِمَّا نَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ.

(٤) هُوَ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ كَمَا فِي النِّهَايَةِ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ، وَأَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي الْفِتَنِ (٤٢٦٣)
 بِلَفْظٍ: «كُونُوا أَحْلَاسَ بَيُوتِكُمْ»، وَانْظُرْ صَحِيحَ أَبِي دَاوُدَ (ح ٣٥٨٥).

(٥) مِنَ التَّهْذِيبِ (٣١٢/٤).

(٦) عَجَزَ الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٣٨٧/٤) وَ«اللِّسَانِ» (حَلَطَ)، وَهُوَ لَا بِنَ أَحْمَرَ فِي دِيَوَانِهِ (ص
 ١٧٤)، وَصَدْرُهُ:

حلف: الحَلْفُ والحَلِيفُ [لغتان] ^(١)، فى القَسَم، الواحدة: حَلَفَ، ويقال: مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ ما قال ذاك، يُنْصَبُ على ضمير يحلف بالله محلوفاً، أى: قَسَمًا، فالمحلوفاة هى القَسَم، قال النابغة:

فأصْبَحْتُ لا ذو الضُّغْنِ عَنِ مَكْذَبٍ ولا حَلِيفِ على البراءة نافع ^(٢)

ورجل حَلَّافٌ وحَلَّافَةٌ كثير الحلف. واستَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ ما فَعَلَ ذاك. وحَالَفَ فلانٌ فلانًا، فهو حَلِيفُهُ، وبينهما حَلِيفٌ لأنَّهُما تَحالَفَا بالأيمان أنْ يَفِىَ كُلُّ لِكُلٍّ، فلَمَّا لَزِمَ ذلكَ عندهم فى الأحلاف التى فى العشائر والقبائل صارَ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا لم يُفارِقْهُ حَلِيفُهُ، حتى يقال: فلانٌ حَلِيفُ الجُودِ وحليف الإِكثار وحليف الإِقلال، [وأنشد:

وَشَرِيكَيْنِ فى كثير من الما لِ و كانا مُحالِفَى إقلال] ^(٣)

وَأَخْلَفَ الغَلامُ: جاوزَ رِهاقَ الحُلُمِ، فهو مُخْلِفٌ ^(٤)، وقال بعضهم: أَخْلَفَ بالخاء. والحَلَفاء: نباتٌ حَمْلُهُ قَصَبُ النَّشَابِ، الواحدة حَلَفَةٌ، والجميع: الحَلَف، وقياسه: قَصَباء وقَصَبَةٌ وقَصَب، وطَرْفاء وطَرْفَةٌ وطَرْف، وشَجْراء وشَجَرَةٌ وشَجَرٌ سواء.

خلق: الحَلْقُ: مَساغُ الطَّعامِ والشراب. وَمَخْرَجُ النَّفْسِ مِنَ الحُلُقُومِ. ومَوْضِعُ المَذْبَحِ مِنَ الحَلْقِ أيضًا، ويُجْمَعُ على حُلُوق. وحَلَقَ فلانٌ فلانًا: ضَرَبَهُ فأصابَ حَلْقَهُ. والحَلْقُ: نَباتٌ لَوْرَقُهُ حُمُوزَةٌ يُخْلَطُ بالوَسْمَةِ لِلخِضابِ، الواحدة بالهاء. والحَلَقَةُ مِنَ القومِ وتُجْمَعُ على حلق ^(٥). ومنهم مَن يثْقُلُ فيقول حَلَقَةٌ لا يبالى. والحَلِقُ: الخاتَمُ من فِضَّةٍ بلا فَصٍّ، قال المُخَبِّلُ فى رجل أعطاه النعمان خاتَمَه:

(١) (ط): كذا فى «التهذيب» مما نسب إلى الليث، ومثله فى «اللسان» وأما فى الأصول المخطوطة فقد جاء: لغة.

(٢) رواية صدر البيت فى ديوانه (ص ٥٦): «فإن كنت، لا ذو الضغن عنى مكذب».

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه (ص ٦٣)، وفى «التهذيب» (٦٧/٥)، و«اللسان» والتاج (حلف).

(٤) (ط): علق الأزهرى فى «التهذيب» (٦٨/٥)، فقال: أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال: أحْلَفَ الغلام إذا راهق الحلم فاختلف الناظرون إليه، فقائل يقول: قد احتلم وأدرك، ويحلف على ذلك، وقائل يقول: غير مدرك ويحلف على قوله وكلّ شَيْءٍ يَخْتَلَفُ فيه الناس ولا يقفون منه على أمر صحيح فهو مُحْلِف.

(٥) فى ضبط حلقة وجمعها حلق كلام طويل. انظره مطولا إن شئت فى اللسان (حلق).

وَنَاولَ مِنَّا الْحَلِقَ أَيْبُضَ مَاجِدًا^(١) رَدِيفَ مُلُوكٍ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

أى لا يُبْطِئُ وَلَا يَجِئُ غَيْبًا. وَالْحَالِقُ: الْجَبَلُ الْمُنِيفُ الْمُشْرِفُ، قَالَ:

فَخَرَّ مِنْ وَجْأَتِهِ مَئِيَّتًا كَأَنَّمَا ذُهِدَ مِنْ حَالِقِي

وَالْحَالِقُ مِنَ الْكَرْمِ وَالشَّرَى وَنَحْوِهِمَا مَا التَوَى مِنْهُ وَتَعَلَّقَ بِالْقُضْبَانِ، لَمْ يَعْرِفُوهُ^(٢).

وَالْمَحَالِقُ: مَنْ تَعَرَّشَ الْكَرْمَ. وَحَلَقَ الضَّرْعُ يَحْلُقُ حُلُوقًا فَهُوَ حَالِقٌ: [يريد: ارتفاعه إلى

البطن وانضمامه]. وَفِي قَوْلِ آخَرَ: كَثْرَةُ لَبَنِهِ. وَتَحَلَّقَ الْقَمَرُ: صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَّارَةٌ.

وَالْمَحَلَّقُ: مَوْضِعُ حَلَقِ الرَّأْسِ بِمَنْى، قَالَ:

«كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْمَحَلَّقِ»^(٣)

وَحَلَقَ الطَّائِرُ تَحْلِيقًا: إِذَا ارْتَفَعَ. وَالْحَالِقُ: الْمَشْتُومُ يَحْلُقُ أَهْلَهُ وَيَقْشُرُهُمْ. وَفِي شَتَمِ

الْمَرْأَةِ: حَلَقَى عَقْرَى، يَرِيدُ مَشْتُومَةً مُؤَذِيَةً. وَالْمَحَلَّقُ: اسْمُ رَجُلٍ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى:

وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ^(٤)

حلقه: الْحَقْلَدُ: عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ^(٥). وَقَحَلَدَ: لَغَةً فِيهِ.

حلقم: الْحَلَقَمَةُ: قَطْعُ الْحُلُقُومِ. وَالْجَمِيعُ: الْحَلَاقِمِ.

حلقن: إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ مِنَ الْبُسْرِ ثُلُثِيهِ فَهُوَ مُحَلَّقِنٌ وَحُلَقَانٌ.

حلك: الْحَلَكُ: شِدَّةُ السَّوَادِ، حَالِكٌ حُلُكُوكٌ، وَحَلَكَ يَحْلُكُ [حَلُوكًا]^(٦). وَالْحَلَكُ:

شِدَّةُ السَّوَادِ كَلَوْنُ الْغَرَابِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لِأَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الْغَرَابِ.

(١) ديوانه (ص ٣٠٨)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حلق)، والتهذيب (٤/٦١).

(٢) قوله: «لم يعرفوه» كذا في (ط)، ولا نعلم مقصده منها؟.

(٣) التهذيب (٤/٥٩)، واللسان (حلق) غير منسوب أيضًا.

(٤) وصدر البيت كما في الديوان و«اللسان»: تشب لمقرورين يصطليانها وكذا في المحكم (٣/٥)،

وقد ضبط المحلق بفتح اللام، وقال فيه: اسم رجل سُمِّيَ بذلك لأن فرسه عضه في وجهه

فتركت فيه أثرًا على شكل الحلقة، وإياه عنى الأعشى بقوله. وضبط المحلق في بعض النسخ

بكسر اللام كذلك.

(٥) كذا في اللسان أيضًا وزاد: والحقلد: البخيل السبيء الخلق، والحقلد: الحقد والعداوة. اللسان:

حقلد.

(٦) (ط): في الأصول المخطوطة: حلكا. قلت: والمثبت من اللسان (حلك).

حكم: الحَلَكُمُ: الأسود.

حلل: المَحَلُّ: نَقِيضُ الْمُرتَحَل، قَالَ الأعشى:

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًا^(١)

قُلْتُ لِلخَلِيل: أَلَيْسَ تَزْعُمُ أَنَّ الْعَرَبَ الْعَارِبَةَ لَا تَقُول: إِنَّ رَجُلًا فِي الدَّارِ، لَا تَبْدَأُ بِالنِّكَرَةِ وَلَكِنَّهَا تَقُول: إِنَّ فِي الدَّارِ رَجُلًا، قَالَ: لَيْسَ هَذَا عَلَى قِيَاسِ مَا تَقُول، هَذَا مِنْ حِكَايَةِ سَمِعَهَا رَجُلٌ مِنْ رَجُلٍ: إِنَّ مَحَلًّا وَأَنْ مُرْتَحَلًا. وَيَصِفُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ يَقُول:

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَنْمُصَ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا

وَالْمَحَلُّ الْآخِرَةُ، وَالْمُرْتَحَلُ: الدُّنْيَا، قَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ أَنَّ فِيهِ مَحَلًّا وَأَنَّ فِيهِ مُرْتَحَلًا فَأَضْمَرَ الصِّفَةَ. وَالْمَحَلُّ مُصَدَّرٌ كَالْحُلُولِ. وَالْحِلُّ وَالْحِلَالُ وَالْحُلُولُ وَالْحِلَلُ: جَمَاعَةُ الْحَالِ النَّاوِلِ، قَالَ رُؤَبِي:

وَقَدْ أَرَى بِالْجَوْ حَيًّا حِلًّا حِلًّا حِلًّا لَا يَسْرَتَعُونَ الْقُنُوبِلَا

وَالْمَحَلَّةُ: مَنْزِلُ الْقَوْمِ. وَأَرْضٌ مُحَلَّلٌ: إِذَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ الْحُلُولَ بِهَا. وَالْحِلَّةُ: قَوْمٌ نَزَلُوا، قَالَ الْأَعْشَى:

لَقَدْ كَانَ فِي شَيْبَانٍ لَمْ كُنْتُ عَالِمًا قِيَابٌ وَحَتَّى حِلَّةٌ وَقَبَائِلُ

وَتَقُول: حَلَلْتُ الْعُقْدَةَ أَحْلُهَا حَلًّا إِذَا فَتَحَهَا فَاخْلَلْتُ. وَمَنْ قَرَأَ: «يَخْلِلُ عَلَيْهِ غَضَبِي»^(٢) [ف] مَعْنَاهُ يَنْزِلُ. وَمَنْ قَرَأَ: يَحْلُلُ يُفَسِّرُ: يَحِبُّ مَنْ حَلَّ عَلَيْهِ الْحَقُّ يُحِلُّ مَحَلًّا. وَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ إِذَا نَظَرَتْ إِلَى الْهَلَالِ قَالَتْ: لَا مَرْحَبًا بِمُحِلِّ الدِّينِ مُقَرَّبِ الْأَجَلِ. وَالْمُحِلُّ: وَالَّذِي يَحِلُّ لَنَا قَتْلُهُ^(٣)، وَالْمُحْرِمُ الَّذِي يَحْرِمُ عَلَيْنَا قَتْلَهُ، وَقَالَ^(٤):

(١) انظر «الصبح المنير» ص ١٥٥

(٢) سورة طه ٨١

(٣) في «اللسان»: قتاله.

(٤) هو زهير بن أبي سُلمى من مطوِّلته المعروفة - ديوانه / ١١ وصدر البيت:

جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنُهُ

وكم بالقنان من مُجَلٍّ ومُحَرِّمٍ^(١)

ويقال: المُجَلُّ الذى ليس له عهد ولا حُرمة، والمُحَرِّمُ: الذى له حُرمة. والتَحْلِيلُ والتَحْلَةُ من اليمين. حَلَلْتُ اليمينَ تَحْلِيلاً وَتَحْلَةً، وضربته ضَرْباً تَحْلِيلاً يَعْنَى شِبْهَ التَّعْزِيرِ غيرَ مُبَالِغٍ فِيهِ، اشْتُقَّ مِنْ تَحْلِيلِ الْيَمِينِ ثُمَّ أُجْرِيَ فِي سَائِرِ الْكَلَامِ حَتَّى يُقَالَ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ:

نَجَائِبٌ وَقَعُهَا فِي الْأَرْضِ تَحْلِيلِ

أَي: هَيِّنٌ. وَالْحَلِيلُ وَالْحَلِيلَةُ: الزَّوْجُ وَالْمَرْأَةُ لِأَنَّهَا يَحْلَانُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ حَلَائِلُ. وَحَلَحَلْتُ بِالْإِبِلِ إِذَا قَلْتُ: حَلٌّ بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ زَجَرٌ، قَالَ:

قَدْ جَعَلْتُ نَابَ دُكَيْنٍ تَرَحُّلٍ^(٢) أُخْرَى وَإِنْ صَاحُوا بِهَا وَحَلَحَلُوا

وَحَلَحَلْتُ الْقَوْمَ: أَزَلْتُهُمْ عَنْ مَوْضِعِهِمْ. وَيُقَالُ: الْحُلَّةُ إِزَارٌ وَرِدَاءٌ بُرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَلَا يُقَالُ لَهَا حُلَّةٌ حَتَّى تَكُونَ ثَوْبَيْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ تَصْدِيقُهُ وَهُوَ ثَوْبٌ يَمَانِيٌّ. وَيَقُولُونَ لِلْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْيَسِيرُ مُحَلَّلٌ، كَقَوْلِهِ^(٣):

نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

أَي غَيْرِ يَسِيرٍ. وَيَحْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ تَقُولَ: غَذَاها غِذَاءً لَيْسَ بِمَحْلَلٍ، أَيْ لَيْسَ بِيَسِيرٍ وَلَكِنْ بِمُبَالِغَةٍ. وَيُقَالُ: غَيْرُ مُحْلَلٍ أَيْ غَيْرُ مَنْزُولٍ عَلَيْهِ فَيَكْدُرُ وَيَفْسُدُ. قَالَ الضَّرِيرُ: غَيْرُ مُحْلَلٍ أَيْ لَيْسَ بِقَدْرٍ تَحْلَةُ الْيَمِينِ وَلَكِنْ فَوْقَ ذَلِكَ رِبَاءً. وَحَلَّتِ الْعُقُوبَةُ عَلَيْهِ تَحِلُّ: وَجَبَتْ. وَالْحِلُّ: الْحَلَالُ نَفْسُهُ، لَا هُنَّ حِلٌّ. وَشَاةٌ مُجَلٌّ: قَدْ أَحَلَّتْ إِذَا نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ نِتَاجٍ وَلَا وَلَادٍ. وَغَنَمٌ مُحَالٌ. وَالْإِحْلِيلُ: مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الذَّكَرِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْحِلُّ: الرَّجُلُ الْحَلَالُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ إِصْرَاحِهِ، وَالْفِعْلُ أَحَلَّ إِحْلَالاً.

(١) قائل البيت كعب بن زهير - ديوانه / ١٣ وصدرة:

تَخْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَا حَقَّةٌ

والرواية فيه: ذَوَابِلُ وَقَعُهَا الْأَرْضَ تَحْلِيلِ

(٢) اللسان (حلل) غير منسوب أيضاً. والرواية في: (ترحل) بالزاي.

(٣) هو أمرؤ القيس في معلقته، والشاهد شيء من عجز بيت هو قوله يصف جارية:

كَبَكَرَ الْمُقَاتَاةَ السَّبِيضَ بِصُفْرَةٍ غَذَاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحْلَلٍ

انظر «اللسان» (حلل).

والْحِلُّ: ما جاورَ الحَرَمَ. والحُلَّانُ^(١): الجَدَى ويُجمَع حَلالين، ويقال هذا للَّذى يُشَقُّ عنه بطنُ أُمِّه، قال عمرو بن أحمَر:

تَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ^(٢) تَكْرِمةً إما ذَبِيحًا وإِما كان حُلَانًا

وَيُرْوَى: ذِرَاعُ الْبَكْرِ وَالْجَدْيِ. وَالْحُلَّاحِلُ: السَّيِّدُ الشَّجَاعُ. وَالْمَحَلُّ: مَبْلَغُ الْمُسَافِرِ حَيْثُ يَرِيدُ. وَالْمَحِلُّ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحِلُّ نَحْرُهُ يَوْمَ النَّحْرِ بَعْدَ رَمَى جِمَارِ الْعَقَبَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَحِلَّ عَنِ أَحَلَّ بِكَ»^(٣). يَقُولُ: مَنْ تَرَكَ الْإِحْرَامَ وَأَحَلَّ بِكَ فَقَاتَلَكَ فَاحِلُّ أَنْتَ بِهِ فَقَاتِلْهُ.

حَلَمٌ: الرُّؤْيَا، يَقَالُ: حَلَمَ يَحْلُمُ إِذَا رَأَى فِي الْمَنَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ تَحَلَّمَ مَا لَمْ يَحْلُمْ»^(٤) أَيْ تَكَلَّفَ حُلْمًا [لَمْ يَرَهُ]^(٥). وَالْحُلْمُ: الْإِحْتِلَامُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَحْلَامِ^(٦)، وَالْفَاعِلُ حَالِمٌ وَمُحْتَلِمٌ. وَالْحُلْمُ: الْأَنَاءُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَحْلَامِ. وَالْحُلَامُ: الْجَدَى، قَالَ^(٧):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلِّبِ حُلَامٍ

وَأَحْلَامُ الْقَوْمِ: حُلُمَاؤُهُمْ، وَالْوَاحِدُ حَلِيمٌ، [وَقَالَ الْأَعَشَى:

فَأَمَّا إِذَا جَلَسُوا بِالْعَشَى فَأَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدِي هُضُمٍ]^(٨)

وَقَدْ حَلَمَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ فَهُوَ حَلِيمٌ، وَالْحَلِيمُ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَعْنَاهُ الصَّبُورُ. وَمَنْ

(١) فِي «التَّهْذِيبِ» ٤٣٩/٣: حَلَامٌ وَحَلَانٌ: وَلَدُ الْمَعْزَى، وَقَدْ أَيْدَهُ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الْمُثَبَّتِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ.

(٢) الْجَفْرُ: مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ، أَوْ هُوَ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ وَالْجَدْيُ بَعْدَمَا يَفْطُمُ ابْنُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ. اللَّسَانُ: جَفْرٌ.

(٣) الْحَدِيثُ فِي «اللَّسَانِ» كَمَا فِي «النِّهَايَةِ»: «مَنْ حَلَّ بِكَ فَاحِلُّ بِهِ».

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «التَّعْبِيرِ»، بَابُ: مَنْ كَذَبَ فِي حَلْمِهِ (ح ٧٠٤٢)، وَلَفْظُهُ: «مَنْ تَحَلَّمَ بِحَلْمٍ لَمْ يَرَهُ كَلَفَ أَنْ يَعْقِدَ بَيْنَ شَعِيرَتَيْنِ...».

(٥) زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ.

(٦) فِي (ط): الْأَحْلَمُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللَّسَانِ (حَلَمٌ).

(٧) الْقَائِلُ «مَهْلَهْلٌ» كَمَا فِي «اللَّسَانِ» وَالتَّاجِ (حَلَمٌ)، وَتَمَّةُ الرَّجَزِ: حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ. وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ (٢٧٧/٣).

(٨) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (١٠٧/٥)، وَ«اللَّسَانِ» (حَلَمٌ)، وَالدِّيْوَانُ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ) (ص ٣٢).

أسماء الرجال مُحَلَّم، وهو الذى يُعَلَّمُ غيره الحِلْمُ^(١). وأَحْلَمَتِ المرأةُ: وَلَدَتِ الحُلَمَاءَ. [والأحلام: الأجسام]^(٢)^(٣). [والحلمة والجميع الحَلَم: ما عَظُمَ من القراد]^(٤). وأَدِيمُ حِلْمٍ: قد أَفْسَدَهُ الحَلَمُ قَبْلَ أَنْ يُسَلَخَ، وقد حَلِمَ حَلَمًا، [ومنه قول عُقْبَةَ:

فإنَّكَ والكتابُ إلى عَالِيٍّ كدَابِغَةٍ وقد حَلِمَ الحَلِيمُ^(٥)

والبَعِيرُ حِلْمٌ: أَفْسَدَهُ الحَلَمُ. وعَنَاقُ حِلْمَةٍ وَتَحْلِمَةٌ: أَفْسَدَ جِلْدَهَا الحَلَمُ. حَلَمْتُ الإِبِلَ: أَخَذْتُ عَنْهَا الحَلَمَ. والحلمة: شَجَرَةُ السَّعْدَانِ، من أَفْضَلِ المِرَاعَى. والحلمة: رَأْسُ الثَّدْيِ فى وَسَطِ السَّعْدَانَةِ. وَيَوْمٌ حَلِيمَةٌ: وَقْعَةٌ كَانَتْ فى الجَاهِلِيَّةِ. وَمُحَلَّمٌ: نَهْرٌ بِالْيَمَامَةِ.

حلا (حلو): الحُلُو: كُلُّ مَا فى طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ، والحُلُو والحُلُوءَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ: من تَسْتَحْلِيهِ العَيْنُ، وقومٌ حُلُونٌ. والحُلُوءُ: اسمٌ لما يُوَكَّلُ من الطَّعَامِ مُعَالِجًا بِحَلَاوَةٍ. ويُقَالُ للفاكِهة: حُلُوءٌ. يقال: حَلَا يَحْلُو حَلْوًا وحُلُونًا، وقد احْلَوَلَى. وحَلَيْتُ السَّوِيقَ، ومن العرب من هَمَزَهُ فَقَالَ: حَلَأْتُ السَّوِيقَ، وهذا غلط. وحَلَا فى عَيْنِي يَحْلُو حَلْوًا، وحَلَى بَصَدْرِي يَحْلَى حُلُونًا. ومن الحُلُونِ وهو ما يُعْطَاهُ الكَاهِنُ وَيَجْعَلُ لَهُ على كَهَانَتِهِ: حَلَا يَحْلُو حُلُونًا، وهو أَنْ تَعْطِيَهُ شَيْئًا على كَهَانَتِهِ، وعلى أَنْ يُزَوِّجَهُ ذاتِ محرمٍ كالرَّشْوَةِ. والحَلَاوَى: ضَرْبٌ من النَّبَاتِ يَكُونُ بالبَادِيَةِ، الواحدة: حَلَاوِيَّةٌ بوزن رُبَاعِيَّةٍ. وحَلَاوَةٌ القَفَا: حَاقٌ وَسَطُهُ. والحُلُو: حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ، وشَبَهَ الشَّمَاخَ لسانَ الحِمَارِ بِهِ فَقَالَ^(٦):

فُوَيْرِحُ أَعْبَامٍ^(٧) كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ حَلُوًّا زَلَّ عَنْ ظَهَرٍ مَنَسَجٍ

وحُلُون: كورة. وحُلُونُ المرأةِ: مَهْرُهَا، ويقال: بَلْ كَانَتْ تُعْطَى على مَتَعَتِهَا بِمَكَّةَ.

(١) (ط): ما بين القوسين من قوله: قال الأعشى.... قد أخلت به الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» مما نسب إلى الليث.

(٢) قال ابن سيده: لا أعرف واحدها. اللسان (حلم).

(٣) زيادة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث.

(٤) (ط): من التهذيب (١٠٧/٥) أما العبارة فى الأصول فقاصرة وفى غير مكانها.

(٥) زيادة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث. ونسب البيت فى «اللسان» إلى الوليد بن أبى عقبة،

وفى ديوانه (ص ٧٠٩)، واللسان (حلم)، وهو فى المحكم (٢٧٦/٣)، وبلا نسبة فى التهذيب

(١٠٧/٥)، ويروى (الأديم) مكان (الحليم).

(٦) التهذيب (٢٣٥/٥)، واللسان (حلا). والبيت فى الديوان (ص ٨٦).

(٧) (ط): فى النسخ: أقوام

حلى: والحَلَى: كُلُّ حَلِيَّةٍ حَلَّتْ بِهِ امْرَأَةٌ أَوْ سَيْفًا أَوْ نَحْوَهُ، والجميع: حُلَى. وحَلَيْتِ المرأة - لغة - أَى: لَبَسَتْهُ. والحَلَى للمرأة وما سواها، فلا يقال إِلَّا حَلِيَّةٌ لل سيف ونحوه. والحَلِيَّةُ: تَحَلَّيْتُكَ وَجْهَ الرَّجُلِ إِذَا وَصَفْتَهُ. ويقال: حَلَى مِنْهُ بَخِيرٌ يَحَلَى حَلَى - مقصور - إِذَا أَصَابَ خَيْرًا. والحَلَى: يَبْيَسُ النَّصِيَّ وَكُلَّ نَبَاتٍ يُشْبِهُ نَبَاتَ الزَّرْعِ. قال (١):

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبَتَ النَّصِيِّ وَمَنَبَتَ الضَّمَرَانِ وَالْحَلَى

ويقال: مَا أَحَلَى فُلَانٌ وَلَا أَمْرٌ، أَى: مَا تَكَلَّمَ بِحُلُوٍّ وَلَا مُرٍّ. وامرأة حَالِيَةٌ ومُتَحَلِيَّةٌ.

حمت: الحَمِيْتُ: وَعَاءُ السَّمْنِ كَالْعُكَّةِ، وجمعه: حُمْتُ، ويقال: هُوَ الرُّقُّ.

حمج: وتَحْمِيجُ الْعَيْنَيْنِ: إِذَا غَارَتَا، قال (٢):

لَقَدْ تَقَوَّدُ الْخَيْلَ لَمْ تُحْمَجْ

أَى: لَمْ تَعُرْ أَعْيُنَهَا. والتَّحْمِيجُ: النَّظَرُ بِخَوْفٍ. ويقال: تَحْمِجُهَا هَزَالَهَا. والتَّحْمِيجُ: تَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنْ [الغضب] (٣). وفي الحديث: «مَالِي أَرَاكَ مُحْمَجًا» (٤).

حمد: الْحَمْدُ: نَقِيضُ الذَّمِّ، يُقَالُ: بَلَوْتُهُ فَأَحْمَدْتُهُ، أَى: وَجَدْتُهُ حَمِيدًا مَحْمُودَ الْفِعَالِ.

وَحَمِدْتُهُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنْهُ الْمَحْمَدَةُ. وَحُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَى: حَمْدُكَ، وَحُمَادَاكَ أَنْ تَنْجُو مِنْ فُلَانٍ رَأْسًا بِرَأْسٍ. والتَّحْمِيدُ: كَثْرَةُ حَمْدِ اللَّهِ بِحُسْنِ الْمَحَامِدِ. وَأَحْمَدَ الرَّجُلُ أَى: فَعَلَ فِعْلًا يُحْمَدُ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَأَحْمَدْتُ إِذْ نَحَيْتُ بِالْأُمْسِ صِرْمَةً لَهَا غَدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحَّقُ (٥)

وَالْحَمْدُ: الثَّنَاءُ. وَخَمْسَةٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ذُو أَسْمَيْنِ: أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - وَعِيسَى وَالْمَسِيحُ، وَذُو الْكِفْلِ وَإِلْيَاسُ، وَإِسْرَائِيلُ وَيَعْقُوبُ، وَيُونُسُ وَذُو النَّوْنِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَعَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ أَنْبِيَائِهِ. وَقَوْلُهُمْ: أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ أَى: مَعَكَ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ: أَشْكُو إِلَيْكَ. وَقَوْلُهُ: إِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكُمْ غَسَلَ الْإِحْلِيلَ، أَى: أَرْضَى لَكُمْ ذَلِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حلا) والتاج (حلا).

(٢) في المحكم (وقد يقود) (٦٨/٣)، وفي اللسان: «وقد يقود الخيل لم تحمج».

(٣) من عبارة العين في التهذيب (١٦٧/٤).

(٤) ذكره ابن الأثير في «النهاية» (٤٣٩/١)، من قول عمر موقوفاً عليه.

(٥) البيت في ديوانه (ص ٢٧٣)، و«التهذيب» (٤٣٦/٤)، و«اللسان» (حمد، غدد).

حمر: الحُمْرُ: لَوْنُ الْأَحْمَرِ، تقول: قد احْمَرَّ الشَّيْءُ [احْمِرَارًا] ^(١) إذا لَزِمَ لَوْنُهُ فلم يَغَيَّرْ من حال إلى حال، واحْمَارَ يَحْمَارُ احْمِيرَارًا إذا كان عَرَضًا حَادِثًا لَا يَثْبُتُ، كَقَوْلِكَ: جَعَلَ يَحْمَارُ مَرَّةً وَيَصْفَارُ مَرَّةً. وَالْحَمَرُ: دَاءٌ يَعْتَرِي (الدَّابَّةَ) ^(٢) من كَثْرَةِ الشَّعِيرِ، تقول: حَمَرَ يَحْمَرُ حَمَرًا، وَبِرْدَوْنٍ حَمِيرًا، [وقال امرؤ القيس:

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَا فَرَسٍ حَمِيرٌ

أراد: يافا فَرَسٍ حَمِيرٍ، لِقَبِّهِ بِفِي فَرَسٍ حَمِيرٍ لَنْتَنَ فِيهِ ^(٣). وَالْحُمْرَةُ ^(٤): دَاءٌ يَعْتَرِي النَّاسَ فَتَحْمَرُّ مَوَاضِعُهَا، يُعَالَجُ بِالرُّقِيَّةِ. وَالْحِمَارُ: [الْعَيْرُ الْأَهْلِيُّ وَالْوَحْشِيُّ] ^(٥)، وَالْعَدْدُ: أَحْمِرَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْحَمِيرُ وَالْحُمُرُ وَالْحُمَرَاتُ، وَالْأُنْثَى حِمَارَةٌ وَأُنْثَى.

وَالْحَمِيرَةُ: الْأَشْكُزُّ: [مُعَرَّبٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ، وَسُمِّيَتْ حَمِيرَةً لِأَنَّهَا تُحْمَرُ أَيْ: تُقَشَّرُ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ فَقَدْ حَمَرْتَهُ فَهُوَ مُحْمُورٌ وَحَمِيرٌ] ^(٦). وَالْخَشْبَةُ الَّتِي يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّفْلُ يُقَالُ لَهَا: الْحِمَارُ. وَحِمَارَةٌ ^(٧) الْقَدَمُ: هِيَ الْمُشْرِفَةُ بَيْنَ مَفْصِلَيْهَا وَأَصَابِعِهَا مِنْ فَوْقَ. وَالْحِمَارُ: خَشْبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ تَقْبِضُ عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ، وَهِيَ فِي مُقَدِّمِ الْإِكَافِ أَيْضًا، قَالَ الْأَعَشَى:

كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاتُ الْحِمَارًا ^(٨)

(١) زيادة من «التهذيب» ٥٤/٥.

(٢) (ط): عبارة الأصول المخطوطة: «داء يعترى من كثرة الشعر من الدواب» والذي أثبتناه مما نسب إلى الليث من «التهذيب».

(٣) (ط): ما بين القوسين ساقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» مما نسب إلى الليث والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١١٣)، والرواية فيه: «لعمري لسعد حيث حلت ذياره»

(٤) (ط): كذا في «التهذيب» ٥٤/٥، ومختصر العين (الورقة ٧٥) و«اللسان» (حمر)، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: والحمر.

(٥) زيادة من «التهذيب».

(٦) ما بين القوسين من «التهذيب» مما نسب إلى الليث.

(٧) في اللسان (حمر): حمارّة. بتشديد الراء.

(٨) البيت في الديوان (الصبح المنير) (ص ٤١)، والتهذيب ٥٤/٥، واللسان والتاج (حمر)، وصدرة:

وَقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ

وهو في المحكم (٣/٢٥١).

وَحِمَارُ قَبَان: دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ^(١) لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ ذَاتُ قَوَائِمٍ كَثِيرَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٢): «غَلَبْنَا عَلَيْكَ هَذِهِ الْحُمَرَاءُ» يَعْنِي الْعَجَمَ وَالْمَوَالِي، لِسُمْرَةِ أَلْوَانِ الْعَرَبِ وَحُمْرَةِ أَلْوَانِ الْعَجَمِ. وَفَرَسٌ مِحْمَرٌ وَجَمْعُهُ مَحَامِيرٌ وَمَحَامِيرٌ، أَيْ: يَجْرِي جَرَى الْحِمَارِ مِنْ بُطْئِهِ، [قَالَ:

يَدِبُ إِذْ نَكَسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ]^(٣)

وَالْحُمْرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصَافِيرِ، وَبَعْضٌ يَجْعَلُ الْعَصَافِيرَ الْحُمْرَةَ، قَالَ:

يَا لَلْهُ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفَرِ

وَحِمَارَةُ الصَّيْفِ: شِدَّةُ وَقْتِ الْحَرِّ، وَلَمْ أَسْمَعْ عَلَى فَعَالَةٍ غَيْرِ هَذِهِ وَالزَّعَارَةِ، ثُمَّ سَمِعْتُ بِخِرَاسَانَ صَبَارَةَ الشِّتَاءِ، وَسَمِعْتُ: إِنَّ وَرَاءَكَ لَقُرًّا حِمْرًا. وَالْأَحْمَرَانِ: الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ. وَمَوْتُ أَحْمَرٍ، وَمِيَّةٌ هَمْرَاءُ، أَيْ: شَدِيدَةٌ، قَالَ:

نُسْقَى بِأَيْدِينَا مَنَایَا حُمْرَا

وَسَنَةُ حَمْرَاءُ أَيْ: شَدِيدَةٌ، قَالَ:

إِلَيْكَ أَشْكُو سَنَوَاتٍ حُمْرَا

أُخْرِجَ عَلَى نَعْتِ الْأَعْوَامِ فَلَمْ يَقُلْ حَمْرَاوَاتٍ^(٤).

حمز: حَمَزَ اللَّوْمِ فُؤَادَهُ وَقَلْبَهُ، أَيْ: أَوْجَعَهُ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ:

(١) (ط): كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: تَكُونُ صَغِيرَةً.

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (١/٤٣٨)، بِقَوْلِهِ: «وَفِي حَدِيثٍ عَلَى، قِيلَ لَهُ: غَلَبْنَا عَلَيْكَ هَذِهِ الْحُمَرَاءُ».

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ. وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ (٣/٢٥١).

(٤) قَالَ مُحَقِّقُ (ط): اسْتَغْرَبَ الْمُحَقِّقُ لِلتَّهْذِيبِ الدَّكْتُورُ عَبْدِ اللَّهِ دُرَيْشُ كَلَامَ الْخَلِيلِ عَلَى «الْحَمْرِ» نَعْتًا لِلْسَّنَوَاتِ، وَلَمْ يَقُلْ صَاحِبُ الرَّجَزِ «حَمْرَاوَاتٍ» لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْمَوْصُوفِ «الْأَعْوَامَ».

اسْتَغْرَبَ الْمُحَقِّقُ هَذَا وَكَأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْوَهْمِ فَقَالَ: الْمَعْرُوفُ فِي الْخَوَانِ «حُمْرٌ» وَمِثْلُهَا جَمْعُ لِأَفْعَلٍ وَفَعْلَاءُ أَيْ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ فَلَا دَاعِيَ لِتَأْوِيلِ السَّنَوَاتِ بِالْأَعْوَامِ. أَقُولُ: لَقَدْ فَاتَ الْمُحَقِّقَ مَوْضِعَ النِّكْتَةِ الَّتِي لَمَحَ إِلَيْهَا الْخَلِيلُ وَهِيَ أَنَّ «حَمْرَاوَاتٍ» نَعْتٌ لِأَدْنَى الْعَدَدِ أَيْ جَمْعِ الْقَلَّةِ، وَلَمَّا كَانَ الْمَوْصُوفُ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا فَهُوَ دَالٌ عَلَى الْقَلَّةِ، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُوصَفَ بِـ«حَمْرَاوَاتٍ» فَلَمَّا جَاءَ وَصْفُهُ بِـ«حَمْرٍ» دَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَوْصُوفَ جَمْعٌ كَثَرَةٌ وَهُوَ «أَعْوَامٌ» لِأَنَّ «الْعَامَ» لَا يَجْمَعُ إِلَّا عَلَى «أَعْوَامٍ» فَهُوَ مُفِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ إِلَى الْقَلَّةِ إِلَّا بِقَرِينَةٍ.

فلما شراها فاضت العين عبْرَةً وفي الصدر حُزَارٌ من اللوم حامِزٌ^(١)

الحامِز: الشديد من كل شيء. ورجلٌ حامِزُ الفؤاد: شديده. وقال ابن عباس: أفضل الأشياء أحمرها أى: أشدها وأمتنها^(٢).

حمس: رجلٌ أحمس، أى: شجاع. وعامٌ أحمس، وسنةٌ حمساء، أى: شديدة، ونجدةٌ حمساء يُريد بها الشجاعة، قال^(٣):

بنجدةٍ حمساء تُعدى الذمرا

ويقال: أصابَتْهم سِنُونُ أَحَامِسٍ لم يُرد به مَحْضُ النَّعْتِ، ولو أَرَادَهُ لَقَالَ: سِنُونُ حُمُسٍ، وأريد بتذكيره الأعوام. والتَّنُور: هو الوطيس والحميس. والْحُمُسُ: قُرَيْش. وأحماس العرب: أمهاتهم من قُرَيْش، وكانوا مُتَشَدِّدِينَ فِي دِينِهِمْ، وكانوا شُجْعَاءَ الْعَرَبِ لَا يُطَاقُونَ، وَفِي قَيْسٍ حُمُسٌ أَيْضًا، قَالَ:

والْحُمُسُ قَدْ تَعَلَّمُ يَوْمَ مَا زِقِ

والْحُمُسُ: الجرس، قال:

كَأَن صَوْتَ وَهْسِهَا تَحْتَ الدُّجَى

وقد مضى ليل عليها وبغى

حُمُسُ رَجَالٍ سَمِعُوا صَوْتَ وَحَى^(٤)

وَالْوَحَى مِثْلُ الْوَعَى.

حمش: الحُمَشُ: الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ. وساقٌ حَمَشَةٌ - جزم - وتجمَعُ عَلَى: حُمَشٍ وَجِمَاشٍ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ:

جِمَاشُ الشَّوَى يَصْدَحُنْ مِنْ كُلِّ مَصْدَحٍ^(٥)

أى: من كل وجه. والاسْتِحْمَاشُ فِي الْوَتَرِ أَحْسَنُ، يُقَالُ: أَوْتَارَ حَمَشَةً، وَوَتَرَ حَمَشًا:

(١) البيت في الديوان، والتهذيب (٤١٣/٣)، واللسان، والتاج (حمز).

(٢) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث» (٣٠١/٢)، من طريق ابن جريج عن حدثه عن ابن عباس أنه سئل: أى الأعمال أفضل؟ فقال: أحمرها. وفي الإسناد جهالة.

(٣) الرجز بلا نسبة في «اللسان» والتاج (حسم)، وفي المحكم (١٥٧/٣).

(٤) الأول والثالث من هذا الرجز في «التهذيب» (٣٥٤/٤)، و«اللسان» والتاج (حمس).

(٥) عجز البيت في الديوان (ص ٩٩)، وصدّره: «إذا صاح لم يُخَذَلْ وجاوب صوته».

مُسْتَحْمَشٌ، قال ^(١):

كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ قَدَامَ أَعْيُنِهَا قُطْنٌ مُسْتَحْمَشٍ الْأُوتَارِ مَحْلُوجٌ
وَاسْتَحْمَشَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ.

حمص: الْحَمَصِيُّصُ: بَقْلَةٌ دُونَ الْحَمَاضِ فِي الْحُمُوضَةِ، طَيِّبَةُ الطَّعْمِ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ
تَنْبَتُ فِي رَمْلٍ عَالِجٍ. وَالْحَمَصُ: تَرَجُّحُ الْغُلَامِ عَلَى أَرْجُوحَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَجَّحَ، يُقَالُ:
حَمَصَ. وَالْحَمَصَ الْوَرَمُ: أَى: سَكَنَ. وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ. وَحَمَصْتُ الْقَذَاةَ يَدَيَّ: إِذَا رَفَقْتَ
بِإِخْرَاجِهَا مِنَ الْعَيْنِ مَسْحًا مَسْحًا. **حمص:** كُورَةٌ بِالشَّامِ أَهْلُهَا يَمَانُونَ. وَالْحِمَصُ: جَمْعُ
الْحِمَصَّةِ، وَهُوَ حَبَّةُ الْقِدْرِ، قَالَ:

وَلَا تَعْدُونَ سَبِيلَ الصَّوَابِ فَأَرْزَنُ مِنْ كَذِبِ حَمَصَةٍ

حمض: الْحَمِضُصُ: كُلُّ نَبَاتٍ يَبْقَى عَلَى الْقَيْظِ فَلَا يَهْجُ فِي الرَّبِيعِ، وَفِيهِ مُلُوحَةٌ،
تَشْرَبُ الْإِبِلُ الْمَاءَ عَلَى أَكْلِهِ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْهُ دَقَّتْ وَضَعُفَتْ. حَمَضْتُ تَحْمِضُ حُمُوضًا:
إِذَا رَعَتْهَا، وَهِيَ حَوَامِضُ، وَأَحْمَضْنَاهَا، قَالَ ^(٢):

قَرِيبةٌ نَدَوْتُهُ مــــن حَمَضَةٍ

وَقَدْ يُسَمَّى كُلُّ مَا فِيهِ مُلُوحَةٌ حَمِضًا. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَامِضِ: حَمِضَ حَمُوضَةً، إِلَّا
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْبَنِّ خَاصَةً حَمِضَ حَمِضًا، وَهُوَ شَدِيدُ الْحَمِضِ. وَاللَّحْمُ حَمِضُ الرِّجَالِ،
وَإِذَا حَوَّلْتَ رَجُلًا عَنْ أَمْرٍ فَلَقَدْ أَحْمَضْتَهُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

لَا يَنْبَى يُحْمِضُ الْعَدُوَّ وَذُو الْخُلْدِ سَلَةً يُشْفَى صَدَاهُ بِالْإِحْمَاضِ ^(٣)

والحمضة: الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ. وَحَمَضَةُ: اسْمُ حَيٍّ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ. وَالْحَمَاضُ: بَقْلَةٌ
مِنْ ذُكُورِ الْبَقْلِ لَهَا زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ، قَالَ ^(٤):

كَثَمَرِ الْحَمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ

(١) البيت لذى الرمة. فى الديوان (ص ٩٩٥)، واللسان (حمش).

(٢) هو هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ كَمَا فِي «اللسان».

(٣) البيت فى الديوان (ص ٢٨٠)، و«اللسان» (حمض)، والتهذيب (٢٢٣/٤).

(٤) الرجز لرؤبة فى الديوان (ص ١٠٨)، والتهذيب (٢٢٤/٤)، ورواية الرجز فى «اللسان»

(حمض):

ويقال للذى يكونُ في جَوْفِ الأُتْرُجِّ: حُمَاضَةٌ ويجمع الحُمَاضُ. قال:

كَأَنَّمَا فِي فِيهِ حُمَاضٌ نَـزَـا

حمط: الحَمَطِيط - وَجَمَعُهُ الحَمَاطِيط - والحَمَاط: نَبَت. والحَمَاطَةُ: حُرْقَةٌ يَجْذُهَا الرجلُ فِي حَلْقِهِ، تقول: أَجَذُّ فِي حَلْقِي حَمَاطَةٌ.

حمق: اسْتَحْمَقَ الرجلُ: فَعَلَ فِعْلَ الحَمَقَى. وامرأةٌ مُحْمِقٌ: تَلِدُ الحَمَقَى. وَفَرَسٌ مُحْمِقٌ: لَا يَسْبِقُ نَتَاجُهَا. وَحَمَقَ حَمَاقَةً وَحُمَقًا: صَارَ أَهْمَقَ. والحَمَاقُ: الجُدْرَى. يقال منه رَجُلٌ مَحْمُوقٌ. وَانْحَمَقَ فِي مَعْنَى اسْتَحْمَقَ، قال:

وَالشَّيْخُ يَوْمًا إِذَا مَا خِيفَ يَنْحَمِقُ^(١)

حمك: الحَمَكُ^(٢): مِنْ نَعْتِ الأَدِلَّاءِ، تقول: حَمَكَ يَحْمَكُ.

حمل: الحَمَلُ: الحُرُوفُ، والجميعُ الحُمْلَانُ. والحَمَلُ: بُرْجٌ مِنَ البُرُوجِ الاثْنَى عَشَرَ. والفعلُ حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا وَحُمْلَانًا. وَيَكُونُ الحُمْلَانُ أَجْرًا لَمَّا يُحْمَلُ. والحُمْلَانُ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الهَبَةِ خَاصَّةً. وتقول: إِنِّي لِأَحْمِلُهُ عَلَى أَمْرٍ فَمَا يَتَحَمَّلُ، وَأَحْمِلُهُ أَمْرًا فَمَا يَتَحَمَّلُ، وَإِنَّهُ لَيَحْتَمِلُ الصَّنِيعَةَ وَالْإِحْسَانَ، وَحَمَلْتُ فُلَانًا فُلَانًا، وَتَحَمَلْتُ بِهِ عَلَيْهِ فِي الشَّفَاعَةِ وَالْحَاجَةِ^(٣). وَتَحَامَلْتُ فِي الشَّيْءِ إِذَا تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ. وَاسْتَحَمَلْتُ فُلَانًا نَفْسِي، أَيْ: حَمَلْتُهُ أُمُورِي وَحَوَائِجِي، قال^(٤):

«وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ»

وَحَمَلْتُ عَنْهُ أَيْ حَلَمْتُ عَنْهُ. والحَمْلُ: مَا فِي البَطْنِ، والحِمْلُ مَا عَلَى الظَّهْرِ، وَأَمَّا حَمْلُ الشَّجَرِ فَيُقَالُ: مَا ظَهَرَ فَهُوَ حِمْلٌ، وَمَا بَطَّنَ فَهُوَ حَمْلٌ. وَبَعْضٌ يَقُولُ: حَمْلُ الشَّجَرِ وَيَحْتَجُونَ فَيَقُولُونَ: وَمَا كَانَ لَازِمًا فَهُوَ حَمْلٌ، وَمَا كَانَ بَائِنًا فَهُوَ حِمْلٌ.

(١) عجز البيت في «اللسان»: والتاج (حمق)، ويروى البيت كاملاً:

ما زال يضربني حتى استكنت له والشيخ يضرب أحياناً فينحمق

(٢) في المحكم (٣/٣٧): «الحمك: الصغار من كل شيء، واحده حمكة، وقد غلبت على القملة».

(٣) (ط): كذا في «المحكم» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء: اللجاجة.

(٤) القائل زهير كما في «اللسان» (حمل)، وشرح الديوان (ص ٣٢)، والرواية في هذه المظان جميعها: «ومن لا يزل» وعجز البيت: «و(لا) يُغْنِيها يوماً من الناس يُسَأَمُ».

وَالْحَمِيلُ: الْمَبْذُوحُ يُحْمَلُ فَيُرْبَى. وَحَمِيلُ السَّيْلِ: مَا يَحْمَلُ مِنَ الْغَنَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَيَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ فَيَنْبَتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحَيَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ»^(١). وَالْحَمِيلُ: الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا أُخِذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرَكِ. وَالْحِمَالَةُ وَالْمَحْمَلُ: عِلَاقَةُ السَّيْفِ، قَالَ^(٢):

.... حَتَّى بَلَ دَمْعَى مَحْمَلَى

وَالْمَحْمَلُ: الشَّقَّانِ عَلَى الْبَعِيرِ يُحْمَلُ فِيهِمَا نَفْسَانِ. وَرَجُلٌ حَمُولٌ: صَاحِبُ حِلْمٍ. وَالْحِمَالَةُ: الدِّيَةُ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ. وَقَدْ تُحَذَفُ مِنْهَا الْهَاءُ كَمَا قَالَ^(٣):

عَظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

وَتَقُولُ: مَا عَلَى فَلَانٍ مَحْمِلٌ مِنْ تَحْمِيلِ الْحَوَائِجِ، وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ مَحْمِلٌ مِنْ ثِقَلِ الْحَمْلِ. وَالْحُمُولَةُ: الْإِبِلُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ. وَالْحُمُولُ: الْإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا. وَالْمَحْمِلُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي يَنْزِلُ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ، تَقُولُ: أَحْمَلَتِ الْمَرْأَةُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

حملج: وَالْمَحْدَرَجُ الْمَحْمَلَجُ: الْمَفْتُولُ. الْحِمْلَاجُ: قَرْنُ الثَّوْرِ. وَالْحِمْلَاجُ أَيْضًا: مِيفَاخُ الصَّائِغِ.

وَحَمَلَجْتُ الْحَبْلَ، أَيْ: فَتَلْتَهُ.

حملق: الْحِمْلَاقُ: مَا غَطَّتِ الْجَفُونَ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ. وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ، وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا. قَالَ^(٤):

وَاللَّيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقَا

حمام: حُمُّ الْأَمْرِ: قُضِيَ. وَقَدَّرُوا احْتِمَمْتُ الْأَمْرَ اهْتِمَمْتُ، نَالُ: كَأَنَّهُ مِنْ اهْتِمَامٍ بِحَمِيمٍ وَقَرِيبٍ. وَالْحِمَامُ: قَضَاءُ الْمَوْتِ. وَالْحَمِيمُ: الْمَاءُ الْحَارُّ. وَتَقُولُ: أَحَمَمَنِي الْأَمْرُ. وَالْحَامَةُ: خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَذَوِي قَرَابَتِهِ. وَالْحَمَامُ: أُخِذَ مِنَ الْحَمِيمِ، تُذَكَّرُ

(١) جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في «الأذان»، باب: فض ل السجود (ح ٨٠٦)، وفي غير موضع، ومسلم في «الإيمان» (ح ١٨٢).

(٢) بعض بيت لامرئ القيس في معلقته المشهورة في الديوان (ص ١١٢)، وثمame:

ففاضت دموع العين منى صباباً على النحر حتى بلّ دمعى محملى

(٣) عجز بيت للأعشى كما في الديوان، والتهذيب (٩٢/٥)، واللسان (حمل)، وصدرة:

فرع نبع يهتز في غصن المجـ —————

(٤) رؤية - (ديوانه ١١٣) إلا أن الرواية فيه: نبج الكلاب الليث لما حملقاً.

العَرَب. والحَمِيم: الماء الحارُّ. وأَحَبَّتِ الأرض: أى صارت ذات حُمَّى كثيرة. وحُمَّ الرجلُ فهو محموم، وأَحَمَّهُ الله. والحُمَّة: عَيْنٌ فيها ماءٌ حارٌّ يُسْتَشْفَى فيه بالغسل. والحُمُّ: ما اصْطَهَرَتْ إهالته من الألبنة والشَّحْم، الواحدة: حَمَّة، قال:

كأنما أصواتها فى المعزاء صوتُ نشيش الحَمِّ عند القلاء^(١)

والْحُمَم: المنيا، واحِدَتُها حُمَّة. والحُمَم أيضاً: الفَحْم البارد. الواحدة حُممة. والمَحْمَّة: أرض ذات حُمَّى. وجارية حُمَّة: أى سَوْداء كأنها حُممة. والأَحَمُّ من كلِّ شئ: الأسود. والجميع الحُمُّ. والحَمَّة: الاسم. والحُمَّة: مارَسَبَ فى أسفل النحى من سَواد ما احترق من السَّمْن، قال:

لا تحسبن أن يدي فى غُمَّة فى قَعْرِ نَحْيٍ اسْتَثِيرُ حُمَّة

وقوله تعالى: ﴿وِظْلٌ مِنْ يَحْمُومٍ﴾^(٢) هو الدُّخَان. والحُمَام: حُمَّى الإبل والدَّوَابِّ وتقول: حُمَّ هذا لذاك أى قُضِيَ وقُدِّرَ وقُصِدَ، قال الأعشى:

هو اليَوْمَ حَمٌّ لميعادِها^(٣)

أى قصد لميعادها، ويقول: واعدتها أن لا أحط عنها حتى القى سلامة ذا فائش. وأَحَمَّنِي فاحْتَمَمْتُ، قال زهير:

[وكنت إذا ما جئت يوماً] لنحاجة مضت وأَحَمَّتْ حاجة الغدِ ما تخلو^(٤)

أى حانت ولَزِمَتْ. والحَمِيم: الذى يَوَدُّكَ وتَوَدُّه. والحَمَام: طائر، والعَرَبُ تقول: حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى، والجميع حَمَام. والحَمِيم: العرق. والحَمَاءُ الدُّبُرُ لَأَنَّهُ مُحَمَّمٌ بالشَّعْر، وهو من قولك: حُمَّ الفَرْخُ إذا نَبَتَ ريشُهُ. واليَحْمُومُ: من أسماء الفَرَس، على يَفْعُول، يَحْتَمِلُ أن يكون بناؤه من الأَحَمِّ الأسود ومن الحَمِيم العَرَق. والْحِمَجِمُ: نَبات، قال عنترة:

(١) هذا من «اللسان» (حم) وفى الأصول:

كأنما أصواتها فى العزاء صوت نشيش الحَمِّ عند القلاء

(٢) سورة الواقعة ٤٣

(٣) البيت فى الديوان ص ٧٣ و«اللسان» وصدّره: تَوْمُ سلامة ذا فائش.

(٤) ديوانه ٩٧/.

تَسْفُ حَبَّ الْحَمِيمِ^(١)

وَيُرَوَّى بِالْحَاءِ. وَاسْتَحْمَ الْفَرَسُ: إِذَا عَرِقَ. وَالرَّجُلُ يُطَلَّقُ الْمَرْأَةَ فَيُحَمِّمُهَا: أَيْ يُمَتِّعُهَا تَحْمِيمًا، قَالَ:

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا هَمَمْتَ بِالْعَجُوزِ أَنْ تَحْمِمًا
وَالْحَمِّمَةُ: صَوْتُ الْفَرَسِ دُونَ الصَّوْتِ الْعَالِي.

حمن: الْحَمْنَانُ، الْوَاحِدَةُ حَمْنَانَةٌ: صِبْغَارُ الْقِرْدَانِ، وَانْتَهَيْنَا إِلَى مَحْمَنَةٍ، أَيْ: أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْحَمْنَانِ. وَتَكُونُ حَمْنَانًا ثُمَّ قَمَقَمًا ثُمَّ قِرْدَانًا ثُمَّ حَلَمًا.

حما (حمو) (حصى): الْحَمُو: أَبُو الزَّوْجِ، وَأَخُو الزَّوْجِ، وَكُلٌّ مِنْ وَلِي الزَّوْجِ مِنْ ذِي قَرَابَتِهِ. فَهْمُ أَحْمَاءِ الْمَرْأَةِ. وَأُمُّ زَوْجِهَا: حَمَاتُهَا. وَفِي الْحَمُو ثَلَاثُ لُغَاتٍ؛ حَمَاهَا مِثْلُ (عَصَاهَا)، وَحَمُوهَا مِثْلُ (أَبُوهَا)، وَحَمُوُّهَا، مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ، مِثْلُ (كَمْوُهَا). وَتَقُولُ الْعَرَبُ: حَمَاءٌ حَامِيَةٌ وَكَنَّةٌ كَاوِيَةٌ. وَتَقُولُ: هَذَا حَمُولُكَ، وَمَرَرْتُ بِحَمِيْلِكَ وَرَأَيْتُ حَمَاكَ، مُخَفَّفٌ بِلا هَمْزٍ، وَالْهَمْزُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي رَجُلٍ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَتَزَوَّجَهَا أَخُوهُ^(٢):

لَقَدْ أَصْبَحْتَ أَسْمَاءُ حِجْرًا مُحَرَّمًا وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَدْنَى حُمُوِّهَا حَمًا
أَيْ: أَصْبَحْتُ أَخَا زَوْجِهَا بَعْدَمَا كُنْتُ زَوْجِهَا.

وَأَمَّا بِالْهَمْزِ فَتَقُولُ: هَذَا حَمُوْلُكَ، وَرَأَيْتُ حَمَاكَ، وَمَرَرْتُ بِحَمِيْلِكَ، مُخَفَّفٌ مَهْمُوزٌ. وَالْحَمَاءَةُ: لَحْمَةٌ مُنْتَبِرَةٌ فِي بَاطِنِ السَّاقِ.

وَالْحَمَاءُ^(٣): الطَّيْرُ الْأَسْوَدُ الْمُتَنَّنُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مِنْ حَمَلٍ مُسْنُونٍ﴾ [الحجر: ٢٦] وَالْمُسْنُونُ: الْمَصْبُوبُ. وَيُسَمَّى الطَّيْرُ الَّذِي نَبَتْ مِنْ النَّهْرِ: الْحَمَاءَةُ. وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ [الكهف: ٨٦] أَيْ: ذَاتِ حَمَاءَةٍ. وَالْحَمَى مَقْصُورٌ: مَوْضِعٌ فِيهِ كَلَّا يُحَمَّى مِنَ النَّاسِ [أَنْ يُرْعَى]^(٤). وَحَمِيَّتُ الْقَوْمِ حِمَايَةٌ وَمَحْمِيَّةٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ دَفَعْتَ

(١) كَذَا فِي «اللسان»، فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» (ححم): وَقَدْ قَالَ لَهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَاسْتَشْهَدَ بِعَجْزِ بَيْتِ عَنْتَرَةٍ:

وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْخَمِيمِ

(٢) التَّهْذِيبُ (٢٧٢/٥) وَاللسان (حما).

(٣) الْمَلَاظِحُ فِي مَعْجَمِ الْعَيْنِ أَنَّ مَصْنَفَهُ يَتَعَبَّرُ بِالْهَمْزَةِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَلِهَذَا ذَكَرَ حَمًا فِي (حما).

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ (٢٧٣/٥) مِنْ نَصٍّ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْعَيْنِ.

عند فقد حَمِيَّتُهُ. وَحَمِيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ أَحْمَى مِنْهُ حَمِيَّةٌ، أَى: أَنْفَتْ أَنْفًا وَغَضِبًا. وَمَشَى فِي حَمِيَّتِهِ أَى: فِي حَمَلَتِهِ. وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ حَمِيٌّ: لَا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ، وَمِنْهُ يُقَالُ: حَمِيٌّ الْأَنْفِ. قَالَ:

مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيُّ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَنِّبُكَ الْمَظَالِمُ
وَحَمِيْتُ الْمَرِيضَ حَمِيَّةً: مَنَعْتُهُ أَكْلَ مَا يَضُرُّهُ. وَاحْتَمَى الْمَرِيضُ احْتِمَاءً.
وَاحْتَمَى فِي الْحَرْبِ إِذَا حَمَى نَفْسَهُ.

وَحَمَى الْفَرَسُ: إِذَا سَخُنَ وَعَرِقَ، [يَحْمَى حَمِيًّا وَحَمَى الشَّدَّ مِثْلَهُ] ^(١) وَالْوَاحِدُ مِنْهُ: حَمِيٌّ، وَالْجَمِيعُ: أَحْمَاءٌ، كَمَا قَالَ طَرْفَةُ ^(٢):

فَهِيَ تَرْدِي وَإِذَا مَا فَزَعَتْ ^(٣) طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شَدُّ الْأَزُرِّ

وَحَمَى الشَّيْءَ يَحْمَى حَمِيًّا إِذَا سَخُنَ وَالْحَامِيَّةُ: الْحَارَّةُ. وَأَحْمِيْتُ الْحَدِيدَ إِحْمَاءً. وَتَقُولُ: إِنَّ هَذَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَنَحْوَهُمَا لَحَسَنُ الْحَمَاءِ، مَمْدُودٌ، أَى: خَرَجَ مِنَ الْحَمَاءِ حَسَنًا. وَالْحَامِيَّةُ: الرَّجُلُ يَحْمَى أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ. وَتَقُولُ: هُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ، أَى: آخِرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مُضِيِّهِمْ وَانْهَزَامِهِمْ. وَالْحَامِيَّةُ أَيْضًا: جَمَاعَةٌ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ، كَمَا قَالَ لَبِيدٌ ^(٤):

وَمَعَى حَامِيَّةٌ مِّنْ جَعْفَرٍ كُلَّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخِلَلِ

وَالْحَامِيَّةُ: الْحَجَارَةُ يُطَوَّى بِهَا الْبُتْرُ. قَالَ ^(٥):

كَأَنَّ ذَلَّوَيَّ تَقَلَّبَ إِنْ بَيْنَ حَوَامِي الطَّيِّ أَرْبَابَانِ

وَالْحُمَةُ ^(٦) عِنْدَ الْعَامَّةِ: إِبْرَةُ الْعَقْرِبِ وَالزُّبُورِ وَنَحْوَهُمَا. وَإِنَّمَا الْحُمَةُ سُمُّ كُلِّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ. وَالْحُمِيَّا: بُلُوغُ الْخَمْرِ مِنْ شَارِبِهَا. وَاحْمَوَمَى الشَّيْءُ فَهُوَ مُحْمَمٌ، وَاحْمَوَمَى اللَّيْلُ وَالسَّحَابُ، وَذَلِكَ مِنَ السَّوَادِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ.

(١) تكملة من نص ما جاء في التهذيب (٢٧٤/٥) عن العين.

(٢) ديوانه (ص ٦٥) والرواية فيه: إِذَا مَا أَلْهَبَتْ.... إِحْمَائِهَا بِالْكَسْرِ.

(٣) تصحفت في (ط) فكتبت بالراء المهملة.

(٤) ديوانه (ص ١٩٠).

(٥) التهذيب (٢٧٥/٥)، واللسان (حما).

(٦) قال ابن الأثير: الحمة بالتخفيف .. وقد يشدو وأنكره الأزهرى. النهاية (٤٤٦/١).

حنب: الحَنْبُ: اعوجاجٌ في السَّاقَيْنِ، والتَّحْنِيبُ في الخَيْلِ مِمَّا يُوصَفُ صاحِبُهُ بالشَّدَّةِ، وليس ذلك من اعوجاجٍ شديد. ورجلٌ مُحَنَّبٌ أى: شيخٌ مُنَحَنٌ، قال^(١):

قَذَفَ الْمُحَنَّبُ بِالْعَاهَاتِ وَالسَّقَمِ

حنج: الحُنْجُ: الضَّخْمُ الْمُتَلَيُّ من كلِّ شَيْءٍ. رجلٌ حُنْجٌ وحُنَابُجٌ. وقالوا: سُنْبُلَةٌ حُنْبُجَةٌ: ضخمة. قال^(٢):

يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الحُنَابُجُ بالقاعِ فَرَكَ القُطْنِ بِالْمَحَالِجِ
حنبص^(٤): الحنبص: الدَّاهِيَةُ.

حنبل: الحَنْبَلُ: الضَّخْمُ البَطْنِ في قِصَرٍ. ويقال: هو الحُفٌّ، أو الفَرُّو الخَلْق. والحِنْبالُ والحِنْبالَةُ: القصير الكثير الكلام.

حنتر: الحِنْتَارُ: القصير الصَّغِير.

حنتم: الحَنْتَمُ من الجِرَارِ الحُظُرِ وما يضربُ لونه إلى الحُمْرَةِ.

حنث: الحِنْثُ: الذَّنْبُ العَظِيمُ، ويقال: بَلَغَ [الغُلامُ]^(٥) الحِنْثَ، أى: بَلَغَ مَبْلَغًا جَرَى عليه القَلَمُ في المعصية والطاعة. والحِنْثُ إذا لم يُبْرَ يَمِينُهُ، وقد حِنْثَ يَحْنُثُ.

حنج: يقال: حَنْجَتُهُ فَاحْتَجَّ أى أَمَلَّتُهُ فَمَالَ، وأَحْنَجْتُهُ، لغة، قال العجاج:

فَتُحْمِلِ الأرواحَ حَاجًا مُحَنَجًا إلى أعرِفَ وَجْهَهَا المُلْحَجًا^(٦)

يعنى حاجةً لَيْسَتْ بواضحةٍ على وجهها ولكنها مُمَالَةٌ المَعْنَى. والحَنْجُ إمالة الشَّيْءِ عن وجهه. والمِحْنَجَةُ: شَيْءٌ من الأدوات.

حنجر: الحَنْجَرَةُ: جوفُ الحلقومِ، والحَنْجُور: الحَنْجَرَةُ في قول العجاج^(٧):

(١) البيت بلا نسبة في «التهذيب» (١١٥/٥)، و«اللسان» (ضب) ويروى: يَطْلُ نَصَبًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ قَذَفَ الْمُحَنَّبُ بِالْأَفَاتِ وَالسَّقَمِ

(٢) (ط): سقطت من النسخ، وأثبتناها من نصر ما نقله التهذيب (٣١٦/٥) عن العين.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٣١٦/٥)، ولجندل بن المثنى في اللسان (حنج).

(٤) (ط) ذكرت هذه الكلمة وترجمتها في نهاية ترجمة (صبح) فنقلت إلى مكانها هنا.

(٥) (ط): من التهذيب (٤٨٠/٤) عن العين. ومن مختصر العين - (الورقة ٧٤).

(٦) الرجز للعجاج في الديوان (٣٢/٢)، و«اللسان» (حنج)، و«التهذيب» (١٥٨/٤)، وورد «وصيًا» مكان «حاجًا»، و«وحياها» مكان «وجهها».

(٧) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٤٨/١)، و«التهذيب» (١٨٩/٥)، و«اللسان» والتاج (حيد).

فى شعشانٍ غُنْقِي يَمْخُورِ حابى الحَيُودِ فارضِ الحَنْجُورِ

حنذر: الحِنْدُورَةُ: الحَدَقَةُ. والحِنْدِيرَةُ أجود.

حنديس: الحِنْدِسُ: الظُّلْمَةُ.

حنديق (حنديق): الحَنْدُقُوق: حشيشةٌ كالقَتِّ^(١) الرُّطْب.

حنديس: الحَنْدَلِس: النَّاقَةُ النَّجِيبَةُ الكَرِيمَةُ.

حنذ: الحَنْذُ: اشتواءُ اللَّحْمِ المَحْنُوزِ بالحِجَارَةِ المُسَخَّنَةِ، تقول: أنا أَخِنْذُهُ حَنْذًا، قال العجَّاج^(٢):

ورَهبا من حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجَا

يعنى الحُمُرَانُ يَحْنِذُهَا حَرُّ الشَّمْسِ على الحِجَارَةِ. قال أبو أحمد^(٣): الحَنْذُ مصدر، والحَنِيزُ والحَنْذُ اسمانِ لِلْحَمِّ، وقد يُسَمَّى الشَّيْءُ بالمصدر، إلّا أنَّ هذا لم يُرَدِّ به المصدر، وقوله تعالى: ﴿فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيزٍ﴾ [هود: ٦٩]، أى: مَشْوَى.

حذر: الحِنْزُورَةُ: دُوَيْبَةٌ دَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ بها الإنسانُ فيقال: يا حِنْزُورَةَ. وفى الحديث: «لو صَلَّيْتُمْ حتى تكونوا كالأوتاد أو صُمْتُمْ حتى تكونوا كالحنائر ما نَفَعَكُم إلّا بَنِيَّةٌ صادقةٌ وورَعٌ صادق»^(٤). والحَنِيرَةُ: العَقْدُ المضروب وليس بِذاك العَرِيض، تقول: حَنَرْتُ حَنِيرَةً إذا بَنَيْتُهَا. والحَنِيرَةُ: مِندَقَةُ النِّسَاءِ لِلْقُطْنِ.

حنزب: الحِنْزَابُ: الحِمَارُ المَقْتَدِرُ الخَلْق. والحَنْزُوبُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ.

حنش: الحَنْشُ: مِنَ الحَرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ ونحوه، تُشَبَّه رُءُوسُهُ رُءُوسَ الحَيَّاتِ، وجمعه: أَحْنَش، قال الشَّماخ:

(١) كَذَا فى (ط)، وفى اللسان (حنديق): كَالْقَتِّ.

(٢) وجاء فى «اللسان»: يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَانًا. الرجز فى الديوان مع آخر (ص ٥٥/٢، ٥٧)، والتَهْذِيب (٦١٨/١٠)، واللسان (حنذ).

(٣) (ط): أبو أحمد هذا بعض الذين تردد ذكرهم فى كتاب العين ممن لم نعرف عنهم شيئاً.

(٤) لم أجد به بهذا اللفظ، وإنما أورده الديلمى فى «فردوس الأخبار» (٥١٦٤)، بلفظ: «لو صليتم لله عز وجل حتى تكونوا كالحنايا، وصمتم حتى تكونوا كالأوتار، ثم كان الأثنان أحب إليكم من الواحد لم تبلغوا الاستقامة» من طريق البلخى عن إبراهيم بن أدهم عن مالك بن دينار، عن أبى مسلم الخولانى، عن عمر مرفوعاً.

تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهِ جَمَاعَتُهُنَّ كَالْخِشْلِ النَّزِيعِ^(١)
يَصِفُهَا فِي الْوَكْرِ. قَالَ زَائِدَةُ: الْخِشْلُ مَا يُكْسَرُ مِنَ الْحُلِيِّ، وَنَزِيعٌ وَمَنْزُوعٌ وَاحِدٌ.

حنص: الْحِنْصَاوَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّئِيلُ الضَّعِيفُ، قَالَ:

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوقَا مُتَّكِئًا [يَقْتَمِحُ]^(٢) السَّوِيْقَا

حنضل: الْحَنْضَلُ: قَلْتُ فِي صَخْرَةٍ.

حنط: الْحِنْطَةُ: الْبُرُّ. وَالْحِنَاطَةُ: حِرْفَةُ الْحِنَاطِ، وَهُوَ بَيَّاعُ الْبُرِّ.

وَالْحَنُوطُ: يُخْلَطُ (مِنَ الطَّيْبِ)^(٣) لِلْمَيِّتِ خَاصَّةً، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنْ تُمَوِّدَ لِمَا أُيْقِنُوا بِالْعَذَابِ تَكْفَنُوا بِالْأَنْطَاعِ وَتَحْنَطُوا بِالصَّبْرِ»^(٤).

حنظب: الْحَنْظَبُ: ذَكَرُ الْحَنَافِسِ.

حنظل: الْحَنْظَلُ: مَعْرُوفٌ.

حنف: الْحَنْفُ: مَيْلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ، وَرَجُلٌ أَحْنَفُ، وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ، [وَيُقَالُ:

سُمِّيَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ بِهِ لِحَنْفٍ كَانَ فِي رِجْلِهِ]^(٥)، وَقَالَتْ حَاضِنَةُ الْأَحْنَفِ:

وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفُ بَرِّجْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ كَمِثْلِهِ^(٦)

وَالسُّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهَا، أَيْ: أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا، وَهُوَ فِي الْقِيَاسِ: سَيْفٌ أَحْنَفٌ. [وَبُنُوْ حَنِيفَةً: حَتَّى مِنْ رَبِيعَةٍ. وَيُقَالُ: تَحْنَفُ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ تَحْنَفًا

(١) الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٢٣٢)، فِي «التَّهْذِيبِ» (٤/١٨٦)، وَ«اللسان» (عشَل).

(٢) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان»، (ط): وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: يَقْتَحِمُ.

(٣) زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ.

(٤) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ (٢/٥٦٦، ٥٦٧)، مِنْ طَرِيقِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ خَارِجَةَ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ، وَفِيهِ: «فَتَكْفَنُوا وَتَحْنَطُوا، وَكَانَ حَنُوطُهُمُ الصَّبْرُ وَالْمَرُ، وَكَانَتْ أَكْفَانُهُمُ الْأَنْطَاعُ...»، وَقَالَ الْحَاكِمُ: «هَذَا حَدِيثٌ جَامِعٌ لَذِكْرِ هَلَالِ آلِ ثُمُودَ تَفْرَدَ بِهِ شَهْرُ بْنُ حَوْشَبٍ، وَلَيْسَ لَهُ إِسْنَادٌ وَغَيْرُهُا، وَلَمْ يَسْتَغْنِ عَنْ إِخْرَاجِهِ وَلَهُ شَاهِدٌ عَلَى سَبِيلِ الْأَخْتِصَارِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ دَلَّ عَلَى صِحَّةِ الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ». وَرَدَّهُ الذَّهَبِيُّ بِقَوْلِهِ: «أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ ابْنُ أَبِي مَرْيَمَ».

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةُ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ.

(٦) وَالرَّوَايَةُ فِي «التَّهْذِيبِ» (٥/١٠٩)، وَ«اللسان» (حنف):

مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

إذا مال إليه. وحَسَبَ حَنِيفٌ، أى: حديث إسلامي لا قديم له، وقال ابن حَبْناء التميمي:

وماذا غَيْرَ أَنْتَكَ ذُو سِبَالٍ تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ^(١)

والْحَنِيفُ فى قول: المُسْلِمُ الذى يَسْتَقْبِلُ قِبْلَةَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا.

والقول الآخر: الحنيف: كلُّ من أسْلَمَ فى أمر الله فلم يَلْتَوِ فى شىءٍ منه. وأَحَبُّ الأديانِ إلى الله الحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ وهى مِلَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ لا ضَيْقَ فيها ولا حَرَجٍ.

حنفس: الحِنْفِسُ: الصَّغِيرُ الخَلْقِ. والحِفْنِيسُ قَرِيبٌ منه.

حنق: الحَنْقُ: شِدَّةُ الاغْتِيَاظِ، حَنْقٌ حَنْقًا فهو حَنِقٌ. والإِحْنَاقُ: لُزُوقُ الْبَطْنِ بِالصُّلْبِ، قال^(٢):

فأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا

حنك: رَجُلٌ مُحَنِّكٌ: لا يُسْتَقَلُّ مِنْ شىءٍ مِمَّا عَضَّهُ الدَّهْرُ. والمُحَنِّكُ: الذى تَمَّ عَقْلُهُ وَسَنُهُ، يُقَالُ: حَنَكْتُهُ السِّنُّ حَنْكًا وَحَنْكًا. وَحَنَكْتُهُ تَحْنِيكًا: إِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ الَّتِي تُسَمَّى أَسْنَانَ الْعَقْلِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

مُحَنِّكَ ضَحْمٌ شَعُونَ الرَّاسِ^(٣)

ويقال: هم أَهْلُ الحَنْكِ، ومنهم من يَكْسِرُ الحاءَ، ومنهم من يَثْقُلُ فيقول: أَهْلُ الحُنْكَ والحُنْكَ، يَعْنِي أَهْلَ الشَّرَفِ والتَّجَارِبِ.

والتَّحْنِيكُ: أَنْ تَغْرَزَ عَوْدًا فى الحَنْكِ الأَعْلَى مِنَ الدَّابَّةِ أَوْ فى طَرَفِ قَرْنٍ حَتَّى يُدْمِيَهُ لِحَدَّثِ يَحْدُثُ فِيهِ.

وَاسْتَحَنَكَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ. وَحَنَكْتُ الصَّبِيَّ بِالتَّمْرِ: ذَلَكْتُهُ فى حَنَكِهِ.

(١) (ط): ما بين القوسين من قوله: وبنو حنيفة... أحلت به الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب». ونسب البيت فى الأساس (حنف) إلى البُعَيْثِ.

(٢) بعض البيت للبيد فى ديوانه (ص ٣٠٣)، والتهذيب (٦٧/٤)، واللسان (حنق)، وتمام البيت: بطليح أسفار تـركـنَ بـقيـةً منها فأحـنقَ صـلـبـها وسـنـامـها

(٣) كذا فى (ط)، وفى الكتاب لسيبويه (١٩٦/١): محنك.. الرأس.

وَالْحَنَكَانُ: الأُعلى والأسفل، فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأعلى حَنَكٌ، قال حُمَيْد^(١):

[فَالْحَنَكُ الأُعلى طَوَالٌ سَرَطُمُ

وَالْحَنَكُ الأسفل منه أَفْقَمُ]

وفي الحديث: أَدَّ النَّبِيُّ ﷺ كَانَ يُحَنِّكَ أَوْلَادَ الْأَنْصَارِ^(٢). واحتكت الرجل: أخذت ماله ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تُحَنِّكُنْ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾. [الإسراء: ٦٢].

حنكل: الحَنَكُلُ: اللَّئِيمُ. قال^(٣):

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنَكُلٌ
وَالْحَنَكَلَةُ: الدَّيْمِيَّةُ.

حنن: الحِنُّ: حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ، [يقال: منهم الكلابُ السَّودُ]^(٤) البهم [يقال: كلب حِنِّيٌّ. وَالْحَنَانُ: الرَّحْمَةُ، وَالْفِعْلُ: التَّحَنُّنُ. وَاللَّهُ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ الرَّحِيمُ بعباده. ﴿وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا﴾ [مريم: ١٣]. أَى رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا. وَحَنَانِيكَ يَا فَلَانُ أَفَعَلَ كَذَا وَلَا تَفْعَلْ كَذَا تُذَكِّرُهُ الرَّحْمَةَ وَالْبِرَّ. ويقال: كانت أُمُّ مَرْيَمَ تُسَمِّي حَنَّةً. وَالِاسْتِحْنَانُ: الْاسْتِطْرَابُ. وَغُودٌ حَنَّانٌ مُطَرَّبٌ يَحِنُّ. وَحَنِينُ النَّاقَةِ: صَوْتُهَا إِذَا اشْتَاقَتْ، وَنَزَاعُهَا إِلَى وَلَدِهَا مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ، قَالَ رُؤْبَةُ:

حَنَّتْ قُلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ حَنَّى فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحِنِّي^(٥)
وَالْحَنَّةُ: خِرْقَةٌ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغَطِّي بِهَا رَأْسَهَا.

(١) التهذيب (١٠٤/٤) عن العين.

(٢) ذكره بهذا اللفظ أبو عبيد في «غريب الحديث» (١٠١/١)، وقد ورد في هذا المعنى عدة أحاديث منها ما أخرجه صاحبها الصحيح عن أنس، قال: ذهبت بعبء الله بن أبي طلحة الأنصاري إلى رسول الله ﷺ حين ولد، ورسول الله ﷺ في عباءة يهنأ بغيراً له. فقال: «هل معك تمر؟»، فقلت: نعم. فناولته تمرات فألقاهن في فيه فلاكهن، ثم فغرفا الصبي فمحه في فيه فجعل الصبي يتلمظه فقال رسول الله ﷺ: «حبي الأنصار التمر». وسماه عبد الله.

(٣) البيت في اللسان (حنكل) غير منسوب أيضاً.

(٤) من التهذيب (٤٤٥/٣) عن العين.

(٥) الرجز في «التهذيب» (٤٤٦/٣).

حنا (حنو): الحِنُو: كلُّ شيء فيه اعوجاج. والجميع: الأخناء. تقول: حِنُو الحِجَاج، وَحِنُو الأضلاع، وكل ما كان من خشبٍ قد انحنى من إكافٍ وسَرَجٍ وَقَتَبٍ: حِنُو، وكلّ منعرج من جبالٍ وأوديةٍ وقفارٍ: حِنُو. وحنو قُرَاقِرٍ: موضع. وَحَيْنُهُ حَنِيًا وَحَوْتُهُ حَنَوًا، إذ عطفته. والانحناء الفعل اللازم، والتَّحْنَى مثله. وَالمَحْنِيَّةُ: مُنْحَنَى الوادى حيث ينعرجُ منخفضًا عن السَّنَد، ويُقالُ فى رجلٍ فى ظهره انحناء: إِنَّ فيه لَحَنَايةً يهوديّةً. وَالحَنِيَّةُ: القَوْسُ، والجميع: الحنايا. والحنو يجمع أيضًا على حُنًى، وربما جمعوا المنحنى على حُنًى. قال العجاج^(١):

فى دفء أرطاة لها حُنًى

والمَحْنِيَّةُ، والجميعُ المحانى، فى الأودية: عراقيلها. قال النّابغة:

رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَتَ الغُدْرُ كُلُّهَا بَشَى المحانى كُلُّهَا، والمداهنُ

والمَحْنِيَّةُ: الغُلبَة. وأحناءُ الأمور: مشبّهاتها. قال النّابغة^(٢):

يَقسَمُ أحناءُ الأمبور فهارب وشاص عن الحرب العوان ودائنُ

والأُمّ البَرّة: حانية، وقد حَنَتْ على ولدها تحنو. وَحَنَتِ الشّاةُ فهى حانية إذا أُمَكَّنتِ

الكَبْشَ من شِدّة صرافها. والحانىّ منسوبٌ إلى الحانوت، والحانَوِيّ كذلك.

وحَنَاتُه، إذا خضبته بالحناء.

حوب: الحَوْبُ: زَجَرُ البَعير لِيَمْضَى، وللنّاقة: حلّ، والعربُ تَجَرُّه ولو رُفِعَ أو نُصِبَ

لجازه؛ لأنّ الزَّجَرَ والأصوات والحكايات تُحَرِّكُ أو أُخْرِجُها على غير إعرابٍ لازم، وكذلك

الأدوات التى لا تتمكّن فى التصريف، فإذا حَوَّلَ منه شيءٌ إلى الأسماء حُمِلَ عليه الألف

واللام وأُجْرِىَ مجرى الاسم^(٣) كقوله^(٤):

والحَوْبُ لِمَا لم يُقَلَّ والحُلُّ

(١) ديوانه (ص ٣٢٥)، والرّواية فيه: فى دِفءٍ أرطاةٍ لها حُنًى.

(٢) ليس فى ديوانه. فى التّهذيب (٢٥١/٥)، والتاج (حنا) وهو منسوب فىهما إلى النّابغة أيضًا.

(٣) هذا من اللطائف النحوية التى أودعها الخليل فى هذا الكتاب ونهنا على أمثاله مرارًا.

(٤) بعض بيت بلا نسبة فى التّهذيب (٢٦٧/٥)، واللسان (حوب)، وللكميت فى ديوانه

(٣٩/٢)، والتاج (٣٢٦/٢)، ويروى:

وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ: الإيوان، وَالْحَوْبَةُ أَيْضًا: رِقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ. قَالَ (١):

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَاهَا

وَالْحَوْبَاءُ: رُوعُ الْقَلْبِ. قَالَ (٢):

وَنَفْسٍ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا

وَالْتَحَوْبُ: شِدَّةُ الصِّيَاحِ وَالتَضَرُّعِ. قَالَ (٣):

وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

وَالْحَوْبُ: الْإِثْمُ الْكَبِيرُ. وَحَابَ حَوْبَةً. وَالْحَوْبَةُ: الْحَاجَةُ. وَالْمَحَوَّبُ: الَّذِي يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ. وَحَافِرٌ حَوَّابٌ وَأَبٌ: مَقْعَبٌ. وَالْحَوَّابُ: مَوْضِعٌ بُئِرٌ وَذَلِكَ حَيْثُ نَبَحَتْ الْكَلَابُ عَلَى عَائِشَةٍ [مُقْبِلَهَا إِلَى الْبَصْرَةِ] (٤).

حوت: الْحَوْتُ: مَعْرُوفٌ. وَالْجَمِيعُ: الْحَيْتَانُ وَهُوَ السَّمَكُ. وَالْحَوْتُ: بُرْجٌ مِنَ الْإِثْنَى عَشَرَ، وَهُوَ آخِرُهَا. وَالْحَوْتُ، وَالْحَوْتَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ، وَحَوْمَانُ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلَ شَيْءٍ. قَالَ طَرَفَةُ (٥):

مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ

لَطَائِرٍ ظَلَّلَ بِنَا يَحْوُتُ

يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفُوتُ

يَكَادُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ

(١) الْفَرَزْدَقُ الدِّيَوَانُ (٨٦/١)، كَمَا فِي اللِّسَانِ (حَوْب)، وَصَدَرَهُ: فَهَبْ لِي خَنِيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَنَةً.

(٢) الشَّطْرُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ (حَوْب).

(٣) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي التَّهْذِيبِ (٣٠٠/٤)، اللِّسَانِ (حَوْب) وَمُلْحَقُ دِيَوَانِهِ (٢٧١/٢).

(٤) هُوَ حَدِيثُ عَائِشَةَ: أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٥٢/٦) وَغَيْرُهُ، أَنَّهَا لَمَّا أَقْبَلَتْ بَلَغَتْ مِيَاهَ بَنِي عَامِرٍ لَيْلًا نَبَحَتْ الْكَلَابُ، قَالَتْ: أَيُّ مَاءٍ هَذَا؟ قَالُوا: مَاءُ الْحَوَّابِ، قَالَتْ: مَا أَظُنُّنِي إِلَّا أَنِّي رَاجِحَةٌ، فَقَالَ بَعْضُ مَنْ كَانَ مَعَهَا، بَلْ تَقْدَمِينَ فَيَرَاكَ الْمُسْلِمُونَ فَيُصْلِحُ اللَّهُ ذَاتَ بَيْنِهِمْ، قَالَتْ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ: أَيْتُكَنْ صَاحِبَةَ الْجَمَلِ الْأَوْبِيبِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا كَلَابُ الْحَوَّابِ. وَسَنَدُهُ صَحِيحٌ. انْظُرِ الصَّحِيحَةَ (ح ٤٧٥).

(٥) دِيَوَانُهُ (ص ١٤٩، طَبْعَةُ مَكْسِ سَلْغُسُونِ)، هُوَ فِي التَّهْذِيبِ (٢٠١/٥)، وَاللِّسَانِ (حَوْتُ).

حوث: انظر ما يأتى فى (حيث).

حوج: الحوج من الحاجة. تقول: أحوجه الله، وأحوج هو، أى: احتاج. والحاجُ: جمع: حاجة، وكذلك الحوائج والحاجات. والتَّحَوُّج: طلب الحاجة قال العجاج^(١):

إِلَّا انتَظَرَ الْحَاجَ مَنْ تَحَوَّجَا

وَالْحَوَّجُ: الحاجات. قال^(٢):

لَقَدْ طَالَ مَا تَبَطَّطْنِي عَنْ صَحَابَتِي . وَعَنْ حِرْجٍ قَضَاؤُهَا مِنْ شَفَائِي
وتقول: لقد جاءته إلينا حاجة حائجة. قال:

رُبَّ حَاجٍ أَدْرَكَتْهَا بِكَمَالٍ

وَالْحَاجَ مِنَ الشَّوْكَ: ضرب منه.

حوذ: حَاذٍ يَحْذُو حَوْذًا، أى: حاط يَحُوط حَوْطًا. والحاذ: شجرٌ عظام، الواحدة: حاذة. واسْتَحْذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ، واستحاذ - لغة - أى: غلب عليه. ورجلٌ أَخْوَذِيٌّ، وَأَخْوَزِيٌّ، أى: نسيجٌ وَحْدِيٌّ. وَأَخْوَذَ ثَوْبَهُ إِلَيْهِ: أى: ضمّه. قال لبيد^(٣):

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخْوَذَ جَانِبَيْهَا وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجِ طِوَالٍ

حور: الْحَوْرُ: الرَّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ وَعَنْهُ. وَالْغُصَّةُ إِذَا انْحَدَرَتْ يُقَالُ: حَارَتْ تَحُورُ، وَأَحَارَ صَاحِبُهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، فَقَدْ حَارَ يَحُورُ حَوْرًا، كقول لبيد^(٤):

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ

وَالْمُحَاوَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ. حَاوَرْتُ فَلَانًا فِي الْمُنْطَقِ، وَأَحَرْتُ إِلَيْهِ جَوَابًا. وَمَا أَحَارَ بِكَلِمَةٍ، وَالْأَسْمُ: الْحَوِيرُ، تقول: سمعت حَوِيرَهُمَا وَجَوَارَهُمَا. وَالْمَحَوْرَةُ مِنَ الْمُحَاوَرَةِ، كَالْمَشَوْرَةِ مِنَ الْمَشَاوَرَةِ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ. قال الشاعر^(٥):

(١) ديوانه (٢٧/٢)، واللسان (حوج)، ويروى «إلا احتضار» مكان «إلا انتظار».

(٢) البيت بلا نسبة فى اللسان (حوج).

(٣) ديوانه (٨٦)، واللسان والتاج (عوج).

(٤) ديوانه (ص ١٦٩)، واللسان (حور).

(٥) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٢٢٧/٥)، واللسان (حور).

بِحَاجَةِ ذِي بَثٍّ وَمَحْوَرَةٍ لَهُ كَفَى رَجْعُهَا مِّنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ

وفي الحديث: «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ»^(١). أى: النقصان بعد الزيادة، كقولهم: العنوق بعد النوق، أى: بينا كنت فى كَوْرِ الزيادة إذا أنت تَحُور راجعا إلى النقصان. ويقال: الحَوْر: ما تحت الكَوْر من العمامة، والحَوْرُ خشب: يقال لها البيضاء. والحوار: الفصيل أول ما يُنتج، والجميع: الحيران. والحوْرُ: الأديم المصبوغ بحمرة حَوْرَتُهُ، وجمْعُهُ: أحوار. قال^(٢):

فَظَلَّ يَرْشَحُ مِسْكَاً فَوْقَهُ عَلَقٌ كَأَنَّمَا قَدَّ فِي أَثْوَابِهِ الْحَوْرُ

وَحُفٌّ مُحَوَّرٌ: إِذَا بُطِنَ بِحَوْرٍ. وَالْحَوْرُ: شِدَّةُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ سَوَادِهَا، وَلَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ حَوْرَاءٌ إِلَّا لِبَيَاضٍ مَعَ حَوْرِهَا، وَالْجَمِيعُ: حَوْرٌ. وفى قراءة: «وَحِيرٌ عَيْنٌ»^(٣). والمَحْوَرُ: الحديدة التى يدور فيها لسانُ الإبريم فى طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ وَغَيْرِهَا، [والحديدة التى تدور عليها البكرة يُقال لها: المَحْوَرَةُ]^(٤). والمَحْوَرُ: الخَشَبَةُ الَّتِي يُسَيِّطُ بِهَا الْعَجِينُ يُحَوَّرُ بِهِ الْخَبْزُ تَحْوِيرًا. وَالْحَوَارَى: أَجْوَدُ الدَّقِيقِ، يُقَالُ: حَوْرَتُهُ تَحْوِيرًا، أى: بَيَّضْتُهُ. وامرأة حَوَارِيَّةٌ، أى: بِيضَاءُ حَضْرِيَّةٍ، وَلَا تَكُونُ بَدْوِيَّةً. وَالْحَوَارِيُّونَ: الَّذِينَ كَانُوا مَعَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْصُرُونَهُ، وَكَانُوا قِصَّارِينَ^(٥)، يُقَالُ: فَعَلَ الْحَوَارِيُّونَ كَذَا، وَنَصَرَ الْحَوَارِيُّونَ كَذَا، فَلَمَّا جَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ سُمِّيَ كُلُّ نَاصِرٍ حَوَارِيًّا.

حوز: الْحَوْرُ: السَّيْرُ اللَّيْنُ، وَالْحَوْرُ: مَوْضِعُ يَحْوِزُهُ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيَّهِ مَسَاةً. وَجَمْعُهُ: أَحْوَازٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ فَقَدْ حُزْتُهُ وَاحْتَزْتَهُ. وَحَوْرُ الرَّجُلِ: طَبِيعَتُهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَتَحَوَّرَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَى الْأَرْضِ، وَالْأَسْمُ: التَّحَوُّرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ مَتَحِيْرًا إِلَى فِتْنَةٍ﴾، [الأنفال: ١٦]، أى: مُتَنَحِيًّا. وَالْأَحْوَزِيُّ: السَّائِقُ الْحَسَنُ السَّيَاقَةِ، وَفِيهِ

(١) الحديث أخرجه مسلم، والترمذى، والنسائى، وابن ماجه.

(٢) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٢٣٠/٥)، واللسان والناج (حور).

(٣) كذا فى (ط)، وفى البحر المحيط (٢٠٦/٨)، سور [الواقعة: ٢٢] أن النحعى كان يقرأ: وحير عين، بقلب الواو ياء وجرهما.

(٤) من التهذيب (٢٣٠/٥) من نص ما نقله عن العين.

(٥) القصار والمقصر: المحور للثياب. اللسان (قصر).

بعضُ النَّفَارِ. قال^(١):

يَحُوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيُّ

وَالْحَوُزُ: النِّكَاحُ. قال^(٢):

تَقُولُ لَمَّا حَاذَهَا حَوُزَ الْمَطْيِ

وَفِي الْحَدِيثِ: «فَمَا تَحَوَّزَ عَنْ فِرَاشِهِ»، أَيْ: مَا تَنَحَّى عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

تَحَوَّزَ عَنِّي خَشِيَّةٌ أَنْ أُضِيفَهَا كَمَا انْحَاذَتْ الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبِ

حوس: الْحَوْسُ: انْتِشَارُ الْغَارَةِ وَالْقَتْلُ، وَالتَّحَرُّكُ فِيهِ. حُسْتُهُ، أَيْ: خَالَطَتْهُ وَوَطِئَتْهُ.

قال^(٤):

يَحُوسُ قَبِيلَةٌ وَيُيَسِّرُ أُخْرَى

وَالدَّوْسُ مِثْلُهُ. وَالتَّحَوُّسُ: الْإِقَامَةُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ سَفَرًا وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ لِاسْتِغَالِهِ بِالشَّيْءِ بَعْدَ

الشَّيْءِ. قَالَ^(٥):

سِرٌّ قَدْ أَتَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوُّسُ فَالِدَارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

وَالْأَحْوَسُ: الْجَرِيُّ الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ. تَقُولُ: حَاسَ يَحُوسُ حَوَسًا. قَالَ^(٦):

أَحُوسُ فِي الظُّلَمَاءِ بِالرُّمَحِ الْخَطِيطِ

وَرَجُلٌ حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ: طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ.

حوش: الْمَحَاشِ: كَأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنَ الْحَوْشِ، وَهُمْ قَوْمٌ لَفِيفٌ أَشَابَةٌ. قَالَ النَّابِغَةُ^(٧):

اجْمَعْ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

(١) العجاج ديوانه (١/٥٢٤)، والرواية فيه يحوزهن وأحوزي بالذال المعجمة. ولكنها في التهذيب (١٧٧/٥)، واللسان والتاج (حوز) بالزاي.

(٢) التهذيب (١٧٧/٥)، واللسان (حوز).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه (ص ٤٨)، التهذيب (١٧٨/٥)، واللسان (حوز).

(٤) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (حوس).

(٥) نسب في التهذيب (١٧١/٥)، وفي اللسان (حوس) إلى المتلمس وديوانه (ص ٢٩٤).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (حوس).

(٧) ديوانه (ص ١٠٢)، واللسان (حوش)، والتهذيب (١٩٦/٤).

والْحَوْشُ: بلاد الجنّ، لا يمرُّ بها أحدٌ من الناس. ورجل حَوْشِيٌّ: لا يُخالطُ النَّاسَ. وليل حَوْشِيٌّ: مُظْلِمٌ هَائِلٌ، وهذه سَنَةٌ محوش: يابسة. قال^(١):

وطولُ مَحَشِ الزَّمنِ المَحْشُوشِ

وحُشْنَا الصَّيْدَ^(٢) وأحسنّاها: أى: أخذناها من حواليلها لنصرفها إلى الحبال التي نصبت لها. واحتوش القومُ فلاناً وتحاشوه: جعلوه وسطهم. وما أنحاشُ من شيء، أى: ما أكثرَتْ له. والتحويش: التحويل. وحاشى^(٣): كلمة استثناء، وربّما ضمَّ إليها لام الصّفة. قال الله تعالى: ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ [يوسف: ٥١]، وقال النّابغة^(٤):

وما أحاشى من الأقوامِ مِنْ أَحَدٍ

والحاشئ: جماعة النّخل، لا واحد له.

حوص: الحوص: ضيقٌ فى إحدى العينين دون الأخرى. ورجلٌ أحوص، وامرأة حَوْصَاءٌ.

حوض: الحَوْضُ: معروف، والجميع: الحياض والأحواض. والفعل: التّحويض. واستحوص الماء: أى: اتخذ لنفسه حَوْضًا، وحَوَّضْتُ حَوْضًا، أى: اتّخذته.

حَوْضِي - مقصور -: اسم موضع.

حوط: حاط يحوط حوطًا وحِياطَةً. والحمارُ يحوطُ عانته: يجمعُها، والاسم: الحِيطَةُ. يقال: حاطُهُ حِيطَةً إذا تعاهده. واحتاطت الخيلُ بفلان وأحاطت به، أى: أحدقت. وكلُّ من أحرزَ شيئاً كلّهُ وبلغَ عِلْمُهُ أقصاه فقد أحاط به [يقال: هذا أمرٌ ما أحطتُ به علماً]^(٥). وسُمِّي الحائطُ لأنّه يحوط ما فيه. وتقول: حَوَّطْتُ حَائِطًا. والحواط: حظيرة^(٦) تُتخذ للطعام، والشئُ يُقْلَع عنه سريعًا. قال^(٧):

(١) رؤبة - ديوانه (٧٧).

(٢) فى (ط): اليَد، والتصويب من اللسان (حوش).

(٣) ولو كانت حرفية فتكتب (حاشا).

(٤) ديوانه (ص ١٢)، وصدر البيت فيه: «ولا أرى فاعلاً فى النَّاس يُشبهه»، ويروى «ولا أحاشى» مكان «وما أحاشى».

(٥) من التّهذيب (١٨٤/٥) مما نقله نصا عن العين.

(٦) فى (ط): حظيرة بالضاد والتصويب من اللسان (حوط).

(٧) الرجز بلا نسبة فى التّهذيب (١٨٤/٥)، واللسان (حوط).

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ مَذْمُومَةً لَّئِيْمَةً الْجَوَّاطِ
وَيُرَوَى: لَّئِيْمَةُ الْحَوَّاطِ. وَالْحَوَّاطُ: هُمُ الَّذِينَ يَحْوَطُونَهَا يَمْنَعُونَ مِنْ ذَلِكَ. وَجَمَاعَةُ
الْحَائِطِ: حَيْطَانٌ.

خوف: الْخَوْفُ: الْقَرِيبَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالْجَمِيعُ: أَحْوَافٌ. وَالْخَوْفُ بَلْغَةُ أَهْلِ
الْجَوْفِ^(١) وَأَهْلُ الشَّحْرِ كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ بِهِ، تَرَكَّبُ بِهِ الْمَرْأَةُ الْبَعِيرَ. وَالْخَافَانِ: عِرْقَانِ
أَخْضِرَانِ مِنْ تَحْتِ اللِّسَانِ، وَالْوَاحِدُ: حَافٌ خَفِيفٌ. وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ حَافَتُهُ، وَتَصْغِيرُهَا:
خَوْيْفَةٌ.

حوق: الْحَوْقُ وَالْحَوْقُ لُغَتَانِ: مَا اسْتَدَارَ بِالْكَمَرَةِ. يُقَالُ: فَيْشَلَّةٌ حَوْقَاءُ.

حوك: الْحَوَكَةُ: بَقْلَةٌ. وَالشَّاعِرُ يَحْوِكُ الشَّعْرَ حَوْكًا، وَالْحَائِكُ يَحِيكُ حَيْكًا. وَيَجْمَعُ
حَاكَةً وَحَوَكَةً. وَالْحِيََاكَةُ: حَرْفَتُهُ.

حول: وَالْحَوْلُ: سَنَةٌ بِأَسْرِهَا. تَقُولُ: حَالُ الْحَوْلِ، وَهُوَ يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا، وَأَحَالُ
الشَّيْءِ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَامِلٌ. وَدَارٌ مُحِيلَةٌ: غَابَ عَنْهَا أَهْلُهَا مِنْذُ حَوْلٍ، وَكَذَاكَ إِذَا
أَتَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، وَلُغَةٌ أُخْرَى: أَخْوَلْتُ الدَّارَ. وَأَخْوَلَ الصَّبِيَّ إِذَا تَمَّ لَهُ حَوْلٌ، فَهُوَ
مُحْوَلٌ. وَالْحَوْلُ: الْحِيلَةُ. تَقُولُ: مَا أَخْوَلَ فُلَانًا، وَإِنَّهُ لَذُو حِيلَةٍ، وَالْمَحَالَةُ: الْحِيلَةُ نَفْسُهَا.
وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِعٍ لَا بَدْءَ: لَا مَحَالَةَ، وَقَدْ يُنَوَّنُ فِي الشَّعْرِ اضْطِرَارًا. وَالْإِحْتِيَالُ وَالْمَحَاوَلَةُ:
مُطَابَلَتُكَ الْأَمْرَ بِالْحِيلِ، وَكُلٌّ مِنْ رَامٍ أَمْرًا فَقَدْ حَاوَلَ. قَالَ^(٢):

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ
وَرَجُلٌ حَوْلٌ: ذُو حِيلٍ. قَالَ^(٣):

وَمَا غَرَّهَمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ بِهِ وَهُوَ فِيهِ حَوْلُ الرَّأْيِ قُلُوبُ

وَامْرَأَةٌ حَوْلَةٌ وَقَلْبَةٌ. وَرَجُلٌ مِحْوَالٌ: كَثِيرُ مُحَالِ الْكَلَامِ، وَالْمَحَالُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا حُوِّلَ
عَنْ وَجْهِهِ. وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ: مُحَالٌ. وَأَرْضٌ مُسْتَحَالَةٌ: تَرَكَّتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا عَنْ
الزَّرَاعَةِ. وَقَوْسٌ مُسْتَحَالَةٌ: فِي سَبِيلِهَا عَوَاجِجٌ. وَرَجُلٌ مُسْتَحَالَةٌ: إِذَا كَانَ طَرَفَا السَّاقَيْنِ

(١) كَذَا فِي (ط) بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ، وَفِي اللِّسَانِ (خوف): أَهْلُ الْخَوْفِ، بِالْحَاءِ وَالصَّوَابِ مَا فِي (ط)
إِذِ الْجَوْفُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ: الْيَمَامَةُ، وَالشَّحْرُ: سَاحِلُ الْيَمَنِ. انْظُرِ اللِّسَانَ (خوف)، شَحْرُ.

(٢) لَبِيدٌ - دِيوَانُهُ (ص ٢٤٥).

(٣) اللِّسَانُ (حول)، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

منها مُعْجَجَيْن. وكلّ شيء استحال عن الاستواء إلى العوج، يقال له: مُسْتَحِيل. والحَوْلُ اسم يجمع الحَوَالِي، تقول: حوَالِي الدّار كأنها في الأصل: حَوَالَيْن، كقولك جانِبَيْن، فَأَسْقَطْتَ النَّوْنُ، وَأَضْبَقْتَ، كقولك: ذو مال، وأولو مال. والحِوَالُ: المُحَاوَلَةُ. حاولته حِوَالاً ومُحَاوَلَةً. والحِوَالُ: كلّ شيء حال بين اثنين، يقال: هذا حِوَالُ بَيْنَهُمَا، أى: حائل بينهما. فالحاجز والحجاز والحِوَل يجرى مَجْرَى التَّحْوِيل. وحال الشيء يحول حَوُولاً في معنيين، يكون تغيّيراً، ويكون تحويلاً. والحائل: المُتَغَيِّر اللَّوْن، رماً حَائِل، ونبات حَائِلٌ. وحولتُ كسائي إذا جعلت فيه شيئاً ثم حملته على ظهري، والاسم: الحال. والحائل: كلّ شيء يتحرك من مكانه، أو يتحول من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ، ومن حالٍ إلى حال. قال^(١):

رمقتُ بعَيْنِي كلّ شَبَحٍ وحائِلٍ لأنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كيفَ يحولُ
وناقَةٌ حائل: التي لم تحمل سنةً أو أكثر، حالت تحول حِيالاً وحُوُولاً، والجميع: الحِيَالُ والحُولُ، وقالوا للجميع: حولل^(٢). قال:

وراداً وحُوُولاً كلَّوْنُ البُرود طوال الحدود فحولوا وحُوُولاً
والحِيلَان: الحوادث يُحْشِبُهَا يُدَاسُ بِهَا الكُدُس^(٣). والحَوَالَةُ: إحالتك غريباً، وتحول ماء من نهرٍ إلى نهر. والحَوْلُ: إقبالُ الحَدَقَةِ على الأنف. حولتُ تحُول. وإذا كان الحولُ يَحْدُثُ وَيَذْهَبُ قيل: احوَلْتُ عينه احوِلَالاً، وحوَلْتُ احوِلَالاً. ولغةُ تميم: حَالَتْ عينُه تحالُ حَوَالاً. والحال تَوَثُّت فيقال: حال حسنة. وحالات الدهر وأحواله: صروفه. والحال: الوقت الذي أنت فيه. والحال: التُّراب اللَّيِّنُ الذي يُقالُ له: السَّهْلَةُ. والحوَلَاءُ من النَّاقَةِ كالمشيمة من المرأة. قال^(٤):

على حُوَلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ^(٥) فيها فَرَاهَا الشَّيْذِمَانُ^(٦) عنِ الجنين
ويروى: الشَّيْذِمَان. واحتولَه القومُ: احتوشوا حَوَالِيَهُ. والمَحَالَةُ: مَنْجُونٌ يُسْتَقَى عليه.

(١) اللسان (حول) وفيه صدر البيت فقط، غير ومعزو أيضاً.

(٢) في (ط): حولك، والمثبت من اللسان (حول). وتجمع على حول وحوائل أيضاً.

(٣) (ط): في النسخ: الكدوس. قلت: والمثبت من اللسان (حيل).

(٤) اللسان (حول) غير منسوب أيضاً.

(٥) السخْد: ماء أصفر ثخين يخرج مع الولد، وقيل هوماء يخرج مع المشيمة، اللسان (سخد).

(٦) في اللسان: (شذم): يقال للناقة الفتية السريعة: شملة وشمال وشيذمانة، والشيذمان بضم الذال، والشيذمان من أسماء الذئب.

والجميع مَحَاوِلُ. وَالْمَحَالَّةُ وَالْمَحَالُ: واسط الظَّهْرِ. يُقَال: هو مَفْعَلٌ، ويُقَال: مَفَالٌ، والميم أصلية.

حوم: الحَوْمُ: القطيع الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ. قال رؤبة^(١):

وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُؤَبَّـلَا

وَالْحَوْمَةُ: أَكْثَرُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ مَاءٍ وَأَغْمَرُهُ، وكذلك فِي الْحَوْضِ.

وَحَوْمَةُ الْمَوْتِ: شِدَّتُهُ وَعَلَزُهُ.

وَالْحَوْمَانُ: دومان الطَّيْرِ وَطَيْرَانُهُ يَدُومُ وَيَحُومُ حَوْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحَوْمَانُ: نباتٌ

بالبادية.

وَالْحَوَائِمُ: الْإِبِلُ الْعِطَاشُ جِدًّا. وَكُلُّ عِطْشَانٍ حَائِمٍ.

وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ، أَيْ: عَطِشَ دِمَاغُهَا.

حو^(٢): وَحَوْ: زَجَرَ لِلْمَعَزِ دُونَ الضَّأْنِ. حَوَّحَيْتَ بِهِ حَوْحَاةً.

حوا (حوى): حَوَى فُلَانٌ مَا لَّا حَيًّا وَحَوَايَةً، أَيْ: جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ، وَاحْتَوَى عَلَيْهِ،

كَحَوَّى الْحَيَّةَ. وَالْحَوِيَّةُ: مَرْكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ. وَالْحَوِيُّ: اسْتِدَارَةُ كُلِّ شَيْءٍ، كَحَوَّى الْحَيَّةَ،

وَكَحَوَّى بَعْضَ النُّجُومِ إِذَا رَأَيْتَهَا عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٍ، وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْجَمِيعُ

الْحَوَايَا: الْأَمْعَاءُ. قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٣):

أَقْتَلُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْأَخْزَرَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

وقال^(٤):

فَهْنٌ مِنْ وَاطِيٍّ تُنْثَى^(٥) حَوِيَّتُهُ وَنَاشِجٌ وَعَوَاصِي الْحَوْفِ تَنْشَجِبُ

وَالْحَوَاءُ: أَخْبِيَّةٌ تَدَانِي بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. تَقُولُ: هُمْ أَهْلُ حِوَاءٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمَاعَةُ:

أَخْوِيَّةٌ.

(١) ديوانه (ص ١٨٢).

(٢) أثبتت هذه المادة في المطبوع بتشديد الواو، وما أثبتناه من اللسان.

(٣) اللسان (حوا) والرواية فيه: (أضربهم) مكان (أقتلهم)، الجاحظ مكان (الأخزر).

(٤) ذو الرمة - (ديوانه ١/١١٣).

(٥) في (ط): تُنْثَى، والمثبت من اللسان (عصا).

والحواء: نَبَتْ معروف، الواحدة: حُوَّة.

والحوَّة في الشفاء: شبه اللَّمى واللَّمس. قال ذو الرِّمة^(١):

لمياء في شفيتها حُوَّةٌ لَعَسَ وفي اللّثا وفي أنيابها شَنَبٌ

حوث، حَيْثُ: للعرب في حيث لغتان، واللغة العالية: حَيْثُ، الثاء مضمومة وهو أداة للرفع يرفع الاسم بعده، ولغة أخرى: حوث رواية عن العرب لبنى تميم. قال^(٢):

ولكن قذاها واحد لا تريده أتننا بها الغيطان من حوث لا ندرى

حيد: الحَيْدُ: ما شخص من الرأس والجبل واعوجَّ. وكل ما اشتد اعوجاجه من ضلعٍ أو عظم فهو: حَيْدٌ، وجمعه: حَيُودٌ. والرجل يَحِيدُ عن الشيء حَيْداً وحَيْدَاناً وحَيْدُودَةً [إذا صدَّ عنه خوفاً وأنفة]^(٣)، ومالك عنه مَحِيدٌ، قال الشاعر^(٤):

يَحِيدُ حذار الموتِ عن كلّ روعة فلا بدّ من موتٍ إذا كان أو قتلٍ

حير: يقال: حارَ بَصْرُهُ يَحَارُ حَيْرَةً وحَيْرًا، وذلك إذا نظرت إلى الشيء فَعَشِيَ بَصْرُكَ، وهو حَيْرَانٌ تائه، والجميع: حَيَارَى، وامرأة حَيْرَى. قال^(٥):

حَيْرَانٌ لا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ

والطريق المُسْتَحِير الذي يأخذ في عُرْضٍ مَفَازٍ لا يُدْرَى أين مَنَفَذُهُ؟ قال^(٦):

ضاحي الأحاديث ومُسْتَحِيرِهِ في لاحِبٍ يركبَنَ ضيفى نيره

والحائر: حوض يُسَيَّبُ إليه مسيلُ الماء في الأمصار يُسَمَّى هذا الاسم بالماء، وبالبصرة: حائر الحُجَّاج، معروف يابس لا ماء فيه، وأكثر الناس يُسَمُّونه: الحير، كما

(١) (ديوانه ٣٢/١).

(٢) ثانى بيتين للأخطل (الديوان ص ٣٦١) وهما:

وليس القذى بالعود يسقط في الإناء ولا بذبابٍ نزعته أسير الأمر
ولكن شخصاً لا نَزَرَ بفربة رمتنا به الغيطان من حيث لا ندرى

(٣) زيادة من التهذيب ١٨٩/٥ من نصٍّ منقول عن العين.

(٤) اللسان (حيد) غير منسوب أيضاً.

(٥) العجاج - ديوانه (٦٧)، وهو في المحكم (٣/٣٣٤).

(٦) التهذيب (٢٣١/٥)، واللسان (حير) غير منسوب أيضاً.

يقال لعائشة: عيشة يستحسنون التخفيف وطرح الألف: قال العجاج^(١):

سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوَى

وإنما سُمِّيَ حَائِرًا؛ لأنَّ الماءَ يتَحَيَّرُ فيه يرجع أقصاه إلى أدناه. واستحار الرَّجُلُ بمكانه إذا نزلهُ أَيَّامًا. والحِيرةُ يجنب الكوفة، والنَّسبة إليها: حارِيٌّ كقولهم فى النسبة إلى تَمَرٍ: تَمَرِيٌّ، فأراد أن يقول: حَيْرِيٌّ فسكَّن الياء فصارت ألفًا. والحارة: كلُّ مَحَلَّةٍ دنت من منازلهم، فهم أهل حارة. قال أبو عمرو: أنشدتنى امرأةٌ من حمير وهى تُرَقِّصُ ابناً لها:

يا رَبَّنَا مِنْ سُرَّةِ أَنْ يَكْبُرَا فَهَبْ لَهُ أَهْلًا وَمَالًا حِيرًا

والحِيرُ: الكثير من الأهل والمال. والمَحارة: الصَّدْفُ.

حيز: حَيَزَ الدار: ما انضمَّ إليها من المرافق والمنافع. وكلُّ ناحيةٍ حَيَزَ على حِدَةٍ، بتشديد الياء. وجمعه: أَحْيَازٌ، وكان قياسه أن يكون أحوازًا، كميَّتِ وأموات، ولكنهم فرَّقوا بينهما كراهة الالتباس. والتَّحْيِزُ فى الحَرْبِ: أن ينضمَّ قومٌ إلى قومٍ. وانحازوا: تركوا مَرَكَزَهُمْ ومعركة قتالهم، ومالوا إلى موضعٍ آخر.

حيزب: الحَيَزَبُونَ: العجوز الكبيرة.

حيس: الحيسُ: خلطُ الأقط بالتمر، يُعَجَّنُ كالخميرة. حِسْتُهُ حَيْسًا، وحِيسْتُهُ تَحْيِيسًا. ويقال للرَّجُلِ إذا أَحْدَقَتْ به الإِماءُ: مَحْيُوسٌ، وذلك أَنَّهُ يُشَبَّهُ بالحيس. قال^(٢):

وَإِذَا يُحَاسُّ يُدْعَى جُنْدُبٌ

حيص: الحَيْصُ: الحَيْدُ عن الشَّيْءِ، والمَحْيِصُ: المَحِيدُ. يقال: هو يَحْيِصُ عَنِّي، أى: يَحِيدُ وهو يُحَايِصُنِي، ومالك من هذا الأمر مَحْيِصٌ، أى: مَحِيدٌ. قال^(٣):

حَاصُوا بِهَا عَنْ قَصْدِهِمْ مَحَاصِيَا

أى: مَحَادَا. وَحَيْصٌ يَيْصُ: يُنْصَبَانِ، يُتَكَلَّمُ بِهِ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الْأَمْرِ تَقُولُ: لَا تَزَالُ تَأْتِينَا بِحَيْصٍ يَيْصُ.

(١) ديوانه (٣١٤).

(٢) البيت فى التهذيب (١٧٢/٥)، غير منسوب أيضًا. ونسبه اللسان (حيس) إلى هنى بن أحمَر الكتاني وقيل لزرافة الباهلي وصدر البيت:

«وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا»

وفى المحكم: وَإِذَا تَكُونُ عَظِيمَةً أَدْعَى لَهَا.

(٣) العجاج - ديوانه (٣٤٤).

قال الشاعر:

قد كنتُ قبلَ اليومِ فى راحةٍ واليومِ قد أصبحتُ فى حَيْضٍ بَيْضٍ

أى: فيما لا أقدر على الخروج منه، أى: فى ضيق، وأصل الحيض: الضيق.

حيض: الحيضُ: معروفٌ، والمرّة الواحدة: الحيضة، والاسم: الحيضة، وجمعها: الحِيضُ. والحِيضاتُ: جماعة، والفعل: حاضَت المرأة تَحِيضُ حَيْضًا ومَحِيضًا، فالمَحِيضُ يكونُ اسمًا ومصدرًا^(١)، والنساء: حِيضٌ. الواحدة: حائض، والمستحاضة: التى غلب عليها الدم فلا يرقأ.

حيف: الحَيْفُ: المَيْلُ فى الحُكْم. حاف يَحِيفُ حَيْفًا.

حقيق: الحقيق: ما حاق بالإنسان من مُنْكَرٍ أو سُوءٍ يعملُه فينزل به ذلك. تقول: أحساق الله به مكره.

حيك: الحَيْكُ: النَّسْجُ، والحيك: أخذُ القول فى القلب. يقال: ما يَحِيكُ كلامى فى فلان. ولا يَحِيكُ الفأس فى هذه الشجرة. والْحَيْكَانُ: مِشْيَةٌ يَحْرُكُ فيها الماشى أَلْيَتَيْهِ. رجلٌ حَيَّاكٌ وامرأة حَيَّاكَةٌ. وهو يَتَحَيَّكُ فى مِشْيَتِهِ.

حين: الحَيْنُ: الهلاكُ. حانَ يَحِينُ حَيْنًا، وكلّ شىء لم يُوفَقْ للرشد فقد حانَ حينًا. والحائنة: النازلة ذات الحَيْنِ، والجميعُ: الحوائنُ. قال النابغة^(٢):

بَتَلٍ غَيْرِ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا ولكنَّ الحوائنَ قَدْ تَحِينُ

وحَيْنَهُ اللَّهُ فَتَحَيْنَ. والحَيْنُ: وقتٌ من الزَّمان. تقول: حانَ أن يكون ذلك يَحِينُ حَيْنُونَةً. وحِينْتُ الشىء: جعلتُ له حينًا. والتَّحِينُ: أن تحلب الناقة فى اليوم مرّةً واحدةً. تقول: حِينَهَا، إذا جعل لها ذلك الوقت، وهى مُحِينَةٌ قال^(٣):

إذا أُفِنْتَ أروى عيالكَ أَفْنَهَا وإنَّ حِينَتَ أَرْبَى على الوطْبِ حِينُهَا

وحِينَنِي: تبعيد لقولك الآن فإذا باعدوا بين الوقت باعدوا بإذٍ فقالوا: حِينَنِي، خففوا

(١) (ط): من التهذيب فى روايته عن العين (١٥٩/٥) فى النَّسخ: وفعلا.

(٢) ديوانه (ص ٢٥٦)، والرواية فى (إليها) مكان (لديها).

(٣) نسبه التهذيب (٢٥٥/٥)، واللسان (حين) إلى المخبل يصف إبلا. والبيت فى المحكم

الهمزة فأبدلوها ياءً فكتبوا حينئذٍ. **والحين:** يومُ القيامة.

حيهل: قال الخليل بن أحمد، رضى الله عنه: الهاء والحاء لاتألفان فى كلمة واحدة أصلية الحروف، لقرب مخرجيهما فى الحلق، ولكنهما يجتمعان من كلمتين، لكل واحدة منهما معنى على حدة، كقول لبيد:

يَمَارَى فى الذى قلتُ له ولقد يسمَعُ قولى حِيَهْلٌ^(١)

وقال آخر:

هَيْهَاهُ وَحِيَهْلُ

حَى كلمة على حدة ومعناها هَلُمَّ، وهل حَيْثَى، فجعلها كلمة واحدة. وفى الحديث: «إذا ذُكِرَ الصالحونَ فَحِيَهْلًا بِعُمَرَ» تخرج أى: فَأَتِ بِذِكْرِ عُمَرَ. قال الليث: قلت للخليل: ما مثلُ هذا فى الكلام: أن يُجْمَعَ بين كلمتين فتصير منهما كلمة واحدة؟ قال: قول العرب عَبْدَ شَمْسٍ وَعَبْدَ قَيْسٍ فيقولون: تَعَبَشَمَ الرجلُ وَتَعَبَقَسَ وَعَبَشَمَى وَعَبَقَسَى.

حيا (حيو): والحيوة كتبت بالواو لِيُعْلَمَ أن الواو بعد الياء، ويقال: بل كُتِبَتْ على لغة من يُفَحِّمُ الألف التى مَرَّجُها إلى الواو نحو: الصلوة والزكوة. ويقال: حَيَّى يَحْيَا فهو حَى، ويقال للجميع: حَيَّوْا. ولغة أُخرى: حَى يَحَى، والجميع: حَيَّوْا خفيفة مثل: بَقُّوا. **والحيوان:** كل ذى روح. الواحدُ والجميعُ فيه سواء. **والحيوان:** ماءٌ فى الجنة لا يصيب شيئا إلا حَى بإذن الله. **والحية** اشتقاقها من الحياة، ويقال: هى فى أصل البناء: حَيَوَة. ولكن الياء والواو إذا التقتا وسُكنت الأولى منهما جعلتا ياء شديدة ومن قال لصاحب الحيات: حاي فهو «فاعل» من هذا البناء. صارت الواو كسرة كواو الغازى. ومن قال: حوَّاء: على فَعَّالٍ فإنه يقول: اشتقاق الحية من حَوَيْتُ؛ لأنها تتحوَّى فى التوائها وكذلك تقول العرب^(٢). **والحيا مقصور:** حَيَّا الرِّبيع، وهو ما تحيا به الأرض من الغيث. قال:

وغيث حَيَّا تحيا به الأرض واسع

وأَرْضٌ مَحْوَاةٌ: كثيرة الحيات، اجتمعوا على ذلك. والحياء، ممدود: من الاستحياء.

(١) البيت الشاهد فى ديوان لبيد (ص ١٨٣).

(٢) هذا من أصول الصرف التى أودعها الخليل هذا الكتاب مما نبهنا على أمثاله مرارا.

باب الخاء

خَبَأَ: انظر مادة (خبا).

خَبِبُ: الخَبِبُ: ضَرَبٌ مِنَ الْعَذْوِ، تَقُولُ: جَاءُوا مُخَبِّينَ تَخَبُّ بِهِمْ دَوَابَّهُمْ. قَالَ:

يَخَبُّ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَقَرٍ أَفَكَّرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ

وَالْخَبُّ: الْجَرَبُزَةُ، وَالنَّعْتُ: خَبٌّ وَخَبَّةٌ، وَالْفِعْلُ: خَبَّ يَخَبُّ خَبًّا. وَالتَّخْيِيبُ: إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا رَجُلًا أَوْ أَمْتَهُ. وَالْخَبُّ: هَيْجُ الْبَحْرِ، يُقَالُ: أَصَابَهُمُ الْخَبُّ إِذَا اضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ، وَالتَّوَتِ الرِّيَّاحُ فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ، وَمِنْ (١) يَكُونُ فِي الْبَحْرِ يَلْجَأُ إِلَى الشَّطِّ، وَيَلْقَى الْأَنْجَرَ، يُقَالُ: خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ يَخَبُّ. وَالْخَبَّةُ: مِنَ الْمَرَامِيِّ. قَالَ الرَّاعِي (٢):

حَتَّى يَنَالَ خُبَّةً مِنَ الْخَبِّ

وَالْخُبَّةُ: مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، فَتَنْبِتُ حَوْلَهُ الْبُقُولَ. وَالْخِبَّةُ - وَجْمَعُهَا: خِبَاتٌ - شِبْهُ الطَّيَّةِ مِنَ الثَّوْبِ، مُسْتَطِيلَةٌ كَأَنَّهَا طُرَّةٌ، وَبِهَا يُشَبَّهُ طَرَائِقُ الرَّمْلِ. وَهِيَ الْخَبِيبَةُ أَيْضًا. وَخَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّقْفَى، أَيْ: ارْتَفَعَ وَطَالَ. وَالْمَخْبَةُ وَالْخَبِيبَةُ: بَطْنُ الْوَادِي. وَالْخَبَابُ: رِخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرَبِ. وَتَخَبَّخَبَ لَحْمُهُ إِذَا اضْطَرَبَ.

خَبِثَ: الْخَبِثُ: مَا اتَّسَعَ مِنْ بُطُونِ الْأَرْضِ، وَجْمَعُهُ خُبُوتٌ. وَالْمُخْبِتُ: الْخَاشِعُ الْمُتَضَرِّعُ، يُخَبِتُ إِلَى اللَّهِ وَيُخَبِتُ قَلْبَهُ لِلَّهِ. وَالْخَبِثُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: الْحَقِيرُ الرَّدِيُّ. قَالَ (٣):

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِثُ (٤)

وَهُوَ الْخَبِيثُ بِالنَّاءِ أَيْضًا.

خَبَثَ: خَبَثَ الشَّيْءُ خَبَاثَةً وَخُبْنًا فَهُوَ خَبِيثٌ. وَأَخْبَثَ فَهُوَ مُخْبِتٌ: صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرٍّ. وَالْخَابِثُ: الرَّدِيُّ. وَأَخْبَثَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ. وَالْخَبِثُ: نَعْتُ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٍ، خَبِثَ

(١) «مِنْ» مَوْصُولَةٌ مَعْنَى «الَّذِي».

(٢) التَّهْذِيبُ (١٢/٧)، وَاللِّسَانُ (خَبِبَ).

(٣) كَذَا فِي اللِّسَانِ، فِي التَّهْذِيبِ (٣١١/٧): الْحَقِيرُ الرَّدِّ (كَذَا).

(٤) فِي التَّهْذِيبِ (٣١١/٧)، وَفِي الْمَحْكَمِ (٩٥/٥)، بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ وَنَسَبِهِ لِلْيَهُودِيِّ الْخَبِيرِيِّ.

الطَّعْم، وَحَبِثُ اللَّوْن. وَالْحَبْثَةُ: الزَّيْتَةُ مِنَ الْفُجُور، وَيُقَال: هَذَا وَلَدُ الْحَبْثَةِ وَوَلَدُ الْحَبْثَةِ. وَحَبِثُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ: مِمَّا يُذَابُ بِالنَّارِ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْ رَدَائِهِ إِذَا أُخْلَصَ حَيْدُهُ. وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ: يَا حَبِثُ، وَلِلْمَرْأَةِ: يَا حَبَاثُ. وَهُوَ مِنْ أَخَابَثِ النَّاسِ، وَاحِدُهَا: أَخَبَثُ. وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ: يَا مَحْبَثَانُ، وَهُوَ مِنَ الْحَبْثِ وَالْأَخَابَثِ وَالْحَبَاثِ وَالتَّحْبِثِ. وَغُلَامٌ حَبَاثِيٌّ - بَرَفَعِ الْخَاءُ - أَى: حَبِثُ. وَيُقَال: بِهِ الْأَخْبَثَانِ وَهُمَا الْبَخْرُ وَالسَّهَرُ.

خَبَج: الْخَبَاجَاءُ: الْفَحْلُ الْكَثِيرُ الضَّرَابِ. وَالْخَبْجُ: لَوْنٌ مِنَ الضَّرْبِ بِسَيْفٍ أَوْ عَصَا، لَيْسَ بِشَدِيدٍ. وَيُقَالُ: لِلضَّرَاطِ الشَّدِيدِ: خَبَجٌ لَصَوْتِهِ.

خَبِرَ: أَخْبَرْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ، وَالْخَبَرُ: النَّبَأُ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَخْبَارٍ. وَالْخَبِيرُ: الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ. وَالْخُبْرُ: مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خُبِرَ، أَى: جُرِّبَ فَبَدَتْ أَخْبَارُهُ، أَى: أَخْلَاقُهُ. وَالْخَبْرَةُ: الْإِحْتِبَارُ، تَقُولُ: أَنْتَ أَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً، وَأَطْوَلُ بِهِ عِشْرَةً. وَالْخَابِرُ: الْمُخْتَبَرُ الْمُجَرَّبُ، وَالْخُبْرُ: عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ، تَقُولُ: [لَيْسَ لِي بِهِ خُبْرٌ] ^(١). وَالْخَبَارُ: أَرْضٌ رَخْوَةٌ يَتَنَعَّعُ فِيهَا الدَّوَابُّ. قَالَ:

يَتَنَعَّعُ بِالْخَبَارِ إِذَا عَالَاهُ وَيَعْتُرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ^(٢)

وَالْخُبْرُ وَالْمُخَابَرَةُ: أَنْ تَزَرَغَ عَلَى النِّصْفِ أَوْ الثُّلُثِ وَغَوْه. وَالْأَكَارُ: الْخَبِيرُ، وَالْمُخَابَرَةُ: الْمُؤَاكَرَةُ. وَالْخَبْرَاءُ: شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ، وَفِيهَا يُنْبَتُ الْخَبْرُ وَهُوَ شَجَرُ السِّدْرِ وَالْأَرَاكِ، وَحَوَالِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ. وَيُقَالُ: الْخَبْرَةُ أَيْضًا، وَالْجَمِيعُ: خَبِرَ، وَخَبِرَ الْخَبْرَةُ: شَجَرَهَا. قَالَ:

فَجَادَتْكَ أَنْوَاءُ الرِّبْعِ وَهَلَّلَتْ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبِرٍ ^(٣)

وَالْخَبْرُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ: مَا خَبِرَ الْمَسِيلُ فِي الرُّعُوسِ، فَيَخُوضُ النَّاسُ فِيهِ.

خَبِرَنَج: الْخَبِرَنَجُ: النَّاعِمُ.

خَبَزَ: الْخَبْزُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ، وَالْخَبْزُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ. قَالَ ^(٤):

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَنِسًّا نَسًّا

النِّسُّ: السَّوْقُ اللَّطِيفُ، وَمَنْ رَوَى: «بَسًّا»، فَقَدْ غَلَطَ ^(٥)؛ لِأَنَّ الْبَسَّ مِنَ الْبَسِيسِ، وَهُوَ

(١) كَذَا فِي التَّهْدِيدِ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْعَيْنِ.

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ.

(٣) بَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ (خَبِرَ).

(٤) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (خَبَزَ، بَسَسَ)، وَفِي الْمَحْكَمِ (٦٤/٥) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ.

دَقِيقٌ يُلْتُ بِالسَّمْنِ أَوْ الزَّيْتِ ثُمَّ يُسْتَفُّ. **وَالْحُبْرَةُ**: اسم لما يُعالَجُ في المِلَّةِ وهي الطَّلْمَةُ، يقال: أَكَلْتُ حُبْرَ مِلَّةٍ؛ لأنَّ المِلَّةَ الحُبْرُ نفسه والرَّمَادُ. **وَاخْتَبِرَ فُلَانٌ** إذا عَالَجَ دَقِيقًا فَعَجَّنَهُ ثُمَّ خَبِزَهُ. **وَالْخِيزَةُ** صِنْعَتُهُ. **وَالْخَبِيرُ**: الحُبْرُ المَخْبُوزُ من أَىِّ حَبٍّ كَانَ. يقال: عِنْدَهُمْ طَبِيخٌ وَخَبِيرٌ، أَى: مَرَقٌ مَطْبُوخٌ وَخُبْرٌ مَخْبُوزٌ.

خَبَسَ: أَسَدَ خَابِسٌ وَخَبَّاسٌ وَخَبُوسٌ وَخُنَابِسٌ، وَخَبَسُهُ: أَخَذَهُ بِكَفِّهِ. **وَالْخُبَاسَةُ**: مَا يُخَبَسُ، أَى يُوْخَذُ. قال:

خُبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهَجُ الْغُبَارِ
وَالْخُبَاسَةُ: الْغَنِيمَةُ. قال أَبُو زَيْدٍ^(١):

وَلَكِنِّي ضَبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرٍ خَبُوسٌ

خَبَشَ: خُبَاشَاتُ الْعَيْشِ: مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ، تَقُولُ: يُخَبَشُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

خَبَصَ: **الْخَبَصُ**: فَعْلَكَ الْخَبِيسَ. **وَالْمَخْبُصَةُ**: مَا يَقْلَبُ بِهِ الْخَبِيسُ فِي الطَّنَجِيرِ. **خَبَصَ** يَخْبِصُ خَبْصًا، وَخَبَصَ يُخَبِصُ تَخْبِصًا، فَهُوَ خَبِيسٌ مَخْبُوصٌ مُخَبَّصٌ. وَرَجُلٌ خَبَصٌ، إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْخَبِيسَ.

خَبَطَ: **الْخَبْطُ**: خَبَطَ وَرَقَ الْعِضَاءِ، وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا حَتَّى يَتَنَاثَرُ ثُمَّ تُغْلِفُهُ الْإِبِلَ، وَخَبَطْتُ لَهُ خَبْطًا. **وَالْخَبْطُ**: الْهَشُّ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ النَّفْضِ وَالنَّسْلِ، وَهُوَ مَا خَبَطْتَهُ، أَى كَسَرْتَهُ. **وَالْخَبْطَةُ**: شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ قَلِيلٍ، وَالرَّفْضُ مِثْلُهُ. وَخَبْطَةُ مَنْ مَسَّ، وَالشَّيْطَانُ يَخْبِطُ الْإِنْسَانَ إِذَا مَسَّهُ بِأَذَى وَأَجَنَّهُ وَخَبَّلَهُ. **وَالْخَبْطُ**: شِدَّةُ الْوَطْءِ بِأَيْدِي الدَّوَابِّ. وَتَخَبَطْتُ الشَّيْءَ: تَوَطَّأْتُهُ. **وَالْخَبْطَةُ** كَالزَّكْمَةِ فِي قُبُلِ الشِّتَاءِ، وَقَدْ خَبَطَ فَهُوَ مَخْبُوطٌ. وَيُقَالُ لِلَّذِي فِيهِ وُعُوثَةٌ فِي لُبِّهِ وَعَمَلُهُ: يَا خَبَاطَةَ. **وَالْخَبِيطُ**: حَوْضٌ خَبَطْتَهُ الْإِبِلُ حَتَّى هَدَمْتَهُ، وَجَمْعُهُ خَبِيطٌ، وَيُقَالُ: بَلَّ سُمَّى لَأَنَّ طِينَهُ خَبِطَ بِالْأَرْجُلِ عِنْدَ بَنَائِهِ. قال^(٢):

وَنُؤْيٍ كَأَعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدَمِ

وَالْخَبِيطُ: لَبَنٌ رَائِبٌ أَوْ مَخِيزٌ، يُصَبُّ الْحَلِيبُ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ تَضْرِبُهُ حَتَّى يَخْتَلَطُ. قال:

(٥) وردت هذه الرواية في اللسان (بس)، وكذلك في المقاييس (١/١٨١).

(١) اللسان (خبس).

(٢) ورد الشطر في التهذيب واللسان من غير نسبة، وقد وجدناه منسوبًا إلى ذى الرمة في الأساس

(خبط).

أَوْ قُبْضَةٍ مِنْ حَارِزٍ خَبِيطٍ^(١)

تَصُبُّهُ فِي الْعُقْبِ ذِي التَّخْلِيْطِ

وَالِاخْتِبَاطُ: طَلَبُ الْمَعْرُوفِ، وَاخْتَبَطْتُ فَلَانًا مَعْرُوفَهُ فَخَبَطْنِي. قَالَ^(٢):

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنِعْمَةٍ وَحَقٌّ لِّشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ دَنُوبٌ

وَقَالَ لَبِيدُ:

لَيَبْكُ عَلَى النُّعْمَانِ شَرْبٌ وَقَيْنَةٌ وَمُخْتَبَطَاتٌ كَالسَّعَالَى أَرَامِلُ^(٣)

وَيَقَالُ: بَلْ هُوَ الطَّالِبُ بَلَا وَسِيلَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ، وَالْأَوَّلُ أَجُود. وَالْحَبَاطُ: سِمَةٌ فِي الْفَخِذِ

طَوِيلَةٌ عَرْضًا وَهِيَ لَبْنَى سَعْدٍ. وَخَبُوطٌ: يَخْبُطُ بِيَدَيْهِ، أَيْ: يَضْرِبُ.

خَبَعَ: الْخَبْعُ: الْحَبُّ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، يَجْعَلُونَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ عَيْنًا. وَخَبَعَ الصَّبِيُّ خُبُوعًا

أَيْ: فُجِمَ مِنْ شِدَّةِ الْبَكَاءِ حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ.

خُبَعْنُ: الْخُبْعُنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: التَّارُ الْبَدَنُ، الرَّيَّانُ الْمَفَاصِلُ، وَتَقُولُ: اخْبَعْتُ فِي

مَشْيِهِ، وَهُوَ مَشْيٌ كَمَشْيِ الْأَسَدِ، قَالَ يَصِفُ الْفِيلَ:

خُبَعْنُ مَشْيُهُ عَثْمَثُ^(٤)

وَيَقَالُ: أَسَدٌ خُبْعْنَةٌ. وَيَقَالُ: فَلَانٌ خُبْعْنَةٌ. وَيَقَالُ لِلْفِيلِ: خُبْعْنٌ وَبَقَرَةٌ خُبْعْنَةٌ، قَالَ

أَعْرَابِيٌّ فِي صِفَةِ الْفِيلِ:

خُبْعْنٌ فِي مَشْيِهِ تَثْقِيلُ

أَمْثَالُهُ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ

وَإِنْ قُلْتَ: خُبْعْتُ عَلَى التَّرْخِيمِ جَازَ لَكَ. وَإِنْ قِيلَ لِلذَّكَرِ بِالْهَاءِ كَانَ صَوَابًا كَقَوْلِكَ

أَسَدٌ خُبْعْنَةٌ.

خَبِلَ: الْخَبْلُ: جُنُونٌ أَوْ شِبْهُهُ فِي الْقَلْبِ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ: بِهِ خَبْلٌ، وَهُوَ مُخْبَلٌ، أَيْ: لَا

فُؤَادَ لَهُ، وَقَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالشَّيْطَانُ، وَالْحُبُّ وَالْدَّاءُ خَبَلًا. وَقَدْ خَبِلَ خَبَالًا،

(١) وَرَدَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجَزِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ غَيْرَ مَنْسُوبٍ.

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ غَيْرَ مَنْسُوبٍ، وَقَدْ نَسَبَ فِي اللِّسَانِ إِلَى عُلُقَمَةَ بْنِ عَبْدِ. وَالْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ

(ص ١٨).

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِ لَبِيدٍ (ص ٢٥٧)، فِي اللِّسَانِ (خَبَطَ).

(٤) اللِّسَانُ (عَثَمَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

ورجلٌ أَخْبَلٌ. وَدَهْرٌ خَبِلٌ: مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ، لَا يَرُونَ فِيهِ سُرُورًا. وَالْخَبِلُ: فُسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ حَتَّى لَا يَدْرَى كَيْفَ يَمْشِي، فَهُوَ مُتَخَبِّلٌ خَبِلٌ. وَمُخْتَبِلٌ الدَّابَّةُ فَعَلُهُ، وَمُخْتَبِلُهَا: قَوَائِمُهَا، وَاخْتَبَالُهَا: أَلَّا تَثْبُتَ فِي مَوَاطِئِهَا. قَالَ أَبُو النِّجَمِ:

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلَهُ

وَبِهِ خَبَالٌ، أَيْ: مَسٌّ وَشَرٌّ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَأْلُوَنكُمْ خَبَالًا﴾ [آل عمران: ١١٨]، أَيْ شَرًّا. وَهُوَ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ، أَيْ: عَنَاءٌ. وَطِينُ الْخَبَالِ: مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ^(١). وَالرَّجُلُ تُصَيِّبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَخْبِلُهُ غَنَمًا وَإِبِلًا يَنْتَفِعُ بِهَا. قَالَ:

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسِيرُوا يَغْلُوا^(٢)

خَبِنَ: خَبِنَتِ الثُّوبُ إِذَا رَفَعَتْ ذَلِكَ فَخِطَّتْهُ أَرْفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ كَيْ يَتَقَلَّصَ كَمَا يُفَعَّلُ بَثْوَبِ الصَّبِيِّ، وَالْفِعْلُ خَبَنَ يَخْبِنُ خَبْنًا.

وَالْخُبْنُ فِي الْمَزَادَةِ: مَا بَيْنَ الْحَرْبِ وَالْقَمِّ، وَهُوَ مَا دُونَ الْمِسْمَعِ، وَالْمِسْمَعُ طَرْفٌ، وَهُوَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَرْبِ، وَلِكُلِّ مِسْمَعٍ خُبْنَانِ. وَالْمَخْبُونُ مِنْ أَجْزَاءِ الشَّعْرِ: مَا قُبِضَ مِنْ حُرُوفٍ مَشَوَهُ مِمَّا يَجُوزُ فِي الرَّحَافِ فَيَلْزَمُ قَبْضُهُ كَقَوْلِكَ فِي «فَاعِلُنْ» «فَعِلُنْ» فِي الْقَافِيَةِ، أَوْ فِي النَّصْفِ فَيَلْزَمُ ذَلِكَ الْقَبْضُ، وَذَلِكَ الشَّعْرُ مَخْبُونٌ، وَالْجُزْءُ مَخْبُونٌ. وَالْخُبْنَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ. وَالْخُبْنَةُ: ثُبَانُ الرَّجُلِ، وَهُوَ ذَلِكَ ثَوْبُهُ الْمَرْفُوعُ، وَيُقَالُ: رَفَعَ فِي خُبْنِيهِ شَيْئًا، وَقَدْ خَبِنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا.

خَبِنْد: وَامْرَأَةٌ خَبِنْدَاءُ وَخَبَانِدٌ وَخُبَانِدٌ، أَيْ تَارَةً، وَإِنْ شَتَّتَ بَخِنْدَاتٍ.

خَبَا (خَبُو): خَبَتِ النَّارُ تَخْبُو خَبْوًا، أَيْ: طَفِئَتْ، وَأَخْبَاهَا مُخْبِيهَا. وَخَبَتِ الْحَرْبُ: سَكَتَتْ.

وَالْخَبَاءُ: مَا خَبَّاتَ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَّا. وَامْرَأَةٌ مُخَبَّاءٌ، أَيْ: مُعَصِّرٌ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ. وَالْخِبَاءُ، مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ: سِمَةٌ تُخَبُّ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ الدَّابَّةِ، وَهِيَ لُذِيْعَةٌ بِالنَّارِ، وَالْجَمِيعُ: أَخْبِئَةٌ، عَلَى الْأَصْلِ مَهْمُوزٌ. وَالْخِبَاءُ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ، جَمْعُهُ: أَخْبِيَّةٌ، بَغِيرُ

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الْأَشْرَبَةِ، بَابُ: بَيَّانُ أَنْ أَكَلَ مَسْكِرَ خَمْرٍ، وَأَنْ كُلَّ خَمْرٍ حَرَامٌ (٢٠٠/٢)، وَفِيهِ: «وَمَا طِينَةُ الْخَبَالِ؟» قَالَ: «عَرَقُ أَهْلِ النَّارِ، أَوْ عَصَاةُ أَهْلِ النَّارِ».

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ (٤٢٥/٧)، وَاللِّسَانُ (خَبِلَ)، وَالْمَحْكَمُ (١٢٩/٥) وَهُوَ لَزْهَمِيرٍ. وَالْبَيْتُ فِي

همز. وَتَخَيَّبْتُ كِسَائِي تَخَيَّبًا، إِذَا جَعَلْتُهُ خَبَاءً. وَالْحَبَاءُ: غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّبُلَةِ. وَخَبْتُ حِدَّةَ النَّارِ^(١)، أَيْ: سَكَنْتُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اطْلُبُوا الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ»^(٢).

خَنَت: أَخَتَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَحْيَى. وَأَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ بِمَعْنَى: أَخَسَّهُ.

خَنَر: الْخَنَرُ: شِبْهُ الْغَدَرِ، وَرَجُلٌ خَنَارٌ: غَدَارٌ. وَالْخَنَرُ كَالْخَنَرِ، وَهُوَ ضَعْفٌ يَأْخُذُكَ مِنْ شُرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سُمٍّ أَوْ سُكَّرٍ، تَقُولُ: اخْتَنَرْتُ يَدِي.

خَنَع: الْخُنُوعُ: رُكُوبُ الظُّلْمَةِ وَالْمُضْيُ فِيهَا عَلَى الْقَصْدِ بِاللَّيْلِ كَمَا يَخْتَعُ الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ تَحْتَ اللَّيْلِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

أُعَيَّتْ أَدِلَاءَ الْفَلَاحِ الْخُنَعَا

وَالْخُنَعَةُ: النَّمِرَةُ الْأُنْثَى. وَالْخَتِيعَةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ يُغَشَّى بِهَا الْإِبْهَامُ لِرَمْيِ السَّهَامِ.

خَنَعُور: الْخَيَنْعُورُ: مَا بَقِيَ مِنَ السَّرَابِ مِنْ آخِرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَضْمَجِلَ. وَخَنَعَرْتُهُ: اضْمَحَلَلْتُهُ. وَيُقَالُ: بَلَّ الْخَيَنْعُورُ دُوبَّةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَثُ فِي مَوَاضِعَ إِلَّا رَيْثَمَا تَطَرَّفَ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ وَيَتَلَوَّنُ فَهُوَ خَيَنْعُورٌ. وَالْخَيَنْعُورُ: الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْهَوَاءِ أَيْضَ كَالْخَيْوُطِ أَوْ كَنَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ. وَالدُّنْيَا خَيَنْعُورٌ، قَالَ:

كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ جُبْهَا خَيَنْعُورُ

وَالْعُورُ: خَيَنْعُورٌ. وَالذُّبُّ خَيَنْعُورٌ لِأَنَّهُ لَا عَهْدَ لَهُ، قَالَ:

مَاذَا يُتِمُّكَ وَالْخَيَنْعُورُ بَدَارِ الْمَذَلَّةِ وَالْقَسْطِ لِي

وَيُقَالُ: هُوَ الدَّاهِيَةُ هَاهُنَا.

خَنَل: الْخَنَلُ: تَخَادُّعٌ عَنْ غَفْلَةٍ، وَقَدْ خَنَلْ خَنَلًا.

خَتَم: خَتَمٌ يَخْتَمُ خَتْمًا، أَيْ طَبَعَ فَهُوَ خَاتِمٌ. وَالْخَاتِمُ: مَا يُوضَعُ عَلَى الطِّينَةِ، اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ، وَالْخِتَامِ: الطِّينِ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ، وَيُقَالُ: هُوَ الْخَتَمُ، يَعْنِي الطِّينَ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ. وَخِتَامُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ. وَيُقْرَأُ: «خَاتِمُهُ مِسْكٌ» [المطففون: ٢٦]^(٣)، أَيْ خِتَامُهُ،

(١) (ط): كَذَا فِي التَّهْذِيبِ مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: النَّاقَةُ.

(٢) ضَعِيفٌ أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ، وَابِيَهْقِي وَغَيْرُهُمَا، وَانْظُرْ ضَعِيفَ الْجَامِعِ (ح) ١٠٠٤.

(٣) قَرَأَ الْكِسَائِيُّ وَحْدَهُ بِالْأَلْفِ قَبْلَ التَّاءِ. السَّبْعَةُ (ص) ٦٧٦.

يعنى عاقبته ريحُ المسك، ويقال: بل أرادَ به خاتمَه، يعنى خِتامَه المختموم، ويقال: بل الخِتام والخاتم هاهنا ما خُتِمَ عليه. وخاتمة السورة: آخرُها. وخاتِمُ العمل وكلِّ شَيْءٍ: آخرُهُ. وخَتَمْتُ زَرْعِي إِذَا سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقْيَةٍ، فهو الخَتَم، والخِتامُ اسمٌ؛ لأنَّه إِذَا سُقِيَ فَقَدْ خُتِمَ بالرجاء، وخَتَمُوا عَلَى زَرْعِهِمْ خَتَمًا، أَيْ سَقَوْهُ وَهُوَ كَرَابٌ بَعْدُ.

ختن: خَتَنَ يَخْتِنُ خَتْنًا فهو مَخْتُونٌ، والخِتانَةُ صَنَعَتُهُ، والخِتانُ ذلك الأمر كله وعلاجه، وطَعَامُهُ: العِذارُ. والخِتانُ أَيضًا: موضعُ القِطْعِ من الذَّكَرِ. والخَتْنُ: الصَّهْرُ، والخَتْنُ أَيضًا، وخاتنتُ فُلانًا مُحانَتَةً، وهو الرجلُ المُتَزَوِّجُ فى القوم. والأبوانُ أَيضًا خَتَنًا ذلك الزوج. والرجلُ خَتَنٌ، والمرأةُ خَتَنَةٌ. والخَتْنُ: زوج فتاة القوم، ومن كان قِبَلَهُ من رجلٍ وامرأةٍ، كُلُّهُمُ أَحْتَانٌ لأهل المرأة. وأم الزوج حَماة للمرأة، وأبوه حَمُوها.

ختا (ختو): خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خِتْوًا، أَيْ انكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ مُتَخَشِّعًا، وَيُقَالُ: أَرَاكَ اخْتَنَّتْ مِنْ فُلانٍ فَرَقًا، أَيْ فَرَقَتْ مِنْهُ. والمَفَاذَةُ الْمُخْتَبِتَةُ: الَّتِي لَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ، وَلَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ. ويقال: رَجُلٌ مُخِتٌ^(١)، أَيْ مُسْتَحْيٍ خاضِعٌ. والمُخِتُ أَيضًا الناقِصُ. وقال الأَخطل:

فَمَنْ يَكُ فِى أَوَائِلِهِ مُخِتًا^(٢)

أَيْ مُسْتَحْيِيًا.

خثر: خَثَرَ^(٣) الشَّيْءُ يَخْثُرُ خَثُورَةً، وَخَثَارَتُهُ: بَقِيَّتُهُ. وَأَخْثَرْتُهُ وَخَثَرْتُهُ. ويقال: خَاثِرَ النَّفْسِ، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ.

خثرم: الخِثْرَمَةُ: طَرَفُ الأَرْتَبَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا: الرُّوْثَةُ. ويقال ذلك إِذَا غُلِظَتْ.

ويقال: قَبَحَ اللَّهُ خِثْرَمَةَ فُلانٍ، أَيْ أَنْفَهُ.

خثعم: خَثَعَمَ: اسْمُ جَبَلٍ، فَمَنْ نَزَلَ بِهِ فَهُوَ خَثَعَمِيٌّ، وَهُمْ خَثَعَمِيُّونَ. وَخَثَعَمَ: اسْمُ قَبِيلَةٍ، وَافَقَ اسْمُهَا اسْمُ الجَبَلِ.

خثم: الخُثْمَةُ فى أنف الثور، وَثَوْرٌ أَخْثَمٌ وَبَقَرَةٌ خَثْمَاءُ.

(١) وحق هذه الكلمة أن تأتي فى المضاعف الذى سُمى فى العين «النشائي»، وكذلك وردت فى اللسان.

(٢) وعجز البيت كما فى اللسان: فانك يا وليد بهم فخور. وانظر الديوان (ص ٢٠٦).

(٣) جاء فى اللسان خثر، بفتح الثاء وضمها وكسرها.

وَالْحُثْمَةُ: غَلِظَ وَقَصَرَ وَتَفَرَّطُحَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَحْتَمَ جَائِمًا [مُتَحِيزًا بِمَكَانِهِ مِلَاءَ الْيَدِ] ^(١)

يُصِفُ الرَّكْبَ، وَقَدْ خَثِمَ خَثْمًا. وَنَاقَةُ خَثْمَاءُ، وَخَثْمُهَا: اسْتِدَارَةُ خُفِّهَا وَانْبِسَاطُهَا وَقَصَرُ مَنْاسِمِهَا، وَبِهِ شَبَهَ الرَّكْبَ لَا كِتْنَازَهُ. وَمِثْلُهُ الْأَخْتُ، وَهُوَ مِنَ الْخَثْمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَوٍ. وَخَيْثَمَةٌ وَخَيْثَمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

خثا (خثي) ^(٢): خَثَى الْبَقْرُ يَخْثِي خَثِيًا، وَهُوَ خَيْثِيهَا، وَجَمْعُهُ أَخْثَاءُ.

خجأ: التَّخَاجُؤُ فِي الْمَشْيِ: التَّبَاطُؤُ، قَالَ:

ذَرُّوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُحْحًا إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ ^(٣)
الْحُجَّاءُ: الرِّخْوُ الْمُضْطَرِبُّ.

وَيُقَالُ: خَجَّاتُهَا خَجًّا فِي الْمُبَاضَعَةِ.

خجج: الرِّيحُ الْخَجْجُوجُ: الَّتِي تَخْجُ فِي هُبُوبِهَا، أَيْ تَلْتَوِي، هِيَ الَّتِي تُصَوِّتُ. وَلَوْ ضَوْعَفَ فَقِيلَ: خَجَّجَتِ الرِّيحُ لَكَانَ صَوَابًا. وَالْحَجَّجَجَةُ: الانْقِبَاضُ فِي مَوْضِعٍ يُخْتَفَى فِيهِ. وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ وَالنَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدْوِهِ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِم. وَرَجُلٌ خَجَّاجَةٌ، أَيْ خَفِيفٌ أَهْمَقٌ لَا يَعْقِلُ، وَالْحَجَّجَخَاجُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَهْمُرُ الْكَلَامَ، لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ.

خجر: رَجُلٌ خَجِرٌ، [وَالْجَمِيعُ: خَجِرُونَ] ^(٤)، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ الْجَبَانُ الصَّدَّادُ عَنِ الْحَرْبِ، وَامْرَأَةٌ خَجِرَةٌ.

خجف: الْخَجِيفُ: لُغَةٌ فِي الْخَفِيفِ، وَهُوَ الْخِفَّةُ وَالطَّيِّشُ وَالْكِبِيرُ.

خجل: الْخَجَلُ: أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِ، وَقَدْ خَجَلْتُهُ أَنَا تَخَجُّلاً، وَأَخَجَلْتُهُ فِعْلُهُ. وَخَجَلُ الْبَعِيرِ، إِذَا سَارَ فِي الطَّيْنِ فَقَبِيَ كَالْمُنْتَحِيرِ. وَخَجَلُ الْحَمَضِ خَجَلًا: طَالَ وَالتَّفَّ. وَالْخَجَلُ: الْبَطَرُ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّكَ إِذَا جُعْتَ طَالَ وَالتَّفَّ». وَالْخَجَلُ: الْبَطَرُ.

(١) ديوانه (ص ٩٦)، والتهذيب (٣٤٣/٧)، واللسان (خثم)، والمحكم (١٠٣/٥) برواية العين.

(٢) في المحكم (١٥٤/٥) وخص أبو عبيدة به الثور وحده دون البقرة.

(٣) البيت في اللسان (خجأ) منسوباً إلى حسان بن ثابت، والبيت في الديوان (ص ١٧٩)، وقد ورد في الأصول المخطوطة: ذرو عجب. وفي المحكم (١٤٠/٥) ويروى الشطر الأول:

دعوا التخجؤ وامشوا مشية سُحْحًا.

(٤) من التهذيب (٤٧/٧) عن العين.

دَفِئْتُنَّ، وَإِذَا شَبَعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ، أَيْ أَشِرْتُنَّ وَبَطَرْتُنَّ.

خجم: الخِجَام: المرأةُ الواسِعةُ الفَرْجِ. يقولون في السَّبِّ: يابنَ الخِجَام.

خذب: الخَذْبُ: ضَرْبٌ فِي الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ. وَالخَذْبُ: ضَرْبٌ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ^(١)

وَالخَذْبُ بِالنَّابِ: شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ، قَالَ^(٢):

لِللَّهَامِ خَذْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْيِيقُ

أَيْ قَطْعُ مُسْتَوٍ، وَالتَّطْيِيقُ: قَطْعُ يَمْضَى فِي فِقْرِ الْعُنُقِ وَبَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ. وَأَصَابَتْهُ خَادِيَّةٌ، أَيْ شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ. وَخَيْدَبٌ: مَوْضِعٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ. وَبِعِيرٍ خَيْدَبٌ، أَيْ قَوِيٌّ صَخْمٌ شَدِيدٌ، وَشَيْخٌ خَيْدَبٌ، أَيْ قَوِيٌّ.

خدج: خَدَجَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ خَادِجٌ، وَأَخْدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْفُهُ. وَالْوَلَدُ: خَدِيجٌ، وَمُخْدِجٌ، وَمَخْدُوجٌ، وَأَخْدَجَتِ الزَّيْنَدَةُ إِذَا لَمْ تُتَوِّرْ. وَالْخِدَاجُ: الْأَسْمُ، وَكُلُّ ذَاتٍ مَنْسِمٍ أَوْ ظَلْفٍ تُخْدِجُ. وَذَاتُ الْخَافِرِ تُزْلِقُ.

خدد: المِخْدَةُ: المِصْدَغَةُ، وَاسْتِقَاقُهُمَا مِنَ الْخَدِّ وَالصُّدْغِ، وَهُوَ أَيْ الْخَدُّ مِنْ لَدُنِ الْمَخْجَرِ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. وَالْخَدُّ: جَعْلُكَ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ، تَحْفِرُهُ مُسْتَطِيلًا، يُقَالُ: خَدَّةٌ خَدًّا. قَالَ^(٣):

صَاحَى الْأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَدْلَهَمَ

وَمِثْلُهُ أَخَادِيدُ السَّيَاطِ فِي الظُّهْرِ، وَهِيَ طَرَائِقُهَا. وَالتَّخْدِيدُ: تَخْدِيدُ اللَّحْمِ عِنْدَ الْهُزَالِ. وَرَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ، وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ، أَيْ مَهْزُولٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ. وَإِذَا شَقَّ الْجَمْلُ بَنَابِهِ شَيْئًا قِيلَ:

(١) ورد الرجز في ديوانه (١٣١/٢، ١٣٢)، التهذيب (٢٨٧/٧)، واللسان (خذب)، وقبلة:

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَحَمُوا

بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ فِي (جَلَحَمَ) وَبِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي (جَلَحِمَ).

(٢) ورد البيت كاملاً غير منسوب في اللسان (خذب)، والتهذيب (٢٨٧/١، ٢٨٩)، وصدرة: بِيضٌ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ مَوْلَّةٌ.

(٣) التهذيب (٥٦٠/٦)، واللسان (خدد).

خَدَّه. قال^(١):

قَدْأَ بِخَدَّادٍ وَهَذَا شَرْعِبَا

أى قَطْعًا طَوِيلًا.

خدر: الخدر: سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجارية فى ناحية البيت، وكذلك يُنْصَبُ لَهَا خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَتَبِ البعير، مستورٌ بثوب، وهو الهودج المخدور، والجميع: أخدار وأخادير، قال:

حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

وَحَدَرْتُ الْجارية فَتَخَدَّرْتُ، وَأَخْدَرْتُ لَهَا كِبَاخِدَارِ الظُّبْيَةِ خِشْفَهَا فِى هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَسَدٌ خَادِرٌ مُخْدِرٌ كَثِيرُ الْخُدُورِ، خَدِرٌ فِى عَرِينِهِ، وَأَخْدَرَهُ عَرِينُهُ. وَالْخَادِرُ: الْمُتَحَيِّرُ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصْرًا فَقَدْ أَخْدَرَهُ، وَاللَّيْلُ مُخْدِرٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرَى^(٢)

وَالْأَخْدَرَى مِنْ نَعْتِ حِمَارِ الْوَحْشِ. وَلَيْلٌ خُدَارَى: شَدِيدُ الظُّلْمَةِ. وَالْخُدَارَى: الْأَسْوَدُ الشَّعْرُ حَتَّى الْعُقَابِ، وَالْخُدَارَى: الشَّعْرُ، وَكَذَلِكَ الْجارية الْخُدَارِيَّةُ، بِالْهَاءِ. وَالْخَدْنُ: امْذِلَالٌ يَغْشَى الْيَدَ وَالرَّجْلَ وَالْجَسَدَ، وَالْفِعْلُ خَدِرْتُ. وَالْخَدْرُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْدَّوَاءِ: مَا يُضَعِفُ صَاحِبَهُ. وَقَوْلُهُ:

يَبْغُفُورٌ خَدِرٌ^(٣).

أى كَأَنَّهُ نَاعِسٌ مِنْ سُجُوءِ طَرْفِهِ وَضَعْفِهِ. وَيَوْمٌ خَدِرٌ أى مَاطِرٌ، وَيَوْمٌ خَدِرٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ أَيْضًا. قَالَ طَرْفَةُ:

وَمَكَانٍ زَعَلٍ ظِلْمَانُهُ كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرِ^(٤)

(١) التهذيب (٥٦١/٦)، واللسان (خدد).

(٢) الرجز فى الديوان (ص ٣١٨) بهذه الرواية، وروايته فى التهذيب (٢٦٤/٧)، واللسان (خدر)، ومخدر الأخدار أخدري.

(٣) شىء من عجز بيت لطرفة كما فى ديوانه (ص ٥٠)، والتهذيب (٢٦٥/٧)، واللسان (خدر)، وهو:

جَازَتِ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحَلِنَا آخِرَ اللَّيْلِ يَبْغُفُورٌ خَدِرٌ

كما ورد فى المقياس (١٦٠/٢) برواية: جازت الليل إلى أرحلنا.

(٤) البيت له فى ديوانه (ص ٥٣) وفى التهذيب (٢٦٦/٧)، واللسان (خدر)، وروايته فيهما:

وَبَلَادٍ زَعَلٍ ظِلْمَانُهَا

وَحَدَرَ النَّهَارُ: إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ فِيهِ الرِّيحُ، وَلَا يَوْجِدُ فِيهِ رَوْحٌ.

خدش: الْخَدَشُ: مَرَقُ الْجِلْدِ قَلَّ أَوْ كَثُرَ. وَخَادَشَةُ السَّفَا: أَطْرَافُهُ. وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُسَمُّونَ كَاهِلَ الْبَعِيرِ: مُخَدَّشًا؛ لِأَنَّهُ يَخْدِشُ الْقَمَّ لِقَلَّةِ لَحْمِهِ.

خدع: خَدَعَهُ خَدْعًا وَخَدِيعَةً، وَالْخَدْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَالْإِخْدَاعُ: الرِّضَا بِالْخَدْعِ. وَالتَّخَادُعُ: التَّشَبُّهُ بِالْمَخْدُوعِ. وَالْخُدْعَةُ: الرَّجُلُ الْمَخْدُوعُ. وَيُقَالُ: هُوَ الْخَيْدَعُ أَيْضًا. وَالْخُدْعَةُ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ، قَالَ:

مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةِ ظَلَمُوا؟ يَا قَوْمُ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ^(١)

وَالْمُخَدَّعُ: الَّذِي خُدِعَ مِرَارًا فِي الْحَرْبِ وَفِي غَيْرِهَا، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَتَنَازَعَا وَتَوَاقَفَتَا خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلَ النِّزَاعُ مُخَدَّعٌ

وَعُوثٌ خَيْدَعٌ، وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ: مُخَالِفٌ لِلْقَصْدِ، جَائِزٌ عَنْ وَجْهِهِ لَا يُفْطِنُ لَهُ، وَخَادِعٌ أَيْضًا، قَالَ الطَّرِمَّاحُ^(٢):

خَادِعَةُ الْمَسْلُوكِ أَرْضَاهَا تُمَسَّى وَكُونًا فَوْقَ آرَامِهَا

وَالْإِخْدَاعُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْخِزَانَةُ مُخَدَّعًا.

وَالْأَخْدَعَانِ: عِرْقَانِ فِي اللَّبْتَيْنِ لِأَنَّهُمَا خَفِيَا وَبَطْنَا وَيُجْمَعُ عَلَى أَخْدَاعٍ، قَالَ^(٣):

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرْبَنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخْدَاعُ

وَرَجُلٌ مَخْدُوعٌ: قُطِعَ أَخْدَعَاهُ.

خدل: امْرَأَةٌ خَدَلَةُ السَّاقِ، وَسَاقُ خَدَلَةٍ، وَقَدْ خَدَلَتْ خَدَالَةً وَخَدَلَتْ خَدُولَةً، وَجَمْعُهُ خَدَلَاتٌ وَخَدَالٌ، وَخَدَلْتُهَا اسْتَدَارْتُهَا كَأَنَّمَا طَوَى طَيًّا.

خدلج: الْخَدَلَجَةُ: الضَّخْمَةُ السَّاقِ الْمَكْشُورَتُهَا.

خدم: الْخَدَمُ: الْخُدَّامُ، الْوَاحِدُ خَادِمٌ غَلَامًا كَانَ أَوْ جَارِيَةً. قَالَ:

مُخَدَّمُونَ يُقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرَّحَالِ إِذَا صَاحَبَتْهُمْ خَدَمٌ^(٤)

(١) الخدعة كهزمة: الخادع (القاموس).

(٢) ديوانه (ص ٤٥٣)، واللسان والتاج (خدع).

(٣) البيت للفرزدق ديوانه (٤٢٠/١)، والتاج (خدع)، والجريز في الأساس (خدع).

(٤) البيت في التهذيب (٢٩٠/٧)، والأساس (خدم)، واللسان (خدم) غير منسوب، ويروى

وهذه خادمتنا لوجوبه، وهذه خادمتنا غداً. والخدمة: سَيْرٌ غليظٌ مُحْكَمٌ، كالحلقة، يُشَدُّ فِي رُسْغِ البعير، ثُمَّ يُشَدُّ [إليها]^(١) سَرَائِحُ نَعْلِهَا، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَلْخَالُ خَدَمَةً، وَشَاةُ خَدَمَاءَ فِي سَاقِهَا عِنْدَ رُسْغِهَا بَيَاضٌ كَالْخَدَمَةِ فِي السَّوَادِ، وَسَوَادٌ فِي بَيَاضٍ، وَالْإِسْمُ الْخَدْمَةُ. وَالْمُخَدَّمُ: مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ. قَالَ:

وَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ هَضْبَةٍ مُلَمَّمَةٍ تُعْبَى الْأَرَحَّ الْمُخَدَّمَا^(٢)

الْأَرَحُّ: الْعَظِيمُ الظِّلْفِ، وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ أَسْفَلِ الرَّجْلَيْنِ، يُقَالُ لَهُ: خَدَمَةٌ. وَالْمُخَدَّمُ مِنَ الْبَعِيرِ: مَا فَوْقَ الْكَعْبِ.

خدن: خِدْنُ الْجَارِيَةِ: مُحَدَّثُهَا، وَكَانُوا لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ خِدْنٍ يُحَدِّثُهَا فَهَدَمَهُ الْإِسْلَامُ. قَالَ: ﴿وَلَا تُتَّخَذَاتِ أَخْدَانٌ﴾ [النساء: ٢٥].

وَالْخِدَانُ وَالْخَدِينُ: مُخَادِنُكَ يَكُونُ مَعَكَ فِي ظَاهِرِ أَمْرِكَ وَبَاطِنِهِ.

خدى^(٣): خَدَى الْبَعِيرُ يَخْدَى خَدًى وَخَدَوًا. وَالظَّلِيمُ خَادٍ إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ.

خذاً: خَدَى الْإِنْسَانُ يَخْذَأُ خَذَاءً^(٤)، مَهْمُوزٌ، وَخَذِئْتُ لَهُ وَاسْتَخَذْتُ، أَيْ انْقَدْتُ.

خذرف: الْخُذْرُوفُ: السَّرِيعُ فِي جَرِيهِ. وَالْخُذْرُوفُ: عُودٌ أَوْ قَصَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ، يُفْرَضُ فِي وَسْطِهِ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخَيْطٍ، فإِذَا أُمِرَ^(٥) دَارَ وَسَمِعَتْ لَهُ حَفِيفًا، يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ، وَيُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ. وَيُقَالُ: يُخْذَرِفُ بِقَوَائِمِهِ. قَالَ:

دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمَرَهُ يَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ^(٦)

وَالْخُذْرَافُ: نَبَاتٌ رُبْعِيٌّ، إِذَا أَحْسَّ بِالصَّيْفِ يَبِسَ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

خذرق: وَرَجُلٌ مُخْذَرِقٌ وَخُذْرَاقٌ، أَيْ سَلَّاحٌ، وَقَدْ خُذِرِقَ.

«رَافَقَتْهُمْ» مَكَانُ «صَاحِبَتِهِمْ»..

(١) زِيَادَةُ مَا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى كَمَا فِي الدِّيَّانِ (ص ٣٤٧)، وَالتَّهْذِيبُ (٣/٤٣٤)، وَاللِّسَانُ (خَدَمٌ)، وَرَوَاتِهِ فِيهِ: وَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ.

(٣) فِي الْمَحْكَمِ (٥/١٥٤): وَالْخَدَى: دَوْدٌ يَخْرُجُ مَعَ رُوثِ الدَّابَّةِ، وَاحِدَتُهُ: خَدَاةٌ

(٤) وَكَذَلِكَ خَدَاةُ اللِّسَانِ (خَذَا).

(٥) (ط): كَذَا فِي اللِّسَانِ، وَيُؤَيِّدُ الشَّاهِدُ الْبَيْتَ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا: حَد.

(٦) الْبَيْتُ لَامِرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيَّوَانِهِ (ص ١١٩)، وَاللِّسَانُ (خُذْرَفٌ)، وَيُرْوَى «تَقَلَّبُ» مَكَانَ «يَتَابَعُ».

خَذَعُ: الخَذَعُ: تَحْزَى اللَّحْمُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قَطْعًا فِي عَظْمٍ أَوْ صَلَابَةٍ، إِنَّمَا هُوَ كَمَا يُخَذَعُ الْقَرْعُ بِالسَّكِينِ. وَالْخَذِيعَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ بِالشَّامِ. وَمَنْ رَوَى بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبِ:

وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَذَعٌ^(١)

يقول: إِنَّهُ مُقَطَّعٌ بِالسَّيْفِ فِي مَوَاضِعَ.

خَذَفُ: الخَذَفُ: رَمْيَكَ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ وَتَخْذِفُ بِهَا، أَيْ تَرْمِي، وَالْمُخَذَفَةُ مِنْ خَشَبٍ تَرْمِي بِهَا بَيْنَ إِبْهَامِكَ وَالسَّبَابَةِ.

وَنَاقَةٌ خَذُوفٌ: سَرِيعَةٌ.

وَالْخَذَفَانِ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ لِلإِبِلِ.

خَذَقُ: الخَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ، وَلِسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرَقُ. خَذَقَ خَذَقًا.

خَذَلُ: خَذَلَ يَخْذُلُ خَذَلًا وَخِذْلَانًا، وَهُوَ تَرَكُّكَ نُصْرَةَ أَحْيِكَ. وَخِذْلَانُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ: أَلَّا يَعْصِمَهُ مِنَ السُّوءِ. وَالْخَاذِلُ وَالْخَذُولُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ: الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي الْمَرْعَى وَتَنْفَرِدُ مَعَهُ وَلَدِّهَا، وَقَدْ أَخْذَلَهَا وَلَدُّهَا.

خَذِمَ: الخَذِمُ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرِ. وَفَرَسٌ خَذِمٌ: سَرِيعٌ، اسْمٌ لَهُ لَازِمٌ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ. وَقَدْ خَذَمَ يَخْذِمُ خَذَمًا. وَأَمَّا الإِجْذَامُ بِالْجِيمِ، فَلَهُ فِعْلٌ، وَالْإِجْذَامُ: السَّرْعَةُ. وَسَيَفُ خَذُومٌ مِخْذَمٌ، أَيْ قَاطِعٌ، وَالْقِطْعَةُ خُذَامَةٌ. وَرَجُلٌ خَذِمٌ: طَيِّبُ النَّفْسِ. وَالْخَذْمَةُ: سِمَةٌ النَّاسِ إِبِلَهُمْ، وَالْخَذْمَةُ: سِمَةُ الشَّاةِ، وَتُشَقُّ مِنْ عُرْضِ الْأُذُنِ، وَرَجُلٌ خَذِمَ الْعَطَاءَ، أَيْ جَوَادًا سَمَحًا.

خَذَا (خَذَوُ): خَذَى الْخِمَارُ يَخْذِي خَذَاً، فَهُوَ أَخْذَى إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ، وَأُذُنٌ خَذَوَاءُ وَأَتَانٌ خَذَوَاءُ، وَالْجَمِيعُ: خَذَى، وَهِيَ الرِّخْوَةُ رَانِفِ الْأُذُنِ.

خَرَأُ: مَكَانٌ مَخْرُوءَةٌ. وَخَرِيٌّ يَخْرَأُ خَرَاءً، وَالْإِسْمُ الْخِرَاءُ وَهُوَ الْجَعْسُ.

(١) وروى البيت فى (ط) (مخدع) بالذال المهملة. والصواب كونه بالذال المعجمة كما يدل عليه

السياق وهو رواية المحكم (٧٣/١)، كما روى بالذال المعجمة فى (اللسان) (خذع)،

والتهذيب (١٦١/١).

وصدر البيت:

فتنازلا وتواقفت خيلاهما

خرب: يقال: خرابٌ، وثلاثة أخربة، والجميع: خربٌ كالكَلَمَةِ والكَلَم، ولغة تميم: خربٌ وكَلَمٌ الواحدة: خربة [وكلمة] ^(١). وخربَ خراباً وخربته تخريباً. وفي الدعاء: «اللَّهُمَّ مُحَرِّبَ الدُّنْيَا وَمُعَمِّرَ الآخِرَةِ»، أَيْ خَلَقْتَهَا لِلْخَرَابِ. وَالْخَرُوبَةُ: شَجَرَةُ الْيَبُوتِ. وَالْخَرَبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَبَارَى، وَيُجْمَعُ عَلَى خَرَبَانِ. وَالْخُرْبَةُ: سَعَةُ نَحْرَتِ الْأُذُنِ، [وَأَهْلُ السَّنَدِ خَرَبٌ]. وامرأة خرباء وعبدٌ أخربٌ، والخربُ مصدر الخربة. والخربة أيضاً: شُرْمَةٌ، أَيْ شَقٌّ فِي نَاحِيَةٍ، وَيُقَالُ: رُبَّمَا كَانَتْ فِي ثَعْرِ الدَّابَّةِ.

وَالْخُرْبَةُ أَيْضًا: عُروَةُ الْمَرَادَةِ، وَكُلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فَهِيَ خُرْبَةٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ الدَّلْوِ الَّذِي فِيهِ عُروَةُ الْعَرَقَوَةِ. وَالْخَارِبُ: اللَّصُّ. وَمَا رَأَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خُرْبًا وَخُرْبَةً، أَيْ فُسَادًا فِي دِينِهِ أَوْ شَيْنًا. وَخُرْبِيَّةٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ يُسَمَّى بُصَيْرَةَ الصُّغْرَى. وَالْخَارِبُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ. قال:

إِنْ بِهَا أَكْتَلْ أَوْ رِزَامًا خُوَيْرِيَانِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا ^(٢)

وَالْأَكْتَلُ وَالْكِتَالُ هُمَا شِدَّةُ الْعَيْشِ، وَالرِّزَامُ: الْهَزَالُ، وَيُقَالُ: أَكْتَلُ وَرِزَامُ اسْمَا لَصَيْنٍ. وَاللَّصُّ: مَنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَأْصِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ. وَالْخَرَابَةُ: حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ وَنَحْوِهِ. وَخُرَابَةُ الْإِبْرَةِ: خُرْتُهَا. وَالْخُرْخُوبُ: النَّاقَةُ الْخَوَّارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ.

خربص: الْخَرْبِصِيصَةُ: هَنَّةٌ فِي الرَّمْلِ، لَهَا بَصِصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادَةِ، وَيُقَالُ: هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعَامٌ فَيُؤْكَلُ، وَتُجْمَعُ بَغِيرِ هَاءٍ. وَالْخَرْبِصِيصُ: الْقَرُطُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

جَعَلْتُ فِي أَحْرَاصِهَا خَرْبِصِيصًا مِنْ جُمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهًا جَمِيلًا

وامرأة خربصة: شَابَّةٌ ذَاتُ نَرَارَةٍ، وَتُجْمَعُ: خَرَابِصَ.

خربض: وامرأة خربضة: شَابَّةٌ ذَاتُ تَرَارَةٍ، وَالْجَمِيعُ: خَرَابِضُ.

خربق: الْخَرْبِقُ ^(٣): نَبَاتٌ كَالسَّمِ يُغَشَّى وَلَا يَقْتُلُ. وَالْمَرْأَةُ الْمُخَرْبِقَةُ: الرَّبُوحُ. وَيُقَالُ: اخْرَبَقَ الرَّجُلُ وَاخْرَفَقَ، وَهُوَ الْانْقِمَاعُ الْمُرِيبُ. قَالَ:

(١) (ط) زيادة يقتضيها النص، وقد يكون من سهو الناسخ.

(٢) ورد الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ (٣٦١/٧)، وَاللِّسَانِ (خرب) بِلا نسبة وَيُرْوَى: «خوير بين»، مَكَانَ «خويريان»، وَفِي الْحَكَمِ (١٠٩/٥)، وَفِيهِ: خَوِيرِينَ. وَقَالَ فِي الْحَكَمِ: نَصَبَهَا عَلَى الدِّمِّ.

(٣) (ط): كَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي الْعِجْمَاتِ، وَقَدْ صَحَّفَ إِلَى «الْخَرْقِ» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَكَذَلِكَ صَحَّفَتْ «الْمَخَرْبِقَةُ».

اخْرَبَقَ الرجلُ واخْرَنَفَقَ، وهو الانْقِمَاعُ المُرِيبُ. قال:

صاحِبُ حانوتٍ إذا ما اخْرَبَقَا فيه علاهُ سُكْرُهُ فحَذَرَقَا^(١)

خرت: الخُرْتُ: ثَقْبَةُ الإِبْرَةِ والحَلْقَةُ والفأس ونحوه، وجمعه خُرُوت. وجمَلٌ مَخْرُوتٌ الأنف: خَرَّتْه الخِشَاش. والخِرْيْتُ: الدليل وجمعه الخَرَارَت، قال:

يَعِيا على الدَّلَامِزِ الخَرَارَتِ^(٢)

وبه سُمِّيَ لِسَعَةُ المَفَاذَةِ، وَيُجْمَعُ خَرَارِيتَ أَيْضًا، والدَّلَامِزُ: المواضي، وقال:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا الخِرْيَتُ^(٣)

وأخْرَاتُ المَزَادَةِ: عُراها بينها القَصْبَةُ التي تُحْمَلُ بها، والواحدة خُرْتَةٌ، هُذَلِيَّةٌ.

خرث: الخُرْثِيُّ من المتاع والغنائم: أَرَدُّهَا، وهو أسقاط البيت وشِبْهَهُ، وجمعه خَرَاثِيٌّ. والخِرْثَاءُ: النَّمْلُ الذي فيه حُمْرَةٌ، والواحدة خِرْثَاءَةٌ.

خرج: الخُرُوجُ: نَقِيزُ الدُّخُولِ، خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا فهو خَارِجٌ. واخْتَرَجْتُ الرَّجُلَ، واستخرجته سواء. وناقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ: خرجت على خَلْقَةِ الجَمَلِ. والخُرُوجُ: السَّحَابُ أَوَّلُ ما يَبْدَأُ. والخَرْجُ والخَرَاجُ: ما يُخْرَجُ من المال في السَّنَةِ بقَدَرٍ مَعْلُومٍ. والخَرَاجُ: وَرَمٌ وَقُرْحٌ يَخْرُجُ من ذاته. قال الخليل: والخُرُوجُ: الألفُ الَّتِي بَعْدَ الصَّلَةِ في القافية، كقول لبيد:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا مَقَامُهَا

فالرَّوْيُ هو المِيمُ، والهَاءُ بعد المِيمِ هي الصَّلَةُ؛ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالرَّوْيِ، والألفُ الَّتِي بَعْدَهَا هي الخُرُوجُ. والخَرَاجُ والخَرْيَجُ: مَخَارِجُ لَعْبَةِ لِفْتِيَانِ العَرَبِ. والخُرُوجُ: خُرُوجُ الأديب، والسَّائِقِ ونحوهما، يُخْرَجُ فيَخْرُجُ فهو خَرِيْجٌ. والخَارِجِيَّةُ: خَيْلٌ لَيْسَ لَهَا عِرْقٌ في الجَوْدَةِ فَتُخْرَجُ سَوَابِقُ. والخَارِجِيُّ: الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرَفٌ في آبَائِهِ فيَخْرُجُ وَيَشْرَفُ

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٦٣٠/٧)، واللسان والتاج (خريق).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه (ص ١٧١)، وبلا نسبة في التهذيب (٢٩٥/٧)، واللسان (خرت)، والتاج (دلز).

(٣) الرجز في اللسان (خرت)، وهو قول رؤبة وروايته:

أرْمَى بِأَيْدِي العَيْسِ إِذْ هَوَيْتَ فِي بِلْدَةِ يَعِيا بِهَا الخِرْيَتُ
وكذلك رواية الديوان (ص ٢٥).

بِنَفْسِهِ. وَالسَّحَابُ يُخْرِجُ السَّحَابَ، كَمَا يُخْرِجُ اللَّيْلُ ظُلْمًا. وَالْأَخْرَجُ: الْمَكَاءُ. وَالْأَخْرَجُ: لَوْنٌ سَوَادُهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ، كَلَوْنِ الرَّمَادِ. وَالْأَخْرَجُ مِنَ الْمَعِزِّ وَالنَّعَامِ وَالْجِبَالِ، مَا كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ. وَقَارَةٌ خَرَجَاءُ: ذَاتُ لَوْنَيْنِ. وَالْخَرْجُ، وَالْخَرْجَةُ جَمْعُهُ: جُوالِقُ ذُو أَوْنَيْنِ. وَلِلْعَرَبِ بُثْرٌ احْتَفِرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ يُسَمُّونَهَا أَخْرَجَةً، وَبُثْرٌ احْتَفِرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدَ يُسَمُّونَهَا أَسْوَدَةً، اشْتَقَّوْا لَهَا اسْمَيْنِ مِنْ نَعْتِ الْجَبَلَيْنِ. وَاخْتَرَجُوهُ مِنْ السَّجْنِ: أَيْ اسْتَخْرَجُوهُ. وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ، وَتَخْرِيجُهَا أَنْ يَكُونَ نَبْتُهَا فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ، فَتَرَى بَيَاضَ الْأَرْضِ فِي خُضْرَةِ النَّبَاتِ.

خرد: جارية خريدة، أَيْ بَكَرٌ لَمْ تُمَسَّسْ، وَالْجَمِيعُ: خَرَائِدُ وَخُرَدٌ. وَجَارِيَةٌ خَرُودَةٌ: خَفِيزَةٌ حَيَّةٌ، جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّعْنِيسَ.

خردل: الْخُرْدُولَةُ: عُضْوٌ وَافِرٌ مِنَ اللَّحْمِ. وَخَرْدَلْتُ اللَّحْمَ: فَصَلْتُ أَعْضَاءَهُ مُوَفَّرَةً. قَالَ:

يَسْعَى وَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ دُخْرُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ^(١)

وَالْخَرْدَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخُرْفِ. وَخَرْدَلْتُ الطَّعَامَ: أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطْيَيْهِ. وَالْمُخَرْدَلُ: الْمَصْرُوعُ الْمَرْمِيُّ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ^(٢).

خرر: الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ الرِّيحِ، وَخَرِيرُ الْعُقَابِ: حَفِيفُهَا. وَقَدْ يُضَاعَفُ إِذَا تَوَهَّمَتْ سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ فَيُحْمَلُ عَلَى الْخَرْخَرَةِ، وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا خَرْخَرَةً. وَالْهَرَّةُ تَخِرُّ فِي نَوْمِهَا فَهِيَ خَرُورٌ، وَخَرَّ النَّمِرُ خَرِيرًا، وَخَرْخَرُ يُخَرْخِرُ خَرْخَرَةً، وَيَقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا: خَرِيرٌ، وَهَدِيرٌ وَغَطِيطٌ.

خرز: الْخَرْزُ: فَصُوصٌ مِنْ جَيِّدِ الْجَوْهَرِ، وَرَدِيئُهُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا. وَالْخَرْزُ: خِيَاطَةُ الْأَدَمِ، وَكُلُّ خَرْزَةٍ: كُتْبَةٌ، يَعْنِي: ثُقْبَةٌ. وَالْمُخَرْزُ مِنَ الْحَمَامِ وَالطَّيْرِ: الَّذِي عَلَى جَنَاحَيْهِ نَمْنَمَةٌ وَتَحْيِيرٌ شَبِيهُ بِالْخَرْزِ.

خرس: خَرَسَ خَرَسًا. وَالْخَرَسُ: ذَهَابُ الْكَلَامِ خَلْقَةً، أَوْ عِيًا. وَكُتَيْبَةُ خَرَسَاءَ: لَا

(١) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه (ص ٢٢)، واللسان (خردل)، وجاء الصدر بروايه أخرى هي:

يغدو فيلحم ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا

(٢) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: الصراط حسر جهنم (ح ٦٥٧٣).

يُسْمَعُ لها صوتٌ ولا جَلْبَةٌ، وفيهم نَجْدَةٌ. وصَوَّةٌ خِرْسَاءٌ، وَعَلَمٌ أَخْرَسٌ، أَى لا يُسْمَعُ فيه صوتٌ صدى. يعنى الأعلام التى يُهْتَدَى بها. والخُرْسُ: طعامُ الولادة، والعَقِيقَةُ، وخِرْسَتُها: أطعمتها عند ولادها. وناقَةٌ خِرْسَاءٌ: لا يُسْمَعُ لها صوت. والخُرْسِيُّ: منسوب إلى خُرَّاسَانَ، ومثله: الخُرَّاسِيُّ والخُرَّاسَانِيُّ، ويجمع الخُرْسِيُّ على الخُرَّسِينَ، بتخفيف ياء النسبة كالأشْعَرِينَ. قال (١):

لا تُكْرَيْنَ بعدها خُرْسِيًّا

والخِرْسَاءُ: الدَّاهِيَةُ.

خَرَشُ: الخَرَشُ بالأظفار فى الجَسَدِ كُلِّهِ. وتَخَارَشَ الكلابُ والسَّنَانِيرُ: مَزَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا. والخِرَاشُ: سِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كاللَّذْعَةِ الخَفِيَّةِ، وثلاثة أَخْرَشَةٌ، وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ. والخِرْشَاءُ: قَشْرُ البَيْضَةِ الدَّاحِلِ، وَجَمْعُهُ: الخِرَاشِيُّ، وهو الغَرَقِيُّ. والخِرْشَاءُ: جُلْدَةٌ تَعْلُو اللَّيْنِ. وَبَيْنَ الْقَوْمِ خِرَاشَةٌ، أَى تَبَعَةٌ يَطْلُبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَخَرَشْتُ البَعِيرَ بِالْمَحْجَنَةِ، أَى نَحَسْتُهُ. وَقَدْ خَرَشْتُهُ وَاخْتَرَشْتُهُ وَخَرَشْتُهُ.

خَرِشُمُ: الخُرْشُومُ: أَنْفُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ عَلَى وادٍ أَوْ قَاعٍ.

خَرِصُ: الخَرِصُ: الكَذِبُ، والخَرَّاصُونَ فى قوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿قَتَلَ الخَرَّاصُونَ﴾ [الذَّارِيَاتُ: ١٠]: الكَذَّابُونَ، وَيَخْرُصُونَ: يَكْذِبُونَ. والخَرِصُ: الخَزَرُ فى العَدَدِ وَالْكَيْلِ. والخَارِصُ: يَخْرُصُ ما عَلَى النَّخْلَةِ، ثُمَّ يَقْسِمُ الخَرَّاجَ عَلَى ذَلِكَ. والخَرِيصُ: شَبَّهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبِثُ فِيهِ المَاءُ مِنْ نَهْرٍ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ، والخَرِيصُ مُمْتَلِئٌ. قال عَدِي (٢):

والمَشْرِفُ المَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَاءِ الخَرِيصِ

المَطْمُونُ: الَّذِى شَرِبَ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. والخَرِصُ: القُرْطُ بِجَبَّةٍ وَاحِدَةٍ فى حَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْجَمِيعُ: خَرِصَةٌ. والخَرِصُ مِنَ الرِّمَاحِ: رُمَحٌ قَصِيرٌ يَتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ مَنُحَوْتٍ، وَقَدْ يَقَالُ لِدِقَاقِ القَنَاةِ وَقَصَارِهَا: خَرِصَانٌ، وَالوَاحِدُ: خَرِصٌ. قال:

وَفِي خَيْرِزُومِهِ خَرِصٌ طَرِيْرٌ

(١) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (١٦٥/٧)، واللسان (خرس) وبعده:

إِنَّا وَجَدْنَا لِحَمَاهَا رَدِيًّا

الكَرْشُ، وَالْحِفْثَةُ، وَالْمَرِيَّا.

(٢) ديوانه (٧١).

أى دقيق لطيف. والخَرْصُ: العودُ. والخَرْصُ: الذى به جَوْعٌ وَبَرْدٌ.

خرض: الخَرِيضَةُ: الجارية الحديثة السن، التارة البيضاء. والجميع: الخرائضُ.

خرط: الخَرْطُ: قَشْرُكَ الورق عن الشجرة اجتذاباً بكفك، ومنه خَرْطُ التتاد، وقال

مرار بن مُنْقِذ:

وَيَرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنِي خَرْطَ شَوْلٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمَهَرٍّ

أى شديد. والخروط من الدواب: الذى يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ من يد مُسِيكِهِ ثم يَمْضِي عَائِراً حارطاً. ويقول البائع [للدابة] ^(١): بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِرَاطِ. واستخرط فلان: اشتد بكأؤه ولج فيه. واخترطت السيف: سللته. ويكون قوم فى أمرٍ فيقبل عليهم رجل بما يكرهون، فتقول: انخرط عليهم وهو الخروط يقع فى الأمر بجهل. والخروط: الفاجرة من النساء. والإخريط نبات من المرعى. والخراط والواحدة خراطة: شحمة تمتص من أصل البردى، ويقال: هو الخراطى والخريطى، يأؤه مثل حبللى. وخرط الصرغ: وقع فيه الخرط، وهو لبن يشوبه دم، وأخرطت الناقة أى صار بها ذاك، فهى مُخرط، فإذا كان ذلك عادةً فهى مخرط. والخريطة مثل الكيس مُشرج من آدم أو خرق لكتب العمال. وإذا أذن المولى للعبد بأذى الناس قيل: خرط عليهم عبده. وإذا طال الطريق وامتدَّ يقال: قد اخروط. قال:

عن حافتى أبلقَ مُخروطٍ

ووجه مخروط، أى فيه طول. وإذا انقلبت الشركة على الصيد فاعتلقت رجله قيل: اخروطت فى رجله، وهو امتداد أنشطتها. وخرطها يخرطها خرطاً، أى نكحها. وناقعة مخروطة: سريعة. وإذا أخذ الطائر الدهن بزمكائه من مدهنة قلت: تخرط تخرطاً، ونضد تنضيداً مثله.

خرطوم: الخرطوم: الأنف. والخرطوم: اسم لما ضُمَّ عليه مُقَدَّمُ الحنكين والأنف.

والخرطوم: اسم للخم لا يلبث أن يسكر. وخراطيم القوم: سادتهم ومقدموهم فى الأمور. قال:

منا الخراطيم ورأساً علجاً ^(٢)

(١) زيادة من التهذيب مما أخذ عن العين.

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٨٠/٢)، والتهذيب (٥٥/٦)، وبلا نسبة فى اللسان (لهج).

أى شديدُ العلاج، أخرجَه على معنى حُوِّلَ قُلُوبُ، أى ذو حِيلٍ وَتَقَلَّبَ. وَخَرَطُمْتُهُ خَرَطُمَةً، أى ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ، أو قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتُهُ. وَاخْرَنْطَمَ الْغَضْبَانُ: اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبِهِ. قال:

وَاخْرَنْطَمَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ أَأَنْتَ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ يَا الْكَعْ
خَرَعُ: الْخَرَعُ: رَخَاوَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ خَرِعَ الْعَظْمُ أَيْ رَخَوُ الْعَظْمِ. قال:
لَا خَرِعَ الْعَظْمُ وَلَا مُوصَمًا^(١)

ومنه اشتقَّ اسمُ الخِرْوِعِ، وهى شجرة تَحْمِلُ حَبًّا كَأَنَّهُ بَيْضُ الْعَصَافِيرِ يُسَمَّى سِمْسِمًا هِنْدِيًّا. وَالْخَرِيعَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ فَجُورًا، وَقَدْ انْخَرَعَتْ لَهُ ضَعْفًا وَلِينًا. وَانْخَرَعَتْ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ: أَيْ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا. وَتَخَرَّعَ الرَّجُلُ: انْكَسَرَ وَضَعُفًا. وَالْخَرَعُ: شَقُّكَ الثُّوبِ. وَالتَّخَرُّعُ: التَّشْقُّقُ وَالتَّفْتُّقُ الْمُسْفِدُ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
وَمَنْ غَمَزْنَا رَأْسَهُ تَخَرَّعَا

أَيْ تَفَتَّتَ مِنْ شِدَّةِ الْغَمَزِ. وَاخْتَرَعَ فَلَانٌ بَاطِلًا وَكَذِبًا أَيْ اسْتَفْتَهَ وَالْخَرِيعُ: مِشْقَرُ الْبَعِيرِ الْمُدَلَّى الْمُشَقَّقُ وَجَمْعُهُ خَرَائِعُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:
خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرَبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا^(٣) غُضُونِ

خرعوب: الْخُرْعُوبَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ وَالْقِثَاءِ وَالشَّحْمِ. الْخُرْعُوبَةُ: الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ، وَكَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خَرَائِبِ الْأَغْصَانِ مِنْ بَنَاتِ سَنَنِهَا. وَيُقَالُ: جَمَلَ خُرْعُوبٌ أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ.

خرف: خَرَفَ الشَّيْخُ خَرْفًا، وَأَخْرَفَهُ الْهَرَمُ، [فَهُوَ خَرَفٌ]^(٤). وَخَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرُفُ، أَيْ أَخَذَ مِنْ طَرَفِ الْفَوَاكِهِ، وَالْأَسْمُ الْخُرْفَةُ. وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً: جَعَلْتُهَا خُرْفَةً لَهُ يَخْتَرِفُهَا. وَالْمِخْرَفُ كَالزَّرْبِيلِ يُخْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ التُّرْطُبِ، وَاسْمُ تِلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْخُرْفَةِ:

(١) الرجز فى ملحق ديوان رؤبة (ص/١٨٤)، والتهذيب (١/١٦٣)، واللسان (خرع)، وقد رواه فى المحكم (١/٧٤) بلفظ (ومن همزنا عزة تخرعا).

(٢) الرجز للعجاج فى التهذيب (١/١٦٢)، واللسان والتاج (خرع)، ويروى «همزنا عزة» مكان «غمزنا رأسه» ولرؤبة فى ديوانه (ص ٩٣)، ولكنه برواية أخرى:

وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعَلَعَا

(٣) كذا فى الديوان (٥٣٤)، والتهذيب (٣/٢١٨)، واللسان (خرع).

(٤) زيادة من أصل العين مما نسبته الأزهرى فى التهذيب إلى الليث.

الخريفة، وتُجمع: خرائف. وأُخْرِفَ النخل وهو مُخْرِفٌ مثل أَجَزَّ البُرِّ. والخروف: الحمل الذَكَرُ، وجمعه الخِرَفَانُ، والعدد أخرفة، واشتقاقه أَنَّهُ يُخْرِفُ من هنا وهنا وبه سُمِّيَ الخريف؛ لأنه يُخْرِفُ فيه كلُّ شَيْءٍ، أَى يُؤْخِذُ وَيُجَتِّى فى حينه، فهو ثلاثة أشهر بين آخر القَيْظِ وأَوَّلِ الشَّتَاءِ. وإذا مُطِرَ القومُ فى الخريف قيل: خُرِفُوا. ومَطَرُ الخريف هو الخَرْفَى. قال:

وَجَوَازِلُ مَخْرُوفَةٍ وَبِرَاغِزٍ مَحْبُورَةٍ وَمُكَلَّلَانٍ وَعَوْهَجٍ
وَالْخُرَافَةِ: حديث مُسْتَمْلَحٌ كَذِبٌ. وَخَرَفْتُ فَلَانًا: حَدَّثْتَهُ بِالْخُرَافَاتِ. وَمَخْرِفَةُ النَّعَمِ.
قال الهذلى^(١):

فَأَجَزْتُهُ بِأَقْلٍ تَحْسَبُ أُنْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِذَى فَرِيغٍ مَخْرِفٍ
خَرْفَج: الْخَرْفَجَةُ: حُسْنُ الْغِذَاءِ فى السَّعَةِ. وَسَرَاوِيلُ مَخْرِفَجَةٍ: وَاسِعَةٌ، وَكَذَلِكَ عَيْشٌ
مُخْرِفَجٌ. وَالْخَرْفَجُ: النَّاعِمُ الْبَضُّ.

خَرْفَش: وَالْمُخْرِفَشُ وَالْمُخَرَنْشِمُ هُوَ كَالْمُغْتَاطِ.

خَرْفَع: الْخَرْفُعُ: الْقُطْنُ الَّذِى يَفْسُدُ فى بَرَاعِمِهِ.

خَرْق: خَرَقْتُ الثَّوْبَ إِذَا شَقَّقْتَهُ. وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ إِذَا قَطَعْتَهَا حَتَّى بَلَغْتَ أَقْصَاهَا، وَبِهِ
سُمِّيَ الثَّوْرُ مِخْرَاقًا. وَالْإِخْرَاقُ: الْمُرُورُ فى الْأَرْضِ غَيْرِ طَرِيقٍ عَرْضًا. وَاخْتَرَقْتُ دَارَ
فُلَانٍ: جَعَلْتُهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِكَ. وَالْخَرْقُ: الشَّقُّ فى حَائِطٍ، أَوْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْرُوقٌ.
وَالْخَرْقُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ، اخْتَرَقْتُهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ أَمْلَسُ. وَالْخَرِيقُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ
الْهُبُوبِ، كَأَنَّهَا خُرِقَتْ، أَمَاتُوا الْفَاعِلَ مِنْهُ وَالْمَفْعُولَ. وَانْخَرَقَتِ الرِّيحُ الْخَرِيقُ: مُنْخَرِيقٌ:
اشْتَدَّ هُبُوبُهَا، وَتَحَلَّلَهَا الْمَوَاضِعُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَمَزِّقِ الثِّيَابِ: مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ.
وَالْإِخْرَاقُ كَالْإِخْتِلَاقِ، وَتَخَرَّقَ الْكَذِبُ كَتَخَلَّقِهِ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَاخْرَقُوا لَهُ بَيْنًا
وَبَنَاتٍ﴾ [الأنعام: ١٠٠]، بِالتَّخْفِيفِ أَحْسَنَ. وَالْمَخَارِقُ: الْأَكَاذِيبُ. وَرِيحٌ خَرْقَاءُ: لَا
تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا. قال^(٢):

صَعْلٌ كَأَنَّ جَنَاحَيْهِ وَجُوجُوهُ بَيْتٍ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومٌ

(١) أبو كبير الهذلى، ديوان الهذليين (ص ١٠٨٦)، والتهذيب (٣٤٩/٧)، واللسان (خرف).

(٢) البيت لعلامة بن عبدة فى ديوانه (ص ٦٣)، اللسان (هجم)، ولذى الرمة فى ملحقات ديوانه

(ص ١٩١١)، واللسان (خرق)، والتهذيب (٢٣/٧).

ومفازة خرقاء: بعيدة، وناقاة خرقاء: لا تتعاهد مواضع قوائمها، وبَعِيرٌ أَخْرَقُ: [يقعُ مَنْسِيْمُهُ بالأَرْضِ قَبْلَ خُفِهِ يَعْتَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ] ^(١). وَالْخَرَقُ: شِبْهُ النَّظَرِ مِنَ الْفَزَعِ، كَمَا يَخْرَقُ الْحِشْفُ إِذَا صِيدَ، وَهُوَ الدَّهْشُ. وَخَرَقَ الرَّجُلُ، بَقِيَ مُتَحِيرًا مِنْ هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ. وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خَرَقًا فَلَمْ يَبْرَحْ. وَخَرَقَ يَخْرَقُ فَهُوَ أَخْرَقُ، إِذَا حَمَقَ. وَخَرَقَ بِالشَّيْءِ: جَهَلَهُ وَلَمْ يُحَسِّنْ عَمَلَهُ. وَالْخَرَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ: الْمُثْقَبَةُ الْأُذُنَ. وَالْمِخْرَاقُ: مِندِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ، يُلَوَّى وَيُلْعَبُ بِهِ [وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ] ^(٢). يُقَالُ: لُعِبَ بِالْمِخْرَاقِ. وَأَخْرَقَهُ الْخَوْفُ [فَخَرَقَ، أَيْ فَزِعَ] ^(٣). قَالَ:

وَالطَّيْرُ فِي حَافَاتِهَا خَرَقَهُ

أَي فَزَعَهُ.

خرم: خُرِمَ الرَّجُلُ، [فَهُوَ مَخْرُومٌ] ^(٤). وَخَرَمَ أَنْفَهُ يَخْرِمُ خَرَمًا فَهُوَ أَخْرَمٌ، وَهُوَ قَطْعٌ مِنَ الْوَتَرَةِ أَوْ النَّاشِئَتَيْنِ أَوْ فِي طَرَفِ الْأَرْبَةِ لَا يَبْلُغُ الْجَذْعَ. وَالْفِعْلُ: خَرَمْتُهُ خَرَمًا وَشَرَمْتُهُ شَرَمًا. وَخُرِمَ مِنْ قُبْلِهِ وَشَرِمَ. وَإِنْ أَصَابَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ فِي الشَّقَةِ وَفِي أَعْلَى الْأُذُنِ فَهُوَ خَرَمٌ. وَالنَّاشِرَتَانِ هُمَا الْمِنْخَرَانِ. وَالْخَرْمُ أَيْضًا مَا خَرَمَ سَيْلٌ، أَوْ طَرِيقٌ فِي خُفٍّ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ. وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، إِذَا اتَّسَعَ: مَخْرِمٌ كَمَخْرِمِ الْعَقَبَةِ وَمَخْرِمِ الْمَسِيلِ. وَالْخَرْمُ: أَنْفُ الْجَبَلِ، وَهِيَ الْخُرُومُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَخْرِمُ. وَأَخْرَمَ الْكَتِفَ: مَحَرَّ فِي طَرَفٍ غَيْرِهَا مِمَّا يَلِي الصَّدْفَةَ، وَجَمْعُهُ: أَخْرَامٌ. وَاخْتَرِمَ فُلَانٌ، أَيْ ذَهَبَ فَمَاتَ، وَاخْتَرَمْتُهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ. وَالْأَخْرَمُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا كَانَ فِي صَدْرِهِ وَتَدَّ بِمَجْمُوعِ الْحَرَكَتَيْنِ فَخَرِمَ أَحَدُهُمَا وَطَرَحَ، كَقَوْلِهِ:

إِنَّ امْرَأًا قَدْ عَاشَ تِسْعِينَ حِجَّةً إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لَجَاهِلُ

وَتَمَامُهُ: وَإِنَّ امْرَأًا.

خرمس: أَخْرَمَسَ، أَيْ ذَلَّ وَخَضَعَ. قَالَ:

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ (٢٢/٧) عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) (ط): مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَرَقَةً (١٠٥).

(٣) (ط): زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ (خَرَقَ) لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ (٣٧٠/١٣)، مِمَّا أَخَذَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ.

وَدَخَذَ الْعَدُوَّ حَتَّى اخْرَمَسَا^(١)

خرمش: الخَرْمَشَةُ: إفساد الكتاب والعمل ونحوه.

خرمل: عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمَةٌ. وَالْخِرْمِلُ: الْحَمَقَاءُ.

خرنب: الْخَرْنُوبُ وَالْخَرُوبُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالشَّامِ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْقِثَاءَ الشَّامِيَّ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ.

خرنبيل: الْخَرْنَبِيلُ: اسْمٌ خَاصٌّ، وَامْرَأَةٌ خَرْنَبِيلٌ: حَمَقَاءُ، وَجَمْعُهُ: خَرَابِلُ. وَيُقَالُ: هِيَ الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ الْمُتَهَافِتَةُ مِنَ الْهَرَمِ.

خرنق: الْخِرْنِقُ: الْقَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ. وَالْخِرْنِقُ: مَصْنَعَةُ الْمَاءِ^(٢). وَالْخِرْنِقُ: اسْمُ حَمَةٍ، أَيْ حَوْضٍ. قَالَ:

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْخِرْنِقِ

بَيْنَ غُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنِقِ^(٣)

وَالْخَوْرَنْقُ: نَهْرٌ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ: خُرْنَكَا، فَعُرِّبَ الْخَوْرَنْقُ. قَالَ الْأَعَشَى:

صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوْرَنْقُ^(٤)

خزب: الْخَزْبُ: وَرَمٌ أَوْ كَهَيْئَتُهُ فِي الْجِلْدِ مِنْ غَيْرِ أَلَمٍ، وَفِي الضَّرْعِ خَزْبٌ شِبْهُ الرَّهْلِ، خَزْبٌ فَهُوَ خَزِبٌ. وَالْخَزْبُ: التَّنَوُّقُ الْيَابِسَةُ الضَّرُوعُ، الْوَاحِدَةُ خَزْبَاءُ. وَقَالَ:

وَفِي حِيَاظِكَ مِنْ جُودٍ وَمَكْرُمَةٍ ثَرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كُمُشٌّ وَلَا خُزْبٌ

وَفِي أَيْ: مَلَأَهَا. وَهَذَا مَثَلٌ. وَالْخَازِبَاذُ: ذُبَابٌ فِي الْعُشْبِ. وَيُقَالُ: هُوَ بِمَجْرُورٍ. وَقَالَ^(٥):

(١) العجاج ديوانه (٢١٠/١)، وبلا نسبة في اللسان (دخخ)، والتهذيب ٦/٥٦٢..

(٢) (ط): كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، فَفِيهَا: مَصْعَدُ الْمَاءِ.

(٣) البيت الثاني من الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خرنق).

(٤) عجز البيت للأعشى في ديوانه (ص ٢٦٩)، واللسان (خرنق)، وبلا نسبة في التهذيب (٦٣٠/٧)، وصدره:

وَتُجَبِّى إِلَيْهِ السَّيْلُخُونَ وَدُونَهَا

(٥) البيت لابن أحرر، في ديوانه (ص ١٥٩)، اللسان (خوز)، ويروى «تفقاً» مكان «تفقع»، وروى في مجمع الأمثال (٢٤٨/١): تَكْسَرُ فَوْقَهَا الْقَلْعُ السَّوَارَى.

تَفَقَّعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارَى وَجُنَّ الْحَاذِبَازِ بِهِ جُنُونًا
وَالْحَاذِبَازِ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ. وَالْحَاذِبَازِ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي اللَّهَازِمِ. قَالَ:

يَا حَاذِبَازَ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

خزج ^(١): الْمَخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ مَارَ جِلْدَهَا، كَأَنَّهُ وَارِمٌ مِنَ السَّمَنِ،
وَهُوَ الْخَزْبُ أَيْضًا.

خزرة: الْخَزْرُ: حَيْلٌ خَزْرُ الْعُيُونِ. وَالْخَزْرَةُ: انْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ. وَهُوَ أَقْبَحُ
الْحَوْلِ. قَالَ ^(٢):

إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزْرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

وَالْخَزْرَةُ: وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ. وَخَزَرْتُ فَلَانَا خَزْرًا: نَظَرْتُ إِلَيْهِ يَلْحَازُ عَيْنِي. قَالَ ^(٣):

لَا تَخْزِرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مُعَارَضَةٍ

وَعَدُوٍّ أَخْزَرُ الْعَيْنَ، إِذَا نَظَرَ عَنْ مُعَارَضَةٍ، وَالْخَزِيرَةُ: مَرْقَةٌ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يُصَفَّى مِنْ بُلَالَةٍ
النُّخَالَةِ. قَالَ ^(٤):

مَبَاسِيْمٌ عَنْ غِيبِ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا تُصَوَّتُ فِي أَغْفَاجِهِنَّ الضَّفَادِعُ

[وَالْخَزِيرُ: مَاخُودٌ مِنَ الْخَزْرِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ] ^(٥). قَالَ:

لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكَم يَاخْزُرَ تَغْلِبَ دَارَ الدُّلِّ وَالْعَارِ

يَعْنِي: يَا خَنَازِيرُ، وَكُلُّ خِنْزِيرٍ أَخْزَرُ. وَالْخِزْرَانُ: نَبَاتٌ لَيِّنُ الْقَضْبَانِ، أَمْلَسُ الْعِيدَانِ،
وَيُقَالُ: بَلْ كُلُّ خَشْبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ: خَيْزُرَانَةٌ.

وَالْخَيْزُرَانَةُ: سُكَّانُ السَّفِينَةِ.

وَالْخَزْرَةُ: دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ عِنْدَ فَقَرِهِ. قَالَ ^(٦):

(١) (ط): مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَرَقَةً (١٠٦)، وَمِنْ التَّهْذِيبِ (٤٤/٧) عَنْ الْعَيْنِ.

(٢) الرجز لأرطأة بن سهية في اللسان (مرر)، وبلا نسبة في التهذيب (١٩٩/٧).

(٣) الشطر بلا نسبة في التهذيب (١٩٩/٧)، وفي اللسان (خزن).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (عفج)، والتهذيب (٣٨٤/١)، ويروى «يُنْقِيقُ» مكان «تُصَوَّتُ».

(٥) (ط): مِنَ الْمُحْكَمِ (٥٩/٥) لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ.

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٢٠٠/٧)، واللسان والتاج (خزر)، المحكم (٥٩/٥) برواية

داوٍ بها ظَهَرَكَ مِنْ تَوْجَاعِهِ
من خُزُرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

خزرج: الْخَزْرَجُ وَالْأَوْسُ: حَيَّانٍ مِنَ الْأَنْصَارِ.

خزرق: الْخِزْرَاقَةُ: الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَحْمَقُ.

خزذ: الْخِزْذُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ: الْخِزْزُورُ. وَالْخِزْزُ: الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ وَثَلَاثَةُ خِزْزَةٍ، وَالْجَمِيعُ: خِزَّانٌ.

خزع: الْخِزْزُوعُ: تَخَلَّفُ الرَّجُلِ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي مَسِيرِهِمْ. وَسُمِّيَتْ خِزَاعَةٌ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ سَارُوا مَعَ قَوْمِهِمْ مِنْ سَبَأِ أَيَّامِ سَيْلِ الْعَرَمِ، فَلَمَّا انْتَهَوْا إِلَى مَكَّةَ تَخَزَّعُوا عَنْهُمْ فَأَقَامُوا وَسَارَ الْآخَرُونَ إِلَى الشَّامِ. وَاسْمُ أَبِيهِمْ حَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو، قَالَ حَسَّانُ^(١):

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنٌ مَرٌّ تَخَزَّعَتْ خِزَاعَةٌ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكَرَّاكِيرِ
خزف: الْخِزْفُ: الْجِرُّ، وَالْخَصْفُ لُغَةٌ فِيهِ.

خزق: كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ رَزَزْتُهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَارْتَزَّ فَقَدْ خَزَقْتُهُ. وَالْخَزَقُ، مَا يَنْفُذُ.

خَزَقَ يَخْزِقُ، وَخَسَقَ لُغَةٌ فِيهِ. وَالْمَخْزَقُ: عُوَيْدٌ فِي طَرَفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى، فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُمْ مِنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بِكَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالْمَخْزَقِ فَمَا انْتِظَمَ فِيهِ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ لَهُ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ.

خزل: الْخِزْلُ مِنَ الْإِنْخِزَالِ فِي الْمَشْيِ، كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ. وَالْخِزْلُ: الْقَطْعُ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

صَفَرُ الْوِشَاحِ وَمِلْءُ الدَّرْعِ بِهِكَنَةٌ إِذَا تَأَتَّى يَكَادُ الْخَصْرُ يَنْخِزِلُ

وَالسَّحَابُ يَنْخِزِلُ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَشَاقِلًا كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ. وَالْأَخْزَلُ: الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ كَسْرٌ، فَهُوَ مَخْزُولُ الظَّهْرِ، وَفِي ظَهْرِهِ خِزْلَةٌ، أَيْ هُوَ مِثْلُ سَرَجٍ. وَقَدْ خَزَلَ خِزْلًا. وَالْأَخْزَلُ: الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ. وَالْمَخْزُولُ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْخِزْلَةُ فِي الشَّعْرِ:

(١) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٣٨٦)، وَفِي اللِّسَانِ (خَرَجَ)، وَالتَّهْذِيبِ (١/١٥٧)، أَمَا فِي مَعْجَمِ

الْبِلْدَانِ (مَرَّ) فَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِيهِ إِلَى عَوْفِ بْنِ أَيُّوبِ الْأَنْصَارِيِّ.

وَيُرْوَى «حُلُولُ كِرَاكِرٍ» مَكَانَ «الْحُلُولِ الْكَرَّاكِيرِ».

(٢) دِيْوَانُهُ (٥٥).

سُقُوط تاء مُتَفَاعِلُنْ وَمُفَاعَلَتُنْ، كَقَوْلِهِ^(١):

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلاً وَإِخْوَتَهُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ
كَأَنَّ تَمَامَهُ مِنَ الْمُتَهَاجِرِينَ، وَيَكُونُ هَذَا فِي الْوَافِرِ وَالْكَامِلِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ^(٢):

لَقَدْ بُحِجْتُ مِنَ النَّدَا ۖ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مَبَارِزٍ
وَتَمَامُهُ: وَلَقَدْ، وَيُسَمَّى هَذَا أَخْزَلَ وَمَخْزُولاً، وَهُوَ الْجُزْءُ الَّذِي فِيهِ الْخُزْلَةُ.

خزَم: الْخَزَمُ: الشَّدُّ، تَقُولُ: شِرَاكُ مَخْزُومٍ. وَالْخِزَامَةُ: بُرَّةٌ فِي أَنْفِ النَّاقَةِ يُشَدُّ فِيهَا
الرِّزَامُ. وَالْخِزَامَةُ مِنْ قُلْبٍ. (كَذَا)^(٣)، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ صُفْرِ، فَهِيَ بُرَّةٌ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ
عَقَبٍ فَهِيَ ضَانَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْخِزَائِمُ. وَكَمْزَةٌ خَزْمَاءُ: قَصِيرَةٌ وَتَرْتُهُا، وَذَكَرُ أَخْزَمٍ. قَالَ
قَاتِلُ لُبْنَى لَهُ أَعَجَبَهُ: شَنْشَنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمٍ، أَيْ قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنْ ذَكَرِ أَخْزَمٍ.
قَالَ: هَذَا خَطَأٌ، بَلْ أَخْزَمٌ جَدُّ حَاتِمِ الطَّائِي، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ حَاتِمًا فِيهِ مِثَابُهُ مِنْ أَخْزَمٍ.
وَقَالُوا: الْأَخْزَمُ قِطْعَةٌ مِنْ جَبَلٍ، وَالْأَخْزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ. وَالْخَزْمَةُ: خُوصُ الْمُقْلِ يُعْمَلُ مِنْهُ
أَحْفَاشُ النِّسَاءِ. وَالْخَزَمُ: شَجَرٌ.

خزن: خَزَنَ الشَّيْءَ، فَلَا تَخْزُنُهُ خِزْنًا إِذَا أَحْرَزَهُ فِي خِزَانَةٍ، وَاخْتِزَنَتْهُ لِنَفْسِي وَخِزَانَتِي
قَلْبِي، وَخَازَنِي لِسَانِي. قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ: «إِذَا كَانَ خَازِنُكَ حَفِيفًا، وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً سُدَّتْ
فِي ذُنْيَاكَ وَآخِرَتُكَ»، يَعْنِي اللِّسَانَ وَالْقَلْبَ. وَالْخِزَانَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ،
وَالْخِزَانَةُ عَمَلُ الْخَازِنِ. وَخَزَنَ اللَّحْمُ أَيْ تَغَيَّرَ. قَالَ^(٤):

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا ۖ إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ

قَالَ الْخَلِيلُ: «النَّصْبُ خِزَانَةُ النَّحْوِ، وَالْبَصْرَةُ خِزَانَةُ الْعَرَبِ»^(٥)، أَيْ مُعَوَّلُهُمْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ
مِنْ سَائِرِهِ. النَّصْبُ فِي الْحَالِ وَالْقَطْعِ وَالْوَقْفِ وَإِضْمَارِ الصِّفَاتِ.

خزا (خزو): الْخَزَوُ: كَفَّ النَّفْسُ عَنْ هِمَّتِهَا، وَصَبَّرَهَا عَلَى مَرِّ الْحَقِّ. يَقَالُ: خَزَوْتُهَا
خَزَوًا.

(١) التهذيب (٢٠٥/٧)، واللسان (خزل).

(٢) التهذيب (٢٠٥/٧)، واللسان (خزل).

(٣) (ط): ولعل العبارة: الخِزَامَةُ ضَرْبٌ مِنْ قُلْبٍ.

(٤) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه (ص ٥٦)، واللسان (خزن)، والمقاييس (١٧٩/٢)، والمحكم

(٢٠٩/٧)، وبلا نسبة في التهذيب (٢٠٩/٧).

(٥) هذا من الفوائد النحوية التي أوردها الخليل في معجمه.

ويقال: اخْزُ في طاعةِ اللهِ نفسك. قال لبيد:

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ^(١)

خزى: خَزَى فُلَانٌ يَخْزِي خَزِيًّا، وهو من السُّوءِ، والله أَخْزَاهُ وَأَقَامَهُ عَلَى خِزْيَةٍ، وعلى مَخْزَاةٍ. وَالْخِزَايَةُ: الاستِحياءُ، تقول: لَا يَأْنِفُ وَلَا يَخْزِي مِمَّا يَصْنَعُ. وَخَزَيْتُ: اسْتَحْيَيْتُ. وَرَجُلٌ خَزِيَانٌ، وامرأة خَزِيَا، أَى فَعَلَ أَمْرًا قَبِيحًا فَاسْتَدَّتْ خِزَايَتُهُ لَذَلِكَ، أَى حَيَاؤُهُ، وَجَمَعَهُ خَزَايَا. وَفِي الدُّعَاءِ: «اللَّهُمَّ»^(٢) احْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ^(٣)، أَى غَيْرِ مُسْتَحْيِينَ [من أَعْمَالِنَا]^(٤).

خسأ: خَسَأَتِ الْكَلْبُ إِذَا زَجَرْتَهُ، فَقُلْتُ: اخْسَأْ. وَالْخَاسِيُّ مِنَ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرِ: الْمُبَاعِدُ، وَجَعَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ قِرْدَةً خَاسِيَيْنَ، أَى مَذْهُورِينَ. وَخَسَأَ الْكَلْبُ خُسُوءًا. وَيُقَالُ: اخْسَأْ عَنِّي وَاخْسَأْ إِلَيْكَ. وَخَسَأَ الْبَصَرُ، أَى كَلَّ وَأَعْيَا يَخْسَأُ خُسُوءًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ [الملك: ٤]. وَيُقَالُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ: خَسَا أَمَّ زَكَا. فَخَسَا فَرْدٌ، وَزَكَا زَوْجٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

لَمْ يَذْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِيِ^(٥)

وقال:

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسَا زَكَا^(٦)

أَى يَمْشِي عَلَى قَائِمَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ.

خسر: الْخُسْرُ: النُّقْصَانُ، وَالْخُسْرَانُ كَذَلِكَ، وَالْفِعْلُ: خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرَانًا. وَالْخَاسِرُ: الَّذِي وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ، وَمَصْدَرُهُ: الْخَسَارَةُ وَالْخُسْرُ. كَيْلُهُ وَوزْنُهُ فَأَخْسَرْتُهُ، أَى نَقَصْتُهُ. وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا﴾ [الطلاق: ٩]، أَى نَقَصًا. وَصَفَقَةُ خَاسِرَةٍ، أَى غَيْرِ مُرْبِحَةٍ.

(١) الديوان (ص ١٨٠)، والتهذيب (٤٩٢/٧)، واللسان (خزا).

(٢) زيادة من التهذيب، وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهرى.

(٣) أخرجه في الصحيحين بلفظ: «غير خزايا ولا ندامى»، وهو حديث وفد عبد القيس.

(٤) زيادة أيضاً من التهذيب.

(٥) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه (ص ١٧٥)، في التهذيب (٤٨٤/٧)، واللسان (خسا).

(٦) ورد الرجز بلا نسبة في التهذيب (٤٨٤/٧)، واللسان (خسا)، ولكنه يروى:

لَعَبُ الصَّبِيِّ بِالْخَصَى خَسَا زَكَا

خَسَسَ: الخَسُّ: بقلَّة من أحرار البقول حارَّة لينة تزيد في الدَّم. والخساسة: مَصْدَرُ الخَسِيس، يقال: خَسِسْتُ نَصِيْبَهُ خَسًّا فهو مَخْسُوسٌ، وامرأة مُسْتَخْسَةٌ، أى قبيحة الوجه مَحْقُورَةٌ، اشْتُقَّتْ من الخَسِيس، أى القليل. وخَسَّ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً: صار خَسِيسًا، وخَسَّ حَظَّهُ خَسًّا. وبنْتُ الخَسَّ الإياديَّة معروفة.

خَسَفَ: الخَسْفُ: سُؤْخُ الأَرْضِ بما عليها من الأشياء، انْخَسَفَتْ به الأرضُ، وخَسَفَهَا الله به. وعَيْنٌ خاسفة: فُقِئَتْ وغابت حَدَقَتُهَا. وبثَّرَ خَسِيفٌ مَخسوفة، أى نُقِبَ جَبَلُهَا عن عَيْلِمِ الماء فلا تُنْزَفُ أبدًا، وهنَّ الأَخْسِيفَةُ. وناقَةٌ خَسِيفٌ: غزيرة سريعة الانقطاع من اللَّبَنِ في الشتاء. والخَسِيفُ من السَّحَاب: ما نشأ من قِبَلِ العَيْنِ، أى من قِبَلِ الغَرْبِ الأَقْصَى عن يَمِينِ القِبْلة، وفيه ماءٌ كثيرٌ، وخَسَفْنَاهَا خَسْفًا. وخسوفُ الشَّمْسِ يومَ القِيَامَةِ: دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا تَكْوَرَتْ فِي جُحْرٍ. والخَسْفُ: تَحْمِيلُكَ إِنْسَانًا مَا يَكْرَهُ. والخَسْفُ: الجُوزُ، بلغة الشَّحْرِ.

خَسَفَجَ: الخَيْسَفُوج: حَبُّ القُطْنِ.

خَسَقَ: خَسَقَ [السَّهْمُ] يَخْسِيقُ خَسْفًا وخُسُوقًا، وناقَةٌ خَسُوقٌ: [سَيِّئَةُ الخُلُقِ] ^(١)، تَخْسِيقُ الأرضَ مَنَاسِمَهَا، إِذَا مَشَتْ انْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَدًا فِي الأرضِ.

خَسَلَ: ^(٢) الخَسُولُ والمَخْسُولُ: المَرْدُولُ.

خَشَبَ: [الخشب معروف] ^(٣)، والخَشَابَةُ: قَوْمٌ مَعَهُمْ خَشَبٌ، وَجِرْفَتُهُم: الخِشَابَةُ. والخَشَبُ - جَزَم: الشَّحْدُ، وَسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ، أى شَحِيدٌ. وَجَبْهَةٌ خَشَبَاءُ: كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ، بَادِيَةُ العِظَامِ والعُرُوقِ، غيرُ مُسْتَوِيَةٍ. وَرَجُلٌ خَشِيبٌ: عَارِي العِظَامِ والعَصَبِ، لَهُ شِدَّةٌ وَصَلَابَةٌ، وَكَذَلِكَ اليَدُ وَنَحْوُهَا. وَخَشُوشِبَ الرَّجُلُ. وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ مِنْ أَرْضٍ وَقَتٍ وَنَحْوِهَا فَهُوَ أَخْشَبٌ. وَالْأَخْشَبُ مَكَانٌ مِنَ الْقَفِّ غَلِيظٌ. وَقَدْ يَكُونُ سَفْحُ الجَبَلِ أَخْشَبًا. وَأَخَاشِبُ الصَّمَانِ: جِبَالٌ اجْتَمَعْنَ بِهَا فِي مَحَلَّةِ بَنِي تَمِيمٍ. وَأَخْشَبَا مَكَّةَ: جِبَالَاهَا. وَالْخَشَبُ: خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ غَيْرِ مُتَأَنٍّ فِيهِ. وَطَعَامٌ مَخْشُوبٌ. **خَشَرَ:** الخُشَارَةُ مِنَ الشَّعِيرِ مَا لَمْ يُكْتَنَزْ، إِنَّمَا هُوَ كَالسُّحَالَةِ وَالنُّخَالَةِ، مِمَّا لَا لُبَّ فِيهِ،

(١) من رواية التهذيب (٢٠/٧) عن العين.

(٢) قال في التهذيب (١٦٨/٧): أهمله الليث (ط): إلا أن مختصر العين أثبتتها فأثبتناها.

(٣) (ط): من مختصر العين ورقة (١٠٨).

قال:

أنتم خُشَار خُشَار وليس خَزْ خَيْش

خشرم: الخَشْرَمُ: مأوى الزَّنايرِ والنَّحل، ويُنْتها ذو النَّحَارِبِ. وفي الحديث: «لَتَرْكِبَنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ذِرَاعًا بِذِرَاعٍ وَبَاعًا بِيَاعٍ حَتَّىٰ لَوْ سَلَكَوا خَشْرَمَ دَبْرٍ لَسَلَكْتُمُوهُ»^(١). وقد جاء في الشُّعْر: «الخَشْرَمُ» اسمًا لجماعة الزَّنايرِ. قال:

وكانَها خَلْفَ الطَّيْرِ — سَدَّةَ خَشْرَمٍ مُتَبَدِّدٌ^(٢)

يصف الكلاب. والخَشْرَمَةُ: قُفٌّ حِجَارَتُهَا رَضْرَاضٌ حُمْرٌ مَنثورَةٌ، فيها وُعُورَةٌ، غيرُ جَدٍّ غليظةٍ، وتحتها طين، وربما كانت بظهور الجبال، وحَيْثُما كانت فإنَّها لا تَطُولُ ولا تَعْرُضُ، وهى مَرَكُومٌ بعضُها على بعضٍ. فإن كانت الخَشْرَمَةُ مُستَوِيَةً مع الأرض، فهى من القِفَافِ، غيرَ أنَّ الاسمَ لها لازِمٌ لما خَالَطَها من اللَّيْنِ والطَّيْنِ. والاسمُ اللَّازِمُ القُفُّ إذا كانت حجارةً مترادِفةً، بعضُها إلى بعضٍ، ذاهِبَةً فى الأرض، وبعضُها مُنْقَلِعٌ عِظامٌ. وحِجارةُ الخَشْرَمَةِ أصغرُ منها، وأعظمُ حِجَارَتِها مِثْلُ قامَةِ الرجلِ. وإذا علا [الرجل]^(٣) ظَهَرَ القُفُّ كَانَتْ فيه رِياضٌ وقِيعانٌ، إنَّما يُعرَفُ أنَّه قُفٌّ لِلحِجارةِ العِظامِ المُنْقَلِعَةِ فيه، وإنَّما قَفَّفَتْه كَثْرَةُ حِجَارَتِهِ. فأما الخَشْرَمَةُ، إذا كانت تحت التُّرابِ، [فقد]^(٤) سَقَطَ عنها هذا الاسمُ، وهى فى ذلك قُفٌّ، وكلُّ ذلك من الجَبَلِ.

خشش: خَشَشْتُ البعيرَ: جَعَلْتُ الخِشاشَ فى أنفه، وجمَّعُه: أخِشَّة. قال ذو الرِّمَّة^(٥):

تَشْكَو الخِشاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَيْنِ كما أنَّ المَريضُ إلى عُودِهِ الوَصْبُ

والخِشاشُ مِنَ الطَّيْرِ: صغارها، وخِشاشُ الأرض: صِغارُ دَوَابِّها. ورجلٌ خِشاشٌ لطيفٌ الرأسُ ضَرْبُ الجِسمِ خفيف. قال^(٦):

(١) ذكره بهذا اللفظ ابن الأثير فى النهاية (٣٣/٢)، وأخرجه الحاكم وغيره بلفظ: «لَتَرْكِبَنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ شَبْرًا بِشَبْرٍ، وذِرَاعًا بِذِرَاعٍ، حَتَّىٰ لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ دَخَلَ جَحْرَ ضَبٍّ لَدَخَلْتُمْ...».

انظر صحيح الجامع (ح ٥٠٦٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٦٤٤/٧)، واللسان والتاج (خشرم).

(٣) زيادة من محقق (ط) وافقناه عليها.

(٤) زيادة من محقق (ط) وافقناه عليها.

(٥) ديوانه (٤٢/١)، وفى اللسان، قال ابن الأثير: النَّسْعُ: سير مَضْفُورٌ يجعل زماما للبعير وغيره.

(٦) طرفة من معلقته. ديوانه (٣٨).

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشُ كُرَاسِ الْحَيَةِ الْمُتَوَقِّدِ
وَالْحَشَّاشُ: شَرُّ الْحَيَاتِ وَأَخْبَثُهَا، وَهُوَ الَّذِي لَا يُطْنِي، أَيْ لَا يُفْلِتُ لَدَيْعِهِ.
وَالْحَشَّاشَوَانِ: عَظْمَانِ نَاتِقَتَانِ^(١) خَلْفَ الْأَذُنَيْنِ. وَالْحَشَّاشَةُ: صَوْتُ السَّلَاحِ، وَصَوْتُ
ثَمَرِ اللَّيْثِ، وَالشَّخْشَخَةُ لُغَةٌ. وَالْحَشَّاشُ: نَبَتٌ مِنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، فَلَا أَبْيَضُ مِنْهُ
دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَالْأَسْوَدُ مِنَ السُّمُومِ، وَالْحَشَّاشُ: الْجَمَاعَةُ. وَرَجُلٌ مَخَشٌّ وَمَخْشَفٌ،
وَهُوَ الْجَرِيُّ عَلَى الْعَمَلِ.

خَشَعُ: الْخُشُوعُ: رَمَيْكَ بِبَصْرِكَ إِلَى الْأَرْضِ. وَتَخَاشَعْتُ: تَشَبَّهْتُ بِالْخَاشِعِينَ. وَرَجُلٌ
مُتَخَشِّعٌ مُتَضَرِّعٌ. وَالْخُشُوعُ وَالتَّخَشُّعُ وَالتَّضَرُّعُ وَاحِدٌ، قَالَ:

وَمُدَجَّجٌ يَحْمِي الْكُتَيْبَةَ لَا يُرَى عِنْدَ الْكَرْبَةِ ضَارِعًا مُتَخَشِّعًا^(٢)

وَأَخْشَعْتُ أَيْ طَاطَأْتُ الرَّأْسَ كَالْمُتَوَاضِعِ. وَالْخُشُوعُ الْمَعْنَى مِنَ الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ
الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ وَهُوَ الْإِقْرَارُ بِالِاسْتِخْدَامِ، وَالْخُشُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالصَّوْتِ
وَالْبَصَرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ﴾ [المعارج: ٤٤]: «وَحَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
لِلرَّحْمَنِ» [طه: ١٠٨]، أَيْ سَكَتَتْ. وَالْخُشْعَةُ: قُفٌّ، غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّهْوَةُ، قُفٌّ خَاشِعٌ
وَأَكْمَةٌ خَاشِعَةٌ أَيْ مُلْتَزِمَةٌ لَاطِفَةٌ بِالْأَرْضِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَتِ الْكَعْبَةُ خُشْعَةً عَلَى الْمَاءِ
فَدَحِيتْ مِنْهَا الْأَرْضُ»^(٣).

خَشَفَ: الْخَشْفُ: وَلَدُ الطَّبِيِّ. وَالْأَخْشَفُ: الَّذِي عَمَّهُ الْجَرْبُ، فَهُوَ يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ،
وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا، أَيْ يَيْسَ جِلْدَهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَرْبِ. وَالْخَشْفَانُ: الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ
وَالسَّرْعَةِ فِيهِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخُشَافُ لَخَشْفَانِهِ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخُفَّاشِ، وَمَنْ قَالَ: خُفَّاشٌ
فَاشْتَقَّاهُ مِنْ صِغَرِ عَيْنَيْهِ. وَدَلِيلٌ مِخْشَفٌ: يَخْشِفُ بِالْقَوْمِ، أَيْ يَسِيرُ أَمَامَهُمْ. قَالَ:

تَنْحَ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفًا

(١) كَذَا فِي (ط).

(٢) التَّاجُ (خَشَعُ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:

عِنْدَ الْبَدِيهِ ضَارِعًا مُتَخَشِّعًا

(٣) الْحَدِيثُ هَذَا اللَّفْظُ فِي «الْنَهَايَةِ» (٣٤/٢)، وَذَكَرَهُ الْهَيْثَمِيُّ بِنَحْوِهِ فِي الْجَمْعِ (٢٨٨/٣)، بِلَفْظِ:

«وَطَبَعَ الْبَيْتَ قَبْلَ الْأَرْضِ بِأَلْفَى سَنَةٍ فَكَانَ الْبَيْتُ رُبْدَةً بَيضاءَ حَتَّى كَانَ الْعَرْشُ عَلَى الْمَاءِ،

وَكَانَتِ الْأَرْضُ تَحْقَهُ كَأَنَّهَا خَسْفَةٌ فَدَحِيتْ مِنْهُ»، عَنْ ابْنِ عَمْرٍو مَوْقُوفًا عَلَيْهِ، وَقَالَ: «رَوَاهُ

الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ وَرِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ».

وَالْمَخْشَفُ: الْيَحْدَانُ. وَالْحَشِيفُ: التَّلَجُّ الْحَشِينُ، وَكَذَلِكَ الْجَمْدُ الرَّخْوُ، وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ، يُقَالُ: أَصْبَحَ الْمَاءُ حَشِيفًا. وَالْحَشْفُ: الذَّبَابُ الْأَخْضَرُ، وَجَمْعُهُ: أَخْشَافٌ. وَخَشَفَ يَخْشِفُ خَشُوفًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: سَمِعْتُ خَشَفَتَهُ، أَيْ حِسًّا مِنْهُ حَرَكَةً، أَوْ صَوْتًا خَفِيًّا. وَالْحَشُوفُ: الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ.

خشل: الْخَشَلُ: مِنَ الْمُقْلِ كَالْحَشَفِ مِنَ التَّمْرِ. وَالْحَشَلُ: رَعُوسُ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَاخِيلِ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَمْعًا وَلَا وَاحِدًا. وَيُقَالُ: الْخَشَلُ: رَأْسُ الْخَلْخَالِ.

خشم: الْخَشْمُ: كَسْرُ الْخَيْشُومِ، وَالْخُشَامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِيهِ وَسُدَّةٌ، وَصَاحِبُهُ: مَخْشُومٌ. وَخَشِمَ هُوَ فَهُوَ أَخْشَمٌ، [وَفُلَانٌ ظَاهِرُ الْخَيْشُومِ، أَيْ وَاسِعُ الْأَنْفِ] ^(١)، قَالَ ^(٢):

أَخْشَمُ بِأَدَى النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

وَالْخَيْشُومُ: سَلَائِلُ سُودٌ، وَنَعْفٌ فِي الْعَظْمِ. وَالسَّلِيلَةُ: هَنَةٌ رَقِيقَةٌ، كَاللَّحْمِ لَيِّنَةٍ، [وَفِي الْأَنْفِ ثَلَاثَةٌ أَعْظَمُ، فَإِذَا انْكَسَرَ مِنْهَا عَظْمٌ تَخَشَّمَ الْخَيْشُومُ فَصَارَ مَخْشُومًا] ^(٣). وَالْأَخْشَمُ: الَّذِي لَا يَجِدُ رِيحَ طِيبٍ، وَلَا نَتْنٍ. وَالتَّخَشُّمُ: مِنَ السُّكْرِ، وَذَلِكَ أَنَّ رِيحَ الشَّرَابِ تَسُورُ فِي خَيْشُومِ الشَّارِبِ ثُمَّ تَخَالِطُ الدَّمَاعَ، فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ، فَيُقَالُ: قَدْ تَخَشَّمَ، وَخَشَمَهُ الشَّرَابُ. وَخِيَاشِيمُ الْجِبَالِ: أُنُوفُهَا.

خشن: خَشَنَ الشَّيْءُ يَخْشَنُ خُشُونَةً، فَهُوَ خَشِينٌ أَخْشَنُ. وَالْمُخَاشَنَةُ: فِي الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ.

وَاخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ، إِذَا لَبَسَ خَشِينًا، أَوْ قَالَ قَوْلًا فِيهِ خُشُونَةٌ. وَكُتِبَتْ خَشْنَاءُ: كَثِيرَةُ السَّلَاحِ. وَالْخَشْنَاءُ: بَقْلَةٌ خَضِرَاءُ وَرَقُهَا قَصِيرٌ مِثْلَ وَرَقِ الرَّمْرَامِ غَيْرِ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا، وَلَهَا حَبٌّ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ وَالْقِيَعَانِ. وَالْخَشْنَاءُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. وَأَخْشَنُ: جَبَلٌ. وَخُشَيْنَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِمْ: خُشَيْنٌ. وَمُخَاشِنٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

خشى: الْخَشْيَةُ: الْخَوْفُ، وَالْفِعْلُ: خَشِيَ يَخْشَى، وَيُقَالُ: وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى مِنْ ذَلِكَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ (٩٤/٧) فِي رِوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٩٤/٨)، وَاللِّسَانُ (خَشَمَ)، وَالنَّعْوُ: الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ.

(٣) تَكْمَلَةٌ مِمَّا نَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ (٩٤/٧) عَنِ الْعَيْنِ.

قَطَعْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا^(١)

أى أفزعه.

خَصَب: الْخِصْبُ: نَقِيزُ الْحَذَبِ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْعُشْبِ، وَرِفَاهَةُ الْعَيْشِ، وَالْإِخْصَابُ وَالِاخْتِصَابُ مِنْهُ، وَيُقَالُ: أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ إِخْصَابًا. وَفُلَانٌ خَصِيبُ الرَّحْلِ: كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ. وَالْخَصْبَةُ: الطَّلْعَةُ فِي لُغَةٍ، وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ فِي لُغَةٍ، وَجَمَعُهَا: خِصَابٌ. وَالْخِصْبُ: حَيَّةٌ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَخْصَابُ. وَأَخْصَبَتِ الْعِضَاهُ، أَيْ جَرَى الْمَاءُ فِي عُودِهَا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْعِرْقِ، وَهُوَ الْإِخْصَابُ.

خَصَر: الْخَصَرُ: وَسَطُ الْإِنْسَانِ. وَالْخَاصِرَتَانِ: مَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ وَالْقُصَيْرَى. وَخَصَرُ الْقَدَمِ: أَحْمَصُهَا. وَقَدَمٌ مُخَصَّرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ، وَيدٌ مُخَصَّرَةٌ، إِذَا كَانَ فِي رُسْعِهَا تَخْصِيرٌ، كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ، وَفِيهِ مَنَزٌّ^(٢) مُسْتَدِيرٌ. وَرَجُلٌ مُخَصَّرٌ: مَخْصُورُ الْبَطْنِ أَوْ الْقَدَمِ. وَخَصَرُ الرَّمْلِ: طَرِيقٌ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فِي الرَّمْلِ خَاصَّةٌ. وَالْخَصَرُ مِنْ ثِيَابِ الْأَعْرَابِ: مَوْضِعُهَا. وَالِاخْتِصَارُ فِي الْكَلَامِ: تَرْكُ الْفُضُولِ، وَاسْتِيجَازُ مَا يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى، وَكَذَلِكَ الْإِخْصَارُ فِي الطَّرِيقِ. وَفِي الْجَزْ: أَلَّا تَسْتَأْصِلَهُ. وَالْمَخَاصِرَةُ فِي الْبُضْعِ: [أَنْ يَضْرِبَ بِيَدِهِ إِلَى خَصَرِهَا]^(٣). وَالْخَصَرُ: الْبَرْدُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ. قَالَ^(٤):

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيُضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيُخَصَرُ^(٥)

وَتَقَرَّ خَصِيرٌ: بَارِدُ الْمُقْبَلِ. وَفُلَانٌ مَخَاصِرُ فُلَانٍ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ يَجْنِبُهُ. قَالَ^(٦):

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحُمْرِ — سَرَاءِ تَمْشَى فِي مَرَمَرٍ مُسْنُونٍ

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٥/٢)، في التهذيب (١٦٣/٤)، واللسان (حبج)، ولكنه ورد برواية أخرى:

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

(٢) من التهذيب (١٢٦/٧) عن العين.

(٣) (ط): من اللسان (خصر) لتقويم العبارة.

(٤) عمر بن أبي ربيعة في ديوانه (٩٤)، وبلا نسبة في اللسان (ضحأ).

(٥) تصحف في (ط) إلى: أدمأ.

(٦) البيت لأبى دهب الجُمحى في ديوانه (ص ٧٠)، اللسان (خصر)، ونسب في التهذيب (١٢٧/٧) إلى عبد الرحمن بن حسان.

وَالْمَخْصَرَةُ: عَصَا أَوْ نَحْوَهَا بِيَدِ صَاحِبِهَا. وَنَهَى عَنِ التَّخْصُرِ فِي الصَّلَاةِ^(١)، وَهُوَ وَضْعُ
الْيَدَيْنِ عَلَى الْخَاصِرَةِ.

خصص: الْخُصُّ: بَيْتٌ يُسَقَفُ بِخَشَبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ، وَجَمْعُهُ: خِصَاصٌ. وَخَصَصْتُ
الشَّيْءَ خُصُوصًا، وَاخْتَصَصْتُهُ. وَالْخَاصَّةُ، الَّتِي اخْتَصَصْتُهَ لِنَفْسِكَ. وَالْخِصَاصَةُ: سَوْءُ
الْحَالِ. وَالْخِصَاصُ: شِبْهُ كُوَّةٍ فِي قُبَّةٍ وَنَحْوَهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ. قَالَ^(٢):

وَإِنْ خِصَاصٌ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَّا

رَكِبْنَ مِنْ ظُلُمَائِهِ مَا اشْتَدَّا

أَخْبَرَ أَنَّهُنَّ لَا يَهْبَنُ اللَّيْلُ، وَشَبَّهَ الْقَمَرَ بِالْخِصَاصِ، وَبَعْضٌ يَجْعَلُ الْخِصَاصَ لِلضَّيْقِ
وَالْوَاسِعِ، حَتَّى قَالُوا لَخُرُوقِ الْمُصَفَاةِ: خِصَاصٌ، وَخِصَاصُ الْمُنْخَلِ: خُرُوقُهُ، وَجَمْعُهُ:
أَخْصَصَةٌ، وَيُسَمَّى الْغَيْمُ: خِصَاصَةً. وَكَلَّ خَرَقٌ أَوْ خَلَّلٌ فِي سَحَابٍ أَوْ مَنْخَلٍ يُسَمَّى:
خِصَاصَةً، وَالْجَمِيعُ: خِصَاصٌ. وَالْخِصَاصُ: فَرْجٌ مَا بَيْنَ الْأُثْفَى.

خصف: الْخَصْفُ ثِيَابٌ غِلَاطٌ جَدًّا. وَيُقَالُ: إِنَّ تَبْعًا كَسَا الْبَيْتَ الْمَسُوحَ، فَانْتَفَضَ
الْبَيْتُ وَمَرَّقَهَا، ثُمَّ كَسَاهُ الْخَصْفَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا، ثُمَّ كَسَاهُ الْأَنْطَاعَ فَقَبِلَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
كَسَا الْبَيْتَ^(٣). وَالْخَصْفُ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ. وَالْخَصْفَةُ: الْقِطْعَةُ مِمَّا يُخَصَفُ بِهِ النَّعْلُ،
وَالْمُخَصَفُ: مِثْقَبُهُ. وَالْخَصْفَةُ، وَجَمْعُهَا: الْخِصَافُ: جُلَّةُ التَّمْرِ. وَكُتِبَ خَصِيفٌ، أَيْ
خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ، أَيْ أُرْدِفَتْ. وَالْأَخْصَفُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ،
وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضًا، وَالْخَصِيفُ مِنَ الْجِبَالِ: مَا كَانَ أَبْرَقَ، سَوْدَاءً، وَقَوَّةٌ بَيْضَاءً، وَهُوَ
الْأَخْصَفُ أَيْضًا. قَالَ^(٤):

مِنْ الصَّبَاحِ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «الْعَمَلِ فِي الصَّلَاةِ»، بَابِ: الْخَضِرُ فِي الصَّلَاةِ (ح ١٢١٩)، وَابْنُ الْقَيِّمِ فِي
«الْكِبَرِيِّ» (٢٨٧/٢) وَالْفَرُّوسِيُّ لَهُ.

(٢) رُؤْيَا دِيَوَانِهِ (٤٢). وَالثَّانِي مِنْهَا فِيهِ: صَدَدَنْ عَنْ عِزْنِيهِ أَوْ صَدَا.

(٣) ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي «الْبَدَايَةِ» (١٢٩/٣)، وَعَزَاهُ إِلَى السَّهْلِيِّ مِنْ طَرِيقٍ، وَعَمَرَ عَنْ هَمَامِ
ابْنِ مِنْبِهِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا تَسْبُوا أَسْعَدَ الْحَمِيرِ، يَعْنِي تَبْعًا، فَإِنَّهُ أَوَّلُ
مَنْ كَسَا الْكَعْبَةَ».

(٤) الْعَجَّاجُ دِيَوَانِهِ (٢٤٠/٢)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَصْف). وَقَبْلَهُ: حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا. وَبَرِيمُ
الصَّبْحِ: خَيْطُهُ الْمُخْتَلَطُ بِلَوْنَيْنِ.

وَالْأَخْصَفُ: الظِّلْمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٌ، وَالْأُنْثَى: خَصْفَاءُ. وَالْإِخْصَافُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ، وَبِالْحَاءِ أَيْضًا. وَالْإِخْصَافُ، أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ وَرَقًا عِرَاضًا، فَيَخْصِفَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَيَسْتَبْتِرَ بِهَا، خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ بَكْذَا، وَاخْتَصَفَ بَكْذَا.

خصل: الخِصْلَةُ: لَفِيفَةٌ مِنْ شَعَرٍ، وَجَمْعُهَا: خُصْلٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(١):

وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيًا يَتَّقِينِي بَتْلِيلِ ذِي خُصْلٍ

وَالْخُصْلُ: الرَّمْيُ فِي النَّضَالِ، إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلَزْقِ الْقِرْطَاسِ فَهِيَ: خِصْلَةٌ، وَالْمَقْرُطِسُ: الَّذِي يُصِيبُ الْقِرْطَاسَ، فَإِذَا تَنَاصَلُوا عَلَى سَبْقٍ حَسَبُوا خِصْلَتَيْنِ بِمَقْرُطَسَةٍ، وَيُقَالُ: رَمَى فَأَخْصَلَ، وَمَنْ قَالَ: الْخُصْلُ: الْإِصَابَةُ، فَقَدْ أَخْطَأَ. وَالْخِصَالُ: حَالَاتُ الْأُمُورِ، الْوَاحِدَةُ: خِصْلَةٌ، تَقُولُ: فِي فَلَانٍ خِصْلَةٌ حَسَنَةٌ وَخِصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وَخِصَالَاتُ كَرَنِمَاتٍ. وَالْخِصِيلَةُ: كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حِيزِهَا فِي الْفَخِذَيْنِ وَالْعَضُدَيْنِ، وَيُقَالُ: فِي السَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ أَيْضًا. قَالَ^(٢):

عَارَى الْقَرَا مُضْطَرِبِ الْخِصَالِ

أَخْبَرَ أَنَّهُ وَاسِعُ الْجِلْدِ، وَيَكُونُ أَقْوَى عَلَى الْجَرَى.

خضم: الْخَضْمُ: وَاحِدٌ وَجَمِيعٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ [ص: ٢١]، فَجَعَلَهُ جَمْعًا؛ لِأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ. وَخَضِيمُكَ: الَّذِي يُخَاصِمُكَ، وَجَمْعُهُ: خَضَمَاءُ. وَالْخُضُومَةُ: الْأَسْمُ مِنَ التَّخَاصُمِ وَالْإِخْتِصَامِ. يُقَالُ: اخْتَضَمَ الْقَوْمُ وَتَخَاصَمُوا، وَخَاصَمَ فَلَانٌ فَلَانًا، مُخَاصِمَةً وَخِصَامًا. وَالْخَضْمُ: طَرَفُ الرَّأْيَةِ الَّذِي بِحِيَالِ الْعَزَلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا. وَالطَّرَفُ الْأَعْلَى هُوَ الْعَضْمُ، وَهِيَ: الْأَخْصَامُ وَزَوَايَا الْوَسَائِدِ وَالْجَوَالِقِ وَالْفُرْشِ كُلِّهَا أَخْصَامٌ، وَاحِدُهَا: خَضْمٌ.

خصن: الْخَصِينُ: فَاسٌ ذَاتُ خَلْفٍ وَاحِدٍ، تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ. وَهُوَ النَّاحِخُ أَيْضًا. وَثَلَاثُ أَخْصُنٍ. قَالَ^(٣):

يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُشْلِي قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرَّبَابَا

(١) ديوانه (١٩٠)، واللسان (خصل).

(٢) الرجز بلا نسبة في التهذيب (١٤١/٧)، واللسان (خصل).

(٣) البيت لامرئ القيس في ملحقات ديوانه (ص ٤٥٧)، التهذيب (١٤٥/٧)، واللسان (خصن).

خصا خصى^(١): الحِصَاءُ: أَنْ تَحْصِيَ الدَّابَّةَ وَالشَّاةَ حِصَاءً، مَمْدُودٌ؛ لِأَنَّهُ عَيْبٌ مِثْلُ عِثَارٍ وَنِفَارٍ. قَالَ:

حُصِيَ الْفَرْزُ دَقَّ وَالْحِصَاءُ مَدَّلَةٌ يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلَ^(٢)
وَالصَّوْمُ حِصَاءٌ. وَالْحُصِيَّةُ تَوْنَتْ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً، فَإِذَا ثَنُوا ذَكَرُوا. قَالَ:

كَأَنَّ حُصِيَّتِهِ مِنَ التَّدْلِيلِ
ظَلَّفَ عَجُوزٍ فِيهِ كَالْتَهْدِيلِ

وَيُرْوَى: ظَلَّفَ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنًا حَنْظَلٍ^(٣).

خضب: خَضَبَ الرَّجُلُ شَيْئَهُ، وَالْحِضَابُ: الْأَسْمُ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرِ لَوْنُهُ بِحُمْرَةٍ كَالْدَمِ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْضُوبٌ. وَالْمَخْضُوبُ: مِنَ النَّعَامِ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلذَّكْرِ، إِذَا اغْتَلَمَ فِي الرَّبِيعِ احْمَرَّتْ سَاقَاهُ. وَالْمَخْضَبُ: شَبُهٌ [إِجَانَةٍ]^(٤) يُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ.

وَاحْتَضَبَ الرَّجُلُ، [وَاحْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ]^(٥)، مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعْرِ.

خضد: الْخَضْدُ: نَزْعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ﴾ [الواقعة: ٢٨]، أَيْ: نَزَعَ شَوْكَهُ. وَخَضَدْتُ الْعُودَ فَانْخَضَدَ، أَيْ انْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ. وَالبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ، إِذَا قَاتَلَهُ. وَالْخَضَادُ: مِنْ شَجَرِ الْجَنْبَةِ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ، وَلَوْرَقُهُ حُرُوفٌ كَحُرُوفِ الْحُلَفَاءِ يُجَزُّ بِالْيَدِ كَمَا تُجَزُّ الْحُلَفَاءُ. وَخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْدًا، إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا نَحْوَ الْقَثَاءِ وَغَيْرِهَا.

خضر: الْخَضِرُ: نَبِيٌّ مُعَمَّرٌ، مَحْجُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ^(٦) [وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهُوَ

(١) فِي الْمَحْكَمِ (١٤٩/٤): وَالْحُصِي، مَخْفَفٌ: الَّذِي يَشْتَكِي خِصَاءَهُ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: كَانَ جَوَادًا فَحْصِي، أَيْ: غَنِيًّا فَافْتَقِرَ.

(١) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ. انْظُرِ الدِّيَوَانَ (ص ٤٤٧).

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ. انْظُرِ الدِّيَوَانَ (ص ٤٤٧).

(٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (أَسْلَى) غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

(٤) (ط): مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَرَقَةً (١٠٨)، وَمِنْ التَّهْذِيبِ (١١٧/٧) عَنِ الْعَيْنِ.

(٥) مِنْ التَّهْذِيبِ (١١٧/٧) عَنِ الْعَيْنِ.

(٦) يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْخَضَرَ لَا يَزَالُ بَاقِيًا حَيًّا إِلَى وَقْتِنَا هَذَا، وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ السَّلَفِ، ذَكَرَ أَدْلَتَهُمُ الْحَافِظُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْبَدَايَةِ (٢/٢٥٠، ٢٦٣)، ثُمَّ قَالَ: «وَهَذِهِ الرِّوَايَاتُ وَالْحِكَايَاتُ هِيَ عَمْدَةٌ مِنْ ذَهَبٍ إِلَى حَيَاتِهِ إِلَى الْيَوْمِ، وَكُلٌّ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْمَرْفُوعَةِ ضَعِيفَةٌ جَدًّا، لَا يَقُومُ بِمِثْلِهَا فِي الدِّينِ. وَالْحَاكَايَاتُ لَا يَخْلُو أَكْثَرُهَا عَنْ ضَعْفٍ فِي الْإِسْنَادِ، وَقَصَارَاهَا أَنَّهَا=

صاحب موسى الذى التقى معه بمجمع البحرين^(١). والخَضِرُ فى القرآن: الزَّرْعُ الأخضرُ، وفى الكلام: كل نبات من الخَضِر. والاختضارُ مصدر من قولك: اخضُرَّ. والخَضِرُ والمَخْضُور: للرَّخِصِ من الشَّجَر. والخَضَارَى: طائرٌ يُسمَّى الأَخِيل، يُتَشَاءم به إذا سقط على ظَهْرِ البعير، وهو أخضر فى حَنَكِهِ حُمْرة، وهو أعظمُ من القطا. وقول النبىِّ صلى الله عليه وعلى آله وسلَّم: «يَاكُمْ وَخَضِرَاءُ الدِّمَنِ»^(٢). يعنى: المرأة الحسناء فى مَنَبَةِ السُّوء، يُشَبِّهُهَا بِالشَّجَرَةِ النَّاضِرَةِ فى دِمْنَةِ الْبَعْرِ. والمُخَاضِرَةُ: بيع الثَّمَارِ قَبْلَ بُدُوِّ صَلاَحِهَا، وهى خُضْرٌ بَعْدَ. وَخَضِرَ الزَّرْعُ خَضْرًا: نَعِمَ، وَأَخْضَرَهُ الرَّيُّ. والخَضِير: الزَّرْعُ الأخضرُ. وَقَدْ اخْتُضِرَ فَلَانٌ إِذَا مَاتَ شَابًّا، وَجَعَلَ شَابًّا يَقُولُ لِشَيْخٍ: أَجْزَزْتَ، فَقَالَ: وَتُخْتَضِرُونَ، أَى تَمُوتُونَ شَبَابًا. وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِرًا، وَخَضِرًا مَضِرًا، إِذَا ذَهَبَ هَذَرًا بَاطِلًا وَلَمْ يُطَلَّب. وَيَقَال: خُذِ الشَّيْءَ خَضِرًا مَضِرًا، أَى غَضًّا حَسَنًا.

خضِع: الخَضَارُغُ: الْبَخِيلُ الْمُتَسَمِّحُ وَتَأْيِي شِيَمَتِهِ السَّمَاة. وَهُوَ الْمُتَخَضِّرُ.

خضرم: شَبَّةُ الْجَوَادِ بِيَرٍ خَضِرِمٍ، أَى كَثِيرَةِ الْمَاءِ. وَرَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ، أَى نَاقِصُ الْحَسَبِ. وَالْخَضْرَمَةُ: قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ خَاصَّةً، وَهِيَ سِمَةٌ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ. وَنَاقَةٌ مُخَضَّرَمَةٌ، وَامْرَأَةٌ مُخَضَّرَمَةٌ، أَى مَحْفُوضَةٌ. وَلَحْمٌ مُخَضَّرَمٌ: لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى؟. وَالْمُخَضَّرَمُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِى كَانَ عُمُرُهُ نِصْفًا فِى الْجَاهِلِيَّةِ، وَنِصْفًا فِى الْإِسْلَامِ. وَالْخَضْرَمَةُ: هَرَمٌ الْعَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا.

خضض: الْخَضَضُ خَاضَ: ضَرَبَ مِنَ الْقَطْرَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ وَلَا يُصَوِّتُ خَثُورَةً، يُقَال: إِنَّهُ يَتَخَضَّضُ خَضَضًا، وَيُقَال: وَجَّاهَ بِالْخَنْجَرِ فَخَضَّضَ بَطْنَهُ. وَخَضَّضْتُ الْأَرْضَ، لَتَرَخَوْ مَوَاضِعَهَا وَتَثَوَّرَ. وَفِى الْحَدِيثِ: «نَكَاحُ الْإِمَاءِ خَيْرٌ مِنَ الْخَضْخَضَةِ، وَالْخَضْخَضَةُ

=صحيحة إلى من ليس بمعصوم، من صحابى أو غيره، لأنه يجوز عليه الخطأ.. وقد تصدى الشيخ أبو الفرج ابن الجوزى رحمه الله فى كتابه «عجالة المنتظر»، فى شرح حال الخضر»، للأحاديث الواردة فى ذلك من المرفوعات فبين أنها موضوعات، ومن الآثار عن الصحابة والتابعين، ومن بعدهم، فبين ضعف أسانيدھا ببيان أحوالھا، وجھالۃ رجالھا، وقد أفاد فى ذلك، وأحسن الانتقاد». ثم شرع فى ذكر أدلة المخالفين القائلين بموته ورجحھا ومال إليها.

(١) مما نقل فى التهذيب (١٠١/٧) عن العين.

(٢) ضعيف جدًّا، وراجع الضعيفة (ح ١٤).

خير من الزنا^(١)، يعنى: جلدُ عُميرة^(٢). والخَضاضُ: الشئ اليسير من الحلي. قال^(٣):

ولو أشرفت من كفةِ السَّترِ عاطلاً لقلتُ غزالُ ما عليه خَضاضُ

والخَضاضُ: الرجلُ الأحمق. والخَضِيزُ: المكان المنيثُ تبله الأمطار.

خضع: الخَضُوعُ: الذُّلُّ والاستِخْذاءُ. والتَّخاضُعُ: التَّذلُّلُ والتَّقاصُّرُ. والخَضِيعَةُ: صَوْتُ بَطْنِ الفَرَسِ، قال^(٤):

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا دِ وَعَوَّةُ الذَّنْبِ فِي الْفَدْفَدِ
وَالْأَخْضَعُ وَالْخَضَعَاءُ: الرَّاضِيَانِ بِالذُّلِّ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَصِرْتُ عَبْدًا لِلْبُعُوضِ أَخْضَعَا يَمَصُّنِي مَصَّ الصَّبِيِّ الْمَرْضِعَا
وَالْخِضْعَةُ: معركة الأبطال، قال لبيد:

الْمُطْعِمُونَ الْجَفْنََةَ الْمُدْعَدَةَ

الضَارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخِضْعَةِ^(٥)

ويقال: هو غبار المعركة.

خضف: البَطِيخُ، أوَّل ما يخرُجُ يكونُ قَعَسَراً، ثم خَضَفَا أكبر منه، ثم فِجْأً، والحدَجُ يَجْمَعُهَا، وهو طَبِيخٌ لغة فيه. والخَضْفُ: الضَّرْطُ.

خضل: الخَضْلُ: كُلُّ شَيْءٍ نَدٍ يَتَرَشَّشُ من نِداه. وأخْضَلَ فلانٌ لِحِيَّتَهُ بالدَّمَعِ، وأخْضَلَتْ لِحِيَّتَهُ. وأخْضَلَ اللَّيْلُ: وَقَعَ نِداه. وَيُسَمَّى اللَّوْلُؤُ: خَضَلًا، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣٩/٢)، عن ابن عباس من قوله.

(٢) قال العلامة القرآني محمد الأمين الشنقيطي في أضواء البيان (٥٢٥/٥): اعلم أنه لا شك في أن آية ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ هذه التي هي: ﴿فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ تدل بعمومها على منع الاستمنا باليد المعروف بجلد عميرة، ويقال له: الخضخضة. ثم شرع في بيان وجه الاستدلال وذكر من قال بذلك من أهل العلم. قلت: فلا تغتر بما ذكره الخليل هنا مصدراً إياه بقوله: «وفي الحديث...».

(٣) التهذيب (٥٤٩/٦).

(٤) البيت لامرئ القيس في ملحق الديوان ص ٤٥٩ عن مجالس ثعلب ٤٤٩، واللسان (خضع)، وبلا نسبة في التهذيب (١٥٥/١).

(٥) الرجز في الديوان (ص ٨٧)، والتهذيب (٩٥/١، ١٥٥)، واللسان (خضع). ورواه في المحكم ٦٩/١ كرواية العين.

يقولون: خَضِلَ الشَّيْءُ. وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ، أَيْ صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ. وَأَخْضَلْتَنَا السَّمَاءُ: بَلَّتْنَا بِلَاءً شَدِيدًا. وَنَبَاتٌ خَضِلٌ بِالنَّدَى.

خضلف: والخضلاف: شَجَرُ الْمُقْلِ.

خضم: الخَضَمُ: الْأَكْلُ وَالْمَضْغُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ. وَالخَضَمُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ فِي رَعْدٍ. وَالخَضَمُ: نَحْوُ أَكْلِ الْقَثَاءِ وَنَحْوِهِ، وَهُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْفَمِ^(١). وَقَوْلُهُمْ: قَدْ يُبْلَغُ الخَضَمُ بِالْقَضَمِ، أَيْ قَدْ يُبْلَغُ الْمُبْلَغُ الْكَبِيرُ بِالشَّيْءِ الصَّغِيرِ. وَخَضَمْتُ أَخْضَمْتُ خَضَمًا، وَالخَضْمَةُ: مَا خُضِمَ. وَالْمَخْضَمُ: الشَّدِيدُ الخَضَمِ. وَخَضْمَةُ الذَّرَاعِ: مُسْتَعْلَظُهَا. وَالْمَخْضَمُ: مَصْدَرٌ مِنْ خَضَمْتُ. وَالخِضْمُ: نَعْتُ لِلشَّرِيفِ الْمُعْطَاءِ، أَيْ السَّيِّدِ الضَّخْمِ، وَجَمْعُهُ: الخِضْمُونَ. قَالَ رُوْبَةُ:

كَمْ لَكَ يَا سَفَاحُ مِنْ خَالٍ وَعَمٍ
مَنْ هَاشِمٍ فِي السُّودِدِ الضَّخْمِ الخِضْمِ

وَالخِضْمُ: الْمِسْنُ. وَالخِضْمُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ الضَّخْمِ. قَالَ:

خِضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْعُرُوقِ

خضن: الْمُخَاضَنَةُ: التَّرَامِي بِقَوْلِ فُحْشٍ أَوْ غَزَلٍ. قَالَ الطَّرْمَاحُ^(٢):

وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوْلَةٌ تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ

خطأ: خَطَأَ الرَّجُلُ خِطَاءً فَهُوَ خَاطِئٌ. وَالخَطِيئَةُ: أَرْضٌ يُخْطِئُهَا الْمَطَرُ وَيُصِيبُ غَيْرَهَا. وَأَخْطَأَ إِذَا لَمْ يُصِيبِ الصَّوَابَ. وَخَطَايَا أَصْلُهَا خَطَائِي فَفَرُّوا بِهَا إِلَى يَتَامَى، وَكَرِهُوا أَنْ يُتْرَكَ عَلَى إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ فَيَكُونَ مِثْلَ قَوْلِكَ: جَائِي؛ لِأَنَّ تِلْكَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً وَهَذِهِ أَصْلِيَّةٌ، وَوَجَدُوا لَهُ فِي الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ نَظِيرًا فَفَرُّوا مِنْهَا إِلَى ذَلِكَ، وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى فَعَالِي مِثْلِ طَاهِرٍ [وِطَاهِرَةٍ]^(٣) وَطَهَارَى، وَالْوَاحِدَةُ خَطِيئَةٌ. وَالْخَطَأُ: مَا لَمْ يُتَعَمَّدَ وَلَكِنْ يُخْطِئُ خَطَأً وَخَطَّأَتْهُ تَخْطِئَةً.

خطب: الْخُطْبُ: سَبَبُ الْأَمْرِ. وَفُلَانٌ يَخْطُبُ امْرَأَةً وَيَخْطِبُهَا خِطْبَةً، وَلَوْ قِيلَ: خِطَّيِي،

(١) جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ (٣٠/٥)، قِيلَ: الْخَضَمُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْقَضَمِ مِنَ الدَّابَّةِ.

(٢) دِيوانه (٤٨٢)، وَالتَّهْذِيبُ (١١١/٧)، وَاللِّسَانُ (خَضَن)..

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخَذَ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ.

جَازَ، وَالْخِطْبِيُّ مُرَحِّمَةُ الْيَاءِ عَلَى بِنَاءِ خَلِيفَى، الْيَاءِ مُرَحِّمَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ (١):

لِخِطْبِيِّى التَّى غَدَرَتْ وَخَانَتْ وَهْنَ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا

وَالْخِطَابُ: مَرَاجَعَةُ الْكَلَامِ. وَالْخُطْبَةُ: مَصْدَرُ الْخُطْبِ. وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادَ الْخُطْبَةَ قَامَ فِي النَّادَى، فَقَالَ: خِطْبٌ، وَمَنْ أَرَادَهُ قَالَ: نِكْحٌ. وَجَمَعَ الْخُطْبِيبُ خُطْبَاءً، وَجَمَعَ الْخَاطِبُ خُطَابًا. وَالْأَخْطَبُ: طَائِرٌ، وَهُوَ الشَّقِيقُ. وَالْأَخْطَبُ: لَوْنٌ إِلَى الْكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حُمْرَةً فِي صُفْرَةٍ كَلَوْنِ الْحَنْظَلَةِ الْخُطْبَاءِ قَبْلَ أَنْ تَبْيَسَ، وَكَلَوْنٌ بَعْضُ حُمْرِ الْوَحْشِ، وَالْجَمِيعُ: خُطْبَانُ، وَقَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

يَظُلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانُ يَنْقُفُهُ (٢)

وَيَقَالُ: بَلِ الْوَاحِدَةُ خُطْبَانَةٌ، كَقَوْلِكَ: كُتِفَانُ كُتْفَانَةٍ، وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ.

وَقَدْ خَطِبَ لَوْنُهُ خَطْبًا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

قَوْدٌ سَمَاحِيحٌ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبٌ (٣)

وَالْخُطْبُ: الْمَرْأَةُ، وَهُوَ الزَّوْجُ، وَالْمَخْطُوبَةُ الْخُطْبَةُ، إِنْ شِئْتَ فِي النِّكَاحِ، وَإِنْ شِئْتَ فِي الْمَوْعِظَةِ.

خطر: الْخِطْرُ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَلْفٌ أَوْ زِيَادَةٌ. وَالْخَطَرُ: ارْتِفَاعُ الْمَكَانَةِ وَالْمَنْزِلَةِ وَالْمَالِ وَالشَّرَفِ. وَالْخَطَرُ: السَّبَقُ الَّذِي يُتْرَاهُنَ عَلَيْهِ، يَقَالُ: وَضَعُوا لَهُمْ خَطَرًا، أَيْ ثَوْبًا وَنَحْوَهُ، قَالَ:

وَعِنْدَهُ يُحَرِّزُ الْأَخْطَارَ وَالْقَصَبَا

وَالسَّابِقُ يَتَنَاوَلُ قَصَبَةً فَيُعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ أَحْرَزَ الْخَطَرَ.

وَيَقَالُ: هَذَا خَطَرٌ لِهَذَا، أَيْ مِثْلُ فِي الْقَدْرِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْمُرِيزِ، وَلَا يَقَالُ

(١) الْقَائِلُ هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ (خُطْبُ)، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ:

وَهْنٌ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لَحِينَا

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ (ص ١٨٢): لَخُطْبَتِهِ.

(٢) صَدَرَ الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٥٨)، وَالتَّهْذِيبُ (٣٠١/١٣)، وَاللِّسَانُ (طُفَفُ)، وَيُرْوَى

عَجْزُهُ:

وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ التَّنُومِ مَخْذُومٌ

(٣) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٥١)، وَالتَّهْذِيبُ (٢٩٦/٩)، وَاللِّسَانُ (نَحْصُ)، وَيُرْوَى الْبَيْتُ:

يَقْرُو نَخَائِصَ أَشْبَاهَا مُحَمَّلَجَةً قَوْدًا سَمَاحِيحٌ

فِي الدُّونِ إِلَّا لِلشَّيْءِ السَّرِيِّ، وَيَقَالُ: لَيْسَ لَهُ خَطَرٌ، أَيْ نَظِيرٌ وَمِثْلٌ. وَخَطِيرُهُ: نَظِيرُهُ. وَأُخْطِرْتُ بَفُلَانٍ، أَيْ صُيِّرْتُ نَظِيرَهُ فِي الْخَطَرِ، وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ: هُوَ عَظِيمُ الْخَطَرِ. وَأُخْطِرَنِي فُلَانٌ وَهُوَ مُخْطِرِي، بِالْيَاءِ، إِذَا كَانَ مِثْلَكَ فِي الْخَطَرِ. وَالْجُنْدُ يُخْطِرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ: يُرَوْنَهُ مِنْهُمْ الْجَدَّ. وَخَطَرَ يُخْطِرُ الشَّيْطَانُ مِنَ الرَّجُلِ وَقَلْبِهِ، أَيْ أَوْصَلَ وَسُوسَةً إِلَى قَلْبِهِ. وَالْإِخْطَارُ: الْإِحْرَازُ فِي اللَّعِبِ بِالْجُوزِ. وَالْخَطِيرُ: الْخَطَرَانِ عِنْدَ الصَّوْلَةِ وَالنَّشَاطِ، وَهُوَ التَّطَاوُلُ وَالْوَعِيدُ. قَالَ الطَّرْمَاحُ:

بَالُوا مَخَافَتَهَا عَلَى نِيرَانِهِمْ وَاسْتَسَلَّمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ وَأُخْمِدُوا^(١)

وَرَجُلٌ خَطَّارٌ بِالرَّمْحِ: طَعَانٌ بِهِ. قَالَ:

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرَّمْحِ فِي الْوَعْيِ^(٢)

وَرَمَحَ خَطَّارٌ: ذُو اهْتِرَازٍ شَدِيدٍ، يُخْطِرُ خَطَرَانًا. وَخَطَرَ فُلَانٌ يَبِيدُهُ يُخْطِرُ كَثِيرًا فِي الْمَشْيِ. وَالنَّاقَةُ تَخْطِرُ بِذَنَبِهَا لِنَشَاطِهَا، أَيْ تُحَرِّكُ. وَخَطَرَ عَلَى بَالِي وَبِيَالِي، كُلُّهُ يُخْطِرُ خَطَرَانًا وَخَطُورًا إِذَا وَقَعَ ذَلِكَ فِي بَالِكَ وَهَمَّكَ. وَخَطَرَ الدَّهْرُ مِنْ خَطَرَانِهِ، كَقَوْلِكَ: ضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَانِهِ. وَالْخَطَرُ: مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الشَّامِ ضَخْمٌ. وَالْخَطَّارُ: دُهْنٌ يُتَّخَذُ مِنْ زَيْتِ بَافَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَالْعِطْرِ. وَالْخَطَرُ: نَبَاتٌ يَجْعَلُ وَرْقَهُ فِي الْخِضَابِ الْأَسْوَدِ. وَيَقَالُ: مَا لَقِيتُهُ إِلَّا خَطَرَةً بَعْدَ خَطَرَةٍ مَعْنَاهُ الْأَحْيَانُ بَعْدَ الْأَحْيَانِ. وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ، أَيْ أَشْفَاهَا عَلَى خَطَرِ هُلْكَ أَوْ نَيْلِ مُلْكٍ. وَالْمَخَاطِرُ: الْمَرَامِي.

خَطَرَفٌ: الْخَنْطَرَفُ: الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ. وَقَدْ خَطَرَفَ جِلْدُهَا، أَيْ اسْتَرْخَى وَتَشَنَّجَ. يُقَالُ: خَنْطَرَفَ وَخَنْطَرَفَ، بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ، وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ. وَجَمَلَ خَطَرُوفٌ: يُخْطِرُ خَطْوَهُ وَيَتَخَطَرَفُ فِي مَشْيِهِ، أَيْ يَجْعَلُ خُطْوَتَيْنِ خُطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ^(٣). وَرَجُلٌ مُتَخَطَرَفٌ: وَاسِعُ الْخُلُقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ. وَخَطَرَفَ الرَّجُلُ: يُخْطِرُ خَطْرَةً إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ.

خَطَطًا: الْخَطُّ: أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ، يُقَالُ: رِمَاحٌ خَطِّيَّةٌ، فَإِذَا جَعَلَتْ النِّسْبَةَ

(١) البيت في اللسان (قمرمد)، والتهذيب (٢٢٥/٧)، والديوان (ص ١٥٢) ويروى «فأُخْمِدُوا» مكان «أُخْمِدُوا».

(٢) الشطر من غير نسبة في اللسان (خطر)، والتهذيب (٢٢٥/٧)، وكذلك في الأساس (خطر).

(٣) (ط): كذا في التهذيب واللسان، وأما في الأصول المخطوطة، فقد ورد: ساعته.

اسما لازماً، قلت: حَطِيَّةٌ. والحُطَّةُ من الحَطِّ كالنَّقْطَةِ من النَّقْطِ. والحَطُّوطُ: من بَقَرِ
الْوَحْشِ الَّذِي يَحُطُّ الْأَرْضَ بِأَظْلَافِهِ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَحُطُّ الْأَرْضَ بِأَظْلَافِهَا فَكَذَاكَ.
والتَّحْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ، وتقول: حَطَطْتُ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ، أَيْ سَطَرْتُهَا. وَحَطَّ وَجْهُهُ وَاحْتَطَّ:
[صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ] ^(١). وَحَطَطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَّهُ. والحُطَّةُ: شِبْهُ الْقِصَّةِ، يُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا
لَيُكَلِّفُنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ. والحَطِيطَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ،
وَتُجْمَعُ: خَطَائِطٌ. قَالَ ^(٢):

على قِلاصٍ تَخْطِي الخطائِطُ

وَالْحَطُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ، تَقُولُ: حَطَّ بِهَا، أَيْ نَكَحَهَا، [وَيُقَالُ: حَطَّ بِهَا
قَسَاحًا] ^(٣). وَالْحَطُّ: الْكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يُحَطُّ. والحُطَّةُ: أَرْضٌ يُخْطِطُهَا الرَّجُلُ إِذَا لَمْ تَكُنْ
لأَحَدٍ قَبْلَهُ، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْحَاءُ؛ لِأَنَّهَا أُخْرِجَتْ عَلَى مُصَدَّرٍ [يُنْبِئُ عَلَى فِعْلَةٍ] ^(٤).

خطف: الخطف: الْأَخْذُ فِي الْاسْتِلَابِ ^(٥).

وَسَيْفٌ يَخْطِفُ الرَّأْسَ، وَنَارٌ مُخْطَفُ الضَّرِيَّةِ ^(٦). قَالَ:

يُخْطِفُ خَزَّانُ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى

وَبَرَقَ خَاطِفٌ: يَخْطِفُ نَوْرَ الْأَبْصَارِ. وَالشَّيَاطِينُ تَخْطِفُ السَّمْعَ أَيْ تَسْتَرْقِ.

وَالْخُطَافُ: اللَّصُّ. وَخَطَفَ يَخْطِفُ، وَخَطِيفٌ يَخْطِفُ ^(٧). وَالْخِطْفَةُ مِثْلُ الْخِلْسَةِ: هُوَ كُلُّ
مَا اخْتَطَفَتْ. وَبِهِ خُطْفٌ، أَيْ شِبْهُ جُنُونٍ. وَالْمُخْطِيفُ: الَّذِي يَرْفَعُ الشَّرَاعَ فِي الْبَحْرِ.
وَالْخِطْفُ: سُرْعَةُ انْجِدَابِ السَّيْرِ، وَجَمَلٌ خِطْفٌ، وَجَمَلٌ ذُو عُنُقٍ خِطْفٌ. قَالَ:

أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجْفًا ^(٨)

(١) (ط) زيادة من المحكم (٣٦٣/٤).

(٢) هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ، اللِّسَانُ (خطط).

(٣) مِمَّا نَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ (٥٥٩/٦) عَنِ الْعَيْنِ.

(٤) مِمَّا نَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ (٥٥٩/٦) عَنِ الْعَيْنِ.

(٥) فِي الْمَحْكَمِ (٧٣/٥) الْخُطْفُ: الْأَخْذُ فِي سُرْعَةٍ وَاسْتِلَابٍ.

(٦) كَذَا فِي (ط)، وَفِي الْمَحْكَمِ (٧٤/٥): وَبَارَ مُخْطَفٌ: يَخْطِفُ الصَّيْدَ.

(٧) (ط) وَهَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْمُخْتَارَةُ، أَمَّا الْأَوَّلَى بِفَتْحِ الطَّاءِ فِي الْمَاضِي وَكُسْرِهَا فِي الْمَضَارِعِ، فَهِيَ لُغَةُ
حَكَاهَا الْأَخْفَشُ، وَوَصَفَتْ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ رَدِيقَةٌ. انْظُرِ اللِّسَانَ (خطف).

(٨) الرَّجَزُ فِي الْمَحْكَمِ (٧٤/٥) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ، وَفِي اللِّسَانِ (خطف)، وَالتَّهْذِيبِ (١٩٠/٥)، وَقَائِلُهُ

حَدِيقَةُ بْنُ بَدْرٍ، وَهُوَ الْخُطْفِيُّ جَدُّ جَرِيرٍ، وَالرَّوَايَةُ فِي اللِّسَانِ هِيَ:

وَعَنْقًا بَعْدَ الرَّسِيمِ خَيْطَفًا

أى كأنه يَخْطَفُ فى مَشْيِهِ عُنْقَهُ، أى يَجْتَذِبُ. وَالْخُطْفَى: سَيْرُهُ. وَهُوَ أَخْطَفُ الْحَشَى، وَبَعِيرٌ مُخْطَفٌ، وَحِمَارٌ مُخْطَفُ الْبَطْنِ. وَالْخُطَافُ: طَائِرٌ، يُجْمَعُ: خَطَاطِيفٌ. وَالْخُطَافُ: حَدِيدَةٌ حَجْنَاءُ فى جَانِبَى الْبَكْرَةِ فَيَهْمَا الْمَحْوَرُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فى جِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ^(١)

وَكُلُّ شَيْءٍ يُشَبَّهُ بِهِ سُمِّيَ خُطَافًا، يُقَالُ: بَعِيرٌ بِهِ سِمَةٌ خُطَافٌ أَوْ كَالْخُطَافِ، وَهِيَ سِمَةٌ أَنَاسٍ مِنْ تَيْمٍ. وَكَانَ الْحَسَنُ يَقْرَأُ: «إِلَّا مِنْ خُطَفِ الْخُطْفَةِ» [الصفات: ١٠]، عَلَى تَأْوِيلٍ: اخْطَطَفَ اخْطِطَافَةً، جَعَلَ الْمَصْدَرُ عَلَى بِنَاءِ خَطَفَ يَخْطِفُ خُطْفَةً، كَمَا تَقُولُ مِنَ الْاِخْطِطَافِ اخْطِطَافَةً. وَالْخَاطِفُ: الذُّبُّ؛ لِأَنَّهُ يَخْطِفُ.

خَطِلٌ: الْخَطِلُ: خِيفَةٌ وَسُرْعَةٌ، يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ الْعَجَلِ وَلِلْمُقَاتِلِ السَّرِيعِ الطَّعْنِ: خَطِلٌ، قَالَ:

أَحْوَسُ فى الظُّلَمَاءِ بِالزَّمْحِ خَطِلٌ^(٢)

وَالْخَطِلُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِى يَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ، قَالَ الْكَمِيتُ^(٣):

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ اسْهَمُهُ مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ

وَيُقَالُ لِلْجَوَادِ: خَطِلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ، أَيْ عَجِلٌ. وَالْخَطِلُ مِنَ الثِّيَابِ: مَا غُلِظَ وَخُسِّنَ وَجَفَا، قَالَ:

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا اسْدَقَا

أَعْنَاقَ جَنَانٍ وَهَامًا رَجَفَا

وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ

كَمَا وَرَدَتْ فى اللِّسَانِ أَيْضًا الرِّوَايَةُ الْمُثَبَّتَةُ فى الْعَيْنِ.

(١) الْبَيْتُ فى التَّهْذِيبِ (٢/٢٤٤)، وَاللِّسَانُ (خُطَفٌ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي، وَكَذَلِكَ فى الْمَقَابِيسِ (٢/١٩٧)، وَهُوَ فى الدِّوَانِ (٣٨).

(٢) الرَّجَزُ لِلْجَمِيعِ ابْنُ أَخَى الشَّمَاخِ فى أَرَاخِيزِ الْعَرَبِ (ص ١٣٣)، وَالرِّوَايَةُ فى التَّهْذِيبِ (١٧١/٥)، وَاللِّسَانُ (خَطِلٌ): الْخَطِلُ. الْمَحْكَمُ (٧٠/٥)، وَيُرْوَى الْهَيْجَاءُ، بَدَلًا مِنْ: الظُّلَمَاءِ.

(٣) فى الْمَحْكَمِ (٧/٤) بِرِوَايَةِ الْعَيْنِ.

أَعْدُّ أخطالاً له ونَرَمَقاً^(١)

يعنى الصيَّاد. والخطلاء من الشَّاء: العريضة الأذنين جداً، وأذناه خطلاوان كنعليْن. والخطيل: السنور، ويجمع خياطِل. وامرأة خطالة فحاشة، وخطلها فحشها من العيب والزينة.

خطم: الخَطْمُ: منقار كلِّ طائر، ومن كلِّ دابةٍ مُقدِّمُ أنفه وفمه نحو الكلب والبعير. والخطام: حَبْلٌ يُجْعَلُ فى شِفَارٍ من حديد، ليس فى خيشاش ولا بُرة ولا عِران، وربَّما كان الشِّفار من حَبْل، وليس بمثقوبٍ فى الأنف. والأخطم: الأسود. والخطمى: نباتٌ يَتَّخِذُ منه غِسل. والمخطم: الأنف. وخطمة: حىٌّ من الأنصار.

خطا (خطو): خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً، والاسمُ الخطوة، وجمْعُها خطى. وقوله تعالى: ﴿لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ [الأنعام: ١٤٢]، ومن خَفَّفَ قال: خُطُوات، أى آثار الشَّيْطَان، أى لا تَقْتَدُوا به. ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خطأةً من الخطيئة، أى مَأْثِماً.

خطا، (خطو)، (خطى): خَطَا يَخْطُو وَخَطَى يَخْطِى [فهو خاطٍ وخطٍ]^(٢)، إذا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ. قال:

لها مَتْنَانِ خَطَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ^(٣)

وقال بعضُ النحويِّين: كُفَّ نُونُ «خَطَاتَان»، كما قالوا فى الرَّفْعِ «اللَّذان»، وهم يُريدون «اللَّذان»، وعلى هذا الكَفُّ قِراءةٌ مَنْ قَرَأَ: ﴿وَالْمُقِيمِ الصَّلَاةِ﴾^(٤)، فَنَصَبَ الصَّلَاةَ، وَيُقَالُ: بَلْ أُخْرِجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقول للذَّكَرِ «خطاً»، وقالوا لِلْمَرَأَتَيْنِ «خطاتاً»؛ لِأَنَّ الواحدةَ يُقالُ لها: «خَطَطَتْ وَغَزَتْ»، فَتُسْقِطُ الألفَ التَّاءُ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ التَّاءُ فى قولك: «خَطَاتَا وَغَزَاتَا»، كَانَ فى القياس أَنْ تُتْرِكَ الألفُ مكانَها «خَطَاتَا وَغَزَاتَا»، وَلَكِنَّهُمْ بَنَدَا التَّشْبِيهَ عَلَى عَقِبِ فِعْلِ الواحدِ فَالْزَمُوا طَرَحَ الألفِ، وَكَانَ فى «خَطَاتَا» رِوايةٌ

(١) الرجز فى التهذيب (١/١٢٤)، واللسان (عحق) بلا نسبة ولرؤية وروايته فى الديوان (ص ١٠٩):

اجرُّ حَزْراً خَطِلاً وَنَرَمَقاً

والنرمق فارسى معرَّب.

(٢) من التهذيب مما أخذه الأزهرى من كلام الخليل ونسبه إلى الليث.

(٣) امرؤ القيس ديوانه (ص ١٦٤).

(٤) أى فى قوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِ الصَّلَاةِ﴾ [الحج: ٣٥]، قرأ ابن أبى إسحاق والحسن وأبو عمرو فى رواية (الصلاة) بالنصب، وحذفت النون لأجلها. البحر المحيط (٦/٣٤٢).

على هذا القياس فافهم. قال أبو عبد الله: لما وَجَدُوا إلى حركة تاء المؤنث سبيلاً أقاموا الحرف قبله، وكانَ القياسُ أَنْ يُتْرَكَ. وإذا جمعتَ الخَطَاةَ بالتَّاء، قلتَ: خَطُوت؛ لأنَّ أصلها الواو.

خضع: انظر معجع.

خعل: الخَيْلُ والخَيْعَلُ مقلوب، وهو من الثياب غَيْرُ مَنْصُوحِ الفَرْجَيْنِ تَلْبَسُهُ العَرُوسُ وَجَمَعُهُ خَيَاعِلُ، قال (١):

السَّالِكُ الثَّغْرَةَ الْيَقْظَانُ كَالْتِهْمَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

وقيل: الْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَيْنِ لَهُ. وَالْخَيْعَلُ وَالْخَيْلُ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنُبِ.

خعم: الْخَيْعَامَةُ: نَعْتُ سُوءٍ لِلرَّجُلِ.

خفت: صَوْتُ خَفِيت، وَخَفَتْ خُفُوتًا أَى خَفَضَ خُفُوضًا. ويقال للرجل إذا مات: قد خَفَتْ، أَى انْقَطَعَ كلامه. وَزَرْعٌ خَافِتٌ كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَلُغْ غَايَةَ الطُّولِ. وماتَ خُفَاتًا، أَى لَمْ يُشْعَرْ بِمَوْتِهِ، وَأَخَفَّتَهُ اللَّهُ. والرجلُ تَخَافَتَ بِقَوْلِهِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهَا بِرَفْعِ الصَّوْتِ، وَهَمَّ يَتَخَفَتُونَ إِذَا تَشَاوَرُوا سِرًّا. وامرأةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ: وهى التى تأخذها العَيْنُ مادامت وحدها، أَى تَسْتَحْسِنُهَا، فإذا صارت بين النساءِ غَمَرْنَهَا، وَلَفُوتٌ: فيها التَّوَاءُ وانْقِبَاضٌ. ويقال: اللَّفُوتُ: الكثيرة الالتفاتِ إلى الرجال، والخَفُوتُ: التى تَخَفِتُ فِى جَنبٍ مِنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْهَا.

خفج: الْخَفَجُ: الَاعْوِجَاجُ، وَالْأَخْفَجُ: الْأَعْوَجُ. وَخَفَجٌ: نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِى الرَّيِّعِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وهى بقلة شَهَبَاءُ لَهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ. وَالْخَفَجُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمِبَاضِعَةِ. وَخَفَاجَةٌ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

خَفَجَلُ: [الْخَفَنْجَلُ: الرَّجُلُ الَّذِى فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحَجٌ] (٢). قال:

خَفَنْجَلٌ يَغْزُلُ بِالْذَّرَارَةِ (٣)

خفد: الْخَفِيدُ مِنَ الظُّلْمَانِ: الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ، وَالْجَمِيعُ الْخَفِيدَاتِ، وَيُقَالُ: الْخَفَادِ،

(١) قائل البيت المتنخل الهذلى. انظر ديوان الهذليين (٢/٣٤)، واللسان (خعل)، والمحكم بلفظه ٧٤/١.

(٢) هذه المادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى ونسبه إلى الليث.

(٣) الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وإذا جاء على بناء فعالٍ فى آخره حرفانِ مثلاً فإنهم يمدُّونه نحو قَرَدَد وقراديد، وخَفَيْدَد وخَفَاديد. قال:

وإن شئتُ سامى واسِطَ الكُور رأسها وعامتُ بضْبَعِها نِجاءَ الحَفَيْدَدِ^(١)
خفده: الحَفَيْدَدُ: الظِّلِمُ، ولعلَّه خَفَيْدَدٌ.

خفر: الحَفَرُ: شِدَّةُ الحَياءِ، وامرأة خَفِرة: حَيَّةٌ مُتَخَفِرَةٌ. وخَفِيرُ القومِ: مُحِيرُهُم الذى هم فى ضَمَانِهِ مادامُوا فى بلاده، قال: لا يَجُوزُنَّ أَرْضُنَا مُضَرَّى بخَفِيرٍ ولا بغير خَفِيرٍ. قال الضرير: الحُفْرَةُ الضَّمَانُ، وخَفَرْتُ الرجلَ أى: أَجَرْتُهُ، قال:

يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرِ^(٢)

يقول: يَمْنَعُنِي. وهو يَخْفِرُ القَوْمَ خَفَارَةً. قال:

شَمَّرُ تَشْمُرِهِ وأَخْفَرُ خَفَارَتِهِ فَإِنَّ مَنْ مَنَعَ الجِرَانَ خَفَارُ

وقال:

كُلُّ لَهُ جَارَةٍ يَحْمِي خَفَارَتَهَا والماءُ سَيَّانٍ مَمْجُوجٌ وَمَشْرُوبٌ
 وَمَمْجُوجٌ: تَمَجُّجُهُ فَتَضْبُهُ مِنْ فَيْكٍ. والحَفَارَةُ: الذَّمَّةُ، وانْتِهَاكُهَا: إِخْفَارُهَا، وَأَخْفَرَ
 الذَّمَّةَ، أى لَمْ يَفِ لِمَنْ يُجِيرُ. والحَفُورُ: الإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ قَبْلِ المُخْفِرِ، وَمَنْ غَيْرِ فِعْلٍ عَلَى
 خَفَرَ يَخْفِرُ. قال:

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنَّنِي وَبِئْسَ خَلِيقَةُ المَرءِ الحُفُورُ^(٣)

خفس: [يُقَالُ لِلرَّجُلِ: خَفَسْتَ يَا هَذَا، وَأَخْفَسْتَ]^(٤)، وهو من سوء القول، إذا قلت لصاحبك: أقبح ما تقدِّرُ عليه. وشراب مُخْفِسٌ: سَرِيعُ الإِسْكَارِ، وهو من القُبْحِ؛ لأنَّكَ تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى قُبْحِ القَوْلِ والفِعْلِ.

خفش: الحَفَشُ: فسادٌ فى الجُفونِ تَضْيِيقُ لَهُ العُيُونُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ. رجلٌ أَخْفَشُ.

(١) البيت لطرفة، معلقته، ديوانه (ص ٢٨)، واللسان والتاج (وسط).

(٢) عجز البيت لأبى جندب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (ص ٣٥٨)، واللسان (خفر) ويروى وصدره: ولكننى جَمَّ الغضا من ورائه.

(٣) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٣٥٦/٧)، واللسان (خفر).

(٤) من التهذيب (١٨٤/٧) عن العين.

خَفَضَ: الْخَفَضُ: نَقِيزُ الرَّفْعِ. وَعَيْشٌ خَفَضٌ: [ذُو دَعَةٍ وَخَصْبٍ] ^(١)، وَخَفَضَتْ الشَّيْءَ فَانْخَفَضَ وَانْخَفَضَ. وَخَفِضَتِ الْجَارِيَةُ وَخَتِنَ الْغُلَامُ. وَالتَّخْفِيزُ: مَذْكُ رَأْسِ الْبَعِيرِ إِلَى الْأَرْضِ [لِتَرْكَبَهُ] ^(٢)، قَالَ ^(٣):

يَكَادُ يَسْتَعْصَى عَلَى مُخَفِّضَةٍ

خَفَعَ: خَفَعَ الرَّجُلُ: إِذَا دِيرَ بِهِ فَسَقَطَ، وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ، وَانْخَفَعَتْ رِئَتُهُ إِذَا انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ، قَالَ جَرِيرٌ ^(٤):

يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ وَغَدَا وَضَيْفُ بَنِي عَقَالٍ يَخْفَعُ

أَي تَحْتَرِقُ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ. وَالْخَوْفُ: الَّذِي بِهِ اكْتِنَابٌ وَوَجُومٌ شَبِيهُ النَّعَاسِ.

خَفَفَ: الْخَفَفُ: مَجْمَعُ فِرْسَيْنِ الْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ: أَخْفَافٌ. وَالْخَفَفُ: مَا يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ، وَتَخَفَّفْتُ بِالْخَفَفِ، أَي لَبَسْتُهُ. وَالْخَفَفُ: كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ. وَالْخَفَفَةُ: خِفَّةُ الْوِزْنِ، وَخِفَّةُ الْحَالِ. وَخِفَّةُ الرَّجُلِ: طَيْشُهُ، وَخِفَّتُهُ فِي عَمَلِهِ. وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: خَفَفَ يَخْفُ خِفَةً فَهُوَ خَفِيفٌ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْقَلْبِ فِي تَوَقُّدِهِ، فَهُوَ خُفَافٌ، يُنْعَتُ بِهِ الرَّجُلُ، كَالطَّوِيلِ وَالطُّوَالِ، وَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ، وَكَأَنَّ الْخُفَافَ أَخَفَّ مِنَ الْخَفِيفِ. وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ. قَالَ أَبُو النَّجْمِ ^(٥):

جَوَزَ خُفَافٌ قَلْبُهُ مُثْقَلٌ

وَأَخَفَ فُلَانٌ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ، أَي رَقَّتْ. وَأَخَفَ الرَّجُلُ: قَلَّ ثَقَلُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ: فَازَ الْمُخَفُّونَ، فَهُوَ مُخَفٌّ. وَخَفَّاقٌ: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ. وَالْخَفَّانَةُ: النِّعَامَةُ السَّرِيعَةُ. وَالْخُفُوفُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ مِنَ الْمَحَلَّةِ، تَقُولُ: حَانَ الْخُفُوفُ. وَخَفَّ الْقَوْمُ، إِذَا ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ. قَالَ ^(٦):

(١) من التهذيب (١١٣/٧) عن العين.

(٢) من التهذيب (١١٤/٧) عن العين.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب (١١٤/٧)، واللسان (خفض)، والمحكم (٢٨/٥) برواية العين.

(٤) البيت في التهذيب (١٦٨/١)، واللسان (جفع)، ورواية البيت في الديوان (ص ٣٤٩):

يغدون قد نفخ

وفى المحكم (٧٧/١) كرواية العين.

(٥) التهذيب (٨/٧)، واللسان (خفف).

(٦) لبيد ديوانه (٥٨)، والرواية فيه: راح القطين بهجر بعدما ابتكروا.

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَّاحُوا مِنْكَ وَابْتَكُرُوا فَمَا تُوَاصِلُهُ سَلَمَى وَمَا تَذُرُ
وَالْخَفُّ: كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ حَمْلُهُ. كما قال (١):

يُطِيرُ الْعِلَامُ الْخَفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ
خَفَقَ: الْخَفَقُ: ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالذَّرَّةِ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِضٍ.

وَالْخَفَقُ: صَوْتُ النَّعْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ. وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ: عَرِضُ بَاطِنِهَا.
قال (٢):

خَدَلَجُ السَّاقِينَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ

وَالْخَفَقُ: اضْطِرَابُ الشَّيْءِ الْعَرِضِ. يُقَالُ: رَايْتُهُمْ وَأَعْلَامُهُمْ تَخْفِقُ وَتَخْتَفِقُ. وَهُنَّ
الْخَوَافِقُ وَالْخَافِقَاتُ. وَالْمِخْفَقُ، وَالْمِخْفَقَةُ، وَالْخَفَقَةُ، جَزَمَ: هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ:
دِرَّةٍ، أَوْ سَيْرٍ، أَوْ سَوْطٍ مِنْ خَشَبٍ. وَالْخَفَقَانُ: اضْطِرَابُ الْقَلْبِ، مِنْ خِفَةٍ تَأْخُذُ الْقَلْبَ.
تَقُولُ: رَجُلٌ مَخْفُوقٌ. وَالْخَفَقَانُ: اضْطِرَابُ الْجَنَاحِ. وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ، إِذَا ذَهَبَ رَاجِعًا شَيْءٍ
فَرَجَعَ خَائِبًا، وَأَخْفَقَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ إِذَا نَفَدَ. وَسَرَابٌ خَفُوقٌ خَافِقٌ: كَثِيرُ الْاضْطِرَابِ.
وَالْخَفَقَةُ: الْمَفَازَةُ ذَاتُ السَّرَابِ. قال (٣):

وَخَفَقَةٌ لَيْسَ بِهَا طَوِيٌّ

وَنَاقَةٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعَةٌ جَدًّا، وَمِثْلُهُ خَنْفَقِيْقٌ، وَهُوَ مَشْيٌ فِي اضْطِرَابٍ، وَخَنْفَقِيْقٌ
وَخَيْفَقِيْقٌ: حِكَايَةُ جَرَى الْخَيْلِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: فَرَسٌ خَيْفَقٌ، وَظَلِيمٌ خَيْفَقٌ إِذَا كَانَ سَرِيعًا.
خَفَنَ: الْخَفَانُ: رَأَى النَّعَامَ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَالْخَيْفَانُ: الْجَرَادُ أَوَّلُ
مَا يَطِيرُ، وَجَرَادَةٌ خَيْفَانَةٌ: أَشَبَّ مَا تَكُونُ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. وَخَفَّانٌ: اسْمُ أَرْضٍ.

خَفَا (خَفَى): الْخَفِيَّةُ مِنَ قَوْلِكَ: أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ إِخْفَاءً، وَفَعَلُهُ الْإِلَازِمُ: اخْتَفَى.
وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ. وَلَقِيْتُهُ خَفِيًّا، أَيْ سَرًّا. وَالْخَفَاءُ الْاسْمُ خَفِيٌّ يَخْفَى خَفَاءً. وَالْخَفَا -
مَقْصُورٌ -: الشَّيْءُ الْخَافِي وَالْمَوْضِعُ الْخَافِي. قال:

وَعَالِمُ السَّرِّ وَعَالِمُ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًّا بَعْدَ الرَّجَا (٤)

(١) امرؤ القيس من معلقته، ديوانه (٢٠).

(٢) التهذيب (٣٥/٧)، واللسان (خفق) ونسبه في اللسان إلى أبي رُغْبَةِ الْخَزْرَجِيِّ، أَوْ الْخَطْمِ الْقَيْسِيِّ.

(٣) الرجز العجاج ديوانه (٤٩٨/١)، والتهذيب (٣٦/٧)، واللسان (حفق).

(٤) الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

والخِفاءُ: رداءٌ تلبسه المرأة فوق ثيابها. قال:

جَرَّ العَروسُ جانِبَيْ خِفاءِها

وَيُجْمَعُ الخِفاءُ في أَذْنَى العَدَدِ أَخْفِيَّةٌ. وكلُّ شَيْءٍ غُطِّيَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خِفاءٌ. وَالْخَفِيَّةُ: غَيْضَةٌ مُلْتَفَّةٌ مِنَ النَّبَاتِ، يَتَخَذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِينَهُ^(١). قال:

أَسودُ شَرَى لاقَتْ أَسودَ خَفِيَّةٍ تَساقِينَ سُمًّا كُلُّهُنَّ حَوادٍ^(٢)

وَالْخَفِيَّةُ: بَثْرٌ كَانَتْ عَادِيَّةً فَادْقَنْتْ ثُمَّ خُفِرَتْ، وَيَجْمَعُ: خَفَايَا. وَالخَوَافِي مِنَ الْجَنَاحِينَ مِمَّا دُونَ الْقَوَادِمِ لِكُلِّ طَائِرٍ. الواحدة خافيةٌ. وَالْخَفَا: إِخْرَاجُكَ الشَّيْءَ الْخَفِيِّ وَإِظْهَارُكُهُ. وَخَفَيْتُ الْخَرْزَةَ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ أَخْفَيْهَا خَفِيًّا. قال:

خَفَاهُنَّ مِنَ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ^(٣)

يعني الجرذان أخرجهن من جحرتهن. وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا، أى ظهر من الغيم، ومن قرأ: ﴿كَأَذْ أَخْفِيهَا﴾^(٤) [طه: ١٥]. فهو يريد: أظهرها، وأخفيها، أى أسيرها من الإخفاء. وقد قرئ: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمُ﴾^(٥) [السجدة: ١٧]، أى أظهر. والمختفي: النَّبَاشُ. وَالْخَفِيَّةُ: عَرِينُ الْأَسَدِ. وَالْخَفِيَّةُ: اسم الاختفاء، والفِعْلُ اللازِمُ: الاختفاء.

حَقَقٌ: قال الخليل: يقال لَقُنْبِ الدَّابَّةِ إِذَا زَعَقَ: حَقَقَ، فَإِذَا ضُوعِفَ مُخَفَّفًا، قِيلَ: حَقَّقَ، وَالْحَقَّقَةُ: صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرَجِ إِذَا ضُوعِفَ. وَإِحْقَاقُ الْأَخْرَاجِ: صَوْتُهَا عِنْدَ

(١) (ط): كذا في التهذيب، وهو مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث، وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة على نحو آخر، هو: غيضة يتخذ فيها الأسد عربةً ملتفة من النبات.

(٢) (ط) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في التهذيب واللسان فقد كانت الرواية:

تَسَاقِينَ سُمًّا كُلُّهُنَّ حَوَادِرُ

وقد وردت رواية العين ثانية في اللسان في (حرد).

(٣) امرؤ القيس ديوانه (ص ٥١) برواية: من عشي، والبحر المحيط (٢١٨/٦).

(٤) قال أبو حيان: قرأ أبو الدرداء وابن جبير والحسن ومجاهد وحמיד «أَخْفِيهَا» بفتح الهمزة، ورويت عن ابن كثير وعاصم بمعنى: أظهرها، أى: إنها من صحة وقوعها وتيقن كونها تكاد تظهر، ولكن تأخرت إلى الأجل المعلوم. البحر المحيط (٢١٨/٦).

(٥) الذي وجدته قراءة محمد بن كعب «ما أخفى» فعلا ماضيا مبنيًا للفاعل. وقراءة حمزة: «أُخْفِي» فعلا مضارعًا للمتكلم. البحر المحيط (١٩٧/٧)، والسبعة (ص ٥١٦).

النَّحَج، وهو شدة المجاعة. والأَتَانُ تَحِقُّ حَقِيقًا وقد حَقَّتْ، وهو صوتُ حيائِها من الهُزال والاسترخاء عند المجاعة. وأَتَانُ حَقُوق: واسعة الدُّبُر. وأَحَقَّتِ الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَ حَرَقُهَا عَنِ الْمَحُور. وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُوق^(١). وَالْأَخْقُوقُ: نُقِرَ فِي الْأَرْضِ، أَيْ حُفِرَ طَوَالَ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْفَرَجِ الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقِّرَةِ. وَالْأَخْقُوقُ: قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ أَوِ الدَّابَّةُ، وَمَنْ قَالَ: اللُّحُوقُ، فَهُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ.

خَقَنَ: خَاقَانُ: [اسْمٌ لِكُلِّ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ التَّرَكِ]^(٢). وَخَقَنْتِ التُّرْكَ فُلَانًا: رَأْسَتْهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: خَاقَانُ.

خَلَأَ: انْظُرْ مَادَّةَ (خَلَا).

خَلَبَ: الْخَلْبُ: مَزَقُ الْجُلْدِ بِالنَّابِ. وَالسَّبْعُ يَخْلُبُ الْفَرِيسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابٍ أَوْ مِخْلَبٍ. وَلِكُلِّ طَائِرٍ مِنَ الْجَوَارِحِ مِخْلَبٌ، وَلِكُلِّ سَبْعٍ مِخْلَبٌ، وَهُوَ أَظْفَايِرُهُ. وَالْمِخْلَبُ: الْمِنْجَلُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمِنْجَلُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ لَقَطْعِ سَعْفِ النَّخْلِ وَشِبْهِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

قَدَافَنَاهُمُ الْقَتْلُ بَعْدَ الْوَفَاةِ كَهَذَا الْإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ^(٣)

وَالْمِخْلَبُ: وَرَقُ الْكَرْمِ وَالْعَرْمَضِ وَنَحْوِهِ. وَالْمِخْلَبُ: حَبْلٌ دَقِيقٌ صُلْبٌ الْقَتْلُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ قَنْبٍ أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ، قَالَ:

كَالْمَسَدِ اللَّذَنِ أَمَرَ خُلْبُهُ^(٤)

وَالْمِخْلَبُ: الطِّينُ وَالْحَمَاءُ، وَيُقَالُ: الطِّينُ الصُّلْبُ نَحْوُ: طِينٌ لَازِبٌ خُلْبٌ، وَفِي بَعْضِ الشُّعْرِ: «فِي مَاءِ مُخْلَبٍ»، أَيْ صَارَ طِينُهُ خُلْبًا، قَالَ تُبَيْعٌ يَصِفُ ذَا الْقَرْنَيْنِ^(٥):

(١) الزُّرْنُوقَانُ: مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ جَانِبَيْهَا، فَتَوْضَعُ عَلَيْهِمَا النَّعَامَةُ، وَهِيَ خَشَبَةٌ تُعَرَّضُ عَلَيْهِمَا، ثُمَّ تُعَلَّقُ فِيهَا الْبَكْرَةُ، فَيُسْتَقَى بِهَا، وَهِيَ الزَّرَانِيقُ. اللَّسَانُ (زَرْنُق).

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَرَقَةَ (١٠٦).

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (ص ٣٣)، وَهُوَ مَأْخُوذٌ عَنِ الْمَنَازِلِ وَالدِّيَارِ لِأَسَامَةِ بْنِ مَنَظَدٍ (ص ٤٩٤)، كَمَا أَفَادَ جَامِعُ الدِّيْوَانِ.

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٤١٨/٧)، وَاللِّسَانُ (خَلَب).

(٥) الْبَيْتُ لِأُمِّیَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٦)، وَالتَّهْذِيبِ (٤١٨/٧)، وَاللِّسَانُ (حَرَمَد)، وَوَرَدَ فِي اللَّسَانِ (أَوْب، خَلَب) مَنَسُوبًا إِلَى تَبَّعٍ.

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بَهَا فِي عَيْنِ ذِي حُلْبٍ وَثَأَطٍ حَرَمَدٍ
وَالثَّأَطُ: الطَّيْنُ الرَّخْوُ. وَالْحِلَابَةُ: الْمُخَادَعَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا تَبَايَعْتُمْ فَقُولُوا: لَا
خِلَابَةَ»^(١). وَالْحِلَابَةُ: أَنْ تَحْلُبَ الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطَّفِ الْقَوْلِ وَأَحْلِبِهِ. وَامْرَأَةُ خِلَابَةٍ،
أَيُّ مُذْهَبَةٍ لِلْفُؤَادِ، وَكَذَلِكَ خُلُوبٌ. وَرَجُلٌ خَلْبُوتٌ أَيُّ ذُو خَدِيعَةٍ وَاخْتِلَابٍ لِلشَّيْءِ،
قَالَ:

مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبْتُمُو وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ^(٢)
وَبَرَقَ خَلْبٌ: يَوْمِضُ وَيَرْجِعُ وَيُرْجَى أَنْ يُمِطَّرَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْكَ، وَكَذَلِكَ الْيَلْمَعُ.
وَخَلْبَتِ الْمَرْأَةُ خَلْبًا فَهِيَ خَلْبَاءُ وَخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدَيْهَا، وَكَذَلِكَ الْخَلْبَنُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
الْمَهْزُولَةِ: خَلْبَنٌ أَيْضًا، وَيُجْمَعُ خِلَابِينَ. قَالَ رُؤْبَةُ:

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَّحَنِ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنِ^(٣)
وَالْمُخَلَّبُ مِنَ الثِّيَابِ: الْكَثِيرُ الْوَشْيِ. قَالَ لُبَيْدٌ^(٤):

وَعَيْثُ بَدْكَدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ كَوْشَى الْعَبْقَرَى الْمُخَلَّبِ
خَلْبَسُ: وَالْخَلَابِيسُ: الْكَذِبُ. وَالْخَلَابِيسُ: أَنْ تَرَوَى الْإِبِلَ، ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَابًا شَدِيدًا
حَتَّى تُعْنَى الرَّاعِي.

خَلْبَنُ: وَامْرَأَةُ خَلْبَنٍ: لَا رِفْقَ لَهَا بِمِهْنَةِ الْعَمَلِ.

خَلَجُ: خَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِبِيَهُ عَنْ عَيْنِيهِ، وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ وَعَيْنَاهُ، إِذَا تَحَرَّكَتَا. قَالَ^(٥):
يُكَلِّمُنِي وَيَخْلُجُ حَاجِبِيَهُ لِأَحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا
وَالْخُلُجُ: جَذْبُكَ شَيْئًا أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ: اخْتُلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَذْهَبَ بِهِ.

(١) حَدِيثٌ صَحِيحٌ قَالَهُ النَّبِيُّ ﷺ لِرَجُلٍ كَانَ يَخْدَعُ فِي الْبَيْعِ. صَحِيحُ أَبِي دَاوُدَ لِلأَلْبَانِيِّ
(ح/٢٩٨٩)، وَالنَّسَائِيُّ (٤٤٨٤).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٤٢٠/٧)، وَاللِّسَانُ (خَلْبُ)، وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ فِيهِ:

وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْغَادِرُ الْخَلْبُوتُ

وَفِي إِصْلَاحِ الْمُنَظِقِ لَابْنِ السَّكَيْتِ (ص ٤٩١): وَبَشَرُ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ.

(٣) الرِّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ (٣/٣٢٤)، وَاللِّسَانُ (خَلْبُ)، وَالْأُصُولُ (ص ١٦٢)، وَبَيْنَهُمَا:

غَوْجٌ كُبْرَجُ الْآخِرِ الْمَلْبَنِ

(٤) دِيَوَانُهُ (ص ١١)، وَالتَّهْذِيبُ (٧/٤٢٢)، وَاللِّسَانُ (خَلْبُ).

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ التَّهْذِيبِ (٧/٥٧)، وَاللِّسَانُ (خَلَجُ)، وَلَأَبَى عُبَيْدَةَ فِي الْأَسَاسِ (خَلَجُ).

وإذا مدَّ الطَّاعِنُ رُمَحَهُ عن جانب، قيل: خَلَجَه. قال:

يُنْوَأُ بَصْدْرَهُ وَالرُّمَحُ فِيهِ وَيَخْلِجُهُ خِدَبٌ كَالْبَعِيرِ
ويقال: إِنَّ الْخَلَجَ: الانْتِزَاعُ. قال^(١):

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
وَالْفَحْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّوْكِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ^(٢)، فَقَدْ خُلِجَ، أَيْ يُزَعُ وَأُخْرِجَ، وَإِذَا
أُخْرِجَ بَعْدَ الْفُدُورِ قِيلَ: عُذِلَ فَاَنْعَدَلَ. قال^(٣):

فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وَاخْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ هَمٌّ أَوْ أَمْرٌ، وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ، أَيْ تَنَازَعَتْنِي. وتقول: بيننا وبينهم
خُلَجَةٌ، وَهِيَ بِقَدْرِ مَا يَمْشِي حَتَّى يُغَيِّىَ مَرَّةً وَاحِدَةً. وَنَاقَةٌ خُلُوجٌ، إِذَا اخْتَلَجَتْ عَنْ
وَلَدِهَا فَقَلَّ لَبْنُهَا. وَخَلَجَ الْبَعِيرُ خَلَجًا فَهُوَ أَخْلَجُ: نَقَبَضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ
ذَلِكَ فَيَسْتَطِيلُ، وَيَعُودُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ: خَلَجَ؛ لِأَنَّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَهُ. وَسَحَابَةٌ خُلُوجٌ:
مُتَفَرِّقَةٌ بَلْغَةً هُذَيْلٍ. وَالْخُلُوجُ مِنَ السَّحَابِ: الْكَثِيرُ الْمَاءِ، الشَّدِيدُ الْبَرَقِ. وَجَفَنَةُ خُلُوجٍ:
كَثِيرَةُ الْأَخْدِ، قَعِيرَةٌ. وَنَاقَةٌ خُلُوجٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي تَخْلِجُ السَّيْرَ مِنْ
سُرْعَتِهَا. وَيُقَالُ: الَّتِي تَحْنُ إِلَى وَلَدِهَا. وَخَلَجَتُهُ الْخَوَالِجُ، أَيْ شَعَلَتُهُ الشَّوَاغِلُ. وَالْخَلِيجُ:
النَّهْرُ الَّذِي يَخْتَلِجُ فِي شِقِّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ. وَجَنَاحَا النَّهْرِ: خَلِيجَاهُ. قَالَ أَبُو النَّجْمِ^(٤):

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَتِيَانِ

فِيضَ الْخَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانِ

وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي مِشْيَتِهِ، أَيْ يَتَمَايَلُ، كَالْمُجْتَذِبِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً. قَالَ^(٥):
أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءِ بَعِينِي — هَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ
وَالْخَلِيجُ: مَا اعْوَجَّ مِنَ الْبَيْتِ^(٦)، وَخَلَجَ: أَيْ فَسَدَ فِي نَوَاحِيهِ، وَقَوْلُهُ^(٧):

(١) البيت لامرئ القيس ديوانه (ص ١٣٤)، واللسان (خلج)، والتهذيب (٥٧/٧)، وورد «لأمين» مكان «لامين».

(٢) في اللسان (خلج): أخرج عن الشول قبل أن يغدر.

(٣) التهذيب (٥٨/٧)، واللسان (خلج).

(٤) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٦٠/٧)، واللسان (خلج).

(٥) البيت بلا نسبة في التهذيب (٦٠/٧)، واللسان (خلج).

(٦) (ط): في النسخ: الميت.

(٧) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٩/٢)، التهذيب (٥٩/٧)، واللسان (خلج)، وبعده:

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلْجًا

أى نَحَى شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ.

خلجِم: والخلَجِم: الضَّخْم الطَّوِيل، وهو فى وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُحْفَرُ الجَنَيْنِ عَرِيضَ الصَّدْرِ.

خلد: الخُلْدُ: من أسماء الجنان، والخُلُود: البقاء فيها، وهم فيها خَالِدُونَ ومُخَلَّدُونَ. وتفسير: ﴿وَلَدَانِ مَخْلُودُونَ﴾ [الواقعة: ١٧، الإنسان: ١٩]، مُقَرَّطُونَ. وأخلد فلان إلى كذا، أى ركن إليه ورضى به. وأخلد: البال، تقول: ما يَقَعُ ذلك فى خَلْدَى. وأخلد: ضَرَبَ من الجُرْذَانِ عُمَى، لم يُخْلَقْ لها عُيُون، واحدها خِلْدَة، والجميع خِلْدَان. والخَوَالِد: الأثافي، وتُسَمَّى الجبال والحجارة خَوَالِدًا. قال:

فَتَأْتِيكَ حَدَاءَ مَحْمُولَةٍ تَفُضُّ خَوَالِدَهَا الْجَنَدَلَا^(١)

الخَوَالِدُ هَاهُنَا الْحِجَارَةُ، ومعناها القوافى.

خلس: الخُلُسُ والاختلاسُ: أخذ الشَّيْءِ مُكَابَرَةً. تقول: اختلسته اختلاسًا واجتذابًا. والخُلُسُ والاختلاسُ: النَّهْزَةُ، والاختلاسُ أَوْحَاهَا وَأَخْصَهُمَا. والخُلْسَةُ: النَّهْزَةُ. والقِرْنَانِ يتخالسان، أيُّهُمَا يَقْدِرُ عَلَى صَاحِبِهِ، [ويُناهِزُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَتْلَ صَاحِبِهِ]^(٢). والخُلُسُ فى القتال والصِّراع. والرَّجُلُ المَخَالِسُ: الشُّجَاعُ والحَذِيرُ. والخُلَيْسُ: النَّبَاتُ الهائج، بَعْضُهُ أَصْفَرُ، وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ. وَأَخْلَسْتُ لِحِيَّتِهِ، أى اختلط فيها البياض بالسَّودَ نصفين، وَأَخْلَسَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ. والخِلَاسِيُّ: الولد من أبيضَ وَسَوْدَاءَ، أو أَسْوَدَ وَيَبْيَضَاءَ. والخِلَاسِيُّ من الدِّيَكَةِ: بين الدَّجَاجِ الهِنْدِيَّةِ والفَارِسِيَّةِ.

خلص: خَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصًا، إذا كان قد نشب، ثم نجا وسلم. وَخَلَصْتُ إِلَيْهِ: وَصَلْتُ إِلَيْهِ. والخِلاصُ يكون مصدرًا كاخْلُوصٍ لِلنَّاجِي، ويكون مصدرًا لِلشَّيْءِ الخالص، وتقول: هو خالِصَتى وخُلِصَانِي، وهؤلاء خُلِصَانِي وخُلِصَائِي، أى أُخِلِّائِي. قال:

فَقَدْ لَبَسْنَا عَيْشَهُ الْمُخَرَفَجَا

(١) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٢٧٩/٧)، واللسان (خلد)، والمحكم (٨٥/٥)، وفيه: مُقِضٌ خوالدها.

(٢) تكملة من التهذيب (١٦٩/٧) عن العين.

مِنَ النَّبِيِّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمِنًا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلَصَانًا

وهذا الشيء خالصة لك أى خالص لك خاصة، وفلان لى صافية وخالصة. والإخلاص: التوحيد لله خالصاً، ولذلك قيل لسورة^(١): ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ سورة الإخلاص. وأخلصت لله ديني: أمحضته، وخلص له ديني، و﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾^(٢) [يوسف: ٢٤]. المخلصون: المختارون. والمخلصون: الموحّدون. وخلصته: نَحَّيْتُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَخْلِيصًا، وتخلصته كما يُتَخَلَّصُ الْغَزْلُ إِذَا التَّبَسَّ. والإخلاص: زُبْدُ اللَّبَنِ يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ، أَيْ يُسْتَخْرَجُ. ويعبرُ مُخْلَصٌ: سَمِينُ الْمَخ. قال^(٣):

زَجَرْتُ فِيهَا عِيَهَا رَسُومًا
مُخْلِصَةً الْأَنْقَاءَ أَوْ زَعُومًا

والإخلاص: رَبُّ يُتَخَذُ مِنَ التَّمْرِ. وَالسَّمْنُ يُطْبَخُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُخْلَصُوهُ أَلْقَوْا فِيهِ نَحْرَ التَّمْرِ وَالسَّوِيقَ لِيُخْلَصَ السَّمْنُ مِنَ اللَّبَنِ، فَالَّذِي يُلْقَى فِيهِ هُوَ: الْخِلَاصُ. وَالْخِلَاصَةُ: مَا بَقِيَ مِنَ الْخِلَاصِ وَغَيْرِهِ. وَالْخِلَاصُ: مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ. وَذُو الْخِلَاصَةِ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَانَ بِهِ صَنَمٌ.

خلط: اختلط الشيء بالشيء وخلطته خلطاً. والخلط: اسم كل نوع من الأخلاط كالذَّوَاءِ ونحوه، قال:

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَيْنِ مِنْهُمَا سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ^(٤)

قال: أَحْسَبُهُ اللَّيْلَ وَالْفَجْرَ. وَالْخِلِيطُ أَيْضًا مِنَ السَّمْنِ فِيهِ لَحْمٌ وَشَحْمٌ. وَالْخِلِيطُ: تَبَنٌ وَقَتٌ مُخْتَلِطَانِ. وَالْخِلِيطِيُّ: تَخْلِيطُ الْأَمْرِ، إِنَّهُ لَفِي خِلِيطِيٍّ مِنْ أَمْرِهِ. وَالْخِلَاطُ: مَخَالِطَةُ

(١) تصحفت فى (ط): السورة، والتصويب من اللسان (خلص).

(٢) تحرفت فى (ط): عبادى.

(٣) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (٦/٦٧)، اللسان (زعم)، وقبلهما: وبلدة تَجَهُمُ الْجُهوما.

والأنقاء: كل عظم فيه مخ. الزعوم: التى يشك فى سمئها. والعيهل: الناقة السريعة.

(٤) البيت من غير نسبة فى اللسان (غرب)، والتهذيب (٨/١١٦).

الذئب بالغنم. قال:

يُضْمَنُ أَهْلُ الشَّاءِ بِالْخِلَاطِ^(١)

وخليط الرجل: مُحَالِطُهُ. والخليط: القوم الذين أمرهم واحد. قال:

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا^(٢)

والخِلَاط: مُحَالِطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ أَيْضًا، إِذَا خَالَطَ ثِيْلُهُ حَيَاهَا. وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ لِلْفَحْلِ، إِذَا أَدْخَلَ قُضْيِيَّهِ وَسَدَّدَهُ. وَخُوِلِطَ فِي عَقْلِهِ خِلَاطًا فَهُوَ خِلِيطٌ. وَخِلِيطٌ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ مُتَحَبِّبٌ، وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ. وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ فِي الْأُنْبِذَةِ^(٣)، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْفَيْنِ تَمَرٍ وَزَيْبٍ أَوْ عَنَبٍ وَرُطَبٍ. وَقَوْلُهُ: لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ، أَيْ لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مَتَفَرِّقٍ وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ^(٤)، وَالْوِرَاطُ: الْخَدِيعَةُ. وَإِذَا حَلَبْتَ عَلَى الْحَامِضِ مُحَضًّا فَهُوَ الْخَلِيطُ. وَالْخِلَاطُ: مُحَالِطَةُ الدَّاءِ الْجَوْفِ. وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ إِذَا خَالَطَ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ.

خلع: الْخَلْعُ: اسْمٌ، خَلَعَ رِدَاءَهُ وَخُفَّهُ وَقَيْدَهُ وَامْرَأَتَهُ، قَالَ:

وَكُلُّ أَنْاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

وَالْخَلْعُ كَالنَّزْعِ إِلَّا أَنْ فِي الْخَلْعِ مُهْلَةٌ. وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ اخْتِلَاعًا وَخُلْعَةً. وَخَلَعَ الْعِدَارَ:

أَيَ الرَّسَنِ فَعَدَا عَلَى النَّاسِ بِالشَّرِّ لَا طَالِبَ لَهُ فَهُوَ مَخْلُوعُ الرَّسَنِ، قَالَ:

وَأُخْرَى تُكَادِرُ مَخْلُوعَةً عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا

وَالْخُلْعَةُ: كُلُّ ثَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ثِيَابِهِ تَامًّا.

وَالْخِلْعَةُ: أَجْوَدُ مَالِ الرَّجُلِ، يُقَالُ: أَخَذْتُ خِلْعَةً مَالِهِ أَيْ خَيْرَتُ فِيهَا فَأَخَذْتُ الْأَجْوَدَ

فَالْأَجْوَدُ مِنْهَا. وَالْخَلِيعُ: اسْمُ الْوَلَدِ الَّذِي يَخْلَعُهُ أَبُوهُ مَخَافَةً أَنْ يَجْنِيَ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ: هَذَا

ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ فَإِنْ جَرَّ لَمْ أَضْمَنْ، وَإِنْ جَرَّ عَلَيْهِ أَطْلُبُ، فَلَا يُؤْخَذُ بَعْدَ ذَلِكَ بِجَرِيرَتِهِ،

كَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الْمَخْلُوعُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ الْخُلَعَاءُ، وَمِنْهُ يُسَمَّى كُلُّ شَاطِرٍ

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب (٢٣٩/٧)، واللسان (خلط)، وورد «في الخليط» مكان

«بالخليط».

(٢) صدر بيت غير منسوب في التهذيب (٢٣٥/٧)، واللسان (خلط)، وقد نسب في الأساس إلى

الطرماح وعجزه: والدار تسعف بالخليط وتبعد، والبيت في الديوان (ص ١٢٩).

(٣) أخرج هذا النهي مسلم في صحيحه بألفاظ متعددة «كتاب الأشربة»، ياب كراهة انتباز التمر

والزبيب مخلوط (٤/٦٦٨، ٦٧١)، منها قوله ﷺ: «لا تنتبذوا الزهو والرطب جميعا ولا تنتبذوا

الزبيب والتمر جميعا، وانتبذوا كل واحد منهما على حدة».

(٤) أخرجه البخاري في الزكاة، باب لا يجمع بين متفرق، ولا يفرق بين مجتمع (ح ٤٥٠).

وشاطرة خليعاً وخليعة، وفعله اللّازم خلّع خلاعةً أى صار خليعاً. والخليع: الصيّد لانفراذه عن الناس، قال امرؤ القيس:

ووادٍ كخوفٍ العيرِ قفّرٍ قطعته به الذئبُ يعوى كالخليعِ المعيل^(١)

ويقال: الخليع هاهنا الصيّد، ويقال: هو هاهنا الشاطر: والمخلّع من الناس: الذى كأن به هبةً أو مساً ورجلٌ مخلّع: ضعيفٌ رخوٌ. وفى الحديث: «خلّع ربقة الإسلام من عنقه»^(٢) إذا ضيع ما أعطى من العهد وخرّج على الناس. والخولّع: فزعٌ يبقّى فى الفؤاد حتى يكاد يعترى صاحبه الوسواس منه. وقيل: الضعف والفزع، قال جرير^(٣):

لا يُعجبُكَ أن تَرى لمُجاشعٍ جلدَ الرّجالِ وفى الفؤادِ الخولّعُ

والمخلّع: الذى يهزُّ منكبيه إذا مشى ويشيرُ بيديه. والمخلووعُ الفؤاد: الذى انخلع فؤاده من فزع. والمخلّع: زوالٌ فى المفاصل من غير بينونة، يُقال: أصابه خلّع فى يده ورجله. والمخلّع: القديدُ يشوى فيجعلُ فى وعاءٍ بإهالته. والمخلّع: البسرة إذا نضجت كلّها. والمخلّع: السنبل إذا سفا. وخلّع الزرع خلاعةً. والمخلّع من الشجر: ضربٌ من البسيط يُحذف من أجزائه كما قال الأسود بن يعفر:

ماذا وقوفى على رسم عفا مخلولق دارس مستعجم

قلتُ للخليل: ماذا تقولُ فى المخلّع؟ قال: المخلّع من العروض ضربٌ من البسيط وأوردّه. والخليع: القدح الذى يفوز أولاً والجمعُ أخليعة والخليع من أسماء الغول، قال عرّام: هى الخلوع لأنها تخلّع قلوبَ الناس ولم نعرفِ الخليع.

خلف: الخلفُ: حدُّ الفأس، تقول: فأسٌ ذاتُ خلفين، وذاتُ خلفٍ، وجمعه خلُوف، وكذلك المنقارُ الذى يُقطعُ به الحجر. والخلفُ: أصغرُ ضلعٍ يلى البطن، وجمعه خلُوف، وهو القصيرى. قال طرفة:

وطىّ محالٍ كالحنىّ خلُوفه^(٤) وأجرنةٌ لَزَتْ بدأى مُنصّدٍ

(١) البيت فى ديوان امرئ القيس (ص ١١٨)، ولتأبط شراً فى ديوانه (ص ١٨٢)، ولتأبط شراً أو لامرئ القيس فى التاج (ضلع).

(٢) صحيح أخرجه أحمد، والضياء وغيرهما عن جابر. وانظر صحيح الجامع (ح ٦١٨١).

(٣) البيت فى ديوانه (ص ٩١٢)، والتهذيب (١/١٦٤)، واللسان (خلع).

(٤) من مُعلّفته ديوانه (ص ٢٧)، والتهذيب (٣٩٧/٧)، واللسان (خلف).

والْخَلْفُ مِنَ الْأَطْبَاءِ: الْمُؤَخَّرُ، وَالْقَادِمُ هُوَ الْمَقْدَمُ، وَيُقَالُ: الْخَلْفُ: الضَّرْعُ نَفْسُهُ،
وَالْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ وَالْمُتَأَخِّرَانِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَخْلَافُ. قَالَ:
كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا^(١)

وَيُخْلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ نُكْهَتَهُ فِي غَيْبِهِ. وَخِلَافُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: مُخَالَفَتُهُ، فِي الْقُرْآنِ^(٢).
وَرَجُلٌ خَالَفَ^(٣) وَخَالَفَهُ، أَيْ يُخَالِفُ، ذُو خِلَافٍ، وَخُلْفَةٍ. وَاخْتَلَفْتُ اخْتِلَافَةً وَاحِدَةً.
وَالْخِلَافُ: بِمَنْزِلَةِ بَعْدٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ﴾ [الإسراء: ٧٦]، أَيْ بَعْدَكَ،
[وَتَقْرَأُ]^(٤): «خَلْفَكَ»^(٥). وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ:

خَلَّتِ الدِّيَارُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا^(٦)

الشَّوَاطِبُ: اللَّوَاتِي يَعْمَلْنَ الْحُصْرَ، الْوَاحِدَةُ: شَاطِبَةٌ. وَالْخِلَافُ شَجَرٌ، وَالْوَاحِدَةُ:
خِلَافَةٌ^(٧). وَيُقَالُ: جَاءَ الْمَاءُ يَبْزُرُهُ فَنَبَتَ مُخَالَفًا لِأَصْلِهِ فَسُمِّيَ خِلَافًا. وَالْخَلْفُ: الْخَلِيفَةُ
بِمَنْزِلَةِ مَا يَذْهَبُ فَيُخْلِفُ اللَّهُ خَلْفًا، وَوَالِدٌ يَمُوتُ فَيَكُونُ ابْنُهُ خَلْفًا لَهُ، أَيْ خَلِيفَةً فَيَقُومُ
مَقَامَهُ. وَالْخَلْفُ: الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ، وَيُجْمَعُ عَلَى خُلُوفٍ. وَالْخَلْفُ: خَلْفٌ سُوءٌ بَعْدَ أَبِيهِ.
قَالَ لَبِيدٌ:

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ^(٨)

وَالْخَلْفُ: مِنَ الصَّالِحِينَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: مِنَ الْأَشْرَارِ خَلْفٌ، وَلَا مِنَ الْأَخْيَارِ
خَلْفٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فِي الصَّالِحِينَ كُلُّ خَلْفٍ عُدُولُهُ». قَالَ الضَّرِيرُ: يَقُولُ: يَحْمِلُ هَذَا
الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ^(٩)، يَعْنِي مِنْ كُلِّ قَوْمٍ يَحْمِلُهُ الْعُدُولُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ مِنَ النَّاسِ.

(١) الرجز في التهذيب (٣٩٧/٧)، واللسان (خلف).

(٢) إشارة إلى قوله تعالى في سورة التوبة: ٨١ ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾.

(٣) كذا في التهذيب وهو مما أفاده الأزهري من كلام الخليل.

(٤) (ط): من التهذيب عن العين، في الأصول المخطوطة: ويروى.

(٥) وهي قراءة ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وعاصم في رواية أبي بكر. السبعة (ص ٣٨٣).

(٦) ديوانه (ص ٦٣)، واللسان (خلف) ونسب إلى جرير في التهذيب (٢٨٢/١)، وليس في

ديوانه. والرواية في اللسان: عَقَبَ الرَّيِّعُ.

(٧) كذا في التهذيب، وهو مما رواه الخليل ونسبه الأزهري إلى الليث.

(٨) البيت في الديوان (ص ٢٦)، والتهذيب (٨٤/٧)، (٣٩٤)، واللسان (خلف) ..

(٩) أخرجه البيهقي في «المدخل إلى السنن»، وإليه عزاه الحافظ بن كثير في «البداية»، (٣٣٧/١٠)،

من رواية إبراهيم بن عبد الرحمن العذري، وقال: «وهذا الحديث مرسل، وإسناده فيه ضعف» =

وَالْخَلْفُ: مصدر قولك: أَخْلَفْتُ وَعْدِي، وَأَخْلَفَ ظَنِّي. وَلَحْمٌ خَالِفٌ: به رُوَيْحَةٌ، ولا بأسَ بَمَضْغِهِ، وقد خَلَفَ يَخْلُفُ، ومنه اشتقَّ خُلُوفَ الفَمِّ، يقال: خَلَفَ رِيحُ فَمِهِ، أى تَغَيَّرَ. وقوله تعالى: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة: ٨٧] يعنى النساء. وَالْخَلْفُ: قَوْمٌ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ وَخَلْفُوا أَتَقَالَهُمْ، يقال: أَبَيْنَاهُمْ وَهُمْ خُلُوفٌ، أى غُيِبَ. قال أبو زَيْدٍ:

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيَّاسٍ مُقَشَّعِرًا وَالْحَيُّ حَتَّى خُلُوفٌ^(١)
ويقال: بَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ لَنَا أَى يَسْتَقِيْ فَهُوَ مُخْلِفٌ. وَالْخِلْفَةُ وَالْإِخْلَافُ: الاستقَاءُ، يقال: مَنْ أَيْنَ خِلْفَتُكُمْ؟. ويقال للقطا: مُخْلِفَاتٌ؛ لأنها تَسْتَخْلِفُ لأَوْلَادِهَا الْمَاءَ وَتُخْلِفُ، قال ذو الرُّمَّة:

كَأَنِّي وَرَحَلِيْ فَوْقَ أَحَقَبَ لَاحَهُ مِنْ الصَّيْفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ^(٢)
وَالْمُخْلَافُ: الْكُورَةُ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَمَخَالِفُهَا: كُورُهَا. وَالْخِلْفَةُ: مَنْ اسْتَخْلَفَ مَكَانَ مَنْ قَبْلَهُ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ، وَالْجُنُّ كَانَتْ عُمَارَ الدُّنْيَا فَجَعَلَ اللَّهُ آدَمَ وَذُرِّيَّتَهُ خَلِيفَةً مِنْهُمْ، يَعْمُرُونَهَا، وَذَلِكَ قَوْلُهُ، عَزَّ أَسْمُهُ: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠]. وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ﴾ [الأنعام: ١٦٥]، أَى مُسْتَخْلَفِينَ فِي الْأَرْضِ. وَالْخِلْفَةُ: الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ السَّالِفَةِ. قال:

كَذَلِكَ يَلْقَاهُ الْقُرُونُ السَّوَالِفُ^(٣)

يعنى الْمَوْتَ. وَالْمُخْلِفُ: الْعَلَامُ إِذَا رَاحَ الْخُلُمَ. وَخَلَفَ فَلَانٌ بَعْقِبَ فَلَانٍ، إِذَا خَالَفَهُ إِلَى أَهْلِهِ. وَخَلَفَكَ اللَّهُ بِأَحْسَنِ الْخِلَافَةِ، وَفُلَانٌ يَخْلُفُ فَلَانًا فِي عِيَالِهِ بِخِلَافَةِ حَسَنَةٍ. وَإِذَا تَمَّتْ

= والعجب أن ابن عبد البر صححه واحتج به على عدالة كل من حمل العلم، والإمام أحمد من أئمة أهل العلم، رحمه الله وأكرم مثواه. وذكر الشيخ الألباني في تعليقه على «المشكاة» (٢٤٨)، أن الحديث روى موصولا، وذكر أيضا أن الإمام أحمد صححه.

(١) ورد البيت منسوباً لأبي زيد في ديوانه (ص ١١٨)، في التهذيب (٣/٣٧٨)، وكذلك في اللسان (خلف)، والمحكم (١٢٢/٥)، وفيه: بيت آل بيان، وأبو زيد هو الطائي.

(٢) البيت في الديوان (ص ٧٩١/٢).

(٣) عجز بيت في التهذيب (٤٣٢/١٢)، واللسان (خلف)، وروايته فيهما:

كَذَلِكَ تَلْقَاهُ الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ

والخوالف أصح؛ لأنها موطن الشاهد، ويروى صدره:
وَلَاقَتْ مَنَائِيهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ

للإبل بعد الزول سنة قيل: مُخْلِفٌ عام، ومُخْلِفٌ عامين، ومُخْلِفٌ ثلاثة أعوام، فإذا جاوزَ ذلك أُخِذَ في الانتقاص. والمتوشح يُخَالِفُ بَيْنَ طَرَفَيْ ثَوْبِهِ. وَالْخِلْفَةُ: مَا أُتْبِتَ الصَّيْفُ مِنَ الْعُثْبِ بَعْدَمَا يَبْسُ مِنَ الرَّبْعِيِّ، ومنه سُمِّيَ زَرْعُ الْحُبُوبِ خِلْفَةً؛ لَأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ. وَالْخِلْفَةُ: مصدر الاختلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ﴾ [الفرقان: ٦٢]. يقول: إن فاتَهُ أمرٌ بالنَّهارِ مِنَ الْعِبَادَةِ تَدَارَكَهُ بِاللَّيْلِ، وإنْ فاتَهُ بِاللَّيْلِ تَدَارَكَهُ بِالنَّهَارِ. وَالْخِلْفَانِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْإِبْطَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَالْخِلْفَةُ مِنَ النُّوقِ: الْحَامِلُ، وَالْخِلْفَاتُ جَمَاعَةٌ، فَإِذَا جَمَعْتَ الْخِلْفَاتِ قُلْتَ لَهُنَّ: مَخَاضٌ إِلَى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ، ثُمَّ قِيلَ لَهُنَّ: مُتَلَفَةٌ، وَإِتْلَاؤُهَا: أَنْ تَعْظُمَ بُطُونُهَا وَتَثْقُلَ. وَالْخِلْفُ: فَرْجٌ بَيْنَ قُنْتَيْنِ أَوْ بَيْنَ حَبْلَيْنِ، مُتَدَانِ قَلِيلُ الْعَرَضِ وَالطُّولِ، وَسَدُّ الْقَارَةِ وَالْقَنَّةُ وَنَحْوَهُمَا، وَلَيْسَ بِشُعْبٍ؛ لِأَنَّ الشَّعْبَ يَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ الطُّوَالِ، وَلَيْسَ فِي الرَّمْلِ شُعْبٌ وَلَا خَلِيفٌ، وَرُبَّمَا كَثُرَ نَبْتُهُ. وَالْخِلْفِيُّ عَلَى بِنَاءِ هِجْرِيٍّ: الْخِلَافَةُ، وَمِثْلُهُ جَاءَتْ أَحْرَفُ: رَدِيدَى مِنَ الرَّدِّ، وَدَلِيلَى مِنَ الدَّلَالَةِ، وَخِطْبِيٍّ مِنَ الْخِطْبَةِ، وَحِجْزِيٍّ مِنَ حَجَزَتْ، وَهَزِيمَى مِنَ الْهَزِيمَةِ. وَالْخِلْفُ: مَدَافِعُ الْأَوْدِيَةِ، وَمِنَ الطَّرِيقِ أَفْضَلُهَا لِأَنَّكَ لَا تَضِلُّ فِيهِ، وَهُوَ جَدَدٌ، وَإِنَّمَا يَنْتَهِي الْمَدْفَعُ إِلَى خَلِيفٍ يُفْضَى إِلَى سَعَةٍ. وَالْبَوَانَانِ هُمَا الْخَالِفَتَانِ، وَهُمَا عَمُودَا الْبَيْتِ، وَأَحَدُهُمَا خَالِفَةٌ. وَرَجُلٌ خَالِفَةٌ: كَثِيرُ الْخِلَافِ، وَقَوْمٌ خَالِفُونَ كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَلِحَانَةٌ وَنَسَابَةٌ إِذَا كَانَ النَّعْتُ وَاحِدًا، فَإِذَا جَمَعْتَ قُلْتَ: خَالِفُونَ وَرَاوُونَ، وَأُدْخِلْتَ الْهَاءَ؛ لِأَنَّهُ نَعْتُ وَاجِبٌ لَازِمٌ لَهُ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، وَهَذَا فِي مَكَانٍ لَهُ فِعْلٌ يَفْعُلُهُ. وَإِذَا كَانَ النَّعْتُ فَاعِلًا وَلَا فِعْلَ لَهُ [كَانَ] ^(١) بغيرِ الْهَاءِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ رَامِحٌ وَرَجُلٌ كَاسٍ، وَامْرَأَةٌ رَامِحٌ وَامْرَأَةٌ كَاسٍ، أَيْ مَعَهُمَا رِمَاحٌ وَأَكْسِيَّةٌ وَنَحْوُهُ، وَالْوَاجِبُ فِي نَعْتِ النِّسَاءِ رُبَّمَا أُلْقِيَ مِنْهُ الْهَاءُ لِلْوَجُوبِ.

خلق: الْخَلِيقَةُ: الْخَلْقُ، وَالْخَلِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ. وَالْجَمِيعُ: الْخَالِئُ، وَالْخَالِئُ: نُقِرَ فِي الصَّفَا. وَالْخَلِيقَةُ: الْخَلْقُ [وَالْخَالِقُ: الصَّانِعُ] ^(٢)، وَخَلَقْتُ الْأَدِيمَ: قَدَّرْتُهُ. وَإِنَّ هَذَا لَمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ، أَيْ جَدِيرٌ بِهِ، وَقَدْ خُلِقَ لِهَذَا الْأَمْرِ فَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ، أَيْ جَدِيرٌ بِهِ. وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لِدَاكِ، أَيْ شَيْءٍ، وَمَا أَخْلَقَهُ، أَيْ مَا أَشَبَّهُهُ. وَامْرَأَةٌ خَلِيقَةٌ: ذَاتُ جِسْمٍ وَخَلْقٍ، وَقَدْ يُقَالُ: رَجُلٌ خَلِيقٌ، أَيْ تَمَّ خَلْقُهُ، وَخَلَقْتَ الْمَرْأَةَ خَلَاقَةً، أَيْ تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسَنَ. وَالْمُخْتَلَقُ مَنْ كُلِّ

(١) (ط) زيادة أضفناها للفائدة.

(٢) (ط): تكملة من مختصر العين ورقة (١٠٥) ومن التهذيب (٢٧/٧) من العين.

شَيْءٍ، مَا اعْتَدَلَ وَتَرَّ. وَالْخَلَقُ: النَّصِيبُ مِنَ الْحِطِّ الصَّالِحِ. وَهَذَا رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ خَلَقٌ، أَيْ لَيْسَ لَهُ رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ، وَلَا فِي الْآخِرَةِ، وَلَا صَلَاحٌ فِي الدِّينِ. وَالْخَلْقُ: الْكَذِبُ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خَلْقُ الْأَوَّلِينَ﴾^(١) [الشعراء: ١٣٧]. وَخَلَقَ الثَّوبُ يَخْلُقُ خُلُوقَهُ، أَيْ بَلَى، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقًا، وَيُقَالُ لِلْسَّائِلِ: أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ. وَأَخْلَقَنِي فَلَانٌ ثَوْبُهُ، أَيْ أَعْطَانِي خَلْقًا مِنَ الثِّيَابِ. وَثَوْبٌ أَخْلَاقٌ: مُمَزَّقٌ مِنْ جَوَانِبِهِ. وَالْأَخْلَقُ: الْأَمْلَسُ. وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلَقَاءُ، أَيْ مُصَمَّمَةٌ. وَخَلِيقَاءُ الْجَبْهَةِ: مُسْتَوَاهَا، وَهِيَ الْخَلْقَاءُ أَيْضًا، وَيُقَالُ فِي الْكَلَامِ: سَحَبُوهُمْ عَلَى خَلْقَاوَاتٍ جَبَاهِهِمْ. وَخَلِيقَاءُ الْغَارِ الْأَعْلَى: بَاطِنُهُ، وَخَلْقَاءُ الْغَارِ أَيْضًا. وَاخْلُوقِ السَّحَابُ، أَيْ اسْتَوَى، كَأَنَّهُ مَلْسٌ تَمْلِيسًا، وَقَدْ خَلِقَ يَخْلُقُ خَلْقًا. وَالْخَلِيقُ: السَّحَابُ. قَالَ:

بريق تاللاً في خَلِيقٍ ناصب

وَالْخَلُوقُ: مِنَ الطَّيْبِ. وَفِعْلُهُ: التَّخْلِيقُ وَالتَّخَلُّقُ. وَامْرَأَةٌ خَلْقَاءُ: رَقَتْهَا؛ لِأَنَّهَا مُصَمَّمَةٌ كَالصِّفَاةِ الْخَلْقَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ: خَلِيقٌ يَخْلُقُ خَلْقًا.

خلل: الْاِخْتِلَالُ مِنَ الْخَلِّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَالتَّمْرِ. وَالْخَلُّ: طَرِيقٌ نَافِذٌ بَيْنَ رِمَالٍ مُتْرَاكِمَةٍ، سُمِّيَ بِهِ. لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ، أَيْ يَنْفُذُ. وَالْخَلُّ فِي الْعُنُقِ: عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ. قَالَ مَنْظُورٌ^(٢):

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

وَعُنُقٍ كَالْجَذَعِ مُتَمَهِّلٍ

أَيْ طَوِيلٍ. وَالْخَلُّ: الثَّوبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا. وَخَلَلْتُ الثَّوبَ وَنَحَوَهُ أَخْلُهُ بِخِلَالٍ، أَيْ: شَكَّكَتُهُ بِخِلَالٍ، وَالْخِلَالُ: اسْمُ خَشَبَةٍ أَوْ حَدِيدَةٍ يُخَلُّ بِهَا، وَالْخَلُّ: خُلُوعُ الْجَسَمِ، أَيْ: تَغْيِيرُهُ وَهَزْلُهُ، وَرَجُلٌ خَلٌّ، وَجَمْعُهُ: خَلُّونَ، أَيْ: مَهْزُولُونَ، قَالَ:

وَاسْتَهْزَأَتْ بِي ابْنَةُ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْئِي وَمَا خَلٌّ مِنْ جَسَمِي وَتَحْنِيئِي

وَالْخَلُّ: مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَخَلَلُ السَّحَابِ: ثُقْبُهُ، وَهِيَ مَخَارِجُ مَصَبِّ الْقَطْرِ، وَالْجَمْعُ: الْخِلَالُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ [النور: ٤٣]. وَخِلَالِ الدَّارِ: مَا حَوَالَى جُدْرَانِهَا، وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾ [الإسراء: ٥]. وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ خَلَّلَ الدَّنَاسَ، وَخَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ مَا بَدَا لَكَ مِنْ بَيْنِ

(١) هذه قراءة ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي. السبعة (ص ٤٧٢).

(٢) التهذيب (٥٧٢/٦)، واللسان (خلل).

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ نُقْبِهِ أَى مِنْ جُوبِهِ. وَالْخَلَّلَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْأَمْرِ كَالْوَهْنِ. وَالْخَلَّلَ: الرَّقَّةُ فِي النَّاسِ. وَالْخِلْلُ: مَا يَبْقَى مِنَ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ، جَمَاعَتُهُ كَالوَاحِدِ. وَأَخْلَلَ بِهِمْ فُلَانٌ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ. وَأَخْلَلَ الْوَالِي بِالْثُّغُورِ إِذَا قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا. وَنَزَلَتْ بِهِ خَلَّةٌ، أَى حَاجَةٌ وَخَصَاصَةٌ. وَاخْتَلَّ إِلَى فُلَانٍ، أَى احْتِيجَ إِلَيْهِ، مِنَ الْخَلَّةِ، وَهِيَ الْحَاجَةُ. وَأَخْلَلَ بِكَ فُلَانٌ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الضَّرُورَةَ. وَالْخِلِيلُ: الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ فِي مَالِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. قَالَ زهير^(١):

وإن أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ يقولُ لا غائبٌ مالى ولا حرمٍ

والخليلُ في هذا البيت: الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ، فَهُوَ مَفْعُولٌ رَدٌّ إِلَى فَعِيلٍ. وَاخْتَلَلْتُ: افْتَقَرْتُ. وَاخْتَلَلْتُ إِلَى رَأْيِكَ، أَى اشْتَقْتُ. وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ. قَالَ^(٢):

كانوا مُخْلِلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

أَى كَانُوا فِي خَلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمْضٍ، يَعْنِي الْجِيْشَ. وَالْخَلَّةُ: الْعَرْفَجُ، وَكُلُّ شَجَرٍ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلْقَى. وَخَلَّلْتُهُ بِالرُّمَحِ [وَاخْتَلَلْتُهُ]^(٣): طَعَنْتُهُ بِهِ. وَالْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْخِلَالُ، وَالْخَلَالَتُ. وَالْخَلَّةُ: الْمَرْأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ. وَالْخَلَّةُ: وَالْخِلَالُ: جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ. وَخَالَلتُهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا، وَالْخَلَّةُ: الْأَسْمُ. وَفُلَانٌ خَلَّى، وَفُلَانَةٌ خَلَّتِي، بِمَنْزِلَةِ: حَبَبِي وَحَبَّتِي. وَالْخِلْلُ: الرَّجُلُ الْخَلِيلُ. وَالْخِلَالُ: الْبَلَحُ، بَلْعَةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّحَ^(٤). الْوَاحِدَةُ: خَلَالَةٌ. وَالْخَلَّةُ: جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْخِلْلُ. وَالْمُخْلَخَلُ: مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ. وَلِسَانُ الرَّجُلِ وَسَيْفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَب:

خَلِيلِي لَمْ أَخْنُهُ وَلَمْ يَخْنِي عَلَى الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ

وَالْخَلْخَالُ مِنَ الْخِلْي: مَا تَتَخَلَّلُ بِهِ الْجَارِيَةُ.

خلم: الْخِلْمُ: مَرِيضُ الظُّبْيَةِ أَوْ كِنَاسُهَا، تَتَّخِذُهُ مَأْلَفًا وَتَأْوِي إِلَيْهِ، وَسُمِّيَ الصَّدِيقُ خِلْمًا لِأَلْفَتِهِ، وَفُلَانٌ خِلْمٌ فُلَانٍ. وَالْخِلْمُ: الْعَظِيمُ.

(١) ديوانه (١٥٣).

(٢) العجاج ديوانه (٨٩).

(٣) من مختصر العين ورقة (١٠٤).

(٤) أَشَقَّحَ الْبُسْرُ، وَشَقَّحَ: لَوْنٌ وَاحْمَرَّ وَاصْفَرَّ، اللَّسَانُ (شَقَحَ).

خلنبس: الخَلْنَبُوسُ: حَجَرُ الْقَدَاحِ^(١).

خلا (خلو): خَلَا يَخْلُو خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ. وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: قَرَارٌ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ. وَالرَّجُلُ يَخْلُ خَلْوَةً. وَاسْتَخْلَيْتُ الْمَلِكَ فَأَخْلَانِي، أَيْ خَلَا مَعِيَ وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ، وَخَلَانِي وَخَلَالِي. وَفُلَانٌ خَلَا لِفُلَانٍ، أَيْ خَادَعَهُ. وَخَلَى مَكَانَهُ، أَيْ مَاتَ. وَخَلَيْتُ عَنْهُ، أَيْ أَرْسَلْتُهُ. وَخَلَا قَرْنٌ، أَيْ مَضَى، فَهُوَ خَالٍ. وَالْخَلَى - مَقْصُورٌ -: هُوَ الْحَشِيشُ. وَاسْتَخْلَيْتُهُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِخْلَاةُ، وَالْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَاسْتَخْلَا السَّيْفُ: إِبَانَتُهُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ. وَالْخَلَى: الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ. قَالَ:

نَامَ الْخَلَى وَبَتُ اللَّيْلِ مُرْتَفِقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانٍ
وَخَالَيْتُ فَلَانًا إِذَا صَارَعْتُهُ. قَالَ:

وَلَا يَدْرِي الشَّقَى بِمَنْ يُخَالِي^(٢)

وَوَاحِدَةُ الْخَلَى خَلَاةٌ. قَالَ الْأَعَشَى:

فَلَسْتُ خَلَاةً بَعْنِ أَوْعَدَنْ^(٣)

وَأَنْتَ خَلَوُ مِنْهُ، وَهِيَ خَلَوُ مِنْهُ، وَيَجْمَعُ أَخْلَاءً. وَالْخَلَى وَالْخَلِيَّةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعَسَّلُ فِيهِ النَّحْلُ، وَالْكَوَّارَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ طِينٍ. قَالَ:

تَيْمَمَ وَقَبَّةً فِيهَا خَلَى دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتَ جَنَى أُنِيقِ
وَالْخَلَاءُ: مَمْدُودٌ: الْبَرَّازُ. قَالَ:

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بِرَجْلَيْ — هَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمُجْنُونَ^(٤)

وَأَخْلَيْتُ فَلَانًا وَصَاحِبَهُ. وَخَلَيْتُ بَيْنَهُمَا. وَالْخَلِيَّةُ: السَّفِينَةُ تَسِيرُ مِنْ ذَاتِهَا مِنْ غَيْرِ جَذْبٍ، وَجَمْعُهَا خَلَايَا. قَالَ طَرْفَةُ:

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ^(٥)

وَالْخَلِيَّةُ: النَّاقَةُ خَلَتْ مِنْ وَلَدِهَا وَرَعَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وَلَدٌ.

قَالَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ:

(١) فِي اللِّسَانِ: الْقَدَاحُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُورَى مِنْهُ النَّارُ.

(٢) الشَّطْرُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَعَشَى كَمَا فِي اللِّسَانِ وَصَدْرُهُ: وَحَوْلَى بَكْرٌ وَأَشْيَاعُهَا. (ص ٢٥).

(٤) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (حُلَج) بِدُونِ نَسْبَةٍ، بِرَوَاتِهِ (الْخَلَاءُ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ مِنْ مَطْوَلَةٍ طَرْفَةُ وَصَدْرُ: كَانَ حَدُوجُ الْمَالِكِيَةِ عَدُوَّهُ. الدِّيَوَانُ (ص ٦).

أَمَرْتُ بِهَا الرَّعَاءَ لِيُكْرِمُوها لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودِ^(١)

وَالْخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْجِرَانِ فِي الدَّابَّةِ. خَلَّاتِ النَّاقَةُ خِلَاءً، أَيْ لَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا تَعَسُّراً مِنْهَا. وَقَدْ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ: خَلَا يَخْلُو خُلُوءًا، إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ. وَمَا فِي الدَّارِ خَلَا زَيْدًا، نَصَبٌ وَجَرٌّ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ «مَاءً» فِيهِ لَمْ تَجِرْ؛ لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ الْفِعْلُ. وَمَا أَرَدْتَ مَسَاءَتَكَ خَلَا أَنِي وَعَظَّتْكَ، أَيْ إِلَّا أَنِّي وَعَظَّتْكَ. قَالَ:

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ^(٢)

خَمِتٌ: الْخَمِيْتُ: اسْمُ السَّمِينِ بِالْحِمِيرِيَّةِ.

خَمِدٌ: خَمِدَ الْقَوْمُ إِذَا لَمْ تَسْمَعْ لَهُمْ حِسًّا، وَقَوْمٌ خُمُودٌ. وَخَمِدَتِ النَّارُ خُمُودًا: سَكَنَ لَهْبُهَا، وَإِذَا طَفِئَتْ قِيلَ: هَمِدَتْ.

خَمِرٌ: اخْتَمَرَ الْخَمِرُ، أَيْ أَدْرَكَ، وَمُخَمَّرُهَا مُتَّخِذُهَا، وَخُمِرْتُهَا: مَا غَشِيَ الْمُخْمُورَ مِنَ الْخُمَارِ وَالسُّكْرِ. قَالَ:

فَلَمْ تَكَدْ تَنْحَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْخَمِرُ

وَاخْتَمَرَ الطَّيْبُ وَالْعَجِينُ خُمْرَةً وَوَجَدْتُ مِنْهُ خَمْرَةً طَيِّبَةً إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيْبُ، أَيْ وَجَدَ طَيِّبُهُ. وَالشَّارِبُ يُصِيبُهُ خُمْرَةً، وَقَدْ خَمِرَ وَخَمَرَ. وَخَمِرَتِ الْعَجِينُ وَالطَّيْبُ: تَرَكْتُهُ حَتَّى يَجُودَ. وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخُمَارِ، وَالْخُمْرَةُ: الْإِخْتِمَارُ، وَهِيَ مَصْدَرَانِ.. وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الصَّنَائِنِ: السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَبْيَضُ، وَمِنْ الْمَعْرِزِ أَيْضًا. وَأَخْمَرَهُ الْبَيْتُ: سَتَرَهُ، وَخَمَرْتُ الْبَيْتَ، أَيْ سَتَرْتُهُ. وَالْخَمِيرَةُ فِتَاقُ الْخَمِيرِ. وَخَامَرَهُ الدَّاءُ: خَالَطَ جَوْفَهُ. قَالَ:

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ^(٣)

وَخَمَرْتُ الْإِنَاءَ: غَطَيْتُهُ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خَمَّرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ بِعُودٍ»^(٤). وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ: فِي مَسْجِدٍ يَغْمُرُهُ، أَوْ بَيْتٍ يَسْتُرُهُ أَوْ

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي اللِّسَانِ، وَفِيهِ: قَالَ يَصِفُ فَرَسًا.

(٢) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللِّسَانِ.

(٣) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ (ص ١٠٠)، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٣٧٦/٧). انْظُرْ بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ

(٣٨٧/٢).

(٤) أَخْرَجَهُ بَنُوهُ الْبُخَارِيُّ فِي «الْأَشْرِبَةِ»، بَابُ: تَغْطِيَةُ الْإِنَاءِ (ح ٥٦٢٤)، وَمُسْلِمٌ (ح ٢٠١٢).

وَالْخَمْشُ: فِي الْوَجْهِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَسَدِ. وَالْخُمَاشَةُ: الْجَنَائِدُ وَالْجِرَاحَةُ وَالْكَدْمَةُ.
خَمَصٌ: الْخَمَصُ: خِمَاصَةُ الْبَطْنِ، وَهُوَ دَقَّةٌ خَلَقَتْهُ. وَالْخَمَصُ: الْخَمَصُ وَالْخَمَصَةُ
 أَيْضًا: خَلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ. وَامْرَأَةٌ خَمِيسَةُ الْبَطْنِ خُمَصَانَةٌ. وَهِنَّ خُمَصَانَاتٌ، وَفُلَانٌ
 خَمِيسُ الْبَطْنِ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ، أَيْ عَفِيفٌ عَنْهَا، وَهِيَ خِمَاصُ الْبُطُونِ. وَالطَّيْرُ تَغْدُو
 خِمَاصًا وَتَرُوحُ بَطَانًا. وَالْخَمِيسَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُعْلَمٌ مِنَ الْمِرْعَزَى وَالصُّوفِ وَنَحْوِهَا.
 وَالْأَخْمَصُ: خَصَرُ الْقَدَمِ. وَالْأَخْمَصُ: بَاطِنُ الْقَدَمِ. قَالَ:

كَأَنَّ أَخْمَصَهُمَا بِالشَّوْكِ مُتَعِيلٌ

وَالْجَمِيعُ: الْأَخَامِصُ. وَالْخَمَصَةُ: بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ، لَيْتَنَ الْمَوْطِي.

خَمَطٌ: الْخَمَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ، وَفِي الْقُرْآنِ ^(١) يُرِيدُ بِالْخَمَطِ هَذَا الْمَعْنَى.
 وَالْخَمَطُ: سَلَخُكُ الْحَمَلِ الْخَمِيطَ، تَشْوِيهِ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةً إِذَا نُزِعَ جِلْدُهُ: خَمَطٌ،
 فَإِذَا نُزِعَ شَعْرُهُ فَهُوَ سَمِيطٌ، وَيُقَالُ: الْخَمَطُ وَالسَّمَطُ وَاحِدٌ. وَالْخَمَطَةُ: رِيحُ نَوْرِ الْكَرْمِ
 وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذِّكَاءِ طَيِّبًا. وَلَبَنٌ خَمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ
 ثُمَّ يُوضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ، فَيَكُونُ خَمَطًا طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ. وَرَجُلٌ
 مُتَخَمَطٌ وَخَمِطٌ: شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ وَجَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ، قَالَ:

إِذَا تَخَمَطَ جَبَّارٌ ثَنَوَهُ إِلَى مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يُثْنُونَ إِنَّ خَمِطُوا ^(٢)

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا التَّطَمَّتْ أَمْوَاغُهُ: إِنَّهُ لَخَمِطُ الْأَمْوَاغِ. قَالَ:

خَمِطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ ^(٣)

كَأَنَّ وَجْهَهُ الْقَلَاعَ فَقَصَرَهُ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ.

خَمَعٌ: الْخَوَامِعُ: الضَّبَّاعُ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ خُمُوعًا وَخَمْعًا إِذَا مَشَتْ وَكُلُّ مَنْ خَمَعَ فِي
 مَشْيِهِ كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا فَهُوَ خَامِعٌ. وَالْخُمَاعُ اسْمٌ لَذَلِكَ الْفِعْلِ. قَالَ عَرَّامٌ: الْخَمِيعُ
 وَالْخُمُوعُ: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَخَمَاعَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) لعله يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَبَدَّلْنَاهُمْ بِمِثْلِهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِى أَكْلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ﴾ [سبأ: ١٦].

(٢) البيت بلا نسبة فى اللسان (خَمْط)، والتَّهْذِيبُ (٢٦١/٧).

(٣) عجز بيت ورد بلا نسبة فى التَّهْذِيبُ (٢٦١/٧)، وقد ورد البيت كاملاً فى اللسان (خَمْط)،

والمحكم (٨١/٥)، لسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ، فى ديوانه (ص ٣٥)، ويروى صدره:

ذُو عَرَبَابٍ زَبَدٍ آذِيهِ

خَمَلٌ: الحَامِلُ: الحَفِيٌّ، وَخَمَلَ يَحْمِلُ حُمُولًا. وَقَوْلُ حَامِلٍ: خَفِيٌّ. وَيُقَالُ: هُوَ خَامِلٌ الذَّكَرُ وَالْأَمْرُ، أَيْ لَا يُعْرَفُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا حَامِلًا»^(١)، أَيْ ذِكْرًا بِقَوْلٍ خَفِيزٍ. وَالْحَمِيلَةُ: مَفْرَجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةٍ وَصَلَابَةٍ، [وهي]^(٢) مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ، وَجَمْعُهَا خَمَائِلُ. قَالَ لَبِيدُ:

بَاتَتْ وَأَسْبَلَ وَاكِفٌ مِنْ دَيْمَةٍ يُرَوِّى الْخَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَاهُمَا^(٣)

وَالْحَمْلُ، مَجْزُومٌ، خَمَلُ الطَّنْفِيسَةِ وَنَحْوِهِ. وَلرِيشِ النَّعَامِ خَمَلٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ. وَالْحُمَالُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فَلَا يَبْرَحُ حَتَّى يُقَطَعَ مِنْهُ عِرْقٌ أَوْ يَهْلِكَ. قَالَ الْأَعَشَى:

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عُيَيْدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ^(٤)

وَهَمِيلَةُ: رِيشُ النَّعَامِ تُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ. وَالْحَمْلَةُ: ثَوْبٌ مَحْمَلٌ مِنْ صُوفٍ كَالْكِسَاءِ لَهُ خَمَلٌ. وَرُبَّمَا أَخِذَ الْخُمَالُ فِي قَائِمَةِ الشَّاةِ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي الْقَوَائِمِ يَدُورُ بَيْنَهُنَّ. يُقَالُ: خَمَلَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مَحْمُولَةٌ. وَالْحَمَلُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مِثْلُ اللَّحْمِ.

خَم: اللَّحْمُ الْمُخَمُّ: الَّذِي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ، وَلَمْ يَفْسُدْ فَسَادَ الْجِيفِ. وَخَمَّ مِثْلُهُ، وَقَدْ خَمَّ يَخُمُّ خُمُومًا. قَالَ^(٥):

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ

قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

وَإِذَا خَبَتْ رِيحُ السَّقَاءِ، فَأَفْسَدَ اللَّبَنَ، قِيلَ: أَخَمَّ اللَّبَنُ فَهُوَ مُخَمٌّ. فَإِذَا أَتَتْهُ فَهُوَ الذَّفِيرُ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ. وَالْحَمْخَمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَمْحَامُ، وَمِنْهُ: التَّخْمَخُمُ. وَالْحِمْحِمُ: نَبْتُ. قَالَ^(٦):

(١) ضَعِيفٌ أَخْرَجَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ فِي الزَّهْدِ، عَنْ خُمْرَةَ بِنِ حَبِيبٍ مَرْسَلًا، وَبَقِيَّتُهُ: «قِيلَ: وَمَا الذَّكَرُ الْحَامِلُ؟ قَالَ: «الذَّكَرُ الْحَامِلُ الذَّكَرُ الْخَفِيُّ». وَانْظُرْ ضَعِيفُ الْجَامِعِ (ح ٨٣٧).

(٢) (ط): زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ.

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ (ص ٣٠٩)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دُوم)، وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٦٠١/١٠).

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٥٥)، فِي التَّهْذِيبِ (٤٣٠/٧)، وَاللِّسَانُ (خَمَل)، وَالْمَحْكَمُ (١٣١/٥) وَفِيهِ: تَعْطَفُ.

(٥) التَّهْذِيبُ (١٦٠/٧)، وَاللِّسَانُ (خَمَم) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٦) عَنْتَرَةٌ، مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيَوَانُهُ (١٧).

ما راعنى إلا حمولة أهلها وَسَطَ الدَّيَّارِ تَسْفُ حَبَّ الحِمْمِ (١)
والْحَمَامَةُ: القُمامَةُ والكناسةُ من خَمَمْتُ البيتَ، أى كَنَسْتَهُ. والحَمَامَةُ: ريشةٌ فاسدةٌ
رديةٌ تحتَ الرِّيشِ. ورجلٌ مَحْمومٌ القلبُ كأنَّه قد نُقِيَ من الغِشِّ والغِلِّ.
خمن: الخَمْنُ: تخمينُك الشَّيْءَ بالوَهْمِ والظَّنِّ، وخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا، تقول: قُلْ فيه
[قولاً] (٢) بالتَّخْمِينِ، أى بالوَهْمِ.

خنب: جازيةٌ خَنِبَةٌ (٣): رَخيمةٌ غَنَجَةٌ. ورجلٌ خِنَابٌ، مكسور الحاء، مُشَدَّدُ النون،
مَهْمُوز: هو الضَّخْمُ فى عِبَالَةٍ وجمعه خَنَائِبُ. ويقال: الخِنَابُ من الرِّجال: الأَحَقُّ
المتصرف، يَخْتَلِجُ هكذا مرَّةً وهكذا مرَّةً، أى يذهب، وقال (٤):

أَكوى ذوى الأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضَجًا منهم وذا الخِنَابَةِ العَفْنَجَا
والخِنَابَةُ، الحاء رفع والنونُ شديدةٌ، وبعد النون همزة، وهى طَرَفُ الأنفِ، وهما
الخِنَابَتَانِ. والأَرْنَبَةُ: هى ما تحتَ الخِنَابَةِ.
خنيج: الخُنْجُ: الرَّجُلُ السيِّئُ الخُلُقِ.

خنيس: أَسَدٌ خُنَيسٌ، وخَنَبَسَتُهُ: تَرَارَتُهُ وغِلْظُهُ، ويقال: بل مِشِيَّتُهُ.
خنبيش: والخِنَابِشَةُ من الأسود التى قد استبانَ حَمْلُهَا، والجميعُ الخِنَابِشَاتُ.
خنبيع: الخُنْبُعَةُ: شِبْهُ القُبْبَةِ تُخَاطُ كالمِقْنَعَةِ تَغْطِي المَتْنَيْنِ. والخُنْبُعُ أَوْسَعُ وأَعْرَفُ عند
العامة. والخُنْبُعَةُ: مَشَقٌّ ما بين الشَّارِئَيْنِ بِحِيَالِ الوَتَرَةِ.

خنث: الخُنْثَى: وهو الذى ليس بذَكَرٍ ولا أُنْثَى، ومنه أُخِذَ المُخَنَّثُ. ويقال: بل سُمِّيَ
لِتَكَسُّرِهِ كما يَخْنَثُ السَّقَاءُ والجُوالِقُ إِذَا عَطَفْتَهُ. وَخَنَثْتُ فَمَ القِرْبَةِ فَاخْنَثْتُ هِى. ويقال
للمُخَنَّثِ: يَا خُنَاثَةً، وَيَا خُنْثِيَّةً. ويقال للرجل: يَا خُنْثُ، وللمرأة: يَا خَنَاثَ، على بناء:
لُكْعَ وَلِكَاعٍ. وَتَخَنَّثَ: فَعَلَ فَعْلَهُمْ. والخُنْثُ: باطنُ الشَّدْقِ عَنِ الأَضْرَاسِ من فوقِ
وأسفل. ونَهَى عَنِ اخْتِنَاثِ الأَسْقِيَةِ، وهو كَسْرُ أَفْوَاهِهَا.

(١) تصحفت فى (ط): الحِمْمِ، والتصويب من اللسان (خمن).

(٢) زيادة من التهذيب وهو من العين.

(٣) (ط): كذا فى التهذيب واللسان والقاموس، وأما فى الأصول المخطوطة، فهى خنية.

(٤) الرجز بلا نسبة فى التهذيب (٤٤٢/٧)، واللسان (خنب)، وفى مادة (خنب) ذكر صاحب

اللسان بعد البيت: ويقال: الخِنَابَةُ بالهمز.

خنجر: الخَنْجَرُ من الحديد. وناقَةٌ خَنْجَرَةٌ: غزيرة.

خندرس: الخَنْدَرِيسُ: من أسماء الخمر.

خندف: الخَنْدَفَةُ: مِثْيَةٌ كَالْهَرَوَلَةِ للنساء والرجال. قالت لَيْلَى الْقُضَاعِيَّةُ لِرُؤُوسِهَا إِبِلَاسَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزَارٍ: مَا زِلْتُ أُخَنْدِفُ فِي أَثْرِكُمْ، فَقَالَ لَهَا: خَنْدِفُ، فَصَارَ اسْمُهَا إِلَى الْيَوْمِ. وَظَلِمَ رَجُلٌ عَلَى عَهْدِ الزُّبَيْرِ بنِ الْعَوَّامِ، فَنَادَى: يَا آلَ خَنْدِفٍ، فَخَرَجَ الزُّبَيْرُ وَهُوَ يَقُولُ: أُخَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ، وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ مَظْلُومًا لَأَنْصُرَنَّكَ.

خنذ: الخِنْذِيذُ: الحَصِيُّ مِنَ الْخَيْلِ، وَيُقَالُ: هُوَ الطَّوِيلُ. قَالَ النَّابِغَةُ:

وَبِرَازِينَ كَايِيَاتٍ وَأَتْنَأَ وَخَنَاذِيذَ خِصِيَّةٍ وَفَحُولًا^(١)

وَخَنَاذِيذُ الْجَبَلِ: شَعَبٌ طَوَالٌ دِقَاقٌ فِي أَطْرَافِهَا. وَالْخِنْذِيذُ: الْبَذَى اللِّسَانُ. وَالْخِنْذِيذُ: الْخَطِيبُ الْمَاهِرُ، الْفَائِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَصِفُ الشَّاعِرَ الْخِنْذِيذَ:

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانٍ

وَالْخَنَاذِيُّ أَيْضًا مِثْلُ الْخَنَاذِيذِ مِنَ الْخَيْلِ.

خنز: الْخَنْزُورُ: قَصَبُ النَّشَابِ، قَالَ:

يَرْمُونَ بِالنَّشَابِ ذِي الْآ ذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنْزُورُ^(٢)

وَيُقَالُ: الْخَنْزُورُ كُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَّارَةٍ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ الْخَوَّارُ فَزِيدَ النَّونَ فِيهِ، وَالنَّونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْعَمِيرَةِ.

خنز: خَنْزَتِ الْجَوْزَةُ خَنْزُورًا: عَفِنَتْ، وَكَذَا مَا يُشَبِّهُهَا كَالْتَّمَرِ وَنَحْوِهِ. وَخَزَنَ لُغَةً فِي خَنْزٍ، وَخَنْزَتَ تَخَنْزُ وَخَنْزَزَ يَخَنْزُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ [وَيَخْزَنُ]^(٣).

خنزر: خَنْزَرَ فَلَانٌ خَنْزَرَةً^(٤) كَمَا تُخَنْزَرُ الْخَنَازِيرُ.

خنس: الْخَنْسُ: انْقِبَاضُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ، وَعَرَضُ الْأَرْنَبَةِ كَأَنْفِ الْبَقَرَةِ الْخَنْسَاءُ. قَالَ^(٥):

(١) النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي دِيَوَانُهُ (١٧٠)، وَلَهُ أَوْ لَخَفَافِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي اللِّسَانِ (خَنْذُ)، وَالْمَحْكَم (٩٨/٥) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ.

(٢) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (خَنْزُ)، وَالتَّهْذِيبُ (٣٤٧/٧).

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: خَنْزَرَ الرَّجُلَ، إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرَةِ عَيْنِهِ.

(٥) لَبِيدُ دِيَوَانِهِ (ص ٣٠٨)، وَاللِّسَانُ (حَنُوعَ).

خَنَسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرِمْ عُرِضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا
وَالْتَرُكُ خُنْسٌ، وَالْخُنُوسُ: الانقباض والاستخفاء. وَالشَّيْطَانُ يُوسِسُ فِي الْقَلْبِ، فَإِذَا
ذَكَرَ اللَّهُ خُنْسًا^(١)، أَيْ انقبض. الْخُنْسُ: الْكَوَاكِبُ الْخَمْسَةُ الَّتِي تَجْرِي وَتَخْنَسُ فِي
مَجْرَاهَا حَتَّى يَخْفَى ضَوْؤُ الشَّمْسِ، وَخُنُوسُهَا: اخْتِفَاؤُهَا بِالنَّهَارِ.
خَنَسِرَ: قَرَأْتُ فِي كِتَابِ: الْخَنَاسِرَةِ، وَاحِدُهُمْ: خَنَسِيرٌ، وَهُمْ الَّذِينَ يُشَيِّعُونَ الْجَنَائِزَ.
خَنَسَ: امْرَأَةٌ مُخَنَّسَةٌ: فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ. وَنِسَاءٌ مُخَنَّسَاتٌ، وَتَخْنَسُهَا: بَعْضُ رَقَّةٍ بَقِيَّةُ
شَبَابِهَا.

وَالْتَخَنُّشُ: التَّحَرُّكُ.

خَنَشَل: وَرَجُلٌ خَنَشَلٌ وَخَنَشَلِيلٌ، أَيْ مُسِنَّ قَوِيٌّ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوقِ. قَالَ:
قَدْ عَلِمْتَ جَارِيَةً عَظْبُولُ أَنَّى بَنَصَلَ السَّيْفُ خَنَشَلِيلُ^(٢)
خَنَص: الْخِنُوصُ: وَلَدُ الْخِنْزِيرِ. وَجَمْعُهُ: خَنَانِصُ.

خَنَصِر: الْخِنَصِيرُ: الإِصْبَعُ الصَّغْرَى الْقُصْوَى مِنَ الْكَفِّ.

خَنَطِر: الْخَنَطِيرُ: الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ.

خَنَطَل: الْخَنَطُولَةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا مِنَ الدَّوَابِّ، وَتَجْمَعُ: خَنَاطِيلُ.

خَنَعَ: الْخَنَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفُجُورِ. خَنَعَ إِلَيْهَا: أَتَاهَا لَيْلًا لِلْفُجُورِ. وَوَقَفْتُ مِنْهُ عَلَى
خَنَعَةٍ: أَيْ فَجْرَةٍ. وَخَنَعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ أَيْ ضَرَعَ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَاحِبُهُ أَهْلًا لذلِكَ.
وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ: أَخْضَعَتُهُ، وَالْأَسْمُ الْخَنَعَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ إِلَى اللَّهِ مِنْ
تَسْمَى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاكِ»^(٣) أَيْ أَذْلَهَا، قَالَ الْأَعَشَى^(٤):

هَمُّ الْخَضَارِمِ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا وَلَا يُرُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْعًا
وَالْخُنْعُ جَمْعُ خَنُوعٍ. أَيْ لَا يَخْضَعُونَ لَهُنَّ بِالْقَوْلِ، بَلْ يُغَازِلُونَهُنَّ. وَخُنَاعَةٌ: قَبِيلَةٌ:

(١) ضَعِيفٌ أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا، وَابْنُ بَيْهَقٍ وَغَيْرُهُمَا عَنْ أَنَسٍ، وَلَفْظُهُ: «إِنَّ الشَّيْطَانَ وَاضِعَ خَطْمَهُ
عَلَى قَلْبِ ابْنِ آدَمَ، فَإِنْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى خُنْسًا، وَإِنْ نَسِيَ اللَّهُ التَّقَمُّ قَلْبَهُ». وَانْظُرْ ضَعِيفَ الْجَامِعِ
(ح ١٤٨٠).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٦٤٨/٧)، وَاللِّسَانُ (خَنَشَل).

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «الْأَدَبِ»، بَابُ: أَبْغَضَ الْأَسْمَاءَ إِلَى اللَّهِ (ح ٦٢٠٦).

(٤) دِيَوَانُهُ (ص ١٥٧)، وَالتَّهْذِيبُ (١٦٧/١)، وَاللِّسَانُ (خَنَعَ). وَالْمَحْكَمُ ١/٧٦.

خَفَفَ: صَدَرَ أَخْفَفُ، ظَهَرَ أَخْفَفُ، وَخَفَفَهُ: انْهَضَامُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ، فَذَلِكَ الْخَنْفُ. وَخَفَفَتِ الدَّابَّةُ تَخْفِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ، أَيْ تَضْرِبُ بِهَا^(١) نَشَاطًا، وَفِيهِ بَعْضُ الْمِيلِ، يُقَالُ: نَاقَةٌ خَوْفٌ، مِخْنَفٌ. وَجَمَلٌ مِخْنَفٌ: لَا يُلْقِحُ مِنْ ضِرَابِهِ، كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْخَنِيفُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ أبيضٌ غَلِيظٌ، [جنس]^(٢) مِنَ الْكَتَّانِ، وَجَمْعُهُ خُنُفٌ. وَالْخِنَافُ: لِينٌ فِي الْأَرْسَافِ. وَيُقَالُ: الْخَنِيفُ الْفِدَامُ. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ:

وَأَبَارِيْقُ شِبْهِ أَعْنَاقِ طَيْرِ الْـ سَمَاءِ قَدْ جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَنِيفٌ^(٣)

خَنَفَسَ: الْخُنْفَسَاءُ: دُويَّةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ. يُقَالُ: هُوَ أَلَحٌّ مِنْ الْخُنْفَسَاءِ، لِرَجْوَعِهَا إِلَيْكَ كُلَّمَا رَمَيْتَ بِهَا. وَثَلَاثُ خُنْفَسَاوَاتٍ، وَالْجَمِيعُ خَنَافِسُ. وَفِي لُغَةٍ: خُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءَةٌ وَاحِدَةٌ، وَثَلَاثُ خُنْفَسَاوَاتٍ.

خَفَقَ: الْخَفَقِيقُ: فِي حِكَايَةِ جَرَى الْخَيْلِ. يُقَالُ: جَاءُوا بِالرَّكْضِ وَالْخَفَقِيقِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ.

خَفَقَ: خَفَقَهُ فَاخْتَفَقَ، وَاخْتَفَقَ وَخَفَقَ، فَأَمَّا الْإِخْتِفَاقُ فَهُوَ انْعِصَارُ الْخِنَاقِ فِي عُنُقِهِ. وَالْإِخْتِفَاقُ: فِعْلُهُ بِنَفْسِهِ. وَالْخِنَاقُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُخَفَّقُ بِهِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَفِقٌ مَخْنُوقٌ، وَرَجُلٌ خَانِقٌ. قَالَ رُؤْبَةُ^(٤):

وَخَانِقٌ ذِي غَصَّةٍ جَرَّاضٍ

وَالْخِنَاقُ: نَعْتُ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ شَأْنُهُ وَفِعْلُهُ بِالنَّاسِ.

وَأَحَدُ بُمُخَنَفِهِ، أَيْ بِمَوْضِعِ الْخِنَاقِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْمِخْنَقَةُ، أَيْ الْقِلَادَةُ. وَفَرَسٌ مَخْنُوقٌ، مِنَ الْخِنَاقِيَّةِ، وَالْخِنَاقِيَّةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُءُوسِهَا وَحُلُوقِهَا. وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضًا، فَيُقَالُ: خَفِقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَخْنُوقٌ، أَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ. وَالْخَانِقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ.

خَفِنَ: خَفِنَتِ الْمَرْأَةُ تَخْفِنُ خَفِينًا، وَهُوَ دُونَ الْإِنْتِحَابِ مِنَ الْبُكَاءِ، وَالْخَنْخَنَةُ: الْأَيُّبِيَّةُ

(١) فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ لِلْسَّهْلِيِّ (٣/٣٨٢)، نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ: خَفِنَتِ الدَّابَّةُ تَخْفِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ أَيْ تَضْرِبُ بِهِمَا نَشَاطًا.

(٢) (ط): فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: يَتَّخِذُ.

(٣) الْبَيْتُ لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ (ص ٢٠١)، وَلَأَبَى زَيْدِ الطَّائِي فِي دِيْوَانِهِ (ص ١١٧)، وَاللِّسَانُ (خَفَقَ)، وَالْمَحْكَمُ (٥/١٣٣) بِرَوَايَةِ الْعَيْنِ.

(٤) دِيْوَانُهُ (٨٢) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: وَخَانِقِي مِنْ غَصَّةٍ.

الكلام فَيُخَنِّخُنْ فِي خَيَاشِيمِهِ. قَالَ^(١):

خَنَنْ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئاً فَلَمْ أَسْمَعْ

وَالْحَنَانُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرُ فِي حُلُوقِهَا، يُقَالُ: طَيَّرَ مَخْنُونٌ. وَالْحَنَانُ فِي الْإِبِلِ كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ، يُقَالُ: خَنَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَخْنُونٌ. وَالْحَنَّةُ كَالْغَنَّةِ كَأَنَّ الْكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الْخَيَاشِيمِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ حَنَّاءٌ وَغَنَاءٌ، وَفِيهَا مَخَنَةٌ، أَيْ خَنَّةٌ. وَالْمَخَنُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ فِي اعْتِدَالٍ. وَالْحَنِينُ: الضَّحِكُ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ فَخَرَجَ جَافِيًا، يُقَالُ: خَنَّ يَخْنُ حَنِينًا، إِذَا خَرَجَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّنِينُ، إِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَنِينُ.

خنا (خنو): الحنا من الكلام: أفحشهُ، وَخَنَّا يَخْنُو خَنًا، مَقْصُورٌ. وَفَلَانٌ أَخْنَى فِي كَلَامِهِ.

وَخَنَّا الدَّهْرُ: آفَاتِهِ. قَالَ لَبِيدُ:

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَّا الدَّهْرُ غَفْلًا^(٢)

وَقَالَ النَّابِغَةُ:

أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ^(٣)

وَتَقُولُ: أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ، أَيْ أَهْلَكَهُمْ.

خوث^(٤): عِقَابٌ خَاتِيَّةٌ، خَاتَتْ تَخُوثُ خَوْثًا وَخَوَاتًا، وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا.

خوث: خَوِثَ الْمَرْأَةُ تَخُوثُ خَوْثًا، وَخَوِثُهَا: عَظُمَ بَطْنُهَا. وَيُقَالُ: بَلَ الْخَوِثَاءُ الْحَدَثَةُ النَّاعِمَةُ، ذَاتُ صُدْرَةٍ. وَالْخَوِثَاءُ، بِالْجِيمِ، الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ. وَيُقَالُ: بَلَ هُوَ كَبُطْنِ الْحُبْلَى. وَالْخَوِثُ أَيْضًا امْتِلَاءُ الْبَطْنِ. قَالَ أُمِّيَّةٌ:

عَلِقَ الْقَلْبُ حُبَّهَا وَهَوَاهَا وَهِيَ بِكُرٍّ غَرِيرَةٌ خَوِثَاءُ^(٥)

(١) التهذيب (٤/٧)، واللسان (خنن).

(٢) الديوان (ص ١٨٢)، وصدرة: قَالَ هَجَّدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى. وَيُرْوَى: إِنْ خَنَّا دَهْرَ غَفْلٍ.

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ مَشْهُورٌ لِلنَّابِغَةِ وَرَدَ فِي اللَّسَانِ (خنو، لبد) وَفِي الدِّيَّانِ وَصَدْرُهُ: أَمْسَتْ خَلَاءُ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا.

(٤) فِي الْمَحْكَمِ (١٥٤/٥) خَاتٌ يَخِثُ خَيْتًا وَخَيْوَتًا: صَوْتُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ: فِي خَيْتَةِ الطَّائِرِ رَيْثٌ عَجَلَةٌ

(٥) الْبَيْتُ لِأُمِّيَّةِ بْنِ حَرِثَانَ فِي اللَّسَانِ (خوث)، وَالتَّهْذِيبِ (٥٣٥/٧).

خوخ: الخُوخَةُ: مُفْتَرَقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهِمَا بَابٌ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَنَاسٌ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي يُسَمِّيُهَا الْفَرَسُ بِنَجْرَقَاتٍ ^(١): خَوَخَاتٍ. وَالخُوخَةُ تَمْرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الخَوَخُ. وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ ضَرْبًا مِنَ الثِّيَابِ أَخْضَرَ: الخَوَخَةَ.

خود: الخَوْدُ: الشَّابَّةُ مَا لَمْ تَصِرْ نَصَفًا، وَتُجْمَعُ: خَوْدَاتٍ. وَخَوْدَتُ الْفَحْلُ: أَرْسَلْتُهُ فِي الْإِنَاثِ. قَالَ:

وَخَوْدَ فَحْلَهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ ^(٢)

خور: الخَوْرُ: مَصَبُّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرُضَ. وَالخَوْرُ: رَخَاوَةٌ وَضَعْفٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ، تَقُولُ: خَارَ يَخُورُ خَوْرًا، وَرَجُلٌ خَوَارٌ، وَخَوْرٌ تَخْوِيرٌ، وَسَهْمٌ خَوَارٌ وَخَوَوْرٌ. وَالخَوَارُ: عَيْبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، نَاقَةٌ خَوَارَةٌ، وَشَاةٌ خَوَارَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، وَنَخْلَةٌ خَوَارَةٌ، أَيْ صَفِيٌّ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ، وَبَعِيرٌ خَوَارٌ: رَقِيقٌ حَسَنٌ، وَفَرَسٌ خَوَارٌ حَسَنٌ، أَيْ لَيْنُ الْعِطْفِ، وَجَمْعُهُ خَوْرٌ، وَالْعَدَدُ خَوَارَاتٍ. وَالخَوْرُ: خَلِيجُ الْبَحْرِ. وَالخَوْرَانُ: رَأْسُ الْمَعَى الَّذِي يُسَمَّى الْمَبْعَرُ مِمَّا يَلِي الدُّبُرَ، وَيُجْمَعُ عَلَى «خَوْرَانَاتٍ»، وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ مُذَكَّرًا لَغَيْرِ النَّاسِ فَجُمِعَتْهُ إِذَا حَسُنَ عَلَى لَفْظِ إِنَاثٍ الْجَمْعُ، جَازَ ذَلِكَ مِثْلُ سُرَادِقَاتٍ وَحِمَامَاتٍ وَخَوْرَانَاتٍ. وَيُقَالُ لِلدُّبُرِ: الخَوْرَانُ وَالخَوَارَةُ ^(٣) لَضَعْفٍ فَقَحَّتْهَا. وَالخَوَارُ: صَوْتُ الثَّوْرِ، وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقَرَةِ وَالْعِجْلِ، تَقُولُ: خَارَ يَخُورُ خَوْرًا وَخَوَارًا.

خوس: وَخَوَسَ الْمُتَخَوِّسُ: وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ مِنَ الْإِبِلِ.

خوش: رَجُلٌ مُتَخَوِّشٌ، أَيْ مَهْزُولٌ.

خوص: الخُوصُ: وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلِ وَالنَّارِجِيلِ وَنَحْوِهِ، وَأَخَوَصَتِ الْخُوصَةُ وَالشَّجَرَةُ. وَالْخِيَاصَةُ: عَمَلُ الْخَوَاصِ، أَيْ عِلَاجُهُ لِلْخَوَاصِ. وَالْخَوَصُ: ضَيْقُ الْعَيْنِ وَغَثُورُهَا. وَالْإِنْسَانُ يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ، كَأَنَّهُ يُقَوِّمُ سَهْمًا. وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ: صَغُرَتْ لِلْغُثُورِ. وَالتَّخَاوَصُ: النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ، كَأَنَّهُ يُعَمِّضُ عَيْنَهُ. قَالَ:

(١) كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٢) كَذَا وَرَدَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ١٠٤)، وَاللِّسَانُ (خود)، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ (٥١٠/٧).

(٣) كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

يَوْمًا تَرَى جِرْبَاءَ مُخَاوِصًا
يَطْلُبُهُ الْجَنْدَلُ ظِلًّا قَالِصًا^(١)

وظهيرة خَوْصَاءُ، أى حارّة جدًّا لا تستطيع أن تُجدَّ طرفك إلا مُتَخَاوِصًا. والخُوصَة: الجنبة من نبات الصَّيف، وهى بقلة حين تُبْقَل، ثم تصير مُخَوِصًا. وإخاوصه: ارتفاعه شيئًا إلى انقضاء الرِّبيع، فإذا بَيَسَ البَقْل، فإن كانت من دِقِّ الشَّجَر وَقَعَ عليها اسمُ الشَّجَر.

خَوْض: خُضْتُ الْمَاءَ خَوْضًا وَخِيَاضًا، وَاخْتَضْتُ، وَخَوْضْتُ تَخْوِيضًا، أَيْ مَشَيْتُ فِيهِ. وَالْخَوْضُ: اللَّبْسُ فِي الْأَمْرِ. وَالْخَوْضُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا فِيهِ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ. وَالْمُخَوْضُ: الْمَجْدَحُ الَّذِي تَخَوْضُ بِهِ السَّوِيقُ.

خَوْط: الْخَوْطُ: الْغُصْنُ النَّاعِمُ لَسَنَتِهِ.

خَوْع: الْخَوْعُ: جَبَلٌ أَبْيَضٌ بَيْنَ الْجِبَالِ، قَالَ رُؤْبَةُ^(٢):

كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ

خَوْف: الْخَافَةُ تَصْغِيرُهَا خَوِيفَةٌ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْخَوْفِ: وَهِيَ جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ وَالسَّقَّاءُ. وَالْخَافَةُ: الْعَيْبَةُ. وَصَارَتِ الْوَائِي فِي «يَخَافُ» أَلْفًا؛ لِأَنَّهُ عَلَى بِنَاءِ عَمَلٍ يَعْمَلُ، فَالْقَوَا الْوَائِي اسْتِثْقَالًا. وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: الْحَرْفُ وَالصَّرْفُ وَالصَّوْتُ، وَرُبَّمَا أَلْقَوَا الْحَرْفَ وَأَبْقَوَا الصَّرْفَ وَالصَّوْتُ، وَرُبَّمَا أَلْقَوَا الْحَرْفَ بِصَرَفِهَا وَأَبْقَوَا الصَّوْتُ، فَقَالُوا: يَخَافُ، وَأَصْلُهُ يَخَوْفُ، فَالْقَوَا الْوَائِي وَاعْتَمَدُوا الصَّوْتُ عَلَى صَرَفِ الْوَائِي. وَقَالُوا: خَافَ، وَحَدَّه خَوْفَ، فَالْقَوَا الْوَائِي بِصَرَفِهَا وَأَبْقَوَا الصَّوْتُ، وَاعْتَمَدُوا الصَّوْتُ عَلَى فَتْحَةِ الْخَاءِ فَصَارَ مِنْهَا أَلْفًا لَيِّنَةً، وَكَذَلِكَ نَحْوُ ذَلِكَ فَافْهَمُ. وَمِنْهُ التَّخْوِيفُ وَالْإِخَافَةُ وَالتَّخَوُّفُ. وَالنَّعْتُ: خَائِفٌ وَهُوَ الْفَزَعُ. وَتَقُولُ: طَرِيقٌ مَخَوْفٌ يَخَافُهُ النَّاسُ، وَمُخِيفٌ يُخِيفُ النَّاسَ. وَالتَّخَوُّفُ: التَّنْقِصُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ [النحل: ٤٧]. وَخَوْفُ الرَّجُلِ: جَعَلَتْ فِيهِ الْخَوْفَ. وَالْخِيفَةُ: الْخَوْفُ، وَقَدْ جَرَتْ كَسْرَةُ الْخَاءِ وَالْوَاوِ.

(١) الرجز، البيت الأول بلا نسبة في التهذيب (٤٧٣/٧)، واللسان (خوص)، والبيتان في الأساس (برص).

(٢) نسب البيت في الصحاح واللسان (خدع) إلى رؤبة أيضًا، وحكى اللسان عن ابن برى إنه للعجاج، وهو في ملحق ديوانه (٣١٧/٢).

وقد يقال: خَوَّفْتُ الرجلَ، أى صَيَّرْتُهُ بحالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ.

خوق: الخَوَّقُ: حَلَقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ، يقال: ما فى أُذُنِها خُرْصٌ ولا خَوَّقٌ. ومَفازَةٌ خَوَقَاءُ: مُنْخَاقَةٌ، وخَوَّقُها، سَعَةً خَرَّقَها، وخاقُها: طَوَّلُها وعَرَضُ أَيْسَاطِها، قال^(١):

خَوَقَاءُ مُفْضَاها إلى مُنْخَاقٍ

وخرَّقَ أَخَوَّقٌ. وانْخَاقَتِ المَفازَةُ فهِى: مُنْخَاقَةٌ.

خول: أَخَوَلَ الرجلُ إذا كانَ ذا أُخْوالٍ، فهو مُخَوِّلٌ ومُخَوَّلٌ، وهو كَرِيمُ الخالِ أَيْضًا. والخُؤُولَةُ مصدرُ الخالِ. والخالُ: بَثْرَةٌ فى الوجه تضرب إلى السَّوادِ، وجمْعُه خِيالانٌ. والخالُ: ثَوْبٌ ناعِمٌ من ثِيابِ اليَمَنِ. قال:

والخالُ ثَوْبٌ من ثِيابِ الجُهاَلِ^(٢)

ويقال: رجل خالٌ ومُختالٌ، أى شديدُ الخِيالِ. قال:

إذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخِلٌ^(٣)

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمَزِ فى الدَّابَّةِ. يقال: خالَ الفَرَسُ يخالُ خالًا، والفَرَسُ خائِلٌ. قال:
نادى الصَّريخُ فَرَدُّوا الخيلَ عانيَةً تَشْكُو الكَلالَ وتَشْكُو من حَفَا خالٍ^(٤)
والخَوَّلُ: ما أعطاك الله من العبيد والنعم. قال أبو النعمان:

كُومَ الذَّرَى من خَوَلِ المَحَوَّلِ^(٥)

وهؤلاء خَوَّلَ لفلانٍ، أى اتَّخَذَهُم كالعبيد ذُلًّا وقَهْرًا. وخَوَلَ اللِّجامُ: أَصْلُ فَأْسِه. وخالانى فلانٌ، أى خالَفَنِى. والخالُ: اللِّواءُ. قال:

..... لا يُرَوِّحُ خالُها

(١) رؤية ديوانه (ص ١١٦)، واللسان (فضا)، والتعذيب (٧٦/١٢).

(٢) البيت للعجاج فى ملحقات ديوانه (٣٢٣/٢)، واللسان (خيل)، وقد ورد فى التعذيب غير منسوب (٥٦٠/٧).

(٣) عجز البيت بلا نسبة فى اللسان (خيل)، وصدره:

وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأبَى بِهِ غَنًّا

(٤) البيت فى اللسان والتاج (خيل)، وروايته فى اللسان: ... من أذى خالٍ. ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد.

(٥) الرجز له فى التعذيب (٥٦٤/٧)، واللسان، (خول)، وكذلك فى الأساس (خول).

أى لَوَاؤُهَا. والأَخِيلُ: تذكُّيرُ الخَيْلاءِ. قال:

لَهَا بَعْدَ إِدْلَاجِ مِرَاحٍ وَأَخِيلٌ^(١)

والأَخِيلُ: طائرٌ يُسمِّيهِ الفُرسُ كاجول، خُضِرَتْهُ مُشْرَبَةٌ حُمْرَةً، يَتَشَاءُ بِهِ الْعَرَبُ. والأَخِيلُ: الشَّاهِينُ، والجميعُ: أَخَايِلُ. والخَيْالُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ كَالظِّلِّ. وَخَيْالُكَ فِى الْمِرَاةِ، وَهُوَ مَا يَأْتِى الْعَاشِقَ أَيْضًا فِى النَّوْمِ عَلَى صُورَةِ عَشِيقَتِهِ. وَتَقُولُ: تَخَيَّلَ لى الخَيْالِ. وَالْحَالُ: الرَّجُلُ السَّمْحُ، يُشَبَّهُ بِالْغَيْمِ الْبَارِقِ. وَتَخَيَّلَ إِلَى، أَى شَبَّهَ. وَالْخَيْالُ: غَيْمٌ يَنْشَأُ، يُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ مَاطِرٌ ثُمَّ يَعْدُوكَ، فَإِذَا أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ فَلَا سَمَّ الْمَخِيلَةَ، فَإِذَا ذَهَبَ غَيْمًا لَمْ يُسَمَّ مَخِيلَةً، وَإِنْ لَمْ يُمْطَرْ سُمِّيَ خُلْيَاً وَخَيَّلَتِ السَّمَاءُ: أَغَامَتِ وَلَمْ تُمَطِّرْ. وَكُلُّ خَلِيقٍ لَشَيْءٍ فَهُوَ مَخِيلٌ لَهُ. وَيَقَالُ: خَلَّتْهُ خَيْلَانًا. وَيَقَالُ: خَيَّلَ عَلَيْنَا وَتَخَيَّلَ عَلَيْنَا، أَى أَدْخَلَ عَلَيْنَا التُّهْمَةَ وَشَبَّهَهَا. وَإِخَالُ زَيْدًا يُكْرِمُكَ. وَتَخَيَّلَ عَلَيْكَ فَلَانٌ، إِذَا اخْتَارَكَ وَتَقَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرَ. وَيَقَالُ: إِنَّ فَلَانًا مُخَيِّلٌ لِلْخَيْرِ، وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ مُخَيِّلٌ، وَقَدْ أَحَالَ. قَالَ:

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا يُخَيِّلُ سَبِيلَهُ وَالصَّدْقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ^(٢)

وَأَحَالَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُخَيَّلَةٌ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْعَطْلِ، وَإِذَا كَانَ فِى ضَرْعِهَا لَبَنٌ فَهِيَ مُخَيَّلَةٌ أَيْضًا.

خَوْنٌ: خُنْتُ مَخَانَةً وَخَوْنًا، وَذَلِكَ فِى الْوُدِّ وَالنَّصِاحِ. وَتَقُولُ: خَانَهُ الدَّهْرُ وَالنَّعِيمُ خَوْنًا، وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا، وَخَانَنِي فَلَانٌ خِيَانَةً. الْخَوْنُ فِى النَّظَرِ فَتَرُهُ، وَمِنْ ذَلِكَ يَقَالُ لِلْأَسَدِ: خَائِنُ الْعَيْنِ. وَخَائِنَةُ الْعَيْنِ: مَا تَخُونُ مِنْ مُسَارَقَةِ النَّظَرِ، أَى تَنْظُرُ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ. وَإِذَا نَبَأَ سَيْفُكَ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ فَقَدْ خَانَكَ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ: أَخُوكَ... وَرُبَّمَا خَانَكَ. وَكُلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

لَا يَرْفَعُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

وَالْتَخَوَّنُ: التَّنَقُّصُ. وَالْخَوَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ. وَالْخَوَانُ: الْمَائِدَةُ، مَعْرَبَةٌ، وَجَمْعُهُ:

(١) الشطر للأخطل فى ديوانه (ص ١٥٤)، وفى اللسان بلا نسبة (خيل) وصدرة:

فلذت لمراج وطابت لشارب

(٢) البيت بلا نسبة فى التهذيب (٥٦٤/٧)، والأساس (خيل) واللسان (خيل)، وورد «الصدق»

مكان «الحق».

الخُونُ، والعدد: أخونةٌ.

خوى ^(١): الخَوَاءُ: خَلَاءُ الْبَطْنِ. وَخَوَى يَخْوِي خَوًى. وَأَصَابَهُ ذَاكَ مِنَ الْخَوَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضُدَيْهِ وَجَنْبَيْهِ» ^(٢)، أَيْ يَنْفَتَحُ وَيَتَحَفَّى. وَخَوَتِ الدَّارُ: بَادَ أَهْلُهَا، وَهِيَ قَائِمَةٌ بِلَا عَامِرٍ. قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرَشًا خَوًى مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانَ ظَلِيلٍ ^(٣)

يصفه بِالكَرَمِ وَالسَّخَاءِ. وَتَقُولُ: خَوًى، أَيْ تَهَدَّمَ وَوَقَعَ. وَخَوًى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً، أَيْ بَرَكَ، ثُمَّ مَكَّنَ لَتَفْنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ. وَمُخَوَّاهُ: مَوْضِعُ تَخْوِيَتِهِ، وَجَمْعُهُ مُخَوِّيَاتٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

خَوًى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ ^(٤)

وقال آخر:

كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا ^(٥)

وَالْخَوِيَّةُ: مَفْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبْلِ لِلنَّاقَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّعَمِ.

خيب: الْحَيَبَةُ: حِرْمَانُ الْجَدِّ، خَابَ يَخِيبُ. وَجَعَلَ اللَّهُ سَعًى فُلَانٍ فِي خِيَابِ بْنِ هَيَّابٍ، وَبَيَّابِ بْنِ بَيَّابٍ، فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ. وَلَا يُقَالُ مِنْهُ: خَابَ وَهَابَ. وَالْحَيَّابُ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي، وَالَّذِي لَا يُفُوزُ مِنَ السَّهَامِ أَيْضًا.

خيد: الْخَيْدُ: أَصْلُهَا: خَيْذٌ، فَارِسِيَّةٌ فَحَوَّلُوا الذَّالَ دَالًا تَعْرِيبًا.

خير: رَجُلٌ خَيْرٌ، وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ، أَيْ فَاضِلَةٌ فِي صَلَاحِهَا، وَالْجَمِيعُ خَيْرٌ وَأَخْيَارٌ. وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَالِهَا وَمِيسَمِهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ﴾ [الرَّحْمَنِ:

(١) فِي الْمَحْكَمِ (١٩٢/٥): وَالْخَوَى: الرُّعَافُ، وَالْخَوْتُ: الْعَسَلُ، عَنِ الزَّجَاجِيِّ.

(٢) الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» (٣٠٥/٢)، عَنْ عَلِيٍّ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: «حَدَّثَنَاهُ أَبُو نُوحٍ، عَنْ يُونُسَ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنِ الْحَارِثِ، عَنْ عَلِيٍّ ذَلِكَ». قُلْتُ: «وَالْحَارِثُ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعُورِ، ذَكَرَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي «الضَّعَفَاءِ وَالْمُتْرُوكِينَ» (ص ٧٥)، وَقَالَ الْحَافِظُ: «كَذَبَهُ الشَّعْبِيُّ فِي رَأْيِهِ، وَزَمَى بِالرَّفْضِ، وَفِي حَدِيثِهِ ضَعْفٌ». التَّقْرِيبُ (١٤١/٢).

(٣) الْدِيَوَانُ (٣١١)، وَاللِّسَانُ (خَوَا)، وَالتَّهْذِيبُ (٦١٧/٧) ..

(٤) الرَّجَزُ فِي دِيَوَانِ الْعَجَّاجِ (١٩٩/٢، ٢٠١)، وَاللِّسَانُ (شَرَسَ)، وَالتَّهْذِيبُ (١٠٢/١٥) ..

(٥) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ (خَوَا)، وَلَكِنَّهُ بِرَوَايَةِ أُخْرَى:

خَوَّتْ عَلَى ثَفْنَاتِهَا

[٧٠]، أى فى الجمال والميسم. وناقّة خيار، وجمل خيار، والجميع خيار. وخايرت فلاناً: فخرته. والله يخير للعبد إذا استخاره. وتقول: هذا وهذه وهؤلاء [خيرتى، وهو ما تختاره]^(١). وتقول: أنت بالمختار وبالخيار سواء. والرجل يستخير الضبع واليربوع إذا جعل فى موضع النافقاء فخرج من القاصعاء. قال:

إذا أمّ عمرو باعدت من جوارنا تبدلت أخرى خلّة أستخيرها

والخيرة مصدر اسم الاختيار مثل ارتاب ريبه. وكل مصدر إذا كان له «أفعل» ممدوداً، فاسم مصدره «فعال» مثل أفاق يُفَيّقُ فوقاً [وأصاب يُصِيبُ صواباً]^(٢)، وأجاب يُجِيبُ جواباً. والمصادر الإفافة [والإصابة]^(٣) والإجابة، وتقول: عذب يُعَذِّبُ عذاباً، وهو اسم المصدر، والمصدر تعذيب^(٤). والخير: الهبة. قال:

زرت امرأة فى بيته حبة له حياء وله خير
يكره أن يُنجم أصحابه إن أذى التخمّة محذور
ويشتهى أن يؤجروا عنده بالصوم والصائم مأجور

خيس: الخيس: منبت الطرفاء وأنواع الشجر. قال:

تعدد المنايا على أسامة فى الخيس يس عليه الطرفاء والأسل

وخاس يخيس خيساً: وهو أن يبقى الشئ فى موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر الخائس واللحم ونحوه، فإذا أتنّ قيل: أصل فهو مُصل. ويُقرأ^(٥): «أئنا أصلنا فى الأرض»^(٦)، أى: أئتنا. والزأى فى الجوز واللحم أحسن من السين. وإبل مخيسة: وهى التى لم تسرح ولكنها تخيس للنحر أو القسم. والإنسان يخيس فى المخيس حتى يبلغ

(١) كذا فى التهذيب فيما نسب إلى الليث.

(٢) عن التهذيب مما أخذه ونسبه إلى الليث.

(٣) عن التهذيب أيضاً.

(٤) (ط): جاء بعد كلمة تعذيب عبارة آثرنا أن ندرجها فى الهامش، وهى:

وفى بعض القراءات «فواق»، لم يعرفه الليث. وقال: إنما يجىء «فعال» فى أسماء الأدوية نحو الزكام والصداع، ويجىء فى الأذى نحو البراق والمخاط.

(٥) أى فى الآية (١٠) من سورة السجدة، وتمام الآية: «وقالوا إذا ضللنا فى الأرض أئنا لفى خلق جديد».

(٦) كذا فى (ط)، والذى وقفت عليه (صللنا) بالصاد المهملة وفتح اللام. وهى قراءة على، وابن

عباس، والحسن، والأعمش، وأبان بن سعيد بن العاص. البحر المحيط (١٩٥/٧).

منه شدة العَمِّ والأذى [ويذل ويهان]^(١)، يقال: قد خاس فيه، وبه سُمِّيَ سِجْنٌ على بن أبي طالب، عليه السلام، مُحَيَّسًا. قال النابغة:

وَحَيَّسَ الْجِنَّ إِتَى قَدْ أَذِنَتْ لَهُمْ يَتُونَنَ تَدْمُرُ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ^(٢)

أى يَحْبَسُهُمْ وَكَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ. ويُقال للصَّبِيِّ: قَلَّ خَيْسُهُ مَا أَظْرَفَهُ أَى: قَلَّ غَمُّهُ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ. ويُقال فِي الشَّئِئِ: يُخَاسُ أَنْفُهُ، فِيمَا كُرِهَ أَى يُذَلُّ أَنْفُهُ. وَخَاسَ فُلَانٌ بَوَعْدِهِ^(٣)، أَى أَخْلَفَ، وَخَاسَ فُلَانٌ، أَى نَكَلَ عَمَّا قَالَ.

خيش: الْحَيْشُ: ثِيَابٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكُتَّانِ، فِي نَسَجِهَا رِقَّةٌ، تُتَّخَذُ مِنْ أَصْلَبِ الْعَصَبِ، وَفِيهِ خِيُوشَةٌ شَدِيدَةٌ أَى رِقَّةٌ، وَيُجْمَعُ فَيَقَالُ: أَخْيَاشٌ. قَالَ:

وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بُرْدَى مَرَا جِلٍ وَأَخْيَاشَ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهْلَةٍ الْيَمَنِ^(٤)

خيص:^(٥) الْحَيْصُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الثَّيْلِ. وَالْخَائِصُ مِثْلُهُ. قَالَ الْأَعَشَى:

لَعَمْرِي لَيْتَنِي أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُفِيرَةٍ خَائِصًا^(٦)

خيط: الْحَيْطُ: قَطِيعٌ مِنَ التَّعَامِ، الْوَاحِدَةُ خَيْطَى. قَالَ لَبِيدٌ:

وَحَيْطًا مِنْ قَوَاضِبٍ مُؤَلَّفَاتٍ^(٧) كَأَنَّ رِثَالَهَا أَرْقُ الْإِفْـلَالِ

وَنَعَامَةٌ خَيْطَى، وَخَيْطُهَا: طَوْلُ قَصَبِهَا وَعُتْقُهَا، وَيُقَالُ: هُوَ مَا فِيهَا مِنْ اخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهَا، كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ الْعَرَابِ، وَتَوْبٌ مَخِيطٌ، حَدُّهُ مَخِيوْطٌ، فَلَيَّنُوا الْيَاءَ كَمَا لَيَّنُوها فِي خَاطٍ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ: سُبُكُونُ الْيَاءِ وَسُكُونُ الْوَائِ السَّاكِنَةِ، فَقَالُوا: مَخِيطٌ، وَيُقَالُ: مَخِيوْطٌ، بِالْقَاءِ الْيَاءِ لَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَكَذَلِكَ مَكُولٌ وَمَكِيلٌ. وَالْخِيَاطَةُ: الْإِبْرَةُ، وَالْخِيَاطُ الْفَاعِلُ، وَحِرْفَتُهُ الْخِيَاطَةُ، وَ﴿الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ [البقرة: ١٨٧]، يَعْنِي الصُّبْحَ. وَخَاطَ فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سَيْرَةً وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْرَ. قَالَ:

(١) زيادة من اللسان من كلام الخليل منسوبًا إلى الليث.

(٢) البيت في الديوان (ص ٢١)، والتهذيب (٢٥٢/٢)، واللسان والتاج (عمد).

(٣) كذا في التهذيب واللسان.

(٤) البيت غير منسوب في التهذيب (٤٦٤/٧)، واللسان (خيش)، والمحكم (١٤٨/٥) برواية العين.

(٥) في المحكم (١٤٩/٥) الأخيص: الذي إحدى عينيه صغيرة والأخرى كبيرة.

(٦) البيت في الديوان (ص ١٩٩)، والتهذيب (١٦٣/٥)، واللسان (خيص).

(٧) ديوانه (ص ٧٣)، والتهذيب (٥٠٣/٧)، واللسان (خيط).

وبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ مَخِيطٌ شُجَاعٍ آخَرَ اللَّيْلِ ثَائِرٌ
خَيْفٌ: الْخَيْفَانَةُ: الْحَرَادَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا. وَالْخَيْفُ مُصَدَّرُ خَيْفٍ، وَالنَّعْتُ
 أَخِيفُ وَخَيْفَاءُ، وَجَمْعُهُ: خُوفٌ. وَالْخَيْفُ: كَوْنُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ أَوْ
 مَا يُشَبِّهُهَا.

وَالْأَخْيَافُ: الْأَطْوَارُ، وَالنَّاسُ أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى. وَأَوْلَادُ أَخْيَافٍ: مَا كَانُوا لِأُمٍّ
 وَاحِدَةٍ وَأَبَاءَ شَتَّى. وَخَيْفَ هَذَا الْأَمْرِ بَيْنَهُمْ، أَيْ وَزَّعَ. وَخَيْفَتُ عُمُورُ اللَّثَّةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ،
 أَيْ تَفَرَّقَتْ. وَالْخَيْفُ: ضَرْعُ النَّاقَةِ. وَيُقَالُ: جَرَانُهَا وَجِلْدَةُ دُبْرِهَا. وَالْخَيْفُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ.
خَيْلٌ^(١): وَالْخَيْلُ جَمَاعَةُ الْفَرَسِ، لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ وَاحِدٍ مِثْلَ النَّبْلِ وَالْإِبِلِ. وَالتَّخَايُلُ:
 خَيْلَاءٌ فِي مُهْلَةٍ.

خَيْمٌ: حَامٌ فَلَانٌ يَخِيمُ خَيْمًا، أَيْ كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَنَكَصَ، وَكَذَلِكَ خَامُوا
 فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ وَضَعُفُوا. قَالَ:

رَمَوْنِي عَنْ قِسَى الزُّورِ حَتَّى أَخَامَهُمُ الْإِلَهِ بِهَا فَخَامُوا^(٢)
 وَالْخَامَةُ: الزَّرْعَةُ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ. وَالْخَامَةُ: الْغَضَّةُ الرَّطْبَةُ. وَخَيْمُ الْقَوْمِ:
 دَخَلُوا فِي الْخَيْمَةِ، وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ، مُسْتَدِيرَةٌ. وَخَيْمَتِ الْبَقَرَةُ: أَقَامَتْ فِي
 مَوْضِعٍ. قَالَ:

أَوْ مَرَحَةٌ خَيْمَتِ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ^(٣)
 وَتَخَيْمَتِ الرِّيحُ فِي الثَّوْبِ وَفِي الْبَيْتِ، أَيْ بَقِيَتْ فِيهِ. وَخَيْمَتُهُ أَنَا، أَيْ غَطَّيْتُهُ بِشَيْءٍ
 تَعَبَّقُ بِهِ رِيحُهُ. قَالَ:

مَعَ الرِّيحِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيابِ^(٤)

وَالْخَيْمُ: سَعَةُ الْخُلُقِ.

* * *

تم بحمد الله الجزء الأول ويليهِ يا ذن الله الجزء الثاني وأوله: «باب الدال»

(١) انظر ما سبق أيضا في مادة (خول).

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب (٦٠٦/٧)، واللسان (خيم).

(٣) الشطر بلا نسبة في التهذيب (٦٠٩/٧)، واللسان (خيم).

(٤) الشطر بلا نسبة في اللسان (خيم)، وورد «الطيب» مكان «الريح».

المحتويات

٣.....	تقديم
٨.....	نبذة من حياة الخليل
١٥.....	مناقشة الآراء في العين
٢٦.....	كتاب العين يتحدث
٢٨.....	كيف وضعت الفكرة الأولى للعين
٣١.....	الكرملی وكتاب العين
٣٤.....	فوائد متفرقات في كتاب العين
٤٥.....	صور المخطوطات
٥١.....	باب الهمزة
١٠٩.....	باب الباء
١٧٨.....	باب التاء
١٩٥.....	باب الثاء
٢١٢.....	باب الجيم
٢٧٧.....	باب الحاء
٣٨٢.....	باب الخاء